

Принят на расширенном
заседании Педагогического
совета и Совета колледжа
30 марта 2022 г. протокол № 5

УТВЕРЖДЕН
приказом директора № 9
от 01 апреля 2022 г.



О Т Ч Е Т

**о результатах самообследования
федерального казенного профессионального
образовательного учреждения
«Курский музыкальный колледж-интернат
слепых» Министерства труда и социальной
защиты Российской Федерации
за 2021 год**

Структура отчета по самообследованию

Аналитическая часть	4
Введение	
1. Организационно-правовое обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности	5
2. Система управления реабилитационно-образовательным учреждением	12
3. Структура подготовки обучающихся и выпускников	25
3.1. Направления подготовки	25
3.2. Прием в колледж. Анализ контингента колледжа по регионам.	27
3.3. Трудоустройство выпускников	32
4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников	33
4.1. Организация реабилитационно-образовательного процесса	33
4.2. Анализ рабочих учебных планов	38
4.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе	41
4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся	44
4.5. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность	46
4.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реабилитационно-образовательного процесса	53
5. Качество подготовки обучающихся и выпускников	58
6. Условия реализации образовательных программ	63
6.1. Кадровое обеспечение. Повышение квалификации и аттестации работников колледжа.	63
6.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ	65
6.3. Материально-техническое обеспечение реабилитационно-образовательного процесса	71
7. Комплексная реабилитация студентов в условиях специализированного образовательного учреждения	80
7.1 Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность. Обеспечение доступности реабилитационно-образовательной среды для студентов с патологией органов зрения.	80
7.2. Психологическая реабилитация и коррекция студентов колледжа.	93
7.3. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры и спорта.	97
7.4. Медицинское обслуживание и медико-социальная реабилитация студентов колледжа.	106
8. Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа	114

9. Выводы Результаты анализа показателей самообследования	123
10. Приложения:	
Приложение 1 «Сведения о контингенте обучающихся»	127
Приложение 2 «Соответствие содержания подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов».	128
Приложение 3 форма 1 «Прием в образовательное учреждение»	129
Приложение 3 форма 2 «Контингент»	130
Приложение 3 форма 3 «Выпуск специалистов»	131
Приложение 4 «Наличие учебной, учебно-методической литературы, рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной».	132
Приложение 5. «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России»	144
Приложение 6 форма 1 «Данные успеваемости обучающихся (по результатам летней экзаменационной сессии 2019-2020 уч.г.)»	156
Приложение 6 форма 2 «Данные о степени сформированности профессиональных компетенций обучающихся по результатам рубежного контроля профессионального модуля «Исполнительская деятельность» («Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность»))»	157
Приложение 6 форма 3 «Данные успеваемости обучающихся (по результатам зимней экзаменационной сессии 2020-2021 уч.г.)»	158
Приложение 6 форма 4 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021уч.г.	159
Приложение 7 «Трудоустройство выпускников за 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021уч.г.»	160

Введение

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приложение к приказу Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462), на основании совместного решения Педагогического совета и Совета Курского музыкального колледжа-интерната слепых (протокол № 2 от 27.10.2021), Курский музыкальный колледж-интернат слепых осуществил самообследование реабилитационно-образовательной деятельности образовательного учреждения.

По решению заседания педагогического совета был издан приказ от 01.11.2021 № 37 «О проведении самообследования колледжа», о создании комиссий для исследования деятельности колледжа в целом, а также в рамках реализуемых специальностей, порядке и сроках проведения процедуры самообследования Колледжа.

Во время подготовки к самообследованию проводились:

- заседание Совета колледжа по теме: «О подготовке к самообследованию колледжа»;
- производственное совещание коллектива по теме: «О подготовке колледжа к самообследованию»;
- заседание Методического совета по теме: «О процедуре проведения самообследования»;
- заседания предметно-цикловых комиссий по обозначенной проблематике;
- рассмотрение и обсуждение материалов контрольных заданий для мониторинга качества знаний, умений и практического опыта обучающихся в рамках самообследования;
- обсуждение и утверждение отчетов;
- совместное заседание Педагогического совета и Совета колледжа по теме: «О подведении итогов самообследования колледжа» (протокол № 5 от 30.03.2022).

В ходе самообследования было проверено выполнение контрольных нормативов, установленных лицензией (серия 46Л01 № 0000387, регистрационный № 2228, выдана 16 мая 2016 года Комитетом образования и науки Курской области, срок действия – бессрочная) на осуществление образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования, выполнен анализ содержания адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена и условий их реализации, проведена оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Отчет включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности организации в табличных формах. Отчет составлен на основе Устава колледжа, ежегодных отчетов структурных подразделений, статистических данных, учебных планов и рабочих учебных программ по специальностям **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам

инструментов): Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты», Инструменты народного оркестра; **53.02.04** Вокальное искусство; **53.02.06** Хоровое дирижирование.

1. Организационно-правовое обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (сокращенное наименование – ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России), именуемое в дальнейшем Колледж, является казенным учреждением.

Учредителем колледжа является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя в отношении колледжа осуществляет Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (далее – Учредитель).

Юридический адрес колледжа:

305004 Российская Федерация, г. Курск, ул. Карла Маркса, дом 23.

Юридический адрес учредителя:

127994, Российская Федерация, ГСП-4, г. Москва, ул. Ильинка, д. 21.

Колледж является юридическим лицом, имеет круглую печать с полным своим наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, другие служебные печати и штампы, бланк установленного образца. Колледж основан в 1954 году (распоряжение Совета Министров СССР № 8588-Р от 7 августа 1954 года).

По итогам Государственной аттестации 2004 г., приказом Министерства труда и социального развития РФ № 197 от 30.07.2004 г. присвоен вид колледжа.

Действующий устав колледжа утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23 ноября 2015 г. № 885. В Устав колледжа вносились изменения Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 ноября 2016 г. № 662, Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 сентября 2017 г. № 685, Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 ноября 2018 г. № 753; Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 апреля 2019 г. № 300. Колледж осуществляет свою деятельность на основе

- Конституции Российской Федерации.
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"
- Гражданского кодекса Российской Федерации (в действующей

редакции) (Часть первая / Федеральный закон РФ от 30 ноября 1994 г.; Часть вторая / Федеральный закон РФ от 26 января 1996 г.; Часть третья / Федеральный закон РФ от 26 ноября 2001 г.; Часть четвертая / Федеральный закон РФ от 18 декабря 2006 г.).

- **Трудового кодекса Российской Федерации** (в действующей редакции) Принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года).

- **Бюджетного кодекса Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 145-ФЗ** (в действующей редакции).

- **Налогового кодекса Российской Федерации** ((в действующей редакции) (часть первая от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ и часть вторая от 5 августа 2000 г. N 117-ФЗ).

- **Закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994г. №78-ФЗ** (в действующей редакции).

- **Федеральных государственных образовательных стандартов СПО углубленной подготовки.**

- **Внутренних локальных актов по всем направлениям деятельности:**

Положения по вопросам учебной деятельности

№ п/п	Название	Утверждён приказом директора
1.	Положение об особенностях проведения вступительных испытаний для абитуриентов с патологией органов зрения	№ 4 от 29.02.2016
2.	Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся	№ 4 от 29.02.2016
3.	Положение о конфликтной комиссии	№ 4 от 29.02.2016
4.	Положение о реферате	№ 4 от 29.02.2016
5.	Положение о портфолио обучающихся	№ 4 от 29.02.2016
6.	Положение о приемной комиссии	№ 4 от 29.02.2016
7.	Положение об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности	№ 4 от 29.02.2016
8.	Положение об апелляционной комиссии	№ 4 от 29.02.2016
9.	О порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ФКПОУ КМКИС Минтруда России и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	№ 4 от 29.02.2016
10.	Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии	№ 4 от 29.02.2016
11.	Положение об учебной и производственной практике обучающихся	№ 4 от 29.02.2016
12.	Положение о фонде оценочных средств	№ 4 от 29.02.2016
13.	Положение об учебном кабинете	№ 4 от 29.02.2016
14.	Положение о передаче учебных дисциплин.	№ 4 от 29.02.2016

15.	Положение о календарно-тематическом плане учебной дисциплины и междисциплинарного курса (МДК)	№ 4 от 29.02.2016
16.	Положение о журнале учебных занятий	№ 4 от 29.02.2016
17.	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования ФКПОУ КМКИС Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
18.	Положение об учебном плане	№ 4 от 29.02.2016
19.	Положение об Учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса	№ 4 от 29.02.2016
20.	Положение о Программе подготовки специалистов среднего звена в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
21.	Положение о ведении алфавитной книги и личных дел студентов ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 30 от 19.09.2016
22.	Положение о фестивале открытых учебных занятий и внеаудиторных мероприятий «Инновационный поиск»	№ 30 от 19.09.2016
23.	Положение о режиме занятий обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
24.	Положение о перезачете и переаттестации дисциплин для лиц, обучающихся по реализуемым адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
25.	Правила внутреннего распорядка обучающихся в организации СПО ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 19.02.2016
26.	Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практике ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
27.	Положение о портфолио преподавателя	№ 4 от 29.02.2016
28.	Положение о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 3 от 30.01.2017
29.	Положение о порядке перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и образования, отчисления и восстановления обучающихся в федеральном казенном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты РФ (ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России).	№ 10 от 08.06.2017
30.	Положение о внутренней системе оценки качества образования.	№ 6 от 30.01.2018
31.	Положение о языке обучения.	№ 6 от 30.01.2018
32.	Положение об учебном плане АППССЗ.	№ 6 от 30.01.2018
33.	Положение о самостоятельной работе студентов.	№ 30 от 19.09.2016
34.	Положение о порядке формирования, ведения, хранения личных дел обучающихся.	№ 42 от 04.12.2018
35.	Инструкция о порядке выдачи, оформления и хранения сводных ведомостей успеваемости, экзаменационных ведомостей, экзаменационных листов.	№ 30 от 19.01.2016

36.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2016-17 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 19.02.2016
37.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2017-18 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 30.01.2017
38.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2018-19 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 6 от 30.01.2018
39.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2019-20 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 7 от 19.02.2019
40.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2020-21 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 6 от 11.02.2020
41.	Положение о реферате	№ 20 от 26.08.2019
42.	Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 44 от 23.10.2019
43.	Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и Государственной итоговой аттестации	№ 55 от 05.12.2019
44.	Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 58 от 26.12.2019
45.	Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану обучающихся с патологией органов зрения федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России)	№ 1 от 10.01.2020
46.	Положение о приемной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 6 от 11.02.2020
47.	Положение об апелляционной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 6 от 11.02.2020
48.	Положение об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 6 от 11.02.2020
49.	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования ФКПОУ КМКИС Минтруда России	№ 6 от 11.02.2020
50.	Положение об организации дистанционного обучения в федеральном казенном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации	№17 от 1.04.2020

51.	Положение о наставничестве в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 7 от 16.02.2021
52.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2021/2022 учебный год в федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации	№ 7 от 16.02.2021

Общие положения

№ п/п	Название	Утверждён приказом директора
1.	Положение о Совете ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 12 от 05.05 2016
2.	Положение о службе профессиональной абилитации	№ 12 от 05.05 2016
3.	Положение о медицинском пункте	№ 12 от 05.05 2016
4.	Правила внутреннего трудового распорядка для работников	№ 12 от 05.05 2016
5.	Положение о Педагогическом Совете	№ 12 от 05.05 2016
6.	Положение о Методическом Совете	№ 12 от 05.05 2016
7.	Положение о методической работе	№ 12 от 05.05 2016
8.	Положение о библиотеке	№ 12 от 05.05 2016
9.	Положение о Родительском комитете	№ 12 от 05.05 2016
10.	Положение об Учебной студии аудиовидеозаписей	№ 12 от 05.05 2016
11.	Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников	№ 12 от 05.05 2016
12.	Положение о порядке проведения самообследования ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 12 от 05.05 2016
13.	Положение о Почетной грамоте	№ 12 от 05.05 2016
14.	Положение об обобщении педагогического опыта	№ 12 от 05.05 2016
15.	Положение об общем собрании	№ 12 от 05.05 2016
16.	Положение о тарификационной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 30 от 19.09 2016
17.	Положение об оценке деятельности работников ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации	№ 30 от 19.09 2016
18.	Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 6 от 30.01 2018
19.	Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 6 от 30.01 2018
20.	Политика ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в отношении обработки персональных данных	№ 6 от 30.01 2018

Положения

по воспитательной и социально-реабилитационной деятельности

№ п/п	Название	Утверждён приказом директора
1.	Положение о службе социально-бытовой реабилитации	№ 12 от 05.05 2016
2.	Положение о Совете по реабилитации	№ 12 от 05.05 2016
3.	Положение о студенческом общежитии	№ 3 от 30.01.2017
4.	Положение об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет общежития»	№ 3 от 30.01.2017
5.	Положение об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет»	№ 3 от 30.01.2017

6.	Положение о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками	№ 3 от 30.01.2017
7.	Положение о классных руководителях	№ 3 от 30.01.2017
8.	Положение о Старостате (Совете старост)	№ 12 от 05.05 2016
9.	Положение о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 12 от 05.05 2016
10.	Положение о старосте академической группы	№ 12 от 05.05 2016
11.	Положение о профориентационной работе	№ 12 от 05.05 2016
12.	Положение о студенческом конкурсе «Один плюс один»	№ 12 от 05.05 2016
13.	Положение о культурно-досуговой деятельности студентов ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 12 от 05.05 2016
14.	Положение о премировании обучающихся	№ 3 от 30.01.2017
15.	Положение о психологической службе	№ 12 от 05.05 2016
16.	Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 30.01.2017
17.	Положение о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 30.01.2017

Колледж владеет закрепленными за ним на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком общей площадью 7600 м²; кадастровый номер 46:29:102 154:18 (Свидетельство о государственной регистрации права 46 ВА 001546, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 13.04.2016г.).

Колледж владеет на праве оперативного управления зданием учебного корпуса общей площадью 3677,8 м² (свидетельство о государственной регистрации права, серия 46 АК № 052256, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 16.03.2012 г.), а так же зданием общежития общей площадью 2523,1 м² (свидетельство о государственной регистрации права, серия 46 АЛ № 016621, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 06.04.2012г.).

ИНН 4629026787, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 46 №001736546, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Курску.

ОГРН 1034637011144, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 46 №001736546, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Курску.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности, серия 46 Л 01 № 0000387, регистрационный № 2228, выдана 16 мая 2016 г. Комитетом образования и науки Курской области, срок действия – бессрочная.

Свидетельство о государственной аккредитации, серия 46 А 01 № 0000074 регистрационный № 1915, выдано комитетом образования и науки Курской области 28.05.2020 г., действительно по 27 мая 2026 г.

Выводы по разделу 1: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и государственным образовательным стандартам.

2. Система управления реабилитационно-образовательным учреждением

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ФКПОУ КМКИС Минтруда России.

К компетенции Министерства труда и социального развития России в области управления колледжем относятся:

1. Формирование и утверждение общих объемов контрольных цифр приема студентов-инвалидов для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств федерального бюджета, так же на внебюджетной основе, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в соответствии с предусмотренными Уставом видами деятельности колледжем.
2. Осуществление финансового обеспечения выполнения основной образовательной деятельности колледжа.
3. Утверждение Устава колледжа, изменений и дополнений к Уставу колледжа.
4. Назначение руководителя колледжа и прекращение его полномочий.
5. Осуществление контроля деятельности колледжа.
6. Проведение процедур реорганизации, изменения типа и ликвидации колледжа в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.
7. Принятие решения об одобрении сделок с участием колледжа, в совершении которых имеется заинтересованность, установленная законодательством РФ.
8. Рассмотрение обращений колледжа о согласовании:
- создания и ликвидации филиалов колледжа.
9. Решение иных вопросов, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

К компетенции Министерства труда и социального развития России в области имущества относятся:

- закрепление за колледжем имущества на праве оперативного управления, изъятие имущества из оперативного управления колледжа.
- принятие решения о согласовании списания имущества колледжа в случаях, предусмотренных Правительством Российской Федерации.
- принятие решения о согласовании распоряжения (в том числе передачи в аренду) имуществом, закрепленным за колледжем собственником или приобретенным колледжем за счет средств, выделенных его собственником на приобретение такого имущества.

Управление колледжем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом колледжа является *директор колледжа*, который осуществляет текущее руководство деятельностью колледжа.

Права и обязанности директора колледжа, его компетенция в области управления колледжем определяются в соответствии с законодательством об образовании, Уставом, трудовым договором и должностной инструкцией.

Директор выполняет следующие функции и обязанности по организации и обеспечению деятельности колледжа:

- действует без доверенности от имени колледжа, представляет его интересы в государственных органах, организациях, иных учреждениях и организациях;
- определяет в рамках своей компетенции приоритетные направления деятельности колледжа для достижения целей, ради которых колледж создан, и соответствующие указанным целям принципы формирования и использования имущества колледжа;
- обеспечивает составление бюджетной сметы колледжа и представление ее на утверждение Учредителю в порядке, определенном Учредителем колледжа;
- в соответствии с законодательством Российской Федерации использует бюджетные и поступающие из других источников средства;
- обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение санитарных правил и норм, правил по охране труда;
- осуществляет контроль исполнения работниками должностных обязанностей, установленных в соответствии с трудовым законодательством, Правилами внутреннего распорядка и квалификационными характеристиками;
- утверждает отчет о результатах деятельности колледжа и об использовании закрепленного за ним государственного имущества и представляет его Учредителю на согласование;
- в пределах, установленных законодательством Российской Федерации и Уставом, распоряжается имуществом колледжа, заключает договоры, контракты, выдает доверенности;
- открывает лицевые счета колледжа в органах казначейства;
- определяет структуру и штатное расписание в пределах средств, направленных на оплату труда колледжа;
- согласовывает с Министерством назначение на должности заместителей директора, главного бухгалтера, самостоятельно определяет структуру аппарата управления, численный, квалификационный и штатный составы, принимает на работу и увольняет с работы работников, заключает с ними трудовые договоры, применяет к работникам Учреждения дисциплинарные взыскания и поощрения;
- в пределах своей компетенции издает локальные нормативные акты и дает указания, обязательные для всех работников колледжа;

- организует выполнение военно-мобилизационных заданий и мероприятий по гражданской обороне;
- осуществляет иные полномочия, установленные законодательством Российской Федерации, Уставом и заключенным трудовым договором.

В случае, если директор колледжа имеет заинтересованность в совершении тех или иных действий, в том числе сделок, стороной которых является или намеревается быть колледжа, а также в случае иного противоречия интересов указанных лиц и колледжа в отношении существующей или предполагаемой сделки:

- директор колледжа обязан сообщить о своей заинтересованности Министерству, выполняющему полномочия Учредителя, до момента принятия решения о заключении сделки;
- сделка должна быть одобрена Министерством.

Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность и которая совершена с нарушениями указанных требований, может быть признана судом недействительной. Директор колледжа несет перед колледжем ответственность в размере убытков, причиненных им колледжу совершением указанной сделки.

Директор колледжа несет ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной, реабилитационной работой и организационно-хозяйственной деятельностью колледжа.

В колледже формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- общее собрание работников и представителей обучающихся (далее - Общее собрание);
- Совет Колледжа;
- Педагогический и методический Советы;
- Совет по реабилитации;
- Стипендиальная комиссия;
- Студенческий Совет;

Общее собрание объединяет всех работников колледжа независимо от занимаемой должности и представителей обучающихся.

Состав участников общего собрания:

- 85 процентов – представители всех категорий работников;
- 15 процентов – представители обучающихся и заинтересованных организаций, для которых осуществляется подготовка специалистов.

Общее собрание не является постоянно действующим органом и созывается Советом колледжа по мере необходимости, но не реже двух раз в учебный год. Срок полномочий Общего собрания 1 год.

Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвует не менее половины работников колледжа, для которых колледж

является основным местом работы, и не менее половины списочного состава представителей обучающихся.

Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

К исключительной компетенции Общего собрания относятся:

- обсуждение и принятие изменений в Устав колледжа, в том числе Устава в новой редакции;
- внесение предложений по определению основных направлений совершенствования и развития колледжа, повышения качества и эффективности образовательно-реабилитационного процесса;
- заслушивание отчетов директора колледжа о выполнении задач основной уставной деятельности;
- заслушивание ежегодного отчета администрации колледжа о выполнении коллективного договора;
- определение численности и срока полномочий комиссии по трудовым спорам, избрание ее членов;
- выдвижение коллективных требований работников колледжа и избрание полномочных представителей для участия в разрешении коллективного трудового спора.
- выборы представителей в Совет колледжа.

В колледже создается выборный представительный орган – *Совет колледжа*.

В состав Совета колледжа избираются представители всех категорий работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), заинтересованных организаций, общественности.

Члены Совета колледжа избираются на Общем собрании открытым голосованием при наличии более 50% членов трудового коллектива на пять лет в составе 15 человек.

Председателем является директор колледжа.

В случае увольнения (отчисления) из колледжа члена Совета колледжа он автоматически выбывает из его состава, на его место избирается новый член. Досрочные выборы членов Совета колледжа проводятся по требованию не менее половины его членов.

Совет колледжа:

- принимает решение о созыве и проведении Общего собрания;
- определяет порядок проведения Общего собрания, осуществляет подготовку документации и ведения Общего собрания;
- рассматривает проект Устава колледжа, а также вносимые в Устав

изменения и выносит их на рассмотрение Общего собрания;

- осуществляет общий контроль над соблюдением в деятельности колледжа законодательства Российской Федерации, Устава колледжа;
- решает вопросы учебной работы, рассматривает рабочие учебные планы и рабочие программы, принимает решения по вопросам организации учебного процесса, включая сроки обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- принимает решение по вопросам эффективности использования имущества, закрепленного за колледжем на праве оперативного управления, и земельных участков, представленных колледжа в постоянное (бессрочное) пользование, в том числе о целесообразности сдачи в аренду;
- заслушивает ежегодные отчеты директора колледжа;
- вносит предложения в соответствующие органы о представлении к награждению работников колледжа государственными и отраслевыми наградами и другими видами поощрений;
- разрабатывает мероприятия по реализации государственных решений по подготовке и повышению квалификации специалистов со средним образованием и обеспечивает их реализацию;
- определяет принципы распределения финансовых, материальных и трудовых ресурсов колледжа; решает вопросы развития колледжа, совершенствования его учебно-материальной базы и финансово-хозяйственной деятельности;
- устанавливает режим работы колледжа, продолжительность рабочей недели;
- обсуждает персональный состав комиссии по аттестации педагогических работников колледжа;
- заслушивает отчеты членов коллектива, администрации о ходе выполнения планов развития колледжа, результатах деятельности принимает соответствующие решения;
- рассматривает адресованные Совету колледжа заявления обучающихся, работников и других лиц, касающиеся деятельности колледжа и принимает соответствующие решения;
- разрабатывает и утверждает Правила внутреннего распорядка, Положение о стипендиальном обеспечении учащихся, иные локальные нормативные акты;
- регулирует в колледже деятельность общественных (в том числе молодежных) организаций, разрешенных законом;
- рассматривает порядок премирования работников.

Заседание Совета колледжа правомочно, если на указанном заседании присутствует более половины его членов. Совет колледжа принимает решение

простым большинством голосов от общего числа голосов членов Совета, участвующих в заседании.

Решения Совета колледжа оформляются протоколами и вступают в силу с даты их подписания председателем Совета колледжа. Решения Совета колледжа являются обязательными для выполнения всеми работниками и обучающимися.

При несогласии членов коллектива с решением Совета колледжа, вопрос выносится на обсуждение Общего собрания.

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся и работников колледжа, учитывается мнение обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, являющихся членами Совета колледжа.

Совет колледжа собирается по мере необходимости, но не реже 1 раза в 3 месяца. Члены Совета выполняют свои обязанности на общественных началах.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов образовательно-реабилитационного процесса создается *Педагогический совет*, состав и деятельность которого определяются положением, утверждаемым приказом директора колледжа.

Педагогический совет является совещательным органом и состоит из педагогических работников, представителей административно-управленческого и вспомогательного персонала.

Председателем Педагогического совета является директор колледжа. Педагогический совет является постоянно действующим органом управления колледжа. Срок полномочий Педагогического совета - учебный год.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- вопросы анализа, оценки и планирования;
- вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогических, образовательных, воспитательных, реабилитационных и иных технологий, методик, средств, форм.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях педагогического Совета, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов, вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся колледжа.

В период с 01.01.2021 по 31.12.2021 на заседаниях педагогического совета рассматривались вопросы развития колледжа, учебно-методического обеспечения и реализации ФГОС СПО, внедрение содержания «Изменений ФГОС СПО 2021г. по укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство» в реализуемые адаптированные программы подготовки специалистов среднего звена, рассмотрение рабочих Программ воспитания в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России по специальностям: 53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование (углублённый уровень СПО) на 2021-22 уч.г., обсуждение Дорожной карты внедрения целевой модели наставничества на 2021 – 22 уч. г. а также учебно-методического обеспечения учебного процесса, комплексной реабилитации студентов с ограниченными возможностями здоровья в условиях колледжа-интерната, постинтернатной адаптации выпускников, социальной адаптации и реабилитации студентов, реализации воспитательного потенциала образовательного процесса, профориентационной работы, рассмотрение Программ Государственной итоговой аттестации выпускников 2022 года, включающим Комплекты контрольно-оценочных средств по реализуемым в колледже специальностям, утверждение тематики выпускных квалификационных работ дипломников и персонального состава руководителей, о проведении ежегодной процедуры самообследования деятельности колледжа в целом и реализуемых в учебном заведении специальностей.

Методический Совет – коллегиальный совещательный орган, формируемый в целях координации и повышения эффективности учебно-методической и воспитательной работы в колледже.

Состав, деятельность методического Совета определяются положением о методическом совете, утвержденным директором колледжа. Методический совет создается на каждый учебный год.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях методического Совета, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов и вступают в силу после утверждения их Директором колледжа и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся колледжа.

Совет обучающихся колледжа или студенческий совет (далее – Совет обучающихся) является коллегиальным органом управления и формируется по инициативе обучающихся с целью учета мнения обучающихся по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Совет обучающихся действует на основании Положения о совете обучающихся колледжа, принимаемого на собрании активом студенческого самоуправления и утверждаемого директором.

Совет обучающихся формируется из числа обучающихся колледжа.

Целями деятельности Совета обучающихся является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Совет обучающихся осуществляет помощь педагогическому коллективу в реализации учебно-воспитательных задач, ежемесячно контролирует и анализирует состояние успеваемости и посещаемости студентами учебных

занятий, выполнение Устава, Правил внутреннего распорядка, учебных планов и программ, проводит беседы с нарушителями дисциплины, выносит решения по рассматриваемым вопросам.

Совет по реабилитации – представительный орган, ответственный за организацию получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, для координации деятельности всех подразделений и служб по созданию специальных условий для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, определения оптимальной траектории реабилитации и абилитации обучающихся.

Совет по реабилитации утверждается локальным актом директора сроком на один год в составе заместителей директора, заведующих отделениями, педагогических и медицинских работников.

Задачами совета по реабилитации являются разработка адаптированных образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и мониторинг их реализации, взаимодействие с родителями и (или) лицами, их заменяющими.

План работы Совета по реабилитации разрабатывается на каждый учебный год и после рассмотрения его на заседании педагогического Совета утверждается директором колледжа. При необходимости заседания Совета по реабилитации могут проводиться вне плана.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях Совета по реабилитации, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов, вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся в колледже.

Стипендиальная комиссия является коллегиальным постоянно действующим органом колледжа, созданным в целях рассмотрения вопросов, связанных с назначением академической и социальной стипендии.

Основной задачей является представление к назначению академической и социальной стипендии.

Стипендиальная комиссия колледжа для назначения стипендий создается под председательством директора колледжа. В состав Стипендиальной комиссии колледжа входят: заместитель директора по воспитательной работе; заведующие отделениями; классные руководители; члены стипендиальной комиссии (по 5 человек от учебного курса). Состав Стипендиальной комиссии колледжа утверждается в начале учебного года (до 10 сентября) на один учебный год. Планирование и организацию работы, а также непосредственное руководство Стипендиальной комиссией колледжа осуществляет ее председатель – директор колледжа.

Основным принципом работы Стипендиальной комиссии является дифференцированный подход к уровням стипендии и начисление ее в зависимости от успеваемости студентов, их академических успехов, участия в общественной жизни колледжа и социального положения. При начислении

стипендии учитываются также интересы льготных категорий студентов по представлению классных руководителей. Премирование студентов, проявивших себя в конкурсах, фестивалях, концертах и других формах творческой деятельности, осуществляется по представлению классных руководителей.

В структуре колледжа представлены 5 заместителей директора по направлениям:

1. Учебная работа – Почетный работник СПО РФ Пузанова Алла Игоревна, 1963 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 19,5 лет.
2. Воспитательная и социально-реабилитационная работа – Ананьев Александр Васильевич, 1974 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 10,5 лет.
3. Административно-правовая работа – кандидат юридических наук, доцент Воронов Евгений Николаевич, 1978 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 4 года.
4. Хозяйственная работа – Попков Тимур Станиславович, 1970 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 12 лет.
5. Охрана труда и безопасность – Попков Максим Станиславович, 1979 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 13 лет.

В структуре колледжа функционируют служба профессиональной абилитации, служба социально-бытовой реабилитации, медицинский пункт, административно-правовая служба, хозяйственная служба.

Служба профессиональной абилитации возглавляется заместителем директора по учебной работе Почетным работником СПО РФ Пузановой А.И.

В нее входят:

- заведующий отделением инструментального исполнительства – Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.;
- заведующий отделением хорового дирижирования – Заслуженный работник культуры РФ Рыльцов О.И.;
- классные руководители (по вопросам учебной работы);
- методист – Почетный работник СПО РФ Придворова Л.В.
- заведующая практикой – Гейко Е.А.;
- фонотека и библиотека.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

- преподавателей общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин Почетный работник СПО РФ – Придворова Л.В.;
- общепрофессиональных дисциплин – Почетный работник СПО РФ Гуляева Т.А.;

- преподавателей фортепиано – Почетный работник СПО РФ Гордеев В.Б.;
- преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон) – Заслуженный работник социальной защиты населения РФ Баранов Е.Е.;
- преподавателей струнных народных инструментов – Заслуженный работник культуры РФ Вродливец Ю.А.;
- преподавателей духовых и ударных инструментов – Крупнов А. С.;
- преподавателей хоровых и вокальных дисциплин – Худо Е.А.;

7-мь предметно-цикловых комиссий колледжа являются основными организационными и творческими подразделениями в структуре образовательного учреждения и представляют собой обязательные организационные и методические объединения преподавателей.

Основные направления деятельности предметно-цикловых комиссий:

- методическое обеспечение образовательного процесса, обновление и совершенствование адаптированной учебно-программной документации и учебной литературы;
- разработка адаптированных рабочих учебных программ, фондов оценочных средств, учебно-методических комплексов на основе ФГОС СПО;
- построение учебно-воспитательного процесса с учетом его творческой направленности;
- внесение обоснованных творческой спецификой изменений в содержание подготовки специалистов;
- совершенствование педагогического мастерства и повышение профессиональной квалификации преподавателей, выбор форм и организация методической работы;
- обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание помощи молодым преподавателям;
- изучение и рецензирование учебно-методической литературы;
- распределение учебной нагрузки преподавателей;
- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы.

Заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами работы, утвержденными заместителем директора по учебной работе. Заместители директора по учебной и воспитательной и социально-реабилитационной работе Пузанова А.И. и Ананьев А.В. осуществляют систематический контроль посещаемости и успеваемости студентов, соблюдения расписаний учебных занятий, учебной дисциплиной обучающихся. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе Пузановой А.И.

Контроль выполнения учебных планов, графика учебного процесса, выполнения учебной нагрузки преподавателей осуществляется администрацией колледжа в полном объеме.

Служба социально-бытовой реабилитации возглавляется заместителем директора по воспитательной и социально-реабилитационной работе Ананьевым А.В.

В нее входят три социальных педагога: Калуцкая Е.П., имеющая музыкальное и педагогическое образование, высшую квалификационную категорию; Борисова Т.И., имеющая музыкальное и педагогическое образование, высшую квалификационную категорию; Фирсова Л.С. Почетный работник СПО РФ, опытный сотрудник, имеющая педагогическое и психологическое образование, первую квалификационную категорию. Социальные педагоги постоянно повышают свою квалификацию в сфере организации работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Классные руководители, осуществляющие воспитательную и социально-реабилитационную работу в учебных группах, назначаются приказом из числа педагогических работников из имеющих опыт работы с вышеобозначенными категориями граждан. Они постоянно совершенствуют свое мастерство, принимая участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных мероприятиях, в том числе и вместе с воспитанниками, где обсуждаются вопросы взаимодействия, адаптации, реабилитации, интеграции инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог-психолог Мальцева Д.Д., сотрудник, имеющий медико-психологическое образование, повышает профессиональный уровень.

Дежурные по режиму осуществляют мониторинг и оказывают помощь студентам в социально-бытовых вопросах во внеучебное время.

Медицинский пункт возглавляет врач-терапевт Коваль В.И., медицинский стаж более 40 лет, накопивший большой практический опыт в здравоохранении, прошедший за это время этапы, начиная с участкового врача-терапевта, заведующего отделением кардиологии, окончившего клиническую ординатуру по специальности «Ревматология» в г. Москве.

Врач-терапевт Коваль В.И. неоднократно повышал квалификацию по специальностям: терапия, кардиология, организация здравоохранения.

Медицинский пункт располагается в следующих кабинетах: кабинет терапевта, стоматолога, офтальмолога, физиотерапии, процедурный кабинет.

В медицинском пункте работают опытные, высококвалифицированные специалисты, в частности: физиотерапевт Россинсинская О.Н., врач высшей категории, офтальмолог Маркова Е.В. - кандидат медицинских наук, старшая медицинская сестра Седнева Л.В., ветеран труда, медсестра высшей категории, проработавшая более 30 лет в колледже, оказавшая медицинскую помощь многим поколениям наших выпускников, Феденко Н. В. - медицинская сестра, имеющая более 34 лет опыт работы в терапии, Чинова И.В. - медицинская сестра, имеющая большой опыт работы в физиотерапии.

Все кабинеты медпункта оснащены согласно медицинским стандартам. Физиотерапевтический кабинет имеет современное оборудование, которое позволяет выполнять тепловые, ультразвуковые и лазерные процедуры. По

медицинским показаниям все студенты бесплатно обеспечиваются необходимыми медикаментами. Медицинский пункт колледжа имеет в своем арсенале современную материально-техническую базу и высококвалифицированных специалистов, оказывает доступно, комплексно эффективно медико-реабилитационную помощь студентам, что позволяет значительно сократить сроки заболевания и повысить активность наших студентов.

Вопросы безопасности и охраны труда находятся в компетенции заместителя директора по охране труда и безопасности Попкова М.С.

Административно-правовую службу возглавляет заместитель директора по административно-правовой работе Воронов Е.Н., кандидат исторических и юридических наук, доцент.

Служба представлена специалистом по кадрам Письменовой Т.А., начальником отдела информации Машкиным Н.А.

Хозяйственную службу возглавляет заместитель директора по хозяйственной работе Попков Т.С. В нее входят: заведующая общежитием Гранкина Н.И., служба обеспечения, отделение технического персонала.

Структурное подразделение «Бухгалтерия», возглавляемое Почетным работником СПО РФ главным бухгалтером Скорняковой Л.В., занимается вопросами формирования полной и достоверной информации о финансовом, имущественном положении и финансовых результатах деятельности учреждения в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами.

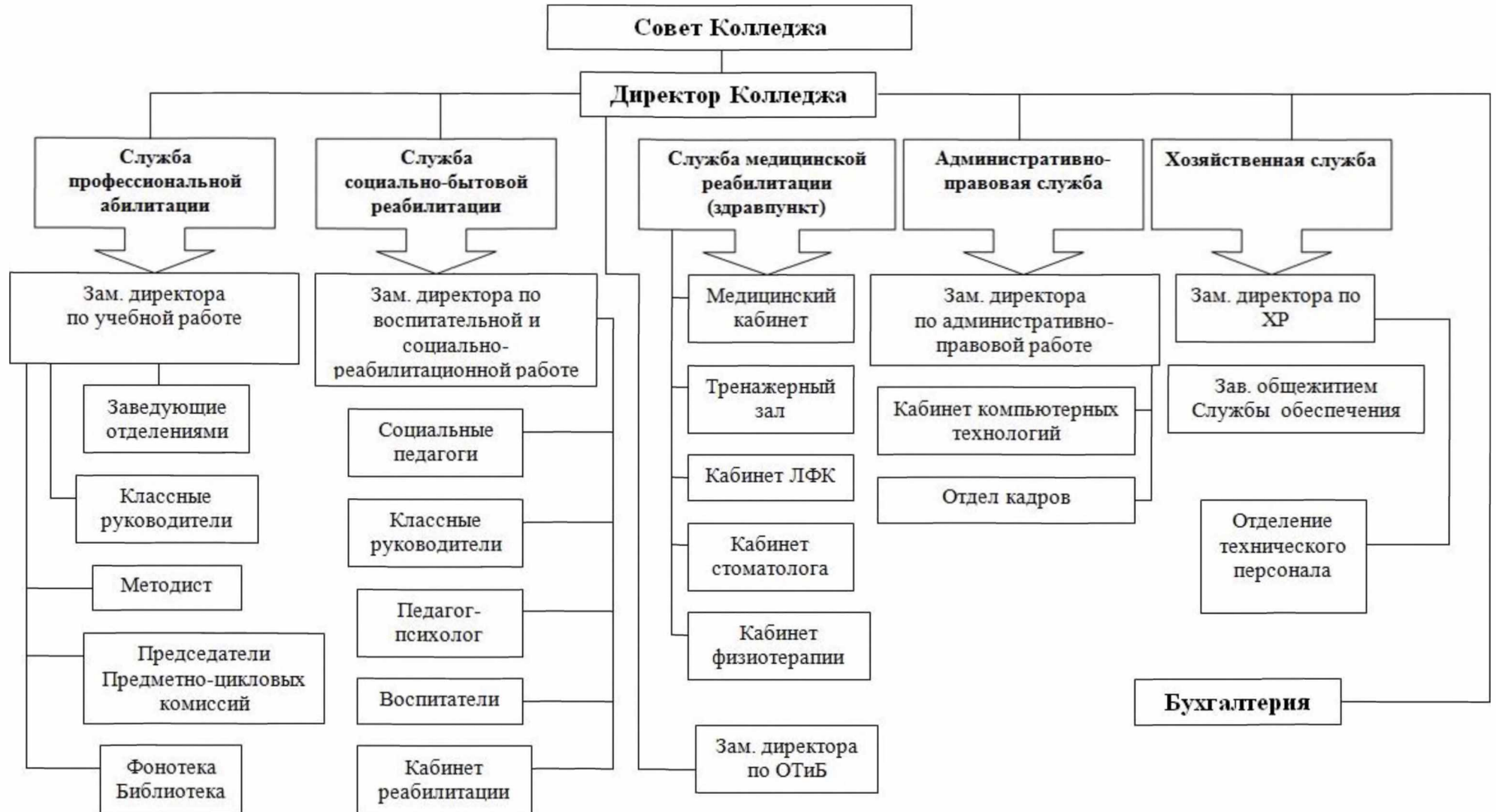
Документационное обеспечение управления образовательным процессом, в основном, соответствует требованиям к ведению делопроизводства в ССУЗе. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей и студентов, сотрудников, книг приказов – в целом соответствует нормам.

Нормативная документация в колледже имеется. При приеме на работу, расстановке кадров соблюдается законодательство РФ. Права и свободы студентов не нарушаются.

Выводы по разделу 2:

Существующая система управления ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА
КУРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА-ИНТЕРНАТА СЛЕПЫХ**



3. Структура подготовки обучающихся и выпускников

3.1. Направления подготовки

Колледж осуществляет реабилитационно-образовательную деятельность по трем основным образовательным программам среднего профессионального образования – адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена - укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство»: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) охватывает три вида инструментов: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.

Учебно-методическую деятельность в рамках образовательных программ обеспечивают 7 предметно-цикловых комиссий.

Форма освоения основных образовательных программ – очная. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

В настоящее время в колледже производится подготовка специалистов по следующим адаптированным образовательным программам:

Образовательные программы, реализуемые в колледже							
Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия						Срок окончания действия аккредитации по образовательной программе	Срок окончания действия лицензии по образовательной программе
Код	Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), степень образования, квалификация, разряд		Вид (основная, дополнительная)		
			Код	Наименование			
1	2	3	4	5	6	7	8
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	53	Артист, преподаватель, концертмейстер.	Основная	27.05.2026 г.	бессрочная
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	53	Артист-вокалист, преподаватель.	Основная	27.05.2026 г.	бессрочная
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	53	Дирижер хора, преподаватель	Основная	27.05.2026 г.	бессрочная

Образовательный процесс в Колледже осуществляется на основе адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ), в которые входят учебные планы по специальностям и видам инструментов, календарный учебный график, комплекты контрольно-оценочных средств, методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов, программы государственной итоговой аттестации, рабочие

учебные программы и программы практик, разработанные в соответствии с ФГОС СПО; требования к качеству подготовки специалистов и другие методические материалы.

Подготовка по реализуемым специальностям осуществляется как на базе основного общего образования, так и на базе среднего общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, при условии перезачёта общеобразовательных дисциплин.

Курский музыкальный колледж-интернат слепых имеет договоры со общественными и образовательными организациями:

1. ГКОУ РО «Новочеркасская специальная школа-интернат № 33».
2. ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт культуры».
3. ГБОУ «Трубчевская школа-интернат».
4. МБУ ДО «Бердичестяхская детская школа искусств» (Якутия).
5. Благотворительный фонд «Я верю».
6. ФГБОУ ВО «Юго-западный государственный университет».
7. Курская областная организация Всероссийского общества слепых.
8. ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».
9. ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж».
10. КОУ «Специальная (коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 3 III-IV вида для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» (г. Воронеж).
11. Общественное объединение «Белорусское товарищество инвалидов по зрению».
12. Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское Ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ВОС).
13. ГОС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат IV вида (г. Владимир).
14. ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный институт искусств искусств».
15. Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г. Липецк.
16. ГС(К)ОУ Валуйская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида.
17. МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1 им. Г.В. Свиридова.
18. ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».
19. ГС(К)ОУ «Трубчевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».
20. МС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17 III-IV вида г. Самары.
21. Татарская региональная организация общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество слепых».
22. ОКУК «Курская библиотека слепых им. В.С.Алехина».

23. ОБОУ «Лицей-интернат № 1» г. Курска.
24. ФГБУ «Российская государственная библиотека».
25. МАОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средняя общеобразовательная школа-интернат № 6 г. Ялutorовска.
26. АУСОН Тюменской области «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник».
27. Смоленское ОГБОУ Краснинская средняя школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
28. БОУ ДО «Детская школа искусств № 2 имени А.А. Цыганкова» г. Омска.
29. ГБУ ДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра».
30. МБУК «Централизованная система библиотек города Курска».
31. ОКУ «Центр занятости населения города Курска и Курского района»
32. Образовательный фонд «Талант и успех».
33. МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска».

3.2. Прием в колледж. Анализ контингента колледжа по регионам

Прием на обучение осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";
- ежегодным Приказом Минпросвещения России «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по профессиям среднего профессионального образования... »;
- Правилами приема в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- Уставом ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- Положением о приемной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- Положением об экзаменационной комиссии;
- Положением об апелляционной комиссии;
- Положением об особенностях проведения вступительных испытаний для абитуриентов с патологией органов зрения ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- Положением о языке обучения;
- Положением об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятым на обучение, учтены в Уставе колледжа.

Подготовка специалистов определяется контрольными цифрами государственного задания на основе конкурса, который проводится Министерством просвещения Российской Федерации и доводится до колледжа Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации. Подготовка контингента обучающихся осуществляется за счет средств бюджетного финансирования.

Прием в колледж осуществляется на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний творческой направленности.

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 32 человека.

Статистические данные о приеме в колледж

Год	Подано документов			Допущено к экзаменам			Зачислено в колледже		
	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вок. искусство	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир	Вок. искусство	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир	Вок. искусство
2015	22	7	3	22	7	3	22	7	3
2016	24	3	4	24	3	4	24	3	4
2017	20	10	2	20	10	2	20	10	2
2018	20	8	4	20	8	4	20	8	4
2019	18	7	4	18	7	4	18	7	4
2020	20	8	6	20	8	6	20	6	6
2021	27	11	11	27	11	11	20	6	6

Выполнение плана приема в колледж

Специальность	2019		2020		2021		план	факт	план	факт
	план	факт	план	факт	план	факт				
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	18	20	20	20	20				
Из них: имели муз. подготовку		3				8				
не имели муз. подготовки		15				12				
53.02.06 Хоровое дирижирование	8	7	6	6	6	6				
Из них: имели муз. подготовку		1		1		1				
не имели муз. подготовки		6		5		5				
53.02.04 Вокальное искусство	4	4	6	6	6	6				
Из них: имели муз. подготовку		2		6		1		-		
не имели муз. подготовки		2		0		5				
Всего:	32	29	32	32	32	32				
Из них: имели муз. подготовку		6		17		10				
не имели муз. подготовки		23		15		22				

Сложность приема в колледж молодежи с ограниченными возможностями зрения заключается в существующем противоречии между требованием ФГОС СПО к абитуриентам о наличии предпрофессиональной подготовки в объеме детской школы искусств (5-7 лет обучения, свидетельство об окончании) и его отсутствием у большинства поступающих в колледж молодых людей.

Контингент абитуриентов формируется из выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений III-IV видов (СКОУ), подведомственных Минобрнауки РФ Липецкой, Санкт-Петербургской, Московской, Армавирской, Тюменской областей. Функционируют филиалы детских музыкальных школ, в которых осуществляется полноценное начальное музыкальное образование детей с недостатками зрения в объеме школы искусств. В некоторых СКОУ созданы музыкальные студии и музыкальные кружки, где воспитанники развивают свои музыкальные способности.

В этом году была расширена география регионов поступающих. В колледж поступили абитуриенты из Курской области, Орловской области, Липецкой области, г. Москва, Московской области, республики Башкортостан, Курганской области, республики Коми, Ростовской области, республики Татарстан, Краснодарского края, Хабаровского края, Тверской области, Ставропольского края, Красноярского края, Свердловской области, Нижегородской области, Белгородской области.

В целом, вступительные испытания творческой направленности прошли абитуриенты, которые смогут развиваться, как творческие личности, и в дальнейшем профессиональном становлении.

Анализ контингента колледжа по регионам

№№ п/п	Наименование СКОУ III и IV видов	Количество поступивших абитуриентов						
		2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
1	СКОУ г. Липецк			1	3		1	1
2	СКОУ г. Архангельск		1					
3	СКОУ р.Татарстан (г.Лаишевск)	1				1		1
4	СКОУ г. Армавир		2		4		2	5
5	СКОУ Беларусь (г. Минск)	1	1	2	1			
6	СКОУ г. Новосибирск	1						
7	СКОУ Курская обл.	1	1				1	
8	СКОУ респ Саха	2	1	2	3			
9	СКОУ Хакасия		1					
10	СКОУ г. Нижний Новгород	1						
11	СКОУ г. Москва	1	2	2		1		1
12	СКОУ г. Хабаровск	1	1			1	1	
13	СКОУ Брянская обл. (г.Трубчевск)	1	1		2		1	
14	СКОУ Свердловская обл., (Верхняя Пышма)	1				2	2	2

15	СКОУ г. Санкт-Петербург			3	1	1		
16	СКОУ г. Ростов-на-Дону	1				1	1	
17	СКОУ г. Валуйки Белгородская обл.	1			2			
18	СКОУ респ. Чувашия	1						
19	СКОУ Украина	1	2					
20	СКОУ г. Красноярск	1	1	2	1		1	1
21	СКОУ г. Пенза		1					
22	СКОУ г. Кострома							
23	СКОУ г. Саратов	1		1			1	
24	СКОУ Казахстан		1	2		1		
25	СКОУ Ростовская обл. (г. Новочеркасск)							
26	СКОУ г. Владимир		2					
27	СКОУ г. В. Новгород							
28	СКОУ Волгоградская обл.	3			1			
29	СКОУ Кемеровская область	2				1	3	
30	СКОУ Вологодская обл.					1		
31	СКОУ г. Тамбов		1					
32	СКОУ Читинская область							
33	СКОУ г. Иваново		1				1	
34	СКОУ г. Воронеж							
35	СКОУ респ. Марий Эл		1		1		1	
36	СКОУ Ставропольский край		1					
37	СКОУ Тюменская обл.	1	2	1	1		1	
38	СКОУ г. Астрахань		1					
39	СКОУ респ. Крым	1	1	2			2	
40	СКОУ респ. Киргизия	1				1		
41	СКОУ респ. Башкортостан			2				1
42	СКОУ г. Самара			1				1
43	СКОУ г. Екатеринбург			3				
44	СКОУ г. Пермь			1	1	1		
45	СКОУ г. Иркутск				1	1		
46	СКОУ г. Челябинск				1		2	
47	СКОУ респ. Коми				1			
48	СКОУ респ. Удмуртия				1	1		
49	СКОУ Амурская обл.				1			
50	СКОУ г. Белгород				1			1
51	СКОУ г. Ульяновск				1			
52.	СКОУ Омская обл.						1	
53.	СКОУ Калининградская обл.						1	
54.	СКОУ Республика Калмыкия						1	
55.	СКОУ Алтайский край						1	

56.	СКОУ Московская область						1	2
57.	СКОУ Нижний Новгород						1	
58.	СКОУ Курганская область							1
59.	СКОУ Хабаровский край							1
60.	СКОУ Кировская область							1
61.	СКОУ Красноярский край							1
	Наименование МОУ							
1	МОУ Тюменская обл.							
2	МОУ г. Сухуми							
3	МОУ Томская обл.							
4	МОУ г. Челябинск				1			
5	МОУ респ. Тыва	1						
6	МОУ Приморский край (г. Находка)							
7	МОУ респ. Удмуртия (г. Ижевск)					1	1	
8	МОУ Дагестан (г. Махачкала)							
9	МОУ г. Орёл						1	
10	МОУ Кемеровская обл.					2		
11	МОУ респ. Калмыкия(г.Городовиковск)							
12	МОУ г. Астрахань							
13	МОУ г. Иваново							
14	МОУ г. Калининград							
15	МОУ г. Курск		2	2				
16	МОУ Курская обл.		3			2		
17	МОУ Респ. Беларусь (г. Минск)							
18	МОУ Ставропольский край							1
19	МОУ Нижний Новгород							1
20	МОУ Респ Бурятия (г. Улан-Уде)							
21	МОУ г. Курган							
22	МОУ г. Хабаровск							
23	МОУ г. Тверь	1						
24	МОУ Краснодарский край					1		2
25	МОУ г. Тула			1				
26	МОУ респ. Саха (Якутия)	1						
27	МОУ Владимирская область	1						
28	МОУ Архангельская область	2						
29	МОУ Волгоградская область	1						
30	МОУ Красноярский край			1				
31	МОУ г. Самара			1				
32	МОУ г. Киров			1	1			
33	МОУ г. Пенза			1				
34	МОУ г. Саратов				1			

35	МОУ респ. Крым				1			1
36	МОУ Белгородская область					1		
37	МОУ Свердловская область					2		
38	МОУ г. Рязань					1		1
39	МОУ Брянская обл.					2		1
40	МОУ респ. Коми					1	1	
41.	МОУ Амурская обл.						1	2
42.	МОУ Мурманская обл.						1	
43.	МОУ Ярославская обл.						1	
44.	МОУ Ростовская обл.							1
45.	МОУ Орловская обл.							2

Коллектив колледжа ежегодно проводит профориентационную работу в РФ, используя следующие формы:

- ✓ переписку с областными ВОС, МСЭ, областными комитетами культуры, социальной защиты, со специальными коррекционными образовательными учреждениями III-IV видов;
- ✓ поездки концертных бригад;
- ✓ обмен опытом работы;
- ✓ личные контакты;
- ✓ конкурс «1+1» по привлечению выпускников коррекционных школ в число абитуриентов;
- ✓ публикации в СМИ;
- ✓ выступления воспитанников в родных стенах школ и прочее.

В сети Интернет зарегистрирован официальный сайт ФКПОУ КМКИС, на котором в полном объеме размещена информация для абитуриентов об учебной, внеаудиторной и творческой деятельности студентов и педагогов колледжа аудиторной и творческой деятельности студентов и педагогов колледжа.

3.3. Трудоустройство выпускников

Одним из критериев оценки деятельности колледжа, установленных Министерством труда и социальной защиты РФ выступает успешность трудоустройства выпускников (60% - необходимая минимум).

Коллектив колледжа изучает потребности регионов РФ, из которых приезжают абитуриенты, в квалифицированных кадрах работников образования, культуры и искусства. Поддерживается связь со всеми специальными коррекционными образовательными учреждениями III – IV видов, областными и республиканскими организациями ВОС, службами занятости, в которые ежегодно рассылаются рекламные проспекты и условия приема в колледж; осуществляется переписка с выпускниками колледжа, руководителями музыкальных коллективов УПП ВОС по вопросам трудоустройства выпускников. Как правило, более 45% выпускников продолжают обучение в ВУЗах, остальные трудоустраиваются по месту

жительства. Колледж постоянно поддерживает связь с выпускниками и через них изучает потребности регионов в квалифицированных специалистах реализуемого профиля.

Год	Выпуск	Общий уровень занятости		Продолжили обучение		Самостоятельно трудоустроились	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%
2019	21	15	72	14	67	1	5
2020	18	14	78	5	28	9	50
2021	18	14	78	8	45	6	33

Прием абитуриентов, контингент обучающихся и выпуск специалистов отражаются в приложениях 1, 3, 7, формах 1, 2, 3.

Выводы по разделу 3:

Структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует действующей лицензии, показателям деятельности федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, необходимых для установления его государственного статуса, и отражает кадровую потребность регионов России.

4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

4.1. Организация реабилитационно-образовательного процесса

Курский музыкальный колледж-интернат слепых за анализируемый период времени работал над актуализацией адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ), в соответствии с Приказом Минпросвещения России № 253 от 17 мая 2021 г. (зарегистрирован Министерством юстиции РФ № 64639 от 13 августа 2021 г.) «О внесении изменений в ФГОС СПО».

Современные образовательные стандарты, разработанные с учетом требований современного общества, позволяют образовательным учреждениям по-новому взглянуть на модель выпускника: воспитать его конкурентоспособным на рынке труда, вооружив компетенциями, сформированными по итогам изучения современных дисциплин, междисциплинарных курсов, практической подготовки.

Совершенствование организации и повышение качества реабилитационно-образовательного процесса осуществлялись в Колледже с использованием компетентностного подхода, заложенного в методологию стандартов ФГОС СПО третьего поколения.

Планирование реабилитационно-образовательного процесса и его реализация в Курском музыкальном колледже-интернате слепых осуществляются в соответствии с адаптированными программами подготовки специалистов среднего звена, представляющими собой комплект нормативных

документов, определяющих цели, содержание и методы реализации процесса образования. В АПСССЗ входят: календарный учебный график, учебные планы и программы, комплекты контрольно-оценочных средств, Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов, расписание учебных занятий, план реабилитационно-образовательной деятельности колледжа на учебный год, учебно-методические материалы.

Календарный учебный график включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии со стандартами СПО по специальностям, рассматривается на Совете колледжа, согласуется с представителем работодателей, утверждается директором до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует стандартам.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Анализ заполнения журналов учебных занятий показал достаточную грамотность. Групповые и индивидуальные журналы ежемесячно проверяются заместителем директора. Большое внимание уделяется контролю качества образовательного процесса, в соответствии с разработанным планом.

Периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами и календарным учебным графиком.

Результаты рубежной аттестации (академических концертов - октябрь, март), промежуточной аттестации (экзаменационных сессий) рассматриваются на заседаниях педагогического, методического советов, предметно-цикловых комиссий. Передача экзаменов и зачетов осуществляется по заявлениям обучающихся и допускам заместителя директора по учебной работе. Передача экзаменов, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в колледже Положением, на основании графика ликвидации академических задолженностей.

Завершающая форма обучения — государственная итоговая аттестация, проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, государственных экзаменов по профессиональным модулям.

Порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации по реализуемым специальностям соответствует требованиям, установленным государственными стандартами.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

В целях осуществления учебного процесса в колледже разработана следующая документация:

- учебные планы по направлению подготовки (специальности, видам инструментов), служащие для определения трудоемкости учебной работы студентов на весь период обучения;
- индивидуальные учебные планы студентов по специальным дисциплинам, определяющие их образовательную траекторию на весь период обучения;
- календарно-тематические планы по групповым дисциплинам, служащие для организации учебного процесса в течение учебного года.

Ежегодно, на основе действующих учебных планов, заместитель директора по учебной работе разрабатывает семестровые графики контрольных мероприятий. В них определяются сроки проведения академических концертов, зачетов, технических зачетов, прослушиваний выпускников.

Календарный учебный график на предстоящий год разрабатывается в конце учебного года, до приема абитуриентов; рассматривается Советом колледжа, согласуется с представителем работодателей и утверждается директором колледжа.

На основании учебных планов, за 2 недели до начала семестра до обучающихся и преподавателей доводится расписание учебных занятий – завершающий этап планирования образовательного процесса. Расписание составляется с учетом рационального использования аудиторного фонда и технических средств обучения, оно подписывается заместителем директора по учебной работе и утверждается приказом директором колледжа.

При подготовке обучающихся по адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена, в контексте реализуемых специальностей, колледж преследует следующие цели:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования по реализуемым специальностям углубленной подготовки в избранной области профессиональной деятельности, а также удовлетворение профессиональных потребностей специалистов в интересах развития их личности и творческих способностей;
- профессиональное обучение инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- профессиональная реабилитация и рациональное трудоустройство инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение мероприятий по медико-социальной реабилитации обучающихся инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- реализация индивидуальных программ реабилитации инвалидов (ИПР), выдаваемых федеральными казенными учреждениями медико-социальной экспертизы;

а также решает следующие задачи:

- обеспечение современного качества среднего профессионального музыкального образования и воспитания студентов;
- профессиональная абилитация молодежи с патологией органов зрения;
- проведение мероприятий по медико-социальной реабилитации студентов;
- организация многообразной и разносторонней воспитательной деятельности в целях формирования личности обучающихся. Организация и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностными отношениями и социальными компетенциями;
- обеспечение учебно-методического сопровождения ФГОС СПО третьего поколения;
- непрерывное повышение квалификации и аттестация педагогических работников колледжа;
- формирование компетентного подхода к осуществлению реабилитационно-образовательного процесса в колледже;
- выполнение Государственного задания по набору обучающихся;
- сохранение контингента обучающихся;
- осуществление реабилитационно-образовательной деятельности коллектива колледжа в соответствии с критериями оценки установленными Министерством труда и социальной защиты РФ;
- обеспечение мероприятий по социальной реабилитации обучающихся, представляющих собой систему и процесс развития способностей обучающихся колледжа к самостоятельной деятельности в социуме.

В рабочих учебных программах, комплектах контрольно-оценочных средств учебных дисциплин, МДК, всех видов практик, разработанных колледжем, содержатся требования к результатам обучения – компетенциям, знаниям, умениям, практическому опыту студентов, контрольные требования, методические рекомендации, перечень учебно-методической литературы.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов по реализуемым специальностям на базе учебных творческих коллективов: академического хора, оркестра народных инструментов, духового оркестра.

Формы реализации образовательного процесса:

- лекция, семинар;
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые);
- учебная практика;
- выпускная квалификационная работа.

Формы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;

- итоговый контроль;
- рейтинговый контроль;
- тестирование, коллоквиум;
- контрольный урок;
- контрольная работа;
- зачет, технический зачет;
- академический концерт;
- экзамен, ГИА.

Формы работы обучающихся:

- аудиторная;
- самостоятельная;
- научно-исследовательская;
- творческие задания;
- реферат;
- доклад;
- конкурс;
- фестиваль;
- концерт.

Формы совместной работы:

- консультация;
- мастер-класс;
- отчетный концерт;
- конференция;
- конкурс;
- фестиваль;
- творческий проект.

Предметно-цикловыми комиссиями составляется план работы на учебный год, в который, помимо раздела по профессиональной абилитации, входят материалы, посвященные учебно-методической, внеаудиторной, воспитательной, концертно-просветительской деятельности, организации контроля. Преподаватели, руководствуясь учебным планом и планом работы ПЦК, отражают свою многообразную деятельность в т.н. «методических портфолио».

На основании планов работы всех подразделений, методистом колледжа составляется сводный план деятельности колледжа по всем направлениям.

По итогам каждого учебного года, всеми подразделениями колледжа готовятся отчеты о реабилитационно-образовательной деятельности.

Вывод: формы и методы организации учебного процесса по реализуемым специальностям способствуют освоению адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена. Учебный процесс

(аудиторная и самостоятельная работа, практики, промежуточный и итоговый контроль знаний, и пр.) организован в соответствии с учебными планами; расписание занятий полностью соответствует учебным планам по названию включенных в них дисциплин; расписание зачетов, экзаменов, ГИА соответствует нормативам и выполняется, названия МДК, видов практики, дисциплин указаны в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом.

4.2. Анализ учебных планов

Учебные планы специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование разработаны в соответствии с ФГОС СПО реализуемых специальностей. Учебные планы адаптированы к возможностям контингента с патологией органов зрения.

Особый интерес в учебных планах представляет распределение часов вариативной части.

Вариативная часть учебных циклов АППССЗ – 576 часов призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих предпрофессионального музыкального образования, в объеме детской школы искусств, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы вариативной части рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Фортепиано

Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки, формирование новых компетенций.

С целью развития творческого потенциала выпускников, введен ПМ.03 Творческое музицирование, сформированный из трех междисциплинарных курсов.

МДК.03.01 состоит из трех разделов:

- Основы композиции – 36 часов, 3 и 4 семестры по 1 часу (в добавление к аналогичному разделу ПМ.01: МДК.01.05);
- Основы импровизации – 72 часа, 5 и 6 семестры по 2 часа;
- Творческое музицирование – 54 часа, 7 семестр по 1 часу, 8 семестр по 2 часа.

МДК.03.02 Постановка голоса предполагает освоение дисциплины в 1 и 2 семестрах по 2 часа (72 часа).

МДК.03.03 Компьютерная аранжировка сосредоточена в 5 и 6 семестрах (по 1 часу), 36 часов.

В раздел «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Настройка и ремонтровка клавишных инструментов» (60 часов, по 3 часа в 6 семестре).

С учетом часов вариативной части дополнен ряд общепрофессиональных дисциплин и МДК ПМ.01 «Исполнительская деятельность»:

- дисциплина «Сольфеджио» увеличилась на 38 часов (8 семестр по 2 часа);
- дисциплина «Элементарная теория музыки» увеличилась на 20 часов (2 семестр по 1 часу);
- раздел Дополнительный инструмент МДК.01.05 увеличился на 52 часа (по 1 часу в 1, 3, 4 семестрах);
- МДК.01.01 Специальный инструмент увеличился на 76 часов (по 1 часу в 1, 2, 4, 6 семестрах);
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 40 часов (по 2 часа в 4 семестре);
- МДК.01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 20 часов (по 1 часу в 4 семестре).

Оркестровые духовые и ударные инструменты

За счет вариативной части дополнены следующие МДК:

- МДК.01.01 Специальный инструмент – на 59 часов (по 1 часу в 4, 6, 8 семестрах);
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство – на 118 часов (по 2 часа в 4, 6 и 8 семестрах);
- МДК.01.05 (раздел «Изучение родственных инструментов») – на 20 часов (по 1 часу в 6 семестре);
- Введен МДК.01.06 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (340 часов);
- дисциплиной «Компьютерная аранжировка» обогащен раздел **ОП.00** Общепрофессиональные дисциплины (39 часов).

Инструменты народного оркестра

В профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» введен МДК 01.07 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (378 часов).

МДК 01.01 Специальный инструмент увеличился на 59 часов (по 1 часу в 4,6,8 семестрах).

МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 20 часов (1 час в 4 семестре).

МДК 01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 60 часов (1 час в 4 семестре и 2 часа в 6 семестре).

Раздел «Изучение родственных инструментов» в МДК 01.06 увеличился на 20 часов (1 час в 6 семестре).

В общепрофессиональные дисциплины внесена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов (6 и 8 семестры по 1 часу).

Вокальное искусство

За счет вариативной части увеличились в объеме следующие общепрофессиональные дисциплины:

- Сольфеджио – на 143 часа, по 1 часу в 1-8 семестрах;
- Элементарная теория музыки – на 20 часов, по 1 часу в 4 семестре;
- Гармония – на 52 часа, по 1 часу в 5, 6, 7 семестрах.

В общепрофессиональные дисциплины введена «Компьютерная аранжировка» - в объеме 71 часа: по 1 часу в 5, 6, 7, 8 семестрах.

Увеличился МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа: на 162 часа (по 1 часу с 1 по 7 семестры, 2 часа в 8 семестре).

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство увеличился на 39 часов: по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство вырос на 19 часов: по 1 часу в 8 семестре.

В ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность введен МДК.01.05 История вокального исполнительства в объеме 70 часов (по 2 часа в 7 и 8 семестрах).

Хоровое дирижирование

За счет вариативной части, в ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность введен МДК.01.04 Хоровой класс на 284 часа групповых репетиций (по 6 часов в 1 и 2 семестрах, по 1 часу в 3 и 4 семестрах, 2 часа в 7 семестре).

Расширен МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: включен 1 час на раздел «Фортепиано» в 4, 6, 8 семестрах (59 часов).

Увеличен МДК.01.01:

- Дирижирование – на 1 час в 4, 6, 8 семестрах (59 часов);
- Хороведение – на 1 час в 6 семестре (20 часов).

В «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов, по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

Увеличена дисциплина «Гармония» - на 40 часов мелкогрупповых занятий – по 1 часу в 4 и 6 семестрах.

Помимо часов, указанных в учебных планах, дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (4 часа на 1-го студента на каждый курс обучения).

С целью повышения профессионального уровня по междисциплинарным курсам «Специальный инструмент», «Сольное камерное и оперное исполнительство», «Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение», предусмотрены консультации в следующем объеме:

- по 4 часа в год на 1-го обучающегося 1, 2, 3, 4 курсов.

Расчет часов на экзамены по МДК, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессиональных

модулей, учебной и производственной практике, Государственной итоговой аттестации – до 100%.

Учебные планы реализуемых специальностей согласованы с потенциальным представителем работодателей, директором МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1 им. Г.В.Свиридова» г. Курска, заслуженным работником культуры РФ Л.Г.Широбоковой.

4.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в реабилитационно-образовательном процессе

Серьезной предпосылкой эффективности реабилитационно-образовательного процесса в колледже является забота ПЦК об учебно-методическом обеспечении циклов дисциплин. С этой целью преподаватели формируют адаптированные учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств, готовят методические разработки отдельных тем, разделов, курсов лекций, методические пособия для студентов (в т.ч. плоскочечатные, рельефно-точечным шрифтом Брайля, звуковые), аранжировки, инструментовки, для работы с вокальными или инструментальными коллективами и солистами, контрольные тесты, примерные репертуарные списки музыкальных произведений по курсам для разных инструментов, контрольные и экзаменационные требования и задания, проводят мастер-классы, открытые уроки и внеклассные мероприятия.

В 2021 г. работа педагогического коллектива КМКИС была направлена на реализацию следующих задач:

1. Внедрение содержания Изменений ФГОС СПО 2021г. (приказ Минпросвещения РФ №253 от 17.05.2021г.) по укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство» в реализуемые адаптированные программы подготовки специалистов среднего звена и их учебно – методическое обеспечение.

2. Внедрение методологии (целевой модели) наставничества по формам наставничества: «студент – студент - первокурсник», «преподаватель – студент, «преподаватели колледжа - молодые и вновь принятые преподаватели».

3. Внедрение и реализация рабочих Программ воспитательной работы специальностям подготовки на 2021 – 22 уч.г.

4. Разработка содержания курсов повышения квалификации преподавателей музыки ДМШ РФ, обучающихся детей с патологией органов зрения.

В учебные планы были внесены следующие изменения: исключена дисциплина География, введены новые дисциплины Родная литература 2 курс, Астрономия 1 курс.

В целях реализации ФГОС СПО в практику музыкально-педагогической деятельности колледжа, наряду с традиционными методами и технологиями лично-ориентированного, развивающего обучения, внедряются практико-

ориентированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования, разноуровневого обучения, сжатия информации (опорные конспекты), информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика», «Компьютерная аранжировка», «Музыкальная литература»), технологии дистанционного обучения.

В настоящее время педагогический коллектив работает над научно-методической проблемой «Внедрение содержания «Изменений ФГОС СПО 2021г. по укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство» в реализуемые адаптированные программы подготовки специалистов среднего звена».

В процессе работы педагоги умело реализуют единство воспитания, обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями. Используемые ими формы, методы и технологии обучения основаны на принципах гуманизации, демократизации, научности, субъектности, творчества и успеха, положительного эмоционального фона педагогического процесса.

Преподаватели колледжа ведут разработку методических материалов по следующим проблемам:

- интеграция теоретического и практического обучения по гуманитарным, общепрофессиональным и специальным музыкальным дисциплинам;
- современная музыкальная культура в образовательном контексте;
- осуществление целостного образовательного процесса;
- инновационные музыкально-педагогические технологии;
- развитие познавательных способностей лиц с ограниченными возможностями зрения;
- профессиональная и социальная реабилитация инвалидов по зрению.

Свои творческие педагогические, методические поиски и находки преподаватели излагают в методических докладах, методических разработках, публикациях, выступлениях, адаптируя современные методические и педагогические системы к практике реабилитационно-образовательного процесса. Тематика научно-методических публикаций приведена в Приложении 5.

Широкое использование личностно-ориентированной технологии в образовательном процессе, позволило выстроить логику взаимодействия педагогов и воспитанников на гуманистической основе, ориентироваться на максимальный учёт особенностей личности каждого студента, открыть дополнительные возможности интеллектуального роста, позволяющие творчески ориентироваться в сфере музыкального исполнительства в любых формах его проявления: игре на инструменте, в ансамбле, оркестре, дирижировании хором, исполнении вокальных произведений.

Используя активные формы и методы обучения, информационные технологии, компетентностный подход, преподаватели способствуют формированию общих и профессиональных компетенций, свободному

развитию личности музыканта, максимально реализующего свой индивидуальный потенциал, решают познавательные, развивающие и воспитательные задачи, придающие профессиональным знаниям личностный смысл.

Большое место в учебно-методической деятельности отводится разработке специфических средств обучения. По всем теоретическим дисциплинам преподавателями разработаны опорные конспекты лекций и учебные пособия 4-х видов: аудио-, плоско-печатные с укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом Брайля, электронные. Перечень дисциплин, использующих цифровые образовательные ресурсы, расширяющие учебники, приведены в таблице «База данных цифровых образовательных ресурсов».

В методических работах, раскрывающих различные аспекты реабилитационно-образовательной деятельности, преподаватели акцентируют внимание на специфических особенностях приёмов, методов, технологий обучения слабовидящих и незрячих студентов. Их содержание отражает результаты практической деятельности и анализ психофизиологических особенностей студентов: активизации и формирования произвольного внимания, слухового и тактильного восприятия, всех видов памяти, мышления, воображения, развития точности, дифференцированности и координации движения рук, кистей, пальцев, корпуса тела, ориентации в пространстве, а также личностных качеств, необходимых в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя и педагога.

Опора на слуховое и тактильное восприятие учебного материала, вариативность в выборе приёмов, методов, средств обучения, в отборе содержания учебного материала, разноуровневые индивидуальные программы обучения по специальным дисциплинам, дифференцированные задания на занятиях, индивидуальный подход, тьюторство – все эти приёмы и методы ежедневно практикуются всеми преподавателями.

Развитие средств вычислительной техники и появление компьютерных программ, экранного доступа привело к созданию новых форм обучения людей с ограниченными возможностями по зрению, переосмыслению методики преподавания, как традиционных дисциплин, так и новых предметов, связанных с музыкальными компьютерными технологиями.

Дефицит информации у незрячего человека восполняется с помощью цифровых технологий, позволяющих незрячим и людям с ослабленным зрением работать на компьютере без визуального контроля, выводя информацию с помощью речи или на дисплей Брайля, что позволило расширить возможности их музыкального образования. В ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России уже более 20 лет проводится обучение инвалидов по зрению новым направлениям в профессиональной музыкальной деятельности, в т.ч. в процессе обучения искусству исполнительского мастерства на электронных музыкальных инструментах, чему способствуют учебные дисциплины математика и информатика, музыкальная информатика, компьютерная аранжировка.

Многие студенты на занятиях и при самостоятельной подготовке используют современные технические средства: цифровые диктофоны, МП-3-плееры, ноутбуки, персональные компьютеры, электронные лупы. Два переводчика нот со средним специальным музыкальным образованием переводят нотные и другие учебные материалы с плоско-печатного шрифта на Брайль. Студенты в соответствии со своими индивидуальными возможностями выбирают наиболее подходящий вариант.

В целях обновления музыкального репертуара, преподаватели специальных музыкальных дисциплин осуществляют опытно-экспериментальную деятельность в области аранжировки, оркестровки, инструментовки, переложения музыкальных произведений, в т.ч. шрифтом Л. Брайля. Свои музыкальные сочинения крупной и малой формы вносят в репертуар академического хора, оркестров народных и духовых инструментов преподаватели О.И. Рыльцов, Р.М. Джунусов, М.Г. Яруллин, Осадчий А.Л. и др.

Результаты своего опыта реабилитационно-образовательной деятельности педагоги колледжа обсуждают в ПЦК, на заседаниях педагогического и методического советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, на которые приглашают научных сотрудников КГУ, КГМУ, Воронежской государственной академии искусств, Государственного специализированного института искусств (г. Москва).

4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, фонотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами, Интернет-ресурсами.

В соответствии с государственными образовательными стандартами объем времени, выделяемый на самостоятельную работу обучающихся, составляет не менее 50% времени, предусмотренного для выполнения основной образовательной программы.

Организация самостоятельной работы обучающихся Курского музыкального колледжа-интерната слепых осуществляется на основе государственных стандартов и рабочих учебных программ преподаваемых дисциплин и практик, содержащих соответствующие разделы и должна ориентировать обучающихся на:

- ✓ важность получения общих и профессиональных компетенций;
- ✓ совершенствование профессионального мастерства;

- ✓ непрерывное личностное образование и развитие;
- ✓ готовность решения возникающих профессиональных задач.

Разработаны также:

- ✓ Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по УП.05, УП.02, УП.03 «Учебная практика по педагогической работе» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- ✓ Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки
- ✓ Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по УП.06 «Учебная практика по педагогической работе» для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Спектр видов деятельности, предлагаемых обучающимся для самостоятельной работы, постоянно расширяется и включает в себя:

- ✓ подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- ✓ самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- ✓ подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- ✓ выполнение письменных контрольных работ;
- ✓ подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к коллоквиумам, зачётам и экзаменам;
- ✓ решение вариативных задач и упражнений;
- ✓ подготовку реферата по содержанию профессиональных модулей;
- ✓ подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- ✓ формирование личного портфолио.

При реализации ППСЗ СПО к самостоятельной работе обучающихся относится также производственная практика по профилю специальности. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Важнейшим условием, повышающим качество самостоятельной работы обучающихся в КМКИС, является наличие материально-технического и информационно-технологического обеспечения самостоятельной работы студентов, включающего библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерный класс с возможностью работы в сети Интернет; учреждения практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами; учебная и учебно-методическая литература, разработанная для самостоятельной подготовки обучающихся.

Непосредственный контроль за самостоятельной подготовкой обучающегося осуществляет преподаватель ведущей дисциплины. Особое внимание педколлектива к самостоятельной работе обучающегося способствует расширению образовательного пространства, формированию профессиональных компетенций и личностному развитию выпускников.

Внедрение компьютерных технологий в образование является расширением вариантов организации самостоятельной учебной работы в Курском музыкальном колледже-интернате слепых.

4.5. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность

В связи с введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика проводится в форме практической подготовки и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения студентами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Содержание всех видов и этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей.

Целью курса является формирование практических профессиональных умений и навыков, и приобретение первоначального практического опыта педагогической деятельности по изучаемой специальности.

Видами практики обучающихся, осваивающих ППСЗ СПО, являются учебная и производственная практика.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- ✓ Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;
- ✓ Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;
- ✓ Адаптированная рабочая программа УП.02 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- ✓ Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- ✓ Адаптированная рабочая программа УП.06 Педагогическая работа для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки;

- ✓ Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Учебная практика по педагогической работе» (для всех специальностей). Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия.

Базой проведения учебной практики по педагогической работе по специальностям Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (7,8 семестр) и Вокальное искусство(6 семестр) является Курский музыкальный колледж-интернат слепых.

Базами проведения учебной практики по педагогической работе по специальности Хоровое дирижирование являются Дворец пионеров и школьников (5 семестр) и ДШИ №1 им. Г. В. Свиридова (6 и 8 семестры).

Дворец пионеров и школьников - руководитель практики – преподаватель Лобанова Е.И., руководитель хоровых дисциплин Дворца пионеров – Симоненкова Э.В.

ДШИ №1 им. Г. В. Свиридова (6 и 8 семестры). Руководитель практики Лобанова Е.И., преподаватель дисциплины «Сольфеджио» - Лысенко Е. Ю., преподаватель хоровых дисциплин Смирнова А.В.

Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств:

- ✓ Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02. 03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;
- ✓ Фонды оценочных средств УП. 02 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- ✓ Фонды оценочных средств УП. 06 Педагогическая работа для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Для проверки результатов освоения обучающимися учебной практики по педагогической работе разработаны Комплекты контрольно-оценочных средств (КОС):

- ✓ Комплект контрольно-оценочных средств по УП.05, УП.02, УП.03 «Учебная практика по педагогической работе» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленный уровень СПО;
- ✓ Комплект контрольно-оценочных средств по УП. 02 «Учебная практика по педагогической работе» для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- ✓ Комплект контрольно-оценочных средств по УП. 06 «Учебная практика по педагогической работе» для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

1. Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);
2. Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом.

Исполнительская практика по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места.

Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах: выступление с сольной программой и в составе ансамблей; получение навыков концертмейстерской работы по концертмейстерскому классу (специальности – баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, фортепиано) и в составе камерного ансамбля (специальность фортепиано); ознакомление со спецификой оркестровой работы на базе оркестра русских народных инструментов (руководитель Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.) и духового оркестра (руководитель Кончаков А.Д.). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Исполнительская практика по специальности Хоровое дирижирование направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места. Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах – это выступление с сольной программой, в составе академического хора (руководитель почетный работник СПО РФ Рыльцов О. И.).

Исполнительская практика по специальности Вокальное искусство направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах – это выступление с сольной программой, в составе вокального ансамбля и академического хора (руководитель почетный работник СПО РФ Рыльцов О. И.).

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте (по специальности Инструментальное исполнительство), в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин (по специальности Хоровое дирижирование), в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин (по специальности Вокальное искусство) в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа согласно расписанию.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Успеваемость студентов 4 курса по защите рефератов по содержанию профессиональных модулей

Специальности	Отл. %	Хор. %	Удовл. %	Контингент
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53,8	30,8	15,4	13
Хоровое дирижирование	80	20	-	5
Вокальное искусство	66,7	33,3	-	3

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций.

Одним из способов оценивания компетентности обучаемых является учебный портфель (портфолио). Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств).

Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по всем специальностям успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

Успеваемость студентов специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по всем видам производственной практики.

2-ой семестр 2020-21 гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл. %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	72,7	27,2	-	4,7	-	11
Исполнительская (1-4 курс)	-	-	-	-	100	19
Преддипломная (4 курс)	-	-	-	-	100	6
Педагогическая практика (3 курс)	-	-	-	-	100	5

1-ый семестр 2021-22 уч. г.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор. %	Удовл. %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе(3,4курс)	16,7	75	8,3	4,1		13
Исполнительская (1-4 курс)	-	-	-	-	100	58
Педагогическая (3 курс)	-	-	-	-	100	10
Преддипломная(4 курс)	-	-	-	-	100	12

Успеваемость студентов специальности Хоровое дирижирование по всем видам производственной практики.**2-ой семестр 2020-21 гг.**

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор. %	Удовл. %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	72,7	27,2	-	4,7	-	11
Исполнительская (1-4 курс)	-	-	-	-	100	19
Преддипломная (4 курс)	-	-	-	-	100	6
Педагогическая практика (3 курс)	-	-	-	-	100	5

1-ый семестр 2021-22 уч. г.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор. %	Удовл. %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	25	75	-	4,25	-	4
Исполнительская (1-4 курс)	-	-	-	-	100	18
Преддипломная (4 курс)	-	-	-	-	100	5
Педагогическая (4 курс)	-	-	-	-	100	5

Успеваемость студентов специальности Вокальное искусство по всем видам производственной практики.

2-ой семестр 2020-21гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор. %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	100	-	-			3
Исполнительская (1-4 курс)	-	-	-	-	100	14
Преддипломная (4 курс)	-	-	-	-	100	1
Педагогическая (3 курс)	-	-	-	-	100	3

1-ый семестр 2021-22уч. г.

Виды практики обучающихся	Зачтено %	Контингент
Исполнительская (1-4 курс)	100	18
Педагогическая (3курс)	100	4
Преддипломная (4 курс)	100	3

Тематика рефератов по содержанию профессиональных модулей студентов 4 курса колледжа специальностей: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов, Вокальное искусство и Хоровое дирижирование 2021-2022 уч.г.

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Темы рефератов по содержанию профессиональных модулей	Руководитель
Инструментальное исполнительство			
1	Алиев Максим	Колокольные звоны России.	Гейко Е.А.
2	Балахонов Александр	Роль ударных инструментов в направлении диджеинга. Взаимодействие и слияние.	Крупнов А.С.
3	Бычков Валентин	Постановка и развитие исполнительского дыхания духовика.	Забунов П.В.
4	Горличенко Никита	Кларнет в мировой истории музыки.	Еремин Н.С.
5	Демин Александр	Вячеслав Черников Творческий портрет.	Гриценко А.В.
6	Зиганшина Рамзия	Начальный этап работы с учеником в классе домры.	Гейко Е.А.

7	Пигеев Максим	Современное исполнительство на баяне.	Сизова И.Б..
8	Рыжик Софья	Петрушка – скоморошья игры.	Лозовая О.А.
9	Сабенина Анастасия	История возникновения и развития аккордеона.	Осадчий А.Л.
10	Сальникова Александра	Оркестр им. Н. Осипова. История создания.	Гейко Е.А.
11	Хрыкин Ефим	История марша: от петровских времен до современности.	Неизвестных В.С.

Хоровое дирижирование

1	Барвинок Марина	Хоровая музыка в творчестве Л.В.Бетховена	Рыльцов О.И.
2	Казаева Анна	Жанр хорового театра в России. Истоки и особенности.	Рыльцов О.И.
3	Левченко Игорь	Казачья песня в исполнительском творчестве коллективов Кубани.	Лобанова Е.И.
4	Уколов Александр	Развитие жанра «Requiem». Традиции и современность.	Рыльцов О.И.
5	Яковлева Надежда	Традиционная китайская музыка и ее положительное влияние на человека.	Семенихина Э.Д.

Вокальное искусство

1	Батуев Артем	Творческий путь народного артиста СССР Юрия Мазурка.	Семенихина Э.Д.
2	Бондаренко Максим	Жизненный и творческий путь Дмитрия Хворостовского.	Худо Е.А.
3	Дудников Дмитрий	Классическое наследие в рок-музыке.	Сизова И.Б.

4.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реабилитационно-образовательного процесса

Основными подразделениями, обеспечивающими реабилитационно-образовательный процесс учебно-методическими материалами, являются библиотека и фонотека колледжа.

Библиотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых в колледже образовательных программ. Организация деятельности регламентируется Правилами пользования библиотекой, составленными на основе типовых правил пользования библиотекой и утвержденными директором колледжа.

Библиотека осуществляет обслуживание читателей на абонементе, в читальном зале, а также через библиотечные пункты (кабинет реабилитации, методический кабинет, кабинет психологической коррекции, кабинет музыкальной литературы и др.).

Материально - техническое обеспечение библиотеки, в основном, соответствует современным требованиям.

Библиотека колледжа расположена на 1 этаже правого крыла здания, состоит из 2-х комнат для хранения книг площадью 40 кв.м., читального зала площадью 40 кв.м. Служебные помещения и читальный зал обеспечены необходимым оборудованием: стеллажи - 12 штук, кафедры - 2 штуки, каталоги - 4 штуки, выставочные стеллажи - 6 штук, шкаф книжный, 2 книжные полки, 10 столов и 16 стульев. Каталоги представлены: традиционными карточными и электронным каталогом. В читальном зале 14 посадочных мест, имеются фортепиано, радиоточки, телефон, 2 компьютера с выходом в Интернет, плазменный телевизор и DVD-player для проведения интерактивных занятий со студентами.

С учетом специфики учебного заведения, имеются также 2 электронные лупы с мониторами, что позволяет слабовидящим студентам и преподавателям самостоятельно получать необходимую информацию. На выставочных стеллажах всегда можно познакомиться с книжными выставками, посвященными знаменательным датам, новыми книжными поступлениями, периодической печатью.

Комплектование библиотечного фонда колледжа происходит в соответствии с требованиями примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего профессионального учебного заведения.

Минимальные нормативы обеспеченности ССУЗа печатными и электронными изданиями выполняются.

Колледж обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам МДК, всем видам практики, профессиональной образовательной программы, в соответствии с требованиями ФГОС СПО и федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность

Два раза в год оформляется подписка на периодические издания. Библиотека поддерживает тесную связь с издательством «Чтение» ВОС г. Санкт - Петербург, выпускающим литературу с рельефно-точечным шрифтом. Каждое полугодие библиотека колледжа заключает договор ГУ УФС Курской области на поставку плоскочечатных периодических изданий.

В настоящее время активная деятельность педагогического коллектива направлена на формирование фондов электронной библиотеки. Библиотечный фонд колледжа составляют 24757 книжных единиц, включая учебную, учебно-

методическую литературу, учебные пособия, художественную и справочную литературу:

- учебная литература – 20616,
в т.ч. обязательная - 10491;
- учебно-методическая – 1954,
в т.ч. обязательная – 950;
- художественная литература - 2187.

Общий фонд библиотеки динамично развивается: происходит его пополнение изданиями различной тематики в соответствии с потребностями учебного процесса.

Основную часть фонда, до 91%, составляет учебная и учебно-методическая литература. В фонде представлены издания по всем циклам дисциплин, изучаемых в колледже. Библиотека колледжа обеспечивает каждого студента минимумом обязательной учебной литературы.

Необходимая обеспеченность литературой достигается за счёт учебников и учебных пособий с большим сроком пользования. Большим подспорьем являются нотные сборники, изготовленные в кабинете копировальной и множительной техники.

При всей сложности комплектования книжных фондов в настоящее время, приобретается необходимый минимум учебно-методической и нотной литературы.

Книгообеспеченность студентов и преподавателей

Книгообеспеченность на 1 обучающегося	Экземпляров	Книгообеспеченность на 1 преподавателя	Экземпляров
Учебная литература	243	Учебная литература	413
Художественная литература	219	Художественная литература	56
Методическая и справочная литература	19,5	Методическая и справочная литература	50
Периодическая печать	1-2 экз. на 100 обучающихся	Периодическая печать	0.4

Относительные статистические показатели работы библиотеки

Учебный год	Фонд	Число читателей по единому читательному билету	Обращаемость	Читаемость	Посещаемость
2021	24757	162	0,05	4,9	6,5

За отчётный период библиотеку колледжа посетили 1046 обучающихся, преподавателей и других работников колледжа. Были выданы 809 книжных единиц, в том числе:

- нотных сборников - 231;
- учебной, методической и справочной литературы - 266;
- художественной литературы - 81;
- прочей - 231

Согласно утверждённому плану работы библиотеки были подготовлены и представлены 10 книжных и нотных выставок, посвящённых знаменательным датам года.

В читальном зале библиотеки постоянно действовали выставки:

- «Газеты и журналы»,
- «Новые поступления»,
- «Книги из «Курской библиотеки слепых им.В.С.Алёхина».

На протяжении всего учебного года велась работа с книжным фондом:

- пополнялись записями инвентарные книги, книга суммарного учёта;
- вёлся дневник библиотеки;
- осуществлялся контроль сохранности книг;
- выполнялся мелкий ремонт нотно-музыкальной литературы.

Были подклеены плоскочечатные сборники, отремонтирована литература по Брайлю. Оформлены конспекты, по различным предметам с укрупнённым текстом, заменены устаревшие конспекты по некоторым предметов. Пополнялся каталог литературы с точечно-рельефным шрифтом.

Оказывалась помощь обучающимся при переписывании задач по гармонии и примеров по музыкальной литературе, при написании хоровых анализов и рефератов по содержанию профессиональных модулей, преподавателям по оформлению методических работ и учебных пособий.

Библиотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых программ.

В целях учебно-методического и информационного обеспечения реализуемых образовательных программ необходимо дальнейшее:

- обновление фонда по музыкальным дисциплинам;
- обновление фонда справочной литературы;
- обновление фонда литературы с рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.

Ведущим подразделением, обеспечивающим учебный процесс учебными и учебно-методическими материалами, являются фонотека и электронная библиотека колледжа, входящая в ее структуру.

Фонотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых в колледже образовательных программ.

Фонотека рассчитана на 12 посадочных мест и оснащена 7-ю

компьютерами с выходом в Интернет.

Фонд фонотеки динамично развивается. Происходит его пополнение музыкальными материалами различных жанров, в соответствии с потребностями реабилитационно-образовательного процесса. Расширяется спектр предлагаемых студентам услуг, создаются электронные аудио – видеодокументы. Формируется электронная библиотека, представляющая собой хранилище различного рода документов, учебных материалов по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики.

Фонотека снабжена каталогами и картотеками, предназначенными для поиска источников информации. Её содержание определено задачами фонотеки, характером информационных запросов пользователей.

В аккредитационный период интенсивно осуществлялась оцифровка (перевод в электронный вид) различного вида учебных материалов

Фонотека оснащена компьютерами, проигрывателями, магнитофонами, активной акустической системой.

В настоящее время фонд фонотеки складывается из грампластинок, компакт-дисков CD, аудио; DVD-видео дисков, магнитофонных лент и кассет, жестких дисков:

Наименование носителя	Количество (шт.)
Грампластинки	3 860
Диски CD-аудио -	309
Диски DVD видео-, аудио-	532
Магнитофонные ленты	709
Аудио кассеты	40
Жесткие диски	8 Тб

Последние музыкальные обновления

1. Русская касталия (собрание классической музыки) - 800 ГБ.
2. Фонохрестоматия по истории фортепианного искусства для высших музыкальных учебных заведений. - 10 CD.
3. Фонохрестоматия по истории зарубежной музыки для высших музыкальных учебных заведений 1 курс. - 17 CD.
4. Фонохрестоматия по Русской музыкальной литературе для детских музыкальных школ и детских школ искусств. - 6 CD
5. Фонохрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для музыкальных училищ и колледжей. - 12 CD.
6. Антология Русской симфонической музыки. Дирижер Е. Светланов - 118 CD.
7. Шедевры мировой музыки различных жанров 2 тб.

Техническое оснащение фонотеки:

1. Посадочных мест 12;
2. Цифровых магнитофонов с гарнитурой – 12 шт.;

3. Компьютеров с выходом в Интернет – 7 шт.;
4. Проигрыватели - 2 шт.;
5. Магнитофон катушечный - 1 шт.;
6. Магнитофон кассетный - 1 шт.;
7. Акустические системы активные - 2 шт.

Выводы по разделу 4: Содержание подготовки обучающихся и выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям.

5. Качество подготовки обучающихся и выпускников

В Курском музыкальном колледже-интернате слепых функционирует внутриколледжная система контроля качества подготовки специалистов.

Система контроля в колледже включает следующие формы:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рейтинговый контроль;
- рубежный контроль (академические концерты – октябрь, март);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация;
- проверка выполнения расписания занятий, календарно-тематических и индивидуальных планов обучающихся;
- проверка исполнения решений предметно-цикловых комиссий, Совета колледжа, педагогического, методического совета, совета по реабилитации.

Входной контроль осуществляется при проведении вступительных испытаний творческой направленности, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора.

Текущий контроль успеваемости является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания дисциплин, МДК, всех видов практики, управления процессом обучения и стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль осуществляется с целью определения уровня усвоения знаний, сформированности у них умений и практических навыков по темам изучаемых дисциплин, своевременного выявления недостатков в подготовке обучающихся, принятия необходимых мер по ее корректировке и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

Итоги текущего контроля успеваемости, результаты промежуточной аттестации, а также качество подготовки обучающихся обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического, методического, учебно-воспитательного советов.

Рубежный контроль (академические концерты, прослушивания) проводится по преподаваемым специальным дисциплинам (МДК) (октябрь, март), в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация (зимняя и летняя экзаменационные сессии) проводится для определения степени достижения поставленной цели обучения по конкретной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам) и предполагает оценку полученных теоретических знаний и практических умений, навыков по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики рабочего учебного плана.

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов рубежного контроля, экзаменационных сессий, государственной аттестации выпускников. Фонды оценочных средств, используемые при текущем, рубежном и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки обучающихся.

Выборочный анализ контрольно-оценочных средств показал, что они соответствуют учебным программам дисциплин.

Контрольно-оценочные средства рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, методического совета, Совета колледжа, и утверждаются приказом директора. Контрольно-оценочные средства преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются в ведомостях, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по расписанию, утверждаемому директором на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до обучающихся и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Качество требований, предъявляемых при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов оценено как достаточное. Вывод сформирован по итогам анализа журналов учебных занятий, фондов оценочных средств, тестовых материалов, тематики и содержания программ государственной итоговой аттестации.

Сложившаяся система оценки уровня знаний обучающихся регламентируется нормативными актами.

В ходе самообследования контрольным срезам подвергались все дисциплины и междисциплинарные курсы профессиональных модулей: теоретические дисциплины (курсы) – в устной и письменной форме, исполнительские – в форме концертных выступлений.

При проведении контроля знаний, умений, степени сформированности компетенций обучающихся и выпускников использовались собственные фонды оценочных средств.

Контрольному срезу знаний подверглись 100% контингента.

Самообследование образовательной организации прошло четко, организовано, в определенные приказом директора по колледжу сроки. Его итоги были подвергнуты анализу на заседаниях цикловых комиссий, совместном заседании Совета колледжа и Педагогического совета протокол № № 5 от 30.03.2022. По результатам самообследования составлены цифровые таблицы и аналитические справки по цикловым комиссиям и по колледжу.

Практические навыки студентов оценивает производственная практика, качественные показатели которой остаются стабильно высокими (см. раздел 4.5 Ориентация учебного процесса на практическую деятельность). Образовательная деятельность многих компонентов адаптированных программ организуется в форме практической подготовки.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников.

В приведенной ниже таблице показана стабильность качества подготовки выпусков за последние пять лет:

	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Выпуск (чел.)	19	9	21	18	18
Окончили на «хорошо» и «отлично» (чел.) качество выпуска %	12 (63%)	8 (89%)	18 (86%)	16 (89%)	17 (94%)
Получили дипломы с отличием	2 (10%)	-	1 (5%)	4 (22%)	4 (22%)

Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям:

	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Вокальное искусство	Хоровое дирижирование
2017 г.	4,0	-	4,6
2018 г.	4,7	5	4,3
2019 г.	4,3	4,8	4,3
2020 г.	4,3	4,7	4
2021 г.	4,5	5	4,5

Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по колледжу (в целом)

2017 г.	2018 г.	2019	2020 г.	2021 г.
4,3	4,7	4,5	4,3	4,7

Следует отметить качественный уровень государственных экзаменов последних лет: стабильный уровень подготовки выпускников, многие из которых демонстрируют индивидуализм и определенную сложность

исполняемых программ; качество, глубину и свободу изложения, умение ориентироваться в музыкально-педагогическом материале. Апробируются новые формы проведения государственной итоговой аттестации выпускников. Экзамены направлены на раскрытие степени сформированности компетенций. В ходе проведения государственной итоговой аттестации применяются практико-ориентированные задания.

Председателями ГАК всегда положительно отмечались качество звучания, разнообразие репертуара, профессиональный уровень подготовки академического хора.

В целом государственные экзамены последних лет свидетельствуют о возросшем уровне практической подготовки студентов, повышении качества исполняемых программ. Председателями ГАК было отмечено усиление требовательности преподавателей предметно-цикловых комиссий.

За период с 2017 по 2021 г.г. всего выпущено 85 специалистов.

Приведенная таблица показывает результаты трудоустроенности выпускников:

Данные по трудоустройству выпускников за период с 2017 по 2021 год

Учебный год	Выпуск по специальностям, чел.				Продолжили обучение								Трудоустройство по специальности								Трудоустройство не по специальности							
	53.02.03	53.02.04	53.02.06	Всего	53.02.03		53.02.04		53.02.06		Всего		53.02.03		53.02.04		53.02.06		Всего		53.02.03		53.02.04		53.02.06		Всего	
					чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
2017 г.	13	6	-	19	7	54	4	67	-	-	11	58	1	8	1	17	-	-	2	11	1	8	-	-	-	-	1	5
2018 г.	4	1	4	9	4	100	1	100	1	25	6	67	-	-	-	-	3	75	3	33	-	-	-	-	-	-	-	-
2019 г.	16	2	3	21	11	68	1	50	2	67	14	67	-	-	-	-	1	33	1	5	-	-	-	-	-	-	-	-
2020 г.	12	5	1	18	1	8	4	80	-	-	5	28	8	67	1	20	-	-	9	50	-	-	-	-	-	-	-	-
2021 г.	11	1	6	18	4	36	1	100	3	50	8	44	3	27	-	-	1	17	4	22	-	-	-	-	2	33	2	1

Выводы по разделу 5: Качество подготовки обучающихся и выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО

6. Условия реализации образовательных программ

Необходимая составляющая оценки качества подготовки обучающихся и выпускников — оценка условий реализации образовательного процесса.

6.1. Кадровое обеспечение

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения.

1.	Ставок педагогических работников по штатному расписанию, из них:	72,87
	количество педагогических работников / количество занятых ими ставок	36/63,8
	внутренних педагогических совместителей / количество занятых ими ставок	2/0,23
	внешних педагогических совместителей / количество занятых ими ставок	11/7,76
2.	Педагогических работников с высшим образованием (основной состав) / (%)	36/100%
3.	Педагогических работников (по каждой образовательной программе), имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (%):	
	Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	36/100%
	Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	21/100%
	Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	24/100%
4.	Всего преподавателей специальных дисциплин (по каждой образовательной программе):	
	Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	24
	Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	8
	Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	11
5.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере	33
	Стаж работы от 1 до 5	1
	Стаж работы свыше 5 лет	32
6.	Преподавателей профессионального цикла, прошедших повышение квалификации за последние 3 года (%)	100%
7.	Педагогических работников с квалификационными категориями (%)	73,5%
8.	Педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями (%)	61,2%
9.	Педагогических работников с обобщенным опытом работы за последние 3 года, всего	12
	В том числе с обобщенным опытом работы за 2021 год:	8
	- на уровне образовательного учреждения	4
	- на федеральном уровне (2021 г.)	8

10.	Педагогических работников – участников региональных, Всероссийских конкурсов профессионального мастерства	14
11.	Педагогических работников, имеющих отраслевые награды, в том числе:	
	«Заслуженный работник культуры РФ»	4
	«Почетный работник среднего профессионального образования РФ»	8
	«Заслуженный работник социальной защиты населения РФ»	1
	«Почетный работник общего образования РФ»	1
	Почетные грамоты Министерства здравоохранения и социального развития РФ, Министерства труда и социальной защиты РФ, Министерства образования и науки РФ (за последние 5 лет)	0
	Почетные грамоты, благодарности Губернатора Курской области, Курской областной Думы (за последние 5 лет)	0
	Почетные грамоты комитета образования и науки Курской области, города Курска (за последние 5 лет)	1
	Почетные грамоты комитета социального обеспечения Курской области (за последние 5 лет)	0

Повышение квалификации и аттестация работников колледжа

В колледже существуют перспективный и календарный планы повышения квалификации педагогических кадров.

Повышение квалификации работников колледжа осуществляется в разных формах.

Морозов С.А. Обучение в аспирантуре РГПУ им. Герцена по направлению «Образование и педагогические науки», научная специальность «Коррекционная педагогика» г. Санкт-Петербург.

Гриценко А. В. Обучение в аспирантуре Московского государственного института культуры (МГИК). Работа над научной диссертацией.

В 2021 г. проведено повышение квалификации с получением удостоверений по следующим программам:

- ✓ 19 педработников: ФПК «Дистанционный куратор – оператор образовательных, просветительских, социально значимых проектов», 72 ч. ООО «Федерация развития образования» образовательная платформа «Университет Россия РФ» г. Брянск, апрель 2021 г.
- ✓ 3 классных руководителей: Володина Ю.А., Семенихина Э.Д., Карелина Т.А. ФПК - по программе «Организация деятельности педагогических работников по классному руководству», 36 ч. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов, март – апрель 2021 г.

- ✓ Морозов С.А. Прошел обучение в ООО «Многопрофильный учебный центр» по курсу «Математика и информатика: теория и методика преподавания в образовательной организации» с 02.02.2021 по 26.03.2021 г. Получено удостоверение.
- ✓ Семенихина Э.Д. Дополнительная профессиональная программа «Теоретические и практические аспекты преподавания в классе сольного пения», 72ч. ФГБОУ ВО Санкт – Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского - Корсакова, удостоверение №006/21, 15.04.2021г.
- ✓ Фирсова Л.С. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» программа «Теория и методика обучения астрономии в условиях реализации ФГОС», г. Саратов. 36 час. 8.10.2021г.
- ✓ 4 педагога Лобанова Е. И., Панькевич И.Г., Стручков А.В., Гейко Е.А. Программа «Цифровые технологии инклюзивного обучения в системе СПО» 144 час. ОГБУ ДПО КИРО. Томский государственный университет.
- ✓ - 5 педагогических работников Гриценко А.В., Ананьев А.В., Борисова Т.И., Калуцкая Е.П., Фирсова Л.С. Онлайн-курсы «Инклюзивное волонтерство». Декабрь 2021 г.

Всего повысили квалификацию 33 педагогических работника

Аттестация педагогических работников

В 2021 году аттестация педагогических работников не проводилась.

6.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ

6.2.1. Методическая деятельность ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России регламентирована следующими документами:

- Устав ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
- Программа развития ФКПОУ КМКИС Минтруда России на период с 2018 по 2022 гг.
- Положение о педагогическом совете.
- Положение о методическом совете.
- Положение о методической работе.
- Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.
- Положение об адаптированной программе подготовки специалистов среднего звена ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
- Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе ФГОС.
- Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практики.
- Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса.

- Положение о календарно-тематическом плане учебной дисциплины и МДК.
- Положение о портфолио преподавателя.
- Номенклатура дел методического кабинета.
- Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников.
- Положение об обобщении педагогического опыта.
- Положение об оценке деятельности педагогических работников на основе балльной оценки
- Положение об учебном плане АППССЗ
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и Государственной итоговой аттестации
- Положение об организации дистанционного обучения в федеральном казённом профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.
- Положение о наставничестве в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.

Методический кабинет имеет следующие материалы:

- Нормативные правовые документы по реализации профессиональных образовательных программ ФГОС СПО;
- Программа развития КМКИС;
- Стандарты по реализуемым Адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Рабочие учебные планы по реализуемым АППССЗ;
- Рабочие учебные программы дисциплин и МДК по реализуемым АППССЗ;
- Программы и положения, разработанные в КМКИС для реализации АППССЗ;
- Материалы по аттестации педагогических работников;
- Материалы методического совета, педагогического совета;
- Материалы по повышению квалификации педагогических работников;
- Материалы по обобщению передового педагогического опыта;
- Методические материалы по организации и проведению текущего контроля и промежуточной аттестации;
- Материалы в помощь классному руководителю;

- Материалы в помощь преподавателям по организации и проведению учебных занятий;
- Материалы в помощь председателю цикловой комиссии;
- Разработки активных форм и методов обучения;
- Материалы разработок современного урока, рекомендации по использованию передового педагогического опыта;

6.2.2. Структура методической службы в ФКПОУ «КМЖИС»

Методическая служба колледжа состоит:

- методический кабинет;
- методический совет;
- 7-мь предметно-цикловых комиссий;
- экспериментальная площадка ОГБОУ ДПО «Курский институт развития образования» по теме «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС СПО» «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья»;
- проблемные микрогруппы: малый педсовет, учебно-воспитательный совет;
- редакционно-издательская группа (зам директора по ВСРР, методист, операторы копировальных и множительных машин).

6.2.3. Характеристика содержания деятельности методической службы

Методическая деятельность педагогического коллектива колледжа обусловлена научно-методическим обеспечением АППССЗ реализуемых специальностей подготовки на основе федеральных государственных образовательных стандартов, основанных на практико-ориентированном, компетентностно-деятельностном подходах к формированию специалистов.

Цель методической работы педагогического коллектива - повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечение условий и ресурсов для непрерывного профессионального образования и самосовершенствования педагогических кадров, развитие творческого и инновационного потенциала педагогического коллектива в целом.

Педагогический коллектив колледжа работает над реализацией научно-методической проблемы: «Внедрение содержания «Изменений ФГОС СПО 2021г. по укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство» в реализуемые адаптированные программы подготовки специалистов среднего звена».

Методическая работа осуществляется на основе ежегодных планов методической работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, о

выполнении которых свидетельствуют отчеты об итогах методической деятельности педагогического коллектива, отчеты председателей ПЦК. Выполнение планов методической работы отражено в протоколах методического совета, педагогического совета, предметно-цикловых комиссий. Протоколы педагогического и методического советов, предметно-цикловых комиссий соответствуют планам их работы. Педагогический и методический советы, заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами. На них обсуждаются актуальные учебно-методические и научно-методические проблемы.

Основные направления деятельности методической службы:

- совершенствование адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям;
- повышение качества комплексного учебно-методического обеспечения реабилитационно-образовательного процесса;
- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников;
- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- повышение квалификации педагогических работников;
- работа в рамках предметно-цикловых комиссий.

В методическом кабинете имеется база данных передового педагогического опыта, прогрессивных методик, новых технологий обучения, материалы в помощь педагогическим работникам по обобщению передового педагогического опыта.

Преподаватели регулярно участвуют в областных, международных педагогических и научно-практических конференциях, выставках методических работ, в профессиональных конкурсах см. Приложение 5

«Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2021 г. по 1 апреля 2022 г.».

Научно-методическая работа педагогического коллектива направлена на отбор содержания образования и его соответствие современному уровню развития науки, техники, культуры и искусства; постоянное повышение профессионального уровня преподавателей; овладение обучающимися умениями и опытом исследовательской деятельности, отражена в публикациях научно-методических материалов (см. Приложение 5).

Совершенствование педагогического мастерства преподавателей осуществляется в разных формах (см. Приложение 5).

Учебно-методическая работа преподавателей включает разработку учебной документации: адаптированных учебных планов, адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и МДК, календарно-тематических

планов, фондов оценочных средств, адаптированных программ Государственной итоговой аттестации, содержания контрольных работ, письменных экзаменационных работ, заданий в тестовой форме, тематики рефератов, экзаменационных билетов, дидактических материалов.

Проводимые в колледже открытые уроки и мастер-классы преподавателей рассматриваются как добровольно избранная форма представления результатов педагогического поиска и творчества. На них преподаватели с успехом демонстрируют внедрение новых дидактических приемов, методов, технологий обучения слабовидящих и незрячих студентов.

Разнообразны формы открытых занятий и мастер-классов: традиционные и нетрадиционные уроки, интегрированные, бинарные, деловые игры, презентации, активизирующие учебно-познавательную деятельность обучающихся.

В практику музыкально-педагогической деятельности колледжа наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедрены компетентностный подход, активные и интерактивные методы обучения. В процессе работы педагоги умело реализуют единство воспитания, обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидов. Используемые ими формы, методы и технологии обучения основаны на принципах гуманизации, демократизации, научности, субъектности, творчества и успеха, положительного эмоционального фона педагогического процесса. Использование многообразных приемов, методов, технологий обучения педагоги демонстрируют на открытых уроках. См. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2021 г. по 1 апреля 2022 г.»

В колледже выполняется план-график аттестации педагогических работников. См. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2021 г. по 1 апреля 2022 г.», раздел 3.

Использование в образовательном процессе современных информационных технологий, цифровых образовательных ресурсов

В реабилитационно-образовательном процессе колледжа используются современные информационные технологии, наборы цифровых образовательных ресурсов по адаптированным учебным дисциплинам и МДК, расширяющие учебники и учебно-методические комплексы, которыми пользуются обучающиеся с ограниченными возможностями зрения и преподаватели. Имеется доступ к использованию информационных ресурсов Интернета. База данных цифровых образовательных ресурсов приведена в таблице см. раздел 4.3.

**Обновление АППССЗ по реализуемым специальностям за период
с 2016-17 по 2021-22 уч.г.**

Год	Название	Рассмотрены. Утверждены приказом директора
2016-17 уч.г.	Обновление АППССЗ специальностей подготовки на начало 2016-17 уч.г. на основе положения об адаптированной рабочей программе УД, МДК, практики	Приказ директора № 11 от 01.04.2016
	КОСы ГИА для экзамена «Педагогическая деятельность»	Методсовет Протокол № 4 от 07.12.2016
	Программы ГИА выпускников 2017 года: обновление репертуаров для исполнительских форм ГИА	Педсовет Протокол № 4 от 21.12.2016
2017-18 уч.г.	Обновление АППССЗ специальностей подготовки на начало 2017-18 уч.г.	Приказ директора № 8 от 03.04.2017
	Программы ГИА выпускников 2018 года: обновление репертуаров для исполнительских форм ГИА	Совет колледжа и Педсовет Протокол № 5 от 20.12.2017
	Разработка учебного пособия по учебной и производственной практике для преподавателей и студентов	
2018-19 уч.г.	Обновление АППССЗ специальностей подготовки на начало 2018-19 уч.г.: в адаптированные рабочие программы, УД, МДК, практики внесен раздел 10 «Обеспечение специальных условий для реализации УД, МДК, практики»	Приказ директора № 15 от 02.04.2018
	Программы ГИА выпускников 2019 года: обновление репертуаров для исполнительских форм ГИА	Совет колледжа и Педсовет Протоколы № 3 от 03.12.2018
2019-20 уч.г.	Обновление АППССЗ специальностей подготовки на начало 2019-20 уч.г.	Приказ директора № 14 от 03.04.2019
	КОСы по УД, МДК, практике специальностей подготовки	Заседания 7 ПЦК
	КОСы по УД ОД и ОГСЭ специальностей подготовки для проведения среза знаний в контексте аккредитационной экспертизы 2020г.	Заседание ПЦК ОД и ОГСЭ
	Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по УД, МДК, практике специальностей подготовки	Заседания 7 ПЦК
	Актуализация учебно-методических материалов в связи с обновлением учебной литературы по ОД и ОГСЭ	Заседание ПЦК ОД и ОГСЭ
	Разработка актуализированных КОСов для проведения ГИА	Приказ директора № 52 от 04.12.2019
	Обновление репертуарного плана для проведения исполнительских форм ГИА	Педсовет и Совет колледжа Протокол № 3 от 04.12.2019

2020 – 21 уч.г.	Утверждение АППССЗ специальностей подготовки на начало 2020-21 уч.г.	Приказ директора № 20 от 02.06.2020
	Обновление репертуарного плана для проведения исполнительских форм ГИА. Утверждение Программ Государственной итоговой аттестации выпускников 2021 года (включающим Комплекты контрольно-оценочных средств по реализуемым в колледже специальностям). Утверждение тематики выпускных квалификационных работ дипломников и персонального состава руководителей.	Педсовет и Совет колледжа Протокол № 2 от 28.10.2020
2021 – 22 уч.г.	Внедрение содержания Изменений ФГОС СПО 2021г. (приказ Минпросвещения РФ №253 от 17.05.2021г.) по укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство» в реализуемые адаптированные программы подготовки специалистов среднего звена и их учебно – методическое обеспечение.	Приказ директора №27 от 31.08.2021
	Утверждение АППССЗ специальностей подготовки на начало 2021-22 уч.г.	Приказ директора №27 от 31.08.2021
	Обновление репертуарного плана для проведения исполнительских форм ГИА. Утверждение Программ Государственной итоговой аттестации выпускников 2022 года (включающим Комплекты контрольно-оценочных средств по реализуемым в колледже специальностям). Утверждение тематики выпускных квалификационных работ дипломников и персонального состава руководителей.	Педсовет и Совет колледжа Протокол № 11 от 27.10.2021

6.3. Материально-техническое обеспечение реабилитационно-образовательного процесса

Курский музыкальный колледж-интернат располагается в трехэтажном кирпичном здании общей площадью 3677.8 м². Колледж соединен галереей с четырехэтажным общежитием площадью 2523.1 м². Учебная площадь составляет 1865.6 м².

Учебный процесс обеспечен достаточным количеством разномасштабных аудиторий и вспомогательных помещений, из которых:

- 12 учебных аудиторий для групповых занятий;
- 33 учебных классов для индивидуальных и самостоятельных занятий;
- Большой концертный зал на 204 места;
- Малый концертный зал на 58 мест;
- библиотека;
- камера хранения музыкальных инструментов;
- спортивный и тренажерный залы;
- музей;
- фонотека;

- кабинет компьютерных технологий;
- компьютерный класс;
- преподавательская;
- медпункт;
- кабинет директора;
- кабинеты заместителей;
- кабинет методиста;
- кабинет психологической релаксации;
- бухгалтерия;
- кабинет звукозаписи;
- кабинет компьютерной аранжировки;
- кабинет иностранного языка;
- кабинет музыкальной литературы;
- кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- кабинеты общепрофессиональных дисциплин;
- кабинет русского языка и литературы;
- репетиционная база
- столовая;
- мастерские по ремонту музыкальных инструментов;
- гаражи во дворе колледжа.

За период самообследования (2021 г.) выполнены следующие ремонтные работы колледжа и общежития:

- Капитальный ремонт комнат 2, 4-го этажа общежития (в соответствии с СанПин 2020 г.).
- Выполнено ограждение кровли колледжа по предписанию Госпожнадзора, а также осуществлено устройство снегозадержания.

Колледж достаточно оснащен техническими средствами, необходимыми для осуществления реабилитационно-образовательного процесса.

Приобретена мебель для групповых (3 комплекта) и индивидуальных классов (стулья 60 шт)

В настоящее время в колледже имеются:

- компьютеры – 63 шт., используются в учебном процессе – 59 шт., что составляет 0,93 компьютера на 1 обучающегося (минимальная норма 0,05 на одного обучающегося).
- принтеры - 16 шт.
- копиры и МФУ – 17 шт.
- сканеры – 5 шт.

Высокоскоростным доступом в Интернет обеспечены 2 компьютерных класса, 8 учебных классов, кабинет музыкальной информатики, Большой и Малый залы, административные помещения, кабинет звукозаписи, библиотека, фонотека, кабинет копировальной и множительной техники.

Электронный адрес колледжа: kmkis@mail.ru; функционирует беспроводная сеть «WiFi».

По адресу www.tiflos.ru функционирует сайт колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов колледжа.

В колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта: звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные устройства, перевод текста, нот и прочих учебных материалов из плоскочечатного вида в брайлевское письмо и звуковые файлы, создание профессиональных баз данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств.

В этом контексте важнейшее значение имело создание учебной студии аудио-и-видеозаписи, деятельность которой не только обеспечивает сохранение результатов методического и творческого труда педагогического коллектива, но и приобщает студентов к современным формам музицирования.

Внедрение современных методик обучения в Колледже обеспечивается использованием следующего лицензионного программного продукта:

- современного системного программного обеспечения (операционные системы Windows 7, 8, 10);
- необходимого прикладного программного обеспечения (приложения MicrosoftOffice 2010 и MicrosoftOffice 2012 на рабочих станциях;
- в компьютерном классе также используется специализированное программное обеспечение JAWS 13 для незрячих пользователей и многое другое;
- современной студии аудио-видеозаписи.

Также в колледже функционирует специально оборудованное автоматизированное рабочее место с принтером по системе Брайля, обеспечивающее возможность массового создания и размножения учебно-методических материалов для незрячих и слабовидящих студентов.

Компьютеры, используемые в компьютерных классах, оснащены звуковыми картами, МИДИ-клавиатурами, наушниками, веб-камерами, брайлевскими дисплеями и всем необходимым, что обеспечивает доступ к информационным технологиям для незрячих и слабовидящих пользователей.

В кабинете компьютерной аранжировки (аудитория № 315) имеются два полноценных рабочих места, оснащенных современным оборудованием. Помимо двух компьютеров и сопутствующего специализированного программного обеспечения в учебном процессе используются самые

современные синтезаторы и звуковые модули.

Для внеаудиторных практических семинаров для работы с музыкальным оборудованием и приобретением практических навыков работы с цифровым звуком в кабинете имеются микшер, набор конденсаторных, ламповых и динамических микрофонов, два комплекта профессиональной студийной акустики, профессиональные звуковые карты, наушники для мониторинга и сведения (7 штук), интерактивный синтезатор с функцией автоаккомпанемента Yamaha PSR 1500, МФУ.

Студенты колледжа располагают возможностью самостоятельных занятий на качественно новом уровне, который отвечает современным требованиям, обеспечивает практико-ориентированную направленность обучения и реализацию образовательных стандартов в оптимальной для профессионального музыканта форме.

**Информация о количестве музыкального инструментария для
обеспечения основных профессиональных образовательных программ:
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
Вокальное искусство; Хоровое дирижирование**

Инструментальное исполнительство		
I. Аккордеоны		
Вельтмастер		4
Монтана		2
Cassotto	2011	1
Royal Standart	2011	1
Концертный		3
Акко Наталья	2011	1
Аккорд		1
Заря		1
Акко Маша	2013	2
Всего:		16
II. Баяны		
Вельтмастер		3
Заказной		3
Кировский		1
Рубин-7		6
Рубин-6		2
Рубин		7
Юпитер		3
Ясная поляна		10
Левша		1
Московский		6
Школьник		1
Этюд		1
Электробаян		1
Цифровой баян Roland FR 7 Xb	2013	1
Всего:		46
III. Гармони		
Нарыч		2
Аккордионита		1
Всего:		3
IV. Духовые		
Оркестровые		
Валторна F	2012	1
Валторна Roy Benson HR 501	2013	1
Кларнет		2
Кларнет деревянный	2010	1
Кларнет Yamaha YCL-CX	2013	1
Кларнет Buffet Crampon Student Prodige BC 2541-2-0GB Bd	2019	2
Саксофон альт SXC 50 A/L	2013	2
Саксофон		2
Саксофон альт SXC 50 A/L	2010	1
Тромбон		3

Тромбон ТСС-60	2009	2
Труба Vokiad		1
Труба B Stomvi Zenith 5326	2013	2
Труба Amati		1
Труба ТТС-236	2009	2
Труба оркестровая		2
Туба BVd 4-х вентильная, раструб 450 мм 202 N	2019	1
Флейта Yamaha YFL 211	2013	3
Флейта TFC 30 S	2009	1
Флейта FL invotone	2007	1
Флейта YAMAHA YFL-212	2019	2
Флейта-пикколо YAMAHA YPC-62	2019	1
Всего:		35
Народные		
Жалейка До		1
Жалейка Ля		1
Жалейка Ми		1
Жалейка Соль		1
Жалейка СОЛЬ		1
Жалейка		1
Всего:		6
V. Струнные		
Народные		
Балалайка		16
Балалайка Альт	2009	2
Балалайка секунда BL 3 HS	2013	1
Балалайка секунда		1
Балалайка Прима		4
Балалайка Прима	2009	4
Балалайка Прима	2019	1
Балалайка Бас		1
Балалайка Бас BL 5 HS	2013	1
Балалайка контрабас	2010	1
Домра		2
Домра малая		3
Домра 3-х струнная		2
Домра Альт		3
Домра Альт DR-3 HC	2013	3
Домра Бас DR-4 HC	2013	1
Домра малая DR-2 HC	2013	4
Гусли Ботина		1
Гусли клавишные Концертные		1
Всего:		52
Струнные		
Виолончель		2
Скрипка Альт		4
Скрипка Чехия Karel Popistrin	2013	1
Гитара шестиструнная	2011	2
Гитара 12-ти струнная (Горбулин А.Е.)	2012	1

Гитара классическая Alhambra 2.303 Classical Conservatory 7P	2019	2
Электрогитара Zombie Y-165 (Шеймарданов Р.И.)	2012	1
Бас-гитара «Fender Precision» Crezzy BGC3120-ВК	2010	1
Гитара индивидуального изготовления		2
Гитарный кабинет В 100	2010	1
Гитарный кабинет Marshal	2010	1
Электроакустическая бас-гитара IBANEZ AEB8E BLACK	2012	1
Электрогитара SHESTER OMEN-6 WSN ритм	2013	1
Электрогитара SHESTER 6FR STBLK соло	2013	1
Всего:		21
VI. Клавишные		
Пианино		
Фустон Мон		1
Рубинштейн		1
Аккорд		1
Заря		2
Красный Октябрь		1
Кубань		1
Ласточка		1
Рейнет		1
Petrof P1 18 S	2013	3
Petrof	2005	1
Petrof	2017	1
Petrof	2021	2
Цифровое PioLand	2007	1
Цифровое Cassio	2011	1
Цифровое Roland Vpiano	2013	1
Ronicsh	2014	1
Ronicsh	2019	1
Samick JS112RID/EBHP	2019	2
Электропианино клавинова 88кл, клавиатура GH3X/256-Yamaha CLP-653R	2019	2
Рояли		
Essex EQP 155 C	2011	1
Блютнер		1
Владимир		1
Герберштаф		1
Красный Октябрь		1
Рейнет		1
Фортепиано		
Беларусь		1
Бишер Ребенштейн		1
Владимир		2
Десна		5
Кавказ		1
Калужанка		3
Ласточка		8
Легника		1

Лира		5
Лирика		2
Октава		6
Петроф	2005	1
Weinbach	2008	1
Смоленск		1
Юность		1
PETROFF		1
Всего:		71
VII. Ударные		
Барабанная установка Темпо		1
Ударная установка Ruby Fade	2011	1
Ударная установка Sonor	2011	1
Конги DR BDS 31/S	2010	1
Бонги 6 ¾ MEINL HB100NT	2012	1
Бонги	2013	1
Барабан малый SD-113	2010	1
Барабан тимбалес Meinl MT 1415CH		1
MarathonTimbales	2019	
Бубенцы на ремне SONOR V 4003	2012	1
Вудблок оркестровый SMALL BLACK SWAMP MWB3	2012	1
Маримба концертная	2007	1
Ксилофон 3 ½ октавы		1
Ксилофон КЕЛОН		1
Колокольчики		1
Колокола концертные Yamaha SH 500	2013	1
Кастаньеты оркестровые на подставке GRIG CA-1	2012	1
Комплект тарелок PALST	2007	1
Комплект тарелок Medium	2011	1
Конги MEINL HC 355 MA	2018	1
Тарелка райд Paista	2010	1
Тарелка оркестровая SABIAN HH		
New Symphonic Medium right 18	2019	1
Трещетка пластиковая	2012	1
Литавры Ямаха		2
Пассивная широкополосная акустическая система Sound King F	2011	2
Синтезатор Yamaha PSR-450 SALE	2009	1
Электронная барабанная установка ALESIS DM-10 Studio Kit (Горбулин А.Е.)	2012	1
Синтезатор с автоакк. DGX-205	2012	1
Тарелка ударной установки (чайна малая) B8 pro		1
Синтезатор Ямаха 510 Полигон		1
Виброфон Yamaha Yv	2013	1
Электронная ударная установка Roland YD 12 KV-BK	2013	1
Ксилофон Ямаха	2021	1
Всего:		34

Финансирование реабилитационно-образовательного процесса

Балансовая стоимость технических средств и недвижимости по годам составляет:

№ п/п	Год	Балансовая стоимость технических средств и недвижимости, тыс. руб.
1.	2021	71423,0

Средства, выделяемые из федерального бюджета и других источников на приобретение основных средств для обеспечения учебно-хозяйственной деятельности колледжа, составили:

№ п/п	Год	Средства, выделяемые из федерального бюджета и других источников на приобретение основных средств тыс. руб.
1.	2021	1381,7

Выводы по разделу 6:

1. Условия реализации образовательных программ соответствуют требованиям ФГОС СПО, Изменениям в ФГОС СПО приказ Минпросвещения РФ №253 от 17.05.2021.

2. Учебно-методическое обеспечение ФГОС СПО соответствует профилю реализуемых образовательных программ. В наличии имеются адаптированные рабочие программы учебных дисциплин и МДК реализуемых АППССЗ на основе ФГОС, Изменений в ФГОС СПО приказ Минпросвещения РФ №253 от 17.05.2021 . По всем учебным дисциплинам и МДК имеются контрольно-оценочные средства, календарно-тематические планы, методические рекомендации по организации выполнению самостоятельной работы студентов, методические и дидактические материалы для преподавателей и студентов.

В колледже используются современные информационные технологии, цифровые образовательные ресурсы, учебно-методические комплексы. Имеется обширная база данных цифровых образовательных ресурсов по всем учебным дисциплинам и МДК. В практике музыкально-педагогической деятельности колледжа наряду с традиционными методами и технологиями лично ориентированного, развивающего обучения, применяются компетентностно-деятельностный подход, практико-ориентированное обучение, активные и интерактивные методы, результаты которых педагоги демонстрируют на проводимых открытых уроках и мастер-классах.

3. Научно-методическая работа педагогического коллектива направлена на отбор современного содержания образования и его соответствие уровню развития науки, техники, культуры и искусства,

постоянное повышение профессионального уровня преподавателей; овладение обучающимися умениями и опытом исследовательской деятельности. Направленность научно-методической работы отражена в содержании опубликованных статей, участии педагогов в научно-практических конференциях, научно – практических семинарах, круглых столах, тематических педагогических советах.

Преподаватели активно участвуют в опытно-экспериментальной работе стажировочной площадки ОГБОУ ДПО КИРО по теме «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС» «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья».

4. Непрерывное повышение квалификации педагогических работников включает: ФПК, участие педагогов в научно-практических конференциях, семинарах, лекциях специалистов ВУЗов, мастер-классах, работе в ПЦК, индивидуальную работу по самообразованию. В колледже имеется и выполняется план аттестации педагогических работников.

5. Материально-техническая база Курского музыкального колледжа-интерната слепых позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

7. Комплексная реабилитация студентов в условиях специализированного образовательного учреждения

7.1. Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность. Обеспечение доступности социокультурной среды ФКПОУ КМКИС Минтруда России, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся с особыми потребностями по зрению

Реабилитационно-воспитательная работа в Курском музыкальном колледже-интернате тесно связана с реабилитационно-образовательным процессом, планируется и осуществляется на основе действующих нормативно-правовых актов. Целью воспитания является формирование личности выпускника ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, которому присущи гуманистическая ориентированность и высокая гражданственность, патриотизм, направленность на профессиональный успех и творческая устремленность, интеллигентность, социальная активность и коммуникабельность, чувство гордости за Колледж, приверженность духу Колледжа, преданность традициям Колледжа.

Основными условиями воспитания педагога-музыканта является гуманизация и демократизация жизни в колледже.

Гуманизация означает развитие человека как личности в единстве с обеспечением адекватных условий этого развития. Она представляет собой систему взаимоорганизованных ценностей, вписанных в воспитательный процесс и обеспечивающих признание ценности воспитуемого как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, развитие его способностей,

индивидуальности, формирования чувства ответственности за совершенные поступки и результаты деятельности.

Гуманизация ставит личность в центр воспитательного процесса, как его основную цель, и принципиально несовместима с технократической идеологией и практикой, которые превращают человека из цели в средство решаемых обществом задач.

В рыночно организованном обществе гуманизация способствует снижению отрицательного воздействия рынка на личность посредством формирования у человека самостоятельности, активности, способности к быстрой адаптации в непредсказуемо меняющихся условиях.

Гуманизация воспитания направлена на достижение открытости индивидуально-личностного развития и целостности личности.

Гуманизация невозможна без очеловечивания внутриколледжных отношений, педагогики сотрудничества, диверсификации и индивидуализации воспитательной работы.

Демократизация жизни колледжа предполагает развитие такой системы отношений между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса, которая основана на постоянном расширении прав и полномочий, равно как обязанностей и ответственности всех субъектов управления колледжем (администрации, педагогического и студенческого коллективов).

Демократизация обеспечивает организационное, мотивационное, психологическое единство всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников. Только в условиях демократизации становится возможным становление таких жизненно важных качеств воспитуемых как способность к ответственному и осознанному выбору, самостоятельность, состязательность и инициативность.

Демократизация - главнейшее условие воспитания у молодых людей навыков участия в управлении колледжем, включающее соуправление (работа в советах колледжа), самоуправление в реабилитационном, воспитательном процессе, в сфере быта и досуга.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с:

- ✓ Конвенцией о правах ребенка;
- ✓ Конституцией и гражданским кодексом Российской Федерации;
- ✓ Декларацией прав и свобод человека и гражданина;
- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 11 июня 2021 г. N 170-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в

- связи с принятием Федерального закона «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации»
- ✓ Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
 - ✓ Федеральным законом от 1 декабря 2014 г. N 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» (с изменениями и дополнениями)
 - ✓ Федеральным Законом Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»;
 - ✓ Федеральным Законом от 06.12.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
 - ✓ Федеральным законом от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (с изменениями и дополнениями);
 - ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
 - ✓ Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
 - ✓ Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования";
 - ✓ Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. N 326-р);
 - ✓ Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики";
 - ✓ Законом Курской области от 9 декабря 2013 г. N 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
 - ✓ Уставом федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
 - ✓ Правилами внутреннего распорядка для студентов колледжа;
 - ✓ Программой развития ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
 - ✓ Рабочей программой воспитания ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России по специальности 53.02.04 Вокальное искусство;
 - ✓ Рабочей программой воспитания ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование;
 - ✓ Рабочей программой воспитания ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
 - ✓ Положением о службе социально-бытовой реабилитации;
 - ✓ Положением о Совете по реабилитации;
 - ✓ Положением о студенческом общежитии;

- ✓ Правилам внутреннего распорядка студенческого общежития;
- ✓ Положением об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет»;
- ✓ Положением о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками;
- ✓ Положением о Старостате (Совете старост);
- ✓ Положением о старосте академической группы;
- ✓ Положением о профориентационной работе;
- ✓ Положением о студенческом конкурсе «Один плюс один»;
- ✓ Положением о психологической службе;
- ✓ Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- ✓ Положением о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.

Реабилитационно-воспитательная работа осуществляется на основе планирования на весь период обучения и отражена в рабочих программах воспитания ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России по реализуемым специальностям, отчетах всех структурных подразделений. Воспитательную работу координирует заместитель директора колледжа по воспитательной и социально-реабилитационной работе Ананьев А.В.

План работы включает следующие направления деятельности:

- ✓ Воспитание культуры гражданственности, политической и правовой культуры.
- ✓ Воспитание культуры интеллектуальной и творческой деятельности, высокого профессионализма.
- ✓ Воспитание коммуникативной культуры или культуры общения.
- ✓ Воспитание культуры управления и самоуправления.
- ✓ Воспитание культуры досуга и здорового образа жизни.

Содержание направлений содействует:

- ✓ развитию гражданственности, социальной зрелости молодежи;
- ✓ профилактике асоциального поведения, правонарушений, преступлений.
- ✓ патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи;
- ✓ интеллектуальному, духовно-нравственному развитию молодежи;
- ✓ трудовому воспитанию молодежи;
- ✓ поддержке становления и укрепления молодых семей, помощь в решении нравственных и социально-педагогических проблем;
- ✓ пропаганде здорового образа жизни, организации отдыха и оздоровления молодежи;
- ✓ раннему выявлению лиц, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, поведенческих девиаций.

В 2018 г. разработана Комплексная Программа развития Федерального казенного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. Основной целью данной программы является разработка общих положений, отражающих систему взглядов о реабилитации, воспитании обучающихся КМКИС. 3

Исходя из того, что на актуальном уровне развития наук, изучающих процессы реабилитации незрячих и слабовидящих, их воспитания, отношение к обучающемуся рассматривается как отношение к субъекту собственного развития, нацеленного на поиск личностных смыслов, главной идеей данной программы является то, что в процессе взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в колледже создаются условия для реализации субъектности обучающегося и на этой основе у него формируется социальная ответственность, нравственные убеждения и готовность к профессиональной деятельности.

Основными задачами программы являются:

- ✓ повышение качества образования, создание условий для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций;
- ✓ обеспечение возможности получения личностной направленности образовательных услуг в соответствии с запросами труда лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ внедрение инновационных механизмов, способствующих социальной реабилитации обучающихся и их интеграции в общество;
- ✓ повышение эффективности системы управления колледжем, совершенствование её структуры;
- ✓ внедрение инновационных технологий образования, цифровых и электронных средств обучения нового поколения;
- ✓ обеспечение колледжа квалифицированными педагогическими кадрами, способными работать в условиях постоянного обновления профессиональной деятельности;
- ✓ укрепление материально-технической базы колледжа.

Воспитательная деятельность КМКИС осуществляется при взаимодействии с широким кругом социальных партнёров, образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями и объединениями:

- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных" (РАМ имени Гнесиных) (г. Москва);

- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» (г. Москва);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (г. Воронеж);
- ✓ Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Курский государственный университет»;
- ✓ Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Рязанский музыкальный колледж имени Григория и Александра Пироговых»;
- ✓ Областное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова»;
- ✓ Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Охтинский Центр Эстетического Воспитания» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ Детская музыкальная школа искусств № 19 г. Минска;
- ✓ Дворец пионеров и школьников г. Курска;
- ✓ Специальные (коррекционные) общеобразовательные школы III-IV вида (на территории РФ, Республик Беларусь, Казахстан).
- ✓ Негосударственное образовательное учреждение Центр реабилитации слепых Всероссийского общества слепых (г. Волоколамск, г. Бийск, г. Железногорск);
- ✓ Курская областная организация Всероссийского общества слепых (г. Курск);
- ✓ Комитет молодежной политики и туризма Курской области;
- ✓ Комитет образования и науки Курской области;
- ✓ Комитет по культуре Курской области;

- ✓ Комитет социального обеспечения, материнства и детства Курской области;
- ✓ Автономная некоммерческая организация «Творческая школа «Мастер-класс» (г. Москва);
- ✓ Молодежная общественная организация «Смородина» (г. Курск);
- ✓ Профсоюзный комитет КМКИС;
- ✓ Благотворительный фонд «Я верю».

В КМКИС существует следующая структура воспитательной деятельности:

1. Заместитель директора по воспитательной и социально-реабилитационной работе – А.В. Ананьев.
2. Педагог-психолог – Мальцева Д.Д.
3. Социальные педагоги – Т.И. Борисова, Е.П. Калуцкая, Л.С. Фирсова;
4. Дежурные по режиму – Е.И. Гуров, И.А. Сальников, Ю.Н. Березуцкая.
5. Классные руководители – Гриценко А.В., Иноземцев Р. Е., Володина Ю.А., Карелина Т.А., Лобанова Е. И., Семенихина Э.Д.
6. Председатель студенческого совета – А. Казаева.
7. Ответственные за работу учебных кабинетов: Борисова Т.И. – кабинет социально-бытовой реабилитации; Дежкин В.Н. – кабинет физвоспитания; Коваль В.И. – медпункт, Кулаков В.А. – фонотека; Машкин Н.А. – кабинет компьютерных технологий; Морозов С.А. – кабинет компьютерной аранжировки; Савчук И.В. – кабинет русского языка и литературы; Сизова И.Б. – кабинет музыкальной литературы.

Управление воспитательной деятельностью КМКИС базируется на сбалансированном системном сочетании административного управления и самоуправления студентов. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов

Администрацией КМКИС совместно с общественными, студенческими и преподавательскими органами самоуправления осуществляется выработка критериев оценки состояния воспитательной работы с обучающимися, систематическая диагностика и коррекция эффективности воспитательного процесса. Для стимулирования студентов в учебе и внеучебной деятельности вводятся различные формы поощрения.

Воспитательная деятельность КМКИС ориентирована на основные направления, обозначенные в основных нормативно-правовых актах РФ, уставе ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, а также на основные направления, выделенные в комплексной программе развития федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Совместными усилиями педагогического коллектива и активистами из числа студентов осуществляется поддержка общественно полезных инициатив молодых граждан:

- ✓ поддержка деятельности молодежных и детских общественных объединений; содействие общественным институтам молодежной политики, поддержка инновационных молодежных проектов; поддержка творчества различных категорий молодежи; занятий спортом и физической культурой в молодежной среде; содействие международному, межнациональному молодежному сотрудничеству;
- ✓ решение проблем реабилитации и социальной адаптации молодежи: поддержка молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации; профилактика алкоголизма, наркомании, токсикомании и вредных привычек в молодежной среде; профилактика безнадзорности, беспризорности, правонарушений и экстремизма среди молодежи; профилактика распространения ВИЧ-инфекции, СПИДа среди молодежи;
- ✓ укрепление правовой, организационной, информационно-исследовательской и научно-методической базы государственной молодежной политики: нормативно-правовое обеспечение реализации государственной молодежной политики; развитие сети учреждений сферы молодежной политики, опорных и экспериментальных областных площадок; организация обучения, переподготовки и повышения квалификации кадров сферы государственной молодежной политики; информационно-исследовательское и научно-методическое обеспечение государственной молодежной политики.

Воспитание в колледже – это процесс, представляющий собой неразрывное единство объективных условий и субъективных факторов воспитательного воздействия и взаимодействия участников этого процесса. Причем этот процесс осуществляется на различных уровнях. Эти уровни представляют собой:

- бытовой, поведенческий, представленный повседневным укладом жизни обучающегося, в котором важную роль играет предметно-вещная среда, эстетическое оформление, материальное окружение, ритуально-этическое обеспечение жизнедеятельности, реабилитационные мероприятия и пр. Он обеспечивается совместной деятельностью обучающихся и администрации колледжа;
- профессионально и личностно-формирующий уровень, регулируемый принципами, нормами, реализующимися в учебной и внеаудиторной деятельности, и выраженный в системе отношений, создающих психологически комфортную, высоконравственную, содержательную духовную среду. Обеспечивается взаимодействием преподавателей и обучающихся во всех структурных подразделениях колледжа;

- **социально-гражданский уровень**, характеризующийся различными формами активности обучающихся, развитым гражданским и правовым сознанием, готовностью достойно реализовать себя в общественно-полезной деятельности. Его обеспечение - часть функциональных обязанностей структурных учебных подразделений и общественных студенческих организаций.

Воспитательный процесс осуществляется целенаправленно, непрерывно, строится на дифференцированной основе, предполагает неотъемлемое право обучающихся, преподавателей и сотрудников на свободный выбор собственных взглядов и убеждений, реализуется в институциональных и неинституциональных формах.

Институциональное и неинституциональное обеспечение воспитательного процесса

В институциональной форме воспитательный процесс осуществляется силами структур колледжа через систему соответствующих мероприятий. Эти структуры должны обеспечивать целостность, последовательность и преемственность содержания и организационных форм воспитания, с учетом специфики контингента обучающихся, особенностями учебного процесса на отделениях, их традиций, кадрового потенциала, социальных запросов.

При этом, координирующим началом всей воспитательной деятельности призваны выступать администрация, заведующие отделениями, руководители предметно-цикловых комиссий, заведующие кабинетами, классные руководители, социальные педагоги, дежурные по режиму которые способствуют гуманизации межгрупповых, внутриколледжных отношений, коллегиальности профессионально-трудовой деятельности преподавателей и обучающихся, рассматривая вопросы качества и этики преподавания на заседаниях педагогического совета, совета колледжа, предметно-цикловых, учебно-воспитательной, методической комиссий колледжа, осуществляя организацию и контроль качества учебного процесса.

В качестве неинституционального, и вместе с тем системообразующего, гармонизирующего начала, общего для всех уровней среды, нужно выделить корпоративный "дух колледжа", "климат колледжа" или его организационную культуру - нечто на первый взгляд неуловимое, но придающее своеобразный и неповторимый смысл каждому элементу воспитательной деятельности, ее результатам, пронизывающие все компоненты среды колледжа. Такой корпоративный интерес, проявленный на всех уровнях, обеспечит непротиворечивость и соответствие всех элементов воспитательной деятельности.

По традиции в течение 2021 года прошли:

1. Конкурс по чтению и письму по рельефно-точечной системе Брайля;
2. Рождественский концерт;
3. Торжественное мероприятие, посвященное Татьянинному дню;

4. Подготовка аудиожурнала ко Дню освобождения г. Курска от немецко-фашистских захватчиков 8 февраля 1943 года.
5. Спортивно-творческий праздник, посвященный Дню Защитника Отечества;
6. Областная акция «Мы – вместе»;
7. Региональный форум «Шаг навстречу»;
8. Виртуальный концерт, посвященный Дню Победы.
9. Виртуальный творческий вечер, посвященный выпускникам.
10. Концерт, посвященный началу учебного года;
11. Концерт, посвященный Дню учителя;
12. Мероприятия ВОС, посвященные международной акции «День белой трости»;
13. Мероприятия, организованные администрацией Курской области, г. Курска, комитетом социальной защиты Курской области, Курским региональным отделением ВОС, посвященные декаде инвалидов.
14. Мероприятия в рамках участия в международном проекте «Ассоциированные школы ЮНЕСКО».

Организация работы с родителями

Работа с родителями – это совместная работа по объединению усилий семьи и образовательной организации, формирование единого воспитательного пространства «колледж – семья – студент – социум». Специфика колледжа, большой охват территории Российской Федерации затрудняют личный контакт с родителями студентов, но благодаря современным коммуникативным средствам связи эта работа проводится классными руководителями, социальными педагогами, администрацией колледжа регулярно.

Организация культурно-досуговой деятельности

Занятость студентов кружковой, общественной, спортивной и культурно-массовой работой составляет 100%. Студенты имеют возможность развивать свои интеллектуальные, творческие, организаторские, коммуникативные способности, участвуя в разнообразных конкурсах, фестивалях, соревнованиях, акциях.

Работа в общежитии направлена на создание благоприятного психологического климата с целью снижения напряженности, устранению причин конфликтных ситуаций, способных создавать асоциальные проявления в поведении студентов. Расселение в комнаты проводится с учетом рекомендаций педагога-психолога, социальных педагогов, классных руководителей, преподавателей по специальности. Осуществляется круглосуточный мониторинг жизнедеятельности общежития. Информация о состоянии дел в общежитии отражается в журнале.

В 2021 году студенты колледжа активно принимали участие в организации культурно-досуговой деятельности по 13 направлениям

(литературно творческое направление «Свет сквозь тьму» - руководитель Иноземцев Р.Е., интеллектуальное направление «Клуб интеллектуальных игр «Гармония» – руководитель Иноземцев Р.Е., музыкальное направление «Вокально-эстрадная студия «Вояж» – руководитель Семенихина Э.Д., студенческое общественное объединение «Студенческий совет КМКИС» – Ананьев А.В., общественно-гражданское направление «Клуб «Молодая семья» – Калуцкая Е.П., общественный волонтерский клуб «Альтруист» – Борисова Т.И., джазовый ансамбль – Прусаков Б.В., творческое объединение современных музыкальных направлений «Спектр» – Бояркин А.П., спортивное направление: шахматы, шашки, настольный теннис для слепых, ОФП, дартс, шоудаун – Дежкин В.Н., творческое объединение студентов «Диджей», студенческий вокальный ансамбль «Ромашки» - Джунусов Р.М., социально-творческий студенческий проект «Музыкальный калейдоскоп» - Вродливец Ю.А.).

Данные направления деятельности предполагают активное включение студентов к решению вопросов по развитию самостоятельности, самоорганизации, формирования активной гражданской позиции. Для координации данных направлений огромное значение Студенческий совет ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России и студенческий Совет общежития. Председатель Студенческого совета ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России и студенческого Совета общежития избирается ежегодно на общем собрании студентов. Деятельность данных органов регламентирована Положениями.

Структура студенческого Совета ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России предполагает включение студентов всех учебных групп, студентов, ответственных за реализацию определенных направлений деятельности.

В составе студенческого совета находятся старосты учебных групп, член комиссии по контролю качества питания в столовой, ответственный за деятельность радиоузла, ответственный за культурно-массовый сектор, руководитель волонтерской группы, председатель студенческого совета. В состав студенческого Совета общежития входят старосты этажей, председатель студенческого Совета общежития.

В интересах воспитания студентов активно используются возможности внутриколледжной радиосети. Силами студентов готовятся обзоры культурной жизни колледжа, города. Студенты выполняют аранжировку и записывают аудиожурналы, посвященные памятным датам, аудио-лектории, профилактические мероприятия, новостные блоки. Студенты пробуют себя в роли ведущих, звукооператоров. Работая в данном направлении, студенты повышают свой уровень технической и профессиональной подготовки, что расширяет возможности их дальнейшего трудоустройства.

Методическое обеспечение воспитательной работы

Методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется с помощью методических разработок преподавателей, классных руководителей и специальной методической литературы. Она

включает в себя комплект документов, необходимых в повседневной воспитательной деятельности кураторов, а именно: образцы характеристик, заявлений, заполнения журнала; социальный паспорт студента; функциональные обязанности сотрудников; комплект сценариев и др.

Концепция и программа воспитательной системы. План по воспитательной и социально-реабилитационной работе.

Регулярные педагогические советы по темам реабилитационно-воспитательного компонента образовательного пространства КМКИС.

Деятельность в статусе стажировочной площадки по программе «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС СПО», утверждена приказом комитета образования и науки Курской области от 17.10.2016 года.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

В воспитательной работе используются: большой и малый концертные залы, спортивный зал, компьютерные классы, библиотека, фонотека, студия звукозаписи, классы, комната социально-бытовой реабилитации.

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.
- Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Выводы к разделу 7.1:

Воспитательная и социально-реабилитационная работа в Курском музыкальном колледже-интернате слепых отвечает требованиям ФГОС и проводится на достаточном уровне.

7.2. Психологическая реабилитация

Психологическая реабилитация обучающихся колледжа направлена на сохранение психического, соматического и социального благополучия, гармонизацию социальной сферы колледжа и осуществление превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации.

Проводится диагностическая, психокоррекционная, реабилитационная, консультативная работа с опорой на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, тифлопсихологии и тифлопедагогики, современных информационных технологий по следующим направлениям: психодиагностика, психопрофилактика, психокоррекция, психологическое просвещение, психологическое консультирование, психологическая профориентация.

Основные задачи, реализуемые в рамках психологической службы:

- Диагностика и мониторинг психического развития.
- Коррекция развития – личностного и интеллектуального.
- Помощь в разрешении межличностных конфликтов.
- Профилактика правонарушений и отклонений в развитии.
- Помощь учащимся в кризисных ситуациях.
- Социальная и психологическая реабилитация.
- Психологическое просвещение молодых специалистов.
- Содействие в профессиональной ориентации учащихся.
- Консультирование обучающихся, родителей, педагогов, администрации.

Психодиагностическая деятельность включает в себя начальный этап работы с абитуриентами и продолжается в течение всего обучения в более подробном исследовании индивидуальных особенностей обучающихся 1- 4 курсов.

Психологическая диагностика:

- определение причин нарушения в обучении, поведении;
- выявление индивидуальных психологических личностных особенностей, способностей и склонностей обучающихся для обеспечения наиболее полного личностного и профессионального самоопределения;
- профессиональная ориентация;
- оценка межличностных отношений обучающихся.

Психодиагностическое обследование является процедурой, в которую включается проведение ряда методик, направленных на исследование когнитивной, эмоционально-волевой сфер личности.

Проводится исследование основных познавательных процессов, осуществляется патопсихологическая диагностика. По результатам этого

обследования пишется заключение с выводом о полученных результатах, которое также прилагается в документацию.

На основании проведенных психодиагностических мероприятий, формируются мишени для психокоррекционного и психопрофилактического вмешательства.

В результате целенаправленной психолого - педагогической деятельности активно используются здоровьесберегающие технологии и в т.ч. (Аура – технология, и технология релаксации). За 2021 проведено – 350 сеансов из них 900 с преподавателями. А-технология предупреждает сердечно-сосудистые, иммунные, неврологические, функциональные (память, зрение, слух) заболевания. Восстанавливает гормональное равновесие, иммунный потенциал, вес, нервную систему (активность нейронов и рост дендритных связей), нормализует аппетит и усвоение пищи.

Разрабатывается программа социально-психологической поддерживающей сети в рамках колледжа, направленная на создание социально благоприятной для развития личности среды.

Одной из целей данной программы является своевременная профилактика и коррекция студентов, связанных с коммуникативной, профессиональной, межличностной сферами.

Особенностью данной программы является включение в поддерживающий процесс не только работников социально-психологической службы, но и всего окружения, в рамках колледжа. Основой для данной программы является современная психологическая модель social network.

Студентам-инвалидам обеспечивается полноценное личностное развитие, формирование владением самоконтроля и коррекции особенностей поведения при общении (стрессовой и конфликтной ситуации), - индивидуальный подход. Своевременно оказывается психологическая помощь.

Проведение диагностической, психокоррекционной, реабилитационной, консультативной работы, опирается на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.

У наблюдаемых студентов личностный рост зафиксирован у абсолютного большинства обучающихся, в том числе по основным свойствам личности, отмечается снижение тревожности, заметна сформированность культуры обращения в психологические службы при необходимости.

Возникающие у отдельных обучающихся в процессе учебы на 1-2 курсах состояния депрессии, фрустрации, дистресса, нервно-психических отклонений заметно снижаются, проявления патохарактерологических черт компенсируются в процессе реабилитационной работы.

Студенты старших курсов колледжа диагностируются по желанию на предмет профессиональных акцентуаций и самоопределения (солист, артист

оркестра, хора, ансамбля, педагог-музыкант, композиторские склонности) и другим интересующим их вопросам. В процессе диагностики в индивидуальном порядке даются рекомендации для дальнейшей коррекции психоэмоционального состояния, познавательных процессов, поведения.

В 2021 г. прошли:

- входную диагностику (абитуриенты) – 136;
- входные консультации – 40;
- прием, консультация (студенты, преподаватели, родители) – 48.

Психопрофилактическая и психокоррекционная работа проводится по результатам диагностирования абитуриентов и обучающихся 1-4 курсов с применением следующих методов и средств:

Психологическая профилактика:

- контроль соблюдения психогигиенических условий обучения и развития учащихся в образовательном учреждении и семье;
- подготовка учащихся к сознанию тех сфер жизни, в которых они хотели бы реализовать свои способности и знания;
- своевременное предупреждение возможных нарушений психического здоровья учащихся;
- психобразовательные мероприятия с целью предупреждения нарушений поведения.

Развивающая и психокоррекционная работа:

- участие в разработке, апробации и внедрении психолого-педагогических развивающих и коррекционных программ.

В ходе коррекции социально-психологической адаптации обучающихся в Курском музыкальном колледже-интернате слепых эффективно зарекомендовал себя метод терапии творческим самовыражением, который с успехом практикуют на своих уроках преподаватели общепрофессиональных и специальных музыкальных дисциплин. Метод ТТС является тренингом креативности и используется для раскрытия личностного и творческого потенциала студентов на уроках музыкальной и хоровой литературы, сольфеджио с элементами импровизации, сольного пения, хорового дирижирования.

Особое внимание (губернерское) уделяется студентам–сиротам, студентам, оставшимся без попечения родителей, лицам из их числа и подросткам, получившим школьное образование на дому, т.к. многие из них нуждаются в своевременном оказании помощи в адаптации, в связи эмоциональными перегрузками и, как следствие, высокой степенью нейротизма.

Эмоциональные и информационные стрессы, психосоматические

перегрузки хорошо снимаются здоровьесберегающими технологиями.

Психокоррекционная работа позволяет:

- улучшить запоминаемость информации, повысить интеллектуальные способности (сессия Обучения);
- изменить неудовлетворяющее состояние разума и тела - основу эффективности в самых различных жизненных ситуациях и целях (сессия Изменения);
- обеспечить быстроутомляемым студентам свежесть в течение дня, хорошее настроение, восстановление работоспособности (сессия Энергизации);
- получить в медицинском аспекте устранение первопричины болезней - узлов нервного напряжения, сглаживания логоневроза (Релаксационная сессия).

Психологическое консультирование:

- консультирование педагогов по вопросам обучения и воспитания;
- консультирование учащихся по вопросам обучения, взаимоотношения со сверстниками и преподавателями, по вопросам личного характера;
- консультирование родителей и членов семей по вопросам воспитания, семейных и межличностных взаимодействий.

В ходе консультативной работы рассматриваются межличностные взаимоотношения, самовоспитание, проблемы обучения, воспитания, эмпатия, консультации родителей.

Проводятся занятия по выработке новых поведенческих навыков и стабилизации эмоционального состояния в ситуации изменившегося места жительства (общежитие), учебы, психического здоровья, Эти занятия связаны с семейным психологическим консультированием, а также переплетаются с деятельностью социальных работников.

- семейное психологическое консультирование (стирание границ слепой – зрячий и зрячий слепой т.к. встречается родительское непонимание особенностей незрячих и особенно взросло ослепших);

Консультирование родственников и преподавателей учащихся в связи с выявленными проблемами – 59 (в т. ч. дистанционно);

Активно работает социально поддерживающаяся сеть из педагогов и социальных работников.

Продолжается проведение исследования по «Формированию психологически комфортной и безопасной образовательной среды», в направлении «Диагностика и коррекция психологического развития». «Особенности поведения в системе межличностного взаимодействия, в том числе в стрессовой и конфликтной ситуации».

Материально - техническое обеспечение кабинета

Кабинет психологической разгрузки имеет три изолированных помещения:

- ✓ кабинет диагностики, оснащенный современным программным комплексом Мультипсихометр МП-3,
- ✓ кабинет для проведения тренинговых занятий и сеансов саморегуляции на 10 мест,
- ✓ кабинет для индивидуальной коррекции на 4 места для проведения индивидуальных сеансов на основе здоровьесберегающей Аура технологии.

Выводы к разделу 7.2:

Практическая работа по психологической реабилитации и коррекции студентов социального педагога совместно с педагогическими и медицинскими работниками по основным направлениям деятельности способствует социально-бытовой, медико-психологической, профессиональной реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их интеграции с обществом.

7.3. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры в Курском колледже-интернате слепых в 2021 году

Здоровье – это первостепенная жизненная ценность. Оно не ограничивается физическим развитием, отсутствием болезней, важную роль играет психическое, социальное и духовное благополучие. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры в колледже являются важным фактором сохранения, укрепления и развития здоровья студентов. Главная роль в сохранении и формировании здоровья принадлежит самому человеку, его образу жизни и установкам. Внимание к собственному здоровью, способность обеспечить личную профилактику его нарушений, сознательная ориентация на здоровье и здоровый образ жизни является эффективной профилактикой большинства заболеваний.

Физическое воспитание студентов в колледже направлено на формирование у них осознанной потребности в физическом совершенствовании, развитие интереса и привычки к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, приобретение знаний и умений оздоровительных технологий и ведение здорового образа жизни.

Занятия физической культурой в колледже определены Законом РФ «Об образовании», ОПОП, ФГОС СПО, рабочей учебной программой предмета ОУП.10 «Физическая культура» и дисциплины ОД.01.06 и ОГСЭ.05 «Физическая культура» (единый курс), рабочей учебной программой раздела «Физическая культура» (ритмика), разработанными на основании рекомендаций Министерства образования и науки РФ (*Письмо Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями*

здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»).

В 2021 году работа велась по утвержденным календарно-тематическим планам для 1-4-х курсов в соответствии с рабочей учебной программой и согласно календарю спортивно - массовых мероприятий. В рабочей программе отражены специфические особенности работы со студентами - музыкантами и включены следующие разделы: легкая атлетика, гимнастика, спортивные и подвижные игры, ритмика.

Занятия физической культурой в колледже имеют адаптивный характер, здоровьесберегающую, коррекционную, профилактическую и лечебно-восстановительную направленность. Целью адаптивной физической культуры является развитие жизнеспособности человека, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, его самореализация в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. Занятия адаптивной физической культурой позволяют студентам приобрести умения и навыки, качества и способности, необходимые в любом виде деятельности и в общении с людьми.

В процессе занятий решаются следующие задачи:

- обеспечение с помощью адаптивной физической культуры всестороннего и полноценного развития слепых и слабовидящих студентов путем совершенствования их физических возможностей, коррекции недостатков физического развития. Более высокое развитие физических качеств переносится на все виды деятельности человека: в профессии, в быту, проявляются в повышении эффективности умственной и физической работы.

- укрепление здоровья студентов с патологией зрения, содействие их гармоничному развитию;

- формирование у студентов убеждений в необходимости здорового образа жизни, пользы физических упражнений для здоровья.

- обучение студентов с патологией зрения жизненно важным двигательным умениям, навыкам, в том числе навыкам пространственной ориентировки и необходимым умениям и навыкам для самостоятельных занятий.

Важно учитывать исходные уровни физического развития и специфику основного заболевания, степень и характер нарушения зрения (тотальная слепота, остаточное зрение, слабовидение, состояние поля зрения, нарушение бинокулярного зрения), результаты медицинского обследования и рекомендации врачей: офтальмолога, терапевта.

Физическое воспитание слабовидящих имеет свои особенности, которые обусловлены не только нарушением зрения, но и наличием вторичных отклонений в физическом и психическом развитии. Многие слабовидящие испытывают трудности в ориентировке в пространстве, у

некоторых нарушена координация движений.

Исходя из этого, осуществляется дифференцированный подход с учетом ведущего заболевания, что предусматривает некоторые ограничения при организации учебного процесса. Так, при наличии у студентов следующих заболеваний: увеит, глаукома, катаракта, отслойка сетчатки, дистрофия роговицы, опухоль мозга или глаза, афакия, миопия высокой степени (выше 6,0 D с осложнением на глазном дне), подвывих (смещение) хрусталика противопоказаны резкие наклоны, висы вниз головой, кувырки, стойки на голове, плечах, руках, нагуживания при работе с отягощениями, длительные мышечные напряжения, прыжки, соскоки со снарядов, упражнения с сотрясением тела и наклонным положением головы, с резким перемещением положения тела, нагрузки с большой интенсивностью в беге, упражнения, влекущие за собой толчки, столкновения. Чрезмерная физическая нагрузка может привести к отслойке сетчатки, повышению внутриглазного давления, кровоизлияниям на глазном дне и прочим осложнениям. Сопутствующие заболевания также диктуют некоторые ограничения. Например, при сколиозах противопоказаны прыжки, кувырки, продолжительные висы, поднятие тяжестей.

Двигательная активность никому не противопоказана, важно подобрать доступные виды упражнений для приобретения новых физических способностей.

Физические упражнения необходимы для совершенствования исполнительской техники студентов-музыкантов и для профилактики профессиональных заболеваний. Это специальные упражнения для рук, ног, туловища, упражнения на растяжение, для укрепления функций внешнего дыхания. Важным физическим качеством для музыкантов всех специальностей является выносливость.

Основные педагогические и психологические требования в физическом воспитании слепых это:

- индивидуальный подход, соответствие физической нагрузки уровню двигательного развития, оказание помощи, обеспечение безопасности;
- дозирование нагрузки за счет продолжительности, интенсивности, пауз;
- закрепление достигнутых успехов повторением;
- внимание к каждому студенту, поощрение за успехи, отслеживание динамики развития физических качеств на каждом уроке, что позволяет своевременной выявлять затруднения в обучении и вносить необходимые коррективы;
- обучение знаниям для самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- постановка общей цели для группы, взаимопомощь.
- создание в процессе обучения комфортной доброжелательной психологической обстановки для обучающихся.

В начале каждого учебного года проводится медицинский осмотр

студентов колледжа на предмет допуска к занятиям физической культурой.

Студенты колледжа, являясь инвалидами 1-й и 2-й, 3-й группы по зрению, имеют значительные отклонения постоянного характера в состоянии здоровья, сопутствующие заболевания, и поэтому могут заниматься физической культурой только в специальной медицинской группе.

Все упражнения выполняются с возможно большей амплитудой и с равномерной нагрузкой. Для слепых и слабовидящих противопоказаны упражнения силового характера, вызывающие задержку дыхания и выполняющиеся со значительным напряжением (рывки, подъем тяжестей, резкий наклон головы), висы вниз головой. Для студентов вводятся паузы для отдыха, упражнения на расслабление и дыхание. Контрольные комплексы и упражнения студенты выполняют без учета времени выполнения и без учета количества повторений. Результативность освоения программного материала оценивается с учетом того, что невыполнение или не достаточно правильное и уверенное выполнение упражнения или комплекса упражнений может быть обусловлено тяжестью дефекта развития студента.

Занятия проводятся с подбором специальных комплексов упражнений, включающих общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в медленном темпе с изменением направления; упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышц, сводов стопы, развития дыхательной и сердечно-сосудистой систем, развития равновесия, координации, точности движений, преодоления различных препятствий, обучение приемам пространственной ориентировки на основе использования остаточного зрения, слуха, упражнения для развития мелкой моторики рук и для расслабления.

Совершенствованию координационных способностей, выносливости, гибкости, ловкости, коррекции фигуры способствуют занятия ритмикой. Ритмика представляет собой комплекс общеразвивающих упражнений, которые выполняются в сопровождении ритмичной музыки. Для студентов специальной медицинской группы ритмика – это физическая нагрузка малой интенсивности, циклические упражнения, простые, выполняемые одно за другим практически непрерывно в четком ритме и невысоком темпе, при которых организм получает достаточно кислорода. При этом укрепляется сердечно-сосудистая система, благотворное влияние оказывается на нервную и эндокринную системы. Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, гибкости, ловкости, коррекции фигуры. Музыкальное сопровождение несет сильный эмоциональный заряд, повышает настроение.

Для запоминания двигательных действий используются тренажеры.

Спортивный зал колледжа оборудован:

- гимнастическими снарядами: перекладина, гимнастические лестницы, брусья, гимнастический «конь», гимнастический «козел», гимнастическое «бревно», гимнастические скамейки, гимнастические маты, туристические коврики, гимнастические кольца, гимнастический мяч, кольца (обручи), мостик подкидной, мяч для фитнеса

массажный, обруч массажный, штанга гимнастическая, медбол.

- оборудованием для подвижных и спортивных игр: баскетбольные кольца, баскетбольные мячи, дартс большой, наборы для игры в дартс, дротики для метания дартс, мячи для игры в шоудаун, мячи для большого тенниса, мячи озвученные для слабовидящих, столы для настольного тенниса, столы для игры в шоудаун, лыжные комплекты, лыжи, канат для перетягивания, шашки, шахматы, домино.
- оборудованием для занятий силовыми упражнениями: гантели, гири, штанга с комплектом отягощений, силовой тренажер, висячий модуль (мешок для бокса), многофункциональный тренажер, тренажер эллиптический магнитный, многофункциональная скамья, эспандеры, эспандер для кисти, силомер для кисти, тренажер для пресса.
- оборудованием для занятий аэробными и анаэробными упражнениями: велотренажеры, степпер, министеппер, беговые дорожки, тренажер «Степ-кардио».

Увеличению жизнеспособности студентов - инвалидов, повышению уровня качества их жизни способствует соревновательная деятельность, предусматривающая общение, развлечение, активный отдых.

В течение 2021 года студенты колледжа занимались в спортивных кружках: по шахматам, шашкам, домино, по общей физической подготовке, по дартсу и настольному теннису для слепых (шоудауну).

В 2021 году в спортивном зале колледжа проводились соревнования личного первенства среди студентов КМКИС по видам спорта.

Студенты колледжа приняли участие в областных соревнованиях среди инвалидов, в областных и городских соревнованиях спорта слепых среди инвалидов по зрению.

Всего в отчетном периоде в соревнованиях приняли участие 204 студента, призеров – 57.

№ № пп	Соревнования	Количество участников от КМКИС	Количество призовых мест			
			Первое	Второе	Третье	Всего
1	Всероссийские соревнования среди инвалидов и инвалидов по зрению	6	1	1	–	2
2	Областные соревнования	29	3	1	3	7
3	Соревнования среди студентов КМКИС	148	9	9	18	36
Итого за 1 полугодие		183	13	11	21	45
4	Соревнования города Курска среди инвалидов	11	3	3	2	8

5	Областные соревнования по спорту слепых	10	1	3	-	4
Итого за 2 полугодие		21	4	6	2	12
Итого за 2021 год		204	17	17	23	57

Перечень соревнований в 2021 году

№ № п/ п	Дата проведения соревнований	Наименование соревнований	Кол-во соревнований	Кол-во участников	Кол-во призовых мест
	1	2	3	4	5
1	13 февраля 2021 года	Открытый Чемпионат КГО ВОС по настольному теннису для слепых (соревнования среди мужчин).	1	2	1
2	13 февраля 2021 года	Открытый Чемпионат КГО ВОС по настольному теннису для слепых (соревнования среди женщин).	1	4	2
3	20 февраля 2021 года	Открытый Культурно-спортивный Фестиваль инвалидов по зрению Курской области (соревнования по шашкам)	1	6	1
4	24 февраля 2021 г	Культурно- спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	4	14	7
5	27 февраля 2021 года	Открытый Культурно-спортивный Фестиваль инвалидов по зрению Курской области (соревнования по домино)	1	6	1
6	27 февраля 2021 года	Открытый Культурно-спортивный Фестиваль инвалидов по зрению Курской области (соревнования по дартсу)	1	6	2
7	13 марта 2021 г	Соревнования отборочного этапа Чемпионата зоны России по теннису для слепых	1	1	-
8	27 марта 2021 г	Чемпионат России по шахматам среди инвалидов по зрению	1	1	-
9	11-12 апреля 2021 г	Чемпионат России по теннису (спорт слепых)	1	1	-
10	2-3 апреля 2021 г	Реабилитационно- физкультурное мероприятие Курской области «Личное первенство КМКИС по гимнастике в рамках нормативных требований ВФСК«ГТО» для особой категории граждан»	1	68	16

11	16-17 апреля 2021 г	Реабилитационно- физкультурное мероприятие Курской области «Личное первенство КМКИС по легкой атлетике в рамках нормативных требований ВФСК«ГТО» для особой категории граждан» (толкание медбола, прыжок в длину с места)	1	66	13
12	12 мая 2021 г	Чемпионат Курской областной организации ВОС по шашкам	1	5	-
13	20-21 мая 2021 г	Ежегодный физкультурно - спортивный Фестиваль среди инвалидов	3	3	2
Итого 1 полугодие 2021 года			16	183	45
14	02 октября 2021 года	Открытый чемпионат города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению	1	3	2
15	15 октября 2021 года	Соревнования по адаптивному спорту среди спортсменов – инвалидов: Соревнования по шашкам Соревнования по шахматам Соревнования по пауэрлифтингу	3	8	2 3 1
16	20 ноября 2021 года	XIII Чемпионат Курской области по спорту слепых (шахматы, шашки)	2	4	2
17	26 ноября 2021 года	XIV Чемпионат Курской области по спорту слепых (настольный теннис) - соревнования среди женщин	1	3	1
18	27 ноября 2021 года	XIV Чемпионат Курской области по спорту слепых (настольный теннис) - соревнования среди мужчин	1	3	1
Итого за 2 полугодие 2021 года			8	21	12
Итого за 2021 год			24	204	57

В отчетном периоде проводились беседы со студентами:

№№ п/п	Тема беседы
1	Понятие здорового образа жизни, профилактика вредных привычек средствами физической культуры
2	История Паралимпиады
3	Личная гигиена человека

В 2021 году проведены семинары для студентов:

№№ п/п	Тема семинара
1	Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых
2	Правила проведения соревнований по шашкам
3	Правила проведения соревнований по домино
4	Правила проведения соревнований по дартсу

5	Правила проведения соревнований по плаванию
6	Правила проведения соревнований по общей физической подготовке и пауэрлифтингу
7	Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых
8	Правила проведения соревнований по шашкам
9	Правила проведения соревнований по шахматам

Разработаны:

№ пп	Наименование
1	Положение о проведении реабилитационно- физкультурного мероприятия Курской области «Личное первенство КМКИС по гимнастике в рамках нормативных требований ВФСК«ГТО» для особой категории граждан»
2	Положение о проведении реабилитационно - физкультурного мероприятия Курской области «Личное первенство КМКИС по легкой атлетике в рамках нормативных требований ВФСК«ГТО» для особой категории граждан» (толкание медбола, прыжок в длину с места)
3	План проведения Культурно- спортивного праздника

Список студентов - призеров спортивных соревнований в 2021 году

№ п/п	Название соревнований	Фамилии, имена студентов	Результаты
1	2	3	4
1	Открытый Чемпионат КГОО ВОС по настольному теннису для слепых (соревнования среди мужчин)	Балахонов Александр	1 место
2	Открытый Чемпионат КГОО ВОС по настольному теннису для слепых (соревнования среди женщин)	Сабенина Анастасия	1 место
3		Молокова Ксения	3 место
4	Открытый Культурно-спортивный Фестиваль инвалидов по зрению Курской области (шашки)	Дёмин Александр	3 место
5	Открытый Культурно-спортивный Фестиваль инвалидов по зрению Курской области (домино)	Симонов Дмитрий	3 место
6	Открытый Культурно-спортивный Фестиваль инвалидов по зрению Курской области (дартс)	Симонов Дмитрий	1 место
7		Зиганшина Рамзия	2 место
8	Культурно- спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	Команда 4 курса «Легион» из 7 человек Капитан – Максим Епифанцев	1 место
9			1 место
10			1 место
11			1 место
12			1 место
13			1 место
14			1 место
	Личное первенство КМКИС по гимнастике в рамках нормативных требований ВФСК«ГТО» для особой категории граждан Подтягивание из виса на перекладине.		

15	Сгибание - разгибание рук в упоре лежа.	Федотов Олег	1 место	
16		Поляков Вадим	2 место	
17		Арсёнов Данила	3 место	
18		Шишигин Константин	1 место	
19		Поляков Вадим	2 место	
20		Кривокорытов Андрей	3 место	
21		Соколова Анна	1 место	
22		Кунц Светлана	2 место	
23		Поднятие туловища из положения «лежа на спине» в положение «сидя»	Мурашкина Виктория	3 место
24			Черепанова Анастасия	3 место
25			Шолохов Иван	1 место
26			Денисов Евгений	2 место
27			Шалабов Андрей	3 место
28			Кунц Светлана	1 место
29	Соколова Анна		2 место	
30	Колесникова Оксана		3 место	
31	Личное первенство КМКИС по легкой атлетике в рамках нормативных требований ВФСК«ГТО» для особой категории граждан: толкание медбола	Уколов Александр	1 место	
32		Кривокорытов Андрей	2 место	
33		Левченко Игорь	3 место	
34		Мурашкина Виктория	1 место	
35		Зинурова Алена	2 место	
36		Молокова Ксения	3 место	
37		прыжок в длину с места	Поляков Вадим	1 место
38			Федотов Олег	2 место
39			Агафонов Дмитрий	3 место
40			Соколова Анна	1 место
41			Зинурова Алена	2 место
42			Молокова Ксения	3 место
43			Кунц Светлана	3 место
44	Ежегодный физкультурно - спортивный Фестиваль среди инвалидов	Пигеев Максим	1 место	
45		Федотов Олег	2 место	
46	Открытый чемпионат города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению	Уваров Владимир	2 место	
47		Романов Александр	3 место	
	XIII Чемпионат Курской области по спорту слепых: 1. Шахматы 2. Шашки			
48		Федотов Олег	2 место	
49		Уварова Ольга	2 место	
	Соревнования по адаптивному спорту среди спортсменов – инвалидов: 1. Соревнования по шашкам 2. Соревнования по шахматам			
50		Романов Александр	1 место	
51		Яковлева Надежда	2 место	
52		Пигеев Максим	3 место	

53	3. Соревнования по пауэрлифтингу	Федотов Олег	1 место
54		Соцков Тимофей	2 место
55		Уваров Владимир	1 место
56	XIV Чемпионат Курской области по спорту слепых (настольный теннис) - соревнования среди женщин	Сабенина Анастасия	1 место
57	XIV Чемпионат Курской области по спорту слепых (настольный теннис) - соревнования среди мужчин	Балахонов Александр	2 место

7.4. Медицинское обслуживание и медико-социальная реабилитация студентов колледжа

Медицинский пункт расположен в учебном корпусе колледжа и состоит из семи кабинетов общей площадью 108 кв. м. В общежитии расположен изолятор площадью 24 кв. м.

В медицинский пункт входят следующие кабинеты:

- ✓ кабинет терапевта для приема пациентов;
- ✓ кабинет врача офтальмолога;
- ✓ кабинет врача стоматолога;
- ✓ физиотерапевтический кабинет для проведения различных физиотерапевтических процедур;
- ✓ процедурный;
- ✓ комната для приготовления дезинфицирующих растворов.

Все кабинеты обеспечены медоборудованием и медицинской мебелью.

Характеристика работы медицинского пункта за анализируемый период по разделам:

Таблица 1

Специалист	Принято и осмотрено специалистами
Терапевт	3867
Окулист	246
Врач стоматолог-терапевт	91
Физиотерапевт	670
И т о г о:	3967

Лечебно-профилактическая работа

Число обратившихся за помощью к специалистам уменьшилось так как в Курске отмечалась сложная эпидемиологическая обстановка по COVID-19,

что привело к нерегулярной работе физиотерапевтического кабинета и офтальмолога, в первом семестре уволился стоматолог-терапевт, соответственно его кабинет в этот период не функционировал.

Число первичных обращений к врачу терапевту с различными заболеваниями за год приведены в таблице 2.

Таблица 2

№№ пп	Наименование	Количество обращений
1.	ОРВИ (грипп - не зарегистрирован)	238
2.	Хронический тонзиллит	27
3.	Острый бронхит	80
4.	Острая пневмония	-
5.	Ушибы, переломы, растяжения, остеохондроз	51
6.	Гинекологические болезни	5
7.	Кожные и венерические заболевания	31
8.	Болезни желудочно-кишечного тракта	71
9.	Болезни лор	64
10.	Инфекционные болезни	-
11.	Болезни мочеполовой системы	8
12.	Болезни позвоночника	4
13.	Прочие (включая проф. осмотры)	1001
14.	И т о г о:	1580

Анализ таблицы отражает тенденцию к незначительному увеличению патологии верхних дыхательных путей, которое объясняется сочетанием хронических болезней верхних дыхательных путей в сочетании с курением у данной категории студентов. В этом году значительно возросло количество профилактических осмотров, что во многом связано с возникновением новой вирусной инфекции COVID-19 повлекшее за собой дополнительный мониторинг общего состояния здоровья студентов и сотрудников колледжа.

В своей работе медпункт уделяет должное внимание диспансеризации. Все 100% больных находятся под диспансерным наблюдением у врача окулиста, часть студентов имеющих сопутствующую глазной патологии заболевания находятся под наблюдением у врачей терапевта.

Таблица 3

№ пп	Наименование	Количество обращений
1.	Язвенная болезнь желудка	-
2.	Язвенная болезнь 12-ти перстной кишки	1
3.	Хронический гастрит	-
4.	Заболевания костно-мышечной системы	-
5.	Болезни органов дыхания	2
6.	Болезни лор	2
7.	Болезни мочеполовой системы	2
8.	Болезни печени, желчного пузыря	-
9.	Эндокринные болезни	2
10.	Кожные болезни	1
	И т о г о :	10

Диспансерный учет

Все студенты ежегодно осматриваются специалистами медицинского пункта (терапевтом, зубным врачом, офтальмологом). После диспансерного осмотра на всех больных, подлежащих диспансеризации, заводятся диспансерные контрольные карты, всем больным проводится противорецидивное лечение и коррекционная терапия. 100% студентов являются инвалидами 1,2,3 групп, количество терапевтических диспансерных больных уменьшилось в связи с окончанием обучения в колледже этих студентов.

Врачи медпункта проводят подготовку студентов к медико-социальной экспертизе. После прохождения экспертизы, согласно индивидуальной программе реабилитации, совместно с социальными службами проводятся реабилитационные мероприятия: обеспечение тифло-принадлежностями, очками, говорящими аппаратами для измерения артериального давления и говорящими часами.

Ведущей патологией у студентов колледжа является заболевание зрительного анализатора.

Таблица 4

Работа врача-офтальмолога

1. Количество обращений	
Количество обращений за отчетный период всего	202
Студентов	99
Сотрудников членов ВОС	22
Профилактические осмотры	57

Абитуриенты	32
2. Номенклатура болезней при обращении	
Заболевания сетчатки и зрительного нерва	44
Патология хрусталика	5
Глаукома	10
Аномалия рефракции	10
Осложненная высокая миопия	2
Альбинизм	2
Последствия увеитов	6
Последствия травм, ожогов	7
Врожденная патология	18
Прочие болезни	9
3. Острые воспалительные заболевания	
Конъюнктивиты	15
Болезни век	7
Болезни роговицы	4
Рецидивы увеитов	1
Контузии глаз 1-2 степени	2

4. Лечебно-профилактическая помощь	
Госпитализированы в г. Курске и др. городах	4
Проведено курсовое лечение	64
Проконсультированы и обследованы в поликлиниках г. Курска	13
Косметическое протезирование	-
Контактные линзы	8
Подбор очков	19
Квазиоптические очки	-
Тонометрия	25
Периметрия	9
Биоофтальмоскопия	208
Подготовка и оформление на МСЭ	8
И т о г о:	758

На первом месте стоят заболевания сетчатки и зрительного нерва. На втором месте заболевания хрусталика, на третьем - воспалительные заболевания. Ежегодно для проведения курса лечения в НИИ офтальмологии и глазных отделениях г. Курска находилось 3 человек. Для сохранения остаточного зрения ежегодно проводится косметическое протезирование, подбор очков, тонометрия, периметрия. От 10 до 20 студентов ежегодно проходят подготовку для МСЭ. Ежегодно офтальмологом проводятся курсы профилактического и поддерживающего лечения, сосудистые и противовоспалительные препараты курсами для стабилизации зрительных функций и сохранения остаточного зрения.

Проводимое лечение:

- инстилляцией глазных капель, глазных мазей.
- Инъекции витаминов внутримышечно и перорально.
- подбор корригирующих линз сферических и сферопризматических.
- гимнастика для глаз - профессора Э.С. Аветисова, курсами.

Для тренировки цилиарных мышц - квазиоптические очки-курсами.

Биоафтальмоскопия - для наблюдение в динамике процессов заболевания сетчатки и зрительного нерва.

Периферические поля зрения при заболевании центральной макулярной дегенерации глаз.

Таблица 5

Деятельность – стоматолога

№№ пп	Наименование	Кол-во обращений
1.	Всего обращений	94
2.	Первичных обращений	88
3.	Запломбировано всего	3
4.	Запломбировано по поводу кариеса	2
5.	Запломбировано по поводу периодонтита	-
6.	Плановые осмотры	68
7.	Вылечено заболеваний слизистой оболочки	5
	И т о г о:	166

Врач стоматолог осматривает всех абитуриентов при поступлении. Проводится профилактика кариеса, пародонтита путем применения различных паст, профилактика и лечение больных с кариесом и пародонтозом.

С сентября 2008 г. функционирует физиотерапевтический кабинет, оснащенный различными физиотерапевтическими аппаратами последних поколений. В штатное расписание введено 0,25 ставки врача физиотерапевта и

0.5 ставки физиотерапевтической медсестры. До существования физиотерапевтического кабинета некоторые процедуры проводились по назначению врача-терапевта и врача физиотерапевта в поликлинике № 1. Результаты работы физиотерапевтического кабинета представлены в таблице № 6.

Таблица 6

Проведения физиопроцедур

№№ п/п	Названия процедур	Количество обращений
1	Аппарат «Ласт-Лор»	110
2	Небулайзер	57
3	Аппарат МИТ	-
4	Аппарат УЗТ	40
5	Аппарат «Скала»	137
6	Аппарат «Матрикс»	112
7	Аппарат «Поток»	20
8	Аппарат «Амплипульс»	110
9	Аппарат (ПТГ-01)	10
	И т о г о:	596

Некоторые физиотерапевтические методы лечения устарели в частности: УВЧ, аппарат «Доктор-свет», аппарат «Элби-1» и другие, вместо них были внедрены современные аппараты лазерной терапии (аппараты: «Скала», «Матрикс» «Ласт-Лор»).

Включение в лечение больных современных физиотерапевтических процедур позволило избавиться от постоянного сопровождения больных в физиокабинет поликлиники №1, исключило переохлаждение студентов инвалидов в зимний период, что привело к уменьшению потерь учебного времени, а также ускорило сроки излечения. В связи со сложной эпид. обстановкой в городе Курске нагрузка физиотерапевтического кабинета снизилась, так как кабинет за этот период работал нерегулярно.

Любая работа врачей невозможна без участия в ней среднего медицинского персонала. Сравнительная характеристика работы среднего медперсонала приведена в таблице № 7.

Таблица 7

№№	Наименование назначений	
1	Различного вида инъекции	114
2	Наложение повязок	175
3	Инстиляция капель в глаза и закладывание мазей	1868
4	Закапывание капель в нос	3761
5	Выполнение аэрозольных ингаляций	2704
6.	Предстерилизационная обработка инструментов	-
7	Термометрия	1563
8	Измерение А.Д.	988
9	Определение сахара крови	4
10	Ингаляции	-
10	Выдача медикаментов	6988
11	Прочие	97
	И т о г о:	18262

Качество проводимых манипуляций медицинскими сестрами незначительно по некоторым позициям уменьшилось. Не выявлено случаев постинъекционных осложнений, инфильтратов. Проводимые проверки стерильности перевязочного материала работниками Роспотребнадзора не обнаруживали нарушений. Приобретение бактерицидной камеры позволило сохранять стерильность материалов в течение недели.

Благодаря активности среднего медперсонала, в колледже активно проводится профилактические прививки против гриппа сотрудникам и студентам, своевременно проводятся прививки студентам в соответствии с календарным планом. Большую работу средний персонал проводит по контролю за состоянием пищеблока, организацией процесса приема пищи. В соответствии с постановлениями работники медпункта проводят санитарно-эпидемиологическую и санитарно-просветительную работу.

Таблица № 8

Санитарно-гигиенические и противоэпидемические мероприятия

№№ пп	Наименование мероприятий	Кол-во мероприятий
1.	Обходы общежития	11
2.	Обходы главного корпуса	21
3.	Санитарно-просветительская работа:	
	число лекций	41
	число бесед	319
	число санбюллетеней (видео и радиотрансляций)	352
	В с е г о:	744

Обходы проводятся регулярно, в состав комиссии входят:

- зав. медпунктом;
- старшая медсестра;
- зам. директора по АХЧ;
- зам. директора по воспитательной и реабилитационной работе;
- социальные педагоги.

Результаты обходов оформляются в специальном журнале, во всех случаях доводятся до сведения директора колледжа.

Должное внимание уделяется санитарно-просветительной работе. Она проводится в виде прочтения лекций, индивидуальных и коллективных бесед, оформления специальных санитарных бюллетеней для слабовидящих и незрячих, радио лекций. Основные темы лекций и бесед направлены на формирование у студентов санитарно-гигиенических навыков, на борьбу с вредными привычками (алкоголизм, курение, наркомания), а также на клинические симптомы и профилактике новой вирусной инфекции COVID-19.

Благодаря проводимым мерам, в колледже, за отмеченный период, не обнаружены вспышки различных инфекций, заболеваний, связанных с нарушением правил личной гигиены.

Противоэпидемические мероприятия по своевременному выявлению и профилактики Covid-19

№№ п/п	Период	Сотрудники	Студенты
Измерение температуры тела:			
1	2021 год	12268	15623
Определение сатурации кислородом			
2	2021 год	461	4679

Всего проведено термометрий за 2021год у 27891, измерена сатурация кислорода у 5140. Всем студентам с острой катаральной инфекцией проводилось исследование мазков на коронавирус-19 методом ПЦР, проведено за этот год 138 тестов. Было выявлено 5 случая новой инфекции. По медицинским показаниям 2 студента были госпитализированы в ковидный госпиталь, а 3 студента с легким течением лечились амбулаторно под руководством врача инфекциониста поликлиники. Все случаи закончились выздоровлением, они все были вакцинированы от данной инфекции до начала заболевания.

В дальнейшем им рекомендовано пройти постковидную реабилитацию по месту жительства в период зимних каникул. На данный период закончили вакцинацию против данной новой инфекции 63 студента.

Выводы по разделу 7.4.: Медико-социальная реабилитация колледжа

осуществляется на достаточном уровне.

Предложения:

- 1. Усилить профилактическую работу.**
- 2. Улучшить качество диспансерной работы узких специалистов.**
- 3. Проводить санитарно-просветительскую работу с пациентами и индивидуальные беседы по борьбе с вредными привычками (алкоголизм, курение и наркомания)**
- 4. Улучшить взаимодействие с медицинскими учреждениями города.**
- 5. Детально обследовать студентов и абитуриентов на раннее выявление неинфекционных заболеваний, своевременной диспансеризации и профилактики этой патологии.**
- 6. Выполнять строго санитарно-эпидемические мероприятия по своевременному выявлению и профилактике новой вирусной инфекции COVID-19 среди студентов и сотрудников колледжа.**
- 7. Активно участвовать в проведении вакцинации против новой коронавирусной инфекции COVID-19.**

8. Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа

Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа выступает неотъемлемой частью профессионального становления музыкантов в диапазоне реализуемых специальностей.

В Курском музыкальном колледже-интернате работают три профессиональных учебных творческих коллектива:

- оркестр русских народных инструментов;
- духовой оркестр;
- академический хор.

Наряду с профессиональными коллективами, в колледже функционируют самодеятельные вокальные и вокально-инструментальные студенческие ансамбли и группы.

С целью развития творческого потенциала обучающихся, формирования позитивных социальных установок у студентов с нарушениями зрения, их реабилитации и интеграции ежегодно проводятся колледжные профессиональные конкурсы, студенты принимают участие в городских, областных, региональных, а также всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

Конкурсы, фестивали, чемпионаты и конкурсы-фестивали

**проходили дистанционно и оф-лайн
II семестр 2020-21 уч.г.**

21 января - Международный рождественский конкурс-фестиваль «В ожидании чуда» (г. Москва).

Кунц Светлана - диплом (1 чел.)

15 февраля – 15 марта - V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», (г. Белгород).

Романов Николай – лауреат 3 степени (1 чел.)

18 февраля - XVIII городской межведомственный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» (г. Курск)

лауреаты 2 степени – Фомичев Илья, Мирзаев Асадулла
дипломант – Казаева Анна (3 чел.)

20 февраля - V Всероссийский конкурс по общему фортепиано (г. Белгород)

лауреат – Соколова Анна (1 чел.)

10 марта - 17 марта - XXXVII областной фестиваль студенческого творчества «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА СОЛОВЬИНОГО КРАЯ - 2021» (г. Курск):

1. Фестиваль «Поэтическая гостиная»

дипломант – Максим Епифанцев (1 чел.)

2. Фестиваль Инструментальная музыка «Музыкальная мозаика»

лауреат 3 степени - Демин Александр,
дипломант - Романов Николай (2 чел.)

3. Фестиваль эстрадной песни «Новая высота»

лауреат 3 степени – Фомичев Илья,
дипломанты – Епифанцев Максим, Гоменюк Мария (3 чел.)

4. Фестиваль академического пения и «Золотые голоса»

лауреат 1 степени – Бондаренко Максим,
лауреат 2 степени - Соколова Анна,
лауреат 3 степени – Бабинов Иван,
дипломант – Мамедова Олеся (4 чел.)

12 марта - XXI Областной фестиваль военно-патриотической песни памяти героя России А. Хмелевского (г. Курск)

Обладатель Гран-При – Фомичев Илья
дипломант 1 степени – Мирзаев Асадулла (2 чел.)

15– 7 апреля - III Всероссийский конкурс пианистов «SempreFORTEPIANO» Губкинский филиал Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Губкин, Белгородская обл.)

лауреат 2 степени – Зинурова Алена (1 чел.)

15–30 апреля - III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ «Фанфары Черноземья» (г. Воронеж).

лауреат 3 степени - Романов Николай, Молокова Ксения,
дипломант – Шабалов Андрей,
диплом участника - Хрыкин Ефим (4 чел.)

16–18 апреля – III Международный Музыкальный Инклюзивный Фестиваль «Солнечная музыка» в Центральном Доме Кино (г. Москва)

Лауреаты – Молокова Ксения, Зинурова Алена,
Епифанцев Максим, Бабинов Иван (4 чел.)

16 – 25 апреля - VI Всероссийский открытый фестиваль «МОЙ СВЕТ – МУЗЫКА» (г. Москва)

лауреат 1 степени - Зинурова Алёна,
лауреат 3 степени - Молокова Ксения,
дипломант - Фомичев Илья (3 чел.)

20-23 апреля - Национальный отборочный тур Европейского конкурса песен для слабовидящих и незрячих (г. Москва)

Хор ДХО,
вокальный дуэт Бабинов Иван, Бондаренко Максим,
соло – Епифанцев Максим (30 чел.)

24 апреля - Областной фестиваль-конкурс молодежных социальных программ-акций «21 век – без наркотиков» (г. Курск)

Участники - Казаева Анна, Фомичев Илья,
Петров Евгений, Горличенко Никита (4 чел.)

6 мая - Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (20 чел.)

Бабинов Иван Александрович
Фомичев Илья Юрьевич
Бондаренко Максим Владимирович
Епифанцев Максим Александрович
Гоменюк Мария Александровна
Червякова Виолетта Олеговна
Казаева Анна Александровна
Ильина Анастасия Сергеевна

Агафонов Дмитрий Владимирович
Кунц Светлана Андреевна
Павлов Максим Сергеевич
Федотов Олег Владимирович
Левашов Николай Сергеевич
Плетнёв Никита Сергеевич
Зинурова Алена Владимировна
Ивкин Никита Александрович
Молокова Ксения Сергеевна
Бычков Валентин Александрович
Демин Александр Михайлович
Рыжик Софья Михайловна

23 мая - IX Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс незрячих музыкантов-исполнителей (г. Курск)
дипломант – Горбунов Лерник (1 чел.)

27-30 мая - X Открытый инклюзивный фестиваль «Пасхальная радость» (г. Сергиев-Посад, Московская обл.)
лауреат 1 степени – Фомичев Илья,
дипломант – Левашов Николай (2 чел.)

31 мая - Всероссийский заочный конкурс стихов и песен «Я люблю тебя, жизнь!» памяти И.Д. Кобзона (г. Киров)
Лауреаты - Хор ДХО, Епифанцев Максим (30 чел.)

31 мая – 4 июня - Всероссийский интеграционный социокультурный фестиваль ВОС «Мир вокруг нас» (п. Быково, Московская обл.)
Участник – Епифанцев Максим (1 чел.)

Всего во II семестре 2020-21 уч.г.:

Конкурсы – 6;
(Городской – 1);
(Международный – 1);
(Всероссийские– 4).

Конкурсы-фестивали - 3
(Международный – 2);
(Областной - 1).

Фестивали – 6
(Международный – 1)
(Всероссийский– 2)
(Областной - 3).

Чемпионаты - 2

**(Региональный чемпионат – 1)
(Национальный чемпионат – 1)**

**Гран-при - 1
лауреаты 1 степени – 2
лауреаты 2 степени – 2
лауреаты 3 степени – 5
лауреаты – 36
Диплом 1 ст. - 1
дипломанты – 10
участники- 26**

Участники – 58 человек

**Конкурсы, фестивали
I семестр 2021-22 учебного года**

1. 7 сентября - IX Всероссийский открытый конкурс искусств «Таланты России» (г. Москва).
Вокальный ансамбль ДХО КМКИС – Лауреат 1 степени.
2. 25 сентября – Международный конкурс-фестиваль «PRO-явление» (Курск)
Бондаренко Максим – лауреат 1 степени
Бабинов Иван – лауреат 1 степени
Червякова Виолетта – лауреат 1 степени
Стрелябина Анастасия – лауреат 1 степени
3. 23 октября - Международный конкурс-фестиваль NaDRIVE (г. Курск)
Бабинов Иван – лауреат 1 степени.
Вокальный дуэт Бабинов Иван, Бондаренко Максим – лауреат 1 степени
4. 28 октября - 4 ноября – IV Московский Международный фестиваль искусств имени Нуры Халмамедова «Звуки дутара» (г. Москва).
Шабалов Андрей (туба) – лауреат 3 степени,
Червякова Виолетта (вокал) – лауреат 3 степени.
5. 06 - 12 декабря 2021 г. X Международный вокальный конкурс имени С.Я. Лемешева (г. Москва).
Бабинов Иван – дипломант.
6. 19 декабря - Международный конкурс «Let it snow» (г. Курск)
Бондаренко Максим – лауреат 1 степени.
7. 20 декабря - Международный конкурс-фестиваль искусств «Мозаика чувств», (г. Симферополь).
Мамедова Олеся, Сухарева Ольга, Казаева Анна,
Бабинов Иван - лауреаты 1 степени.

Всего в I семестре 2021-22 уч.г. - 7:

Конкурсы – 3;

(Международные – 2)
(Всероссийский– 1)

Конкурсы-фестивали - 3

(Международный – 3)
(Всероссийский – 1)

Фестивали – 1

(Международный – 1)

лауреаты 1 степени – 13

лауреаты 3 степени - 2

дипломанты – 1

Участники – 18 человек.

Конкурсы, чемпионаты и конкурсы-фестивали проходили дистанционно и очно.

Всего за 2021 календарный год:

Всего во II семестре 2020-21 учебного года:

Конкурсы – 6;

(Городской – 1);

(Международный – 1);

(Всероссийские– 4).

Конкурсы-фестивали - 3

(Международный – 2);

(Областной - 1).

Фестивали – 6

(Международный – 1)

(Всероссийский– 2)

(Областной - 3).

Чемпионаты - 2

(Региональный чемпионат – 1)

(Национальный чемпионат – 1)

Гран-при - 1

лауреаты 1 степени – 2

лауреаты 2 степени – 2

лауреаты 3 степени – 5

лауреаты – 36
Диплом 1 ст. - 1
дипломанты – 10
участники- 26

Всего в I семестре 2021-22 уч.г. - 7:

Конкурсы – 3;
(Международные – 2)
(Всероссийский– 1)

Конкурсы-фестивали - 3
(Международный – 3)
(Всероссийский – 1)

Фестивали – 1
(Международный – 1)

лауреаты 1 степени – 13
лауреаты 3 степени - 2
дипломанты – 1

Всего участников – 76 человек

Всего:

Конкурсы – 9
(Городской – 1);
(Международный – 3);
(Всероссийские– 5).

Конкурсы-фестивали - 6
(Международный – 5);
(Всероссийский – 1);
(Областной - 1).

Фестивали – 7
(Международный – 2)
(Всероссийский– 2)
(Областной - 3).

Чемпионаты - 2
(Региональный чемпионат – 1)
(Национальный чемпионат – 1)

Гран-при - 1
лауреаты 1 степени – 15

лауреаты 2 степени – 2
лауреаты 3 степени – 6
лауреаты – 36
Диплом 1 ст. - 1
дипломанты – 11
участники- 26

Концерты II семестр 2020-21 уч.г.

1. 25 января - МБУК ЦСБ г. Курска им. Семенова (г. Курск, 15 человек).
 2. 8 февраля - Совместный творческий проект «Вспоминая февраль 43» ко Дню освобождения г. Курска от немецко-фашистских захватчиков (КМКИС, 10 чел.).
 3. 19 февраля - Медиа урок «Солдаты державной России в рамках просветительского проекта «Просветительский аудио лекторий (КМКИС, 1 чел.).
 4. 24 февраля - Концертная программа на спортивном празднике, посвященном Дню защитников Отечества (КМКИС, 15 чел.);
 5. 23 апреля – концерт делегации КМКИС, в рамках Благотворительного турнира в Гольф-клубе (г. Геленджик, Краснодарский край, 8 чел.);
 6. 26 апреля – Отчётный концерт солистов и коллективов КМКИС, посвящённый 75-й годовщине Победы в ВОВ и 75-летию колледжа (КМКИС, 85 чел.);
 7. 25 мая - ЦРС слепых ВОС, филиал - Концертная программа в рамках профориентационной встречи, (г. Железногорск, 6 чел.);
 8. 7 мая – концерт, посвященный Дню Победы в ВОВ, (г. Курчатова, 3 чел.);
 9. 26 мая – концерт джазового ансамбля КМКИС (КМКИС, 9 чел.);
 10. 21 мая - концерт в рамках фестиваля паралимпийского спорта, (г. Михайлов, Рязанская обл., 3 чел.);
 11. 27 мая - концерт Всероссийскому Дню библиотек (г. Курск, 4 чел.);
 12. 27 мая – Отчётный концерт духового оркестра (КМКИС, 25 чел.);
 13. 18 июня – концерт выпускников (КМКИС, 18 чел.);
- Январь – июнь 2021г. - 12 концертов в рамках выездных творческих мероприятий и творческих встреч с коллективами подшефных организаций (г. Курск, 30 чел.).

Всего концертов во II семестре 2020-21 – 25

в КМКИС – 6
в г. Курске – 3
в г. Геленджике – 1
в Курской области: г. Курчатова – 1, г. Железногорск – 1.

Концерты I семестра 2021-22 уч.г.

1. 1 сентября - Концертная аудио программа, посвященная Дню знаний (КМКИС, 15 чел.)
2. 17 сентября – концертная программа в рамках мероприятий рабочего визита Министра труда и социальной защиты Российской Федерации - А. Котякова (КМКИС, 10 чел.)
3. 5 октября - Концертная аудио программа, посвященная Дню Учителя (КМКИС, 18 чел.)
4. 16 октября – Концертная программа солистов и ансамблей колледжа в рамках культурно-просветительский проект «Моя Россия: музыкальное путешествие» который реализуется Благотворительным фондом Оксаны Федоровой при поддержке Фонда президентских грантов по направлению «Популяризация культурного наследия России» (КМКИС, 8 чел.)
5. 26 октября - Творческая встреча-форум с участием выпускников, родителей обучающихся БОУ ДО "ДШИ № 2 имени А.А. Цыганкова" г. Омска в рамках реализации Всероссийского проекта «Первая ступень», с участием представителей органов управления в сфере образования и культуры (г. Омск, 4 чел.)
6. А. Казаева, В. Бычков, А. Зинурова, И. Фомичев.
7. 29 октября - Творческая встреча-форум по вопросам профессионального просвещения инвалидов по зрению в Бийском филиале ЧОУ ДПО «Центр реабилитации слепых» им. М.Н. Наумова ОООИ ВОС (г. Бийск)
8. А. Казаева, В. Бычков, А. Зинурова, И. Фомичев (4 чел.)
9. 14 декабря - Концертная программа в рамках проекта филиала ОБУК «Курский областной краеведческий музей» Литературный музей Курской области «Региональная студенческая научно-исследовательская площадка «Духовный путь земли Курской: литература, язык, история, культура» (г. Курск, 1 чел.).
10. Александр Демин (баян).
11. 23 ноября – 4 декабря - Концертные программы в рамках декады инвалидов (дистанционно, г. Курск, 25 чел.):
12. - Областная библиотека;
13. - Комитет соцзащиты;
14. - Мероприятия в рамках УМО ФКПОУ Минтруда России.
15. 9. 16 декабря - Концертная программа в рамках социально-значимого мероприятия
16. «За гранью возможного Горизонты мечты».

17. Хрыкин Ефим, Колясникова Виктория, Горшкова Татьяна, Гоменюк Мария, Шелепанова Кристина, Федотов Олег (г. Курск, 6 чел.).

Всего концертов в I семестре 2021-22 уч.г. – 9

Концерты проходили в городах:

- в КМКИС – 4;
- в г. Курске – 3:
- г. Омске – 1;
- г. Бийск (Алтайский край) – 1.

Всего концертов за календарный 2021 год - 34

II семестр 2020-21 уч.г. – 25

- в КМКИС – 6
- в г. Курске – 3
- в г. Геленджике – 1
- в Курской области: г. Курчатов – 1, г. Железногорск – 1.
- В Рязанской области – г. Михайлов – 1.

I семестр 2021-22 уч.г.– 9

- в КМКИС – 4;
- в г. Курске – 3:
- г. Омске – 1;
- г. Бийск (Алтайский край) – 1.

Концерты проходили в городах:

Курске, Курской области (г. Курчатов, г. Железногорск), г. Геленджик, г. Михайлов (Рязанской области), г. Омске, г. Бийске (Алтайский край).

Выводы по разделу 8: Творческая деятельность коллектива и солистов колледжа осуществляется на достаточном уровне.

9. Выводы

Комиссия по самообследованию ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России пришла к следующим выводам:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам;
- существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательной

- организации, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования;
- структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует имеющейся лицензии и отражает кадровую потребность регионов России;
 - организация трудоустройства выпускников находится на достаточном уровне, проводится изучение потребности специальных коррекционных образовательных учреждений III-IV видов в квалифицированных кадрах работников образования, культуры и искусства;
 - реализуемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена;
 - АПССЗ; сопровождающая реабилитационно-образовательный процесс учебно-методическая документация, организация образовательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО;
 - качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО;
 - кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО;
 - осуществление методической деятельности соответствует профилю реализуемых образовательных программ;
 - материально-техническая база образовательного учреждения позволяет осуществлять подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
 - воспитательная работа в образовательном учреждении отвечает требованиям
 - ФГОС СПО и проводится на достаточном уровне;
 - функционирование социально-реабилитационной среды, в целом, способствует выпуску квалифицированных специалистов для осуществления деятельности в различных типах детских образовательных учреждений, воспитанию профессионалов, интегрированных с обществом, способных к адаптации в современной системе музыкального образования и творческому участию в её развитии;
 - развитие колледжа осуществляется в общей логике реализации Концепции модернизации российского образования с учётом специфики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Колледж развивается на основе следующих факторов:

- системно-деятельностный подход к реабилитационно-образовательному процессу, критериальное оценивание, внедрение современных образовательных технологий;
- личностно-ориентированное обучение, воспитание; реализация здоровьесберегающих технологий;

- непрерывное тифло-психолого-педагогическое, научно-методическое и профессионально-музыкальное развитие педагогического коллектива.
- активное сотрудничество с учреждениями предпрофессиональной музыкальной подготовки, специалистами высшего профессионального музыкального образования (3-х уровневая система: школа – колледж – ВУЗ);
- индивидуальное творчество каждого педагога, его личностный капитал, обеспечивающий стержневое содержание реабилитационно-образовательного процесса.

Комиссией рекомендовано:

Улучшить работу по профессиональному набору: способствовать росту конкурсной ситуации, заботиться о качестве потенциальных абитуриентов, в целях повышения качества набора на ближайшие годы, осуществить контакты членов педагогического коллектива с потенциальными абитуриентами, принимавшими участие в Международных конкурсах незрячих музыкантов-исполнителей. Способствовать омоложению педагогического коллектива.

Регулярно осуществлять стажировку (повышение квалификации) преподавателей и концертмейстеров колледжа в ведущих музыкальных образовательных учреждениях России. Регулярно обновлять парк музыкальных инструментов.

Председатель комиссии по самообследованию,
Директор ФКПОУ «КМКИС»
Минтруда России



М.Н.Коротких

Заместитель председателя,
Заместитель директора
по учебной работе

А.И.Пузанова

Члены комиссии:

Заместитель директора
по административно-правовой
работе

Е.Н.Воронов

Заместитель директора
по воспитательной и социально-
реабилитационной работе

А.В.Ананьев

Заместитель директора
по хозяйственной деятельности

Т.С.Попков

Заместитель директора
по охране труда и
безопасности

М.С.Попков

Главный бухгалтер

Специалист по кадрам

Начальник отдела информации

Методист колледжа

Заведующие отделениями колледжа:

Заведующий медпунктом

Социальный педагог

Л.В. Скорнякова

Т.А.Письменова

Н.А.Машкин

Л.В.Придворова

М.Г.Яруллин

О.И.Рыльцов

В.И.Коваль

Л.С.Фирсова

Сведения о контингенте обучающихся

№ п/п	Наименование специальности, профессии	Код	Программа подготовки специалистов среднего звена	Обучаются на курсах				Имеют основное общее образование	Имеют среднее (полное) общее образование
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53.02.03	на базе основного общего образования	15	12	5	9	41	
			на базе среднего общего образования	5	6	5	4		20
2.	Вокальное искусство	53.02.04	на базе основного общего образования	3	6	3	3	15	
			на базе среднего общего образования	2	-	1	1		4
3.	Хоровое дирижирование	53.02.06	на базе основного общего образования	3	2	2	2	9	
			на базе среднего общего образования	3	1	3	3		10

Соответствие содержания подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия		Соответствие содержанию подготовки требованиям ФГОС (полностью соответствует, не соответствует, не вполне соответствует)						
	Код	Наименование	Основная профессиональная образовательная программа	Учебный план	Программы дисциплин/предметов	Учебно-информационное обеспечение	Учебно-лабораторная база	Учебно-производственная база	Общая оценка содержания подготовки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
2	53.02.04	Вокальное искусство	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует

Прием в образовательное учреждение

№ п/п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования			Прием по формам получения образования																													
	Код	Наименование	Год начала подготовки	Очная						Заочная						Очно-заочная																	
				В 2020 году			В 2021 году			В год предыдущей аккредитации			В год аккредитации			В год предыдущей аккредитации			В год аккредитации														
				План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе						
абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Основные профессиональные образовательные программы																																	
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1954	20	20	100	-	-	20	20	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	1971	6	6	100	-	-	6	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	1971	6	6	100	-	-	6	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Контингент

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Степень образования, квалификации, разряд	Контингент по формам обучения за последние три года по состоянию на 31 декабря																	
				Очная						Заочная						Очно-заочная					
	31.12.2019			31.12.2020		31.12.2021		31.12.2019		31.12.2020		31.12.2021		31.12.2019		31.12.2020		31.12.2021			
	бюдж.	на плат-ной основе		бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Основное образование																					
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	СПО, Артист, концертмейстер, преподаватель	39	-	41	-	41	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			СПО, Артист, концертмейстер, преподаватель	21	-	21	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	СПО, Артист-вокалист, преподаватель	8	-	12	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			СПО, Артист-вокалист, преподаватель	6	-	3	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	СПО, Дирижер хора, преподаватель	14	-	14	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			СПО, Дирижер хора, преподаватель	10	-	8	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Выпуск специалистов

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Выпуск за 3 последних года																	
			Очная						Заочная						Очно-заочная					
			2019 г.		2020 г.		2021 г.		2019 г.		2020 г.		2021 г.		2019 г.		2020 г.		2021 г.	
Код	Наименование	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Основное образование																				
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	16	-	12	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	2	-	5	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	3	-	1	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:			21	-	18	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**Наличие учебной, учебно-методической литературы,
рекомендованной в программах
предметов/дисциплин в качестве обязательной**

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия	Объём фонда учебной и учебно- методической литературы		Количество на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5 лет
		количество наименований	количество экземпляров		
	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия				
	В том числе по циклам дисциплин/предметов				
I.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):				
1.	Фортепиано				
	Базовые, профильные	20	244	122	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	126,5	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	221,5	10%
	Специальные дисциплины	50	1110	555	5%
2.	Оркестровые духовые и ударные инструменты				
	Базовые, профильные	20	244	18,8	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	19,5	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	29,5	10%
	Специальные дисциплины	30	120	8	5%

3.	Инструменты народного оркестра				
	Базовые, профильные	20	244	7,9	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	8,2	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	10,3	10%
	Специальные дисциплины	80	3102	72	5%
II.	Хоровое дирижирование				
	Базовые, профильные	20	244	16,3	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	16,9	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	24,6	10%
	Специальные дисциплины	50	1120	62	5%
III.	Вокальное искусство				
	Базовые, профильные	20	244	27	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	28	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	40,3	10%
	Специальные дисциплины	60	998	90,7	5%

Колледж имеет договор № 101/НЭБ/6307 от 07.11.2019 г. о подключении к Национальной электронной библиотеке (НЭБ) и о предоставлении доступа к объектам НЭБ. Все студенты зарегистрированы в данной системе и имеют безвозмездный доступ к объектам Национальной электронной библиотеки посредством использования сети «Интернет». Договор действует в течение пяти лет и может пролонгироваться неограниченное количество раз.

Таким образом, каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотека и учебные аудитории колледжа оснащены электронными видеувеличителями (стационарными и переносными), компьютерами с выходом в интернет.

Колледж располагает мини-типографией, позволяющей осуществлять перевод и печать текстовых и нотных учебно-методических материалов на рельефно-точечную систему Л. Брайля. Таким образом, осуществляется адаптация библиотечных информационных ресурсов к особенностям студентов с патологией зрительного анализатора.

Дисциплина	Учебник (УМК)	Количество экземпляров				Кол-во обуч-ся
		плоскопеч атные	Шрифтом Л. Брайля	электр онные	аудио	
Общеобразовательный учебный цикл Учебные дисциплины						
Иностранный язык	Безкорвайная Г.Т. «Planet of English», «Учебник английского языка для учреждений СПО», изд. Академия, 2017 ISBN 978-5-4468-4418-0 [текст]	4	10	5		89
	Агабекян И.П., учебник английского языка для средних профессиональных заведений. – Ростов н/Д: Феникс, 2017г. ISBN 978-5-222-20240-1 [текст]	3	15	7		
	Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык для ССУЗОВ, «Феникс», Ростов-на-Дону: Феникс, 2017г. ISBN 5-222-06540-5 [текст]	1	5	4		
	Афанасьева О.В. Английский язык, 4-тый год обучения, М.: «Просвещение», 2017 ISBN 978-5-09-026873-8 [текст]	5	17		4	
	Up & Up 10 : Student's Book : учебник английского языка для 10 класса : среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [В. Г. Тимофеев, А. Б. Вильнер, И. Л. Колесникова и др.]; под ред. В. Г. Тимофеева. — 6-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 144 с. : ил. ISBN 978-5-7695-8579-1 [текст]	7	20		2	
Обществознание	Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, А.В. Белявский и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова, [и др.]. – 5-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2018, – 350с. – ISBN 978-5-09-053280-8 [текст]	14			8	22
	Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова, [и др.]. – 4-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2018, – 335с. – ISBN 978-5-09-053302-7 [текст]	14		4	4	
Математика и информатика	Цветкова М.С. Информатика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.С. Цветкова, И.Ю. Хлобыстова. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352с.: ил., [8] с. цв. вкл. [Текст] ISBN 978-5-4468-6498-0	14	21	16	17	48
Естествознание	Естествознание. [Текст] Базовый уровень. 10 кл.: учебник. / О.С. Габриэлян, И.Г.Остроумов, Н.С. Пурьшева, С.А. Сладков, В.И. Сивоглазов.– 7-е изд., стереотип. – М.: ДРОФА, 2019. – 334, [2]с.:ил.-.(Российский учебник) ISBN 978-5-358-22058-4	14		10	2	26
	Естествознание.[Текст] Базовый уровень.11кл./О.С. Габриэлян, И.Г.Остроумов, Н.С. Пурьшева, С.А. Сладков, В.И. Сивоглазов.– 7-е изд., испр. – М.: ДРОФА, 2019. – 334. [2]с.:ил.-.(Российский учебник). ISBN978-5-358-21276-3	14	8		4	
	Естествознание.[Текст] Базовый уровень.10кл.: Книга для учителя/ О.С. Габриэлян, И.Г.Остроумов, Н.С. Пурьшева, С.А. Сладков. – М.: ДРОФА, 2019. – 416. ISBN 978-5-358-14335-7	1				
Астрономия	Естествознание. [Текст] Базовый уровень. 10 кл.: учебник. / О.С. Габриэлян, И.Г.Остроумов, Н.С. Пурьшева, С.А. Сладков, В.И. Сивоглазов.– 7-е изд., стереотип. – М.: ДРОФА, 2019. – 334, [2]с.:ил.-.(Российский учебник) ISBN 978-5-358-22058-4	1		1	1	26
	Астрономия. Энциклопедия. Москва.РОСМЭН, 2020	1		1	1	26
Физическая культура	Степанов Г.А. Здоровьесберегающие основы образовательного процесса учащихся и студентов: [монография] / Г.А. Степанов, Г.А. Булатова, Р.М. Гимазов; Департамент образования и науки Ханты-Мансийского авт. окр. – Югры, Сургутский гос. пед. ун-т. – Сургут: Сургутский гос. пед. ун-т, 2006. – 223с.: ил., табл.; 26 см.; ISBN 5-93190-201-5	1	22	24	42	89
Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. [Текст]: 10-11 кл.: [учебник для общеобразовательных организаций]: базовый уровень/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова.- М.: Просвещение, 2017. -256с., [8]ил. ISBN 978-5-09-052289-2	15	4	3	4	26
Русский язык	Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е.	14	11	10	13	48

	Шаповалова и др.]; под ред. Н.А. Герасименко. – 18-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 496 с. ISBN 978-5-4468-5934-4 [Текст]					
Литература Родная литература	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», – 2018. – 432 с., илл. ISBN 978-5-4468-6539-9 [Текст]	14	4	4	4	26
	Обернихина Г.А. Литература. 10 класс: профильный уровень: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 / Г.А. Обернихина, И.А. Биккулова, И.М. Лейфман, под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: ООО «ТИД «Русское слово» – РС», 2011. – 432с. [Текст] ISBN 978-5-9932-0608-0 (ч.2) ISBN 978-5-9932-0605-9	14	2	2	4	22
Профильные учебные дисциплины						
История мировой культуры	Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с.: ил., [16] с. цв. вкл. [Текст] ISBN 978-5-4468-3255-2	14	10	12	12	48
	Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование / Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240 с.: ил., [32] с. цв. вкл. [Текст] ISBN 978-5-4468-7278-7	14	12	10	12	
История	https://www.spbdk.ru/upload/iblock/154/1541df0dc14e41b3a59ee67fb4112e55.pdf Самыгин, Сергей Иванович. История : учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. – 4-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2017. – 306 с. – (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-05781-0	32	5	6	5	48
Народная музыкальная культура	Попова Т.В. Основы русской народной музыки, М., 1977/ 224 с. (электронный вариант)	2			24	26
	Народное музыкальное творчество (отв. ред. Пашина О.А.), СПб, 2005 (электронный вариант)	2			24	
	Народное музыкальное творчество [Текст]: учебник для вузов, допущено МО РФ / отв. ред. О. А. Пашина. - Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568с.: ил. - ISBN: 5-7379-0278-1 (электронный вариант)	1	10	5	10	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.1-6 М.: Музыка, 2002. ISBN 5-7140-0202-2(4)	24	8	28	10	70
	Русская музыкальная литература. Учебники для музыкальных училищ. Вып.1-4. – Л., 1983–1986.	17	16	21	16	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл						
Основы философии	Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 19-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 320 с. [текст] ISBN 978-5-4468-7251-0	20			2	22
Психология общения	Психология общения [Текст]: учебник и практикум для СПО/ Г.В. Бороздина, Н.А. Кормнова; под общ.ред. Г.В. Бороздиной. - М.: Издательство Юрайт, 2019- 463с.-Серия: профессиональное образование. ISBN 978-5-534-00753-4	10			9	19
Общепрофессиональные дисциплины						
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Русская музыкальная литература. Учебник для музыкальных училищ. Вып.4. [Текст], – Л.,1986.	3	3	9	4	19
	Отечественная музыкальная литература 1917 – 1985. Учебники для музыкальных училищ. /Ред. Е.Дурандиной. Вып.1[Текст], – М., 1996. Вып. 2. – М., 2002.	9		10		
Сольфеджио	Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио [Ноты]: Москва: «Музыка», 2005, 32 стр. ISBN 979-0-66006-006-3	25	44	20		89

	Драгомиров П.Н. Учебник сольфеджио [Ноты]: Москва: «Музыка», 2013, 64 стр. ISBN 979-0-706380-43-8	30	37	22		
	Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие [Ноты]: Москва: «Музыка», 2014, 136 стр. ISBN 979-0-706380-44-5	24	50	15		
Музыкальная грамота	Максимов С.Е. Музыкальная грамота [Текст], 3-е изд., доп. – М.: Музыка, 1979. – 175с., рис, нот.	4				
	Фридкин Г.А. Практическое руководство по музыкальной грамоте: Учебное пособие. [Текст] – М.: Музыка, 2009. – 296 с., ISBN 978-5-7140-1159-7	4				4
Элементарная теория музыки	Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки [Текст] – Москва: Музыка, 2007. – 254 с., ISBN 978-5-7140-0962-4	8		10	7	25
	Способин И.В. Элементарная теория музыки [Текст], Москва, Кифара, 2001. – 208 с., ISBN: 978-5-8114-2539-6	8		9	8	
Гармония	Дубовский И., Евсеев С., Способин В., Соколов В./ Учебник гармонии. [Текст] – Переизд. – М.: Музыка, 2007. – 480 с. ISBN 978-5-7140-178-8	15	13	20	12	60
Анализ музыкальных произведений	Способин И. Музыкальная форма [Текст], М., Музыка, 2002. – 400с., нот. ISBN 5-7140-0657-7	5		12	2	19
	Тюлин Ю. и др. Музыкальная форма [Текст], М., 1974.	4	10		5	
Музыкальная информатика	Харуто А.В. Музыкальная информатика. Теоретические основы: Учебное пособие. – М.: Издательство ЛКИ, 2009. – 400 с. (электронный вариант)			19		19
Компьютерная аранжировка	Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Аранжировка музыки на РС. — СПб: «БХВ—Санкт-Петербург», 1999. — 272 с. (электронный вариант)			41		41
Безопасность жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности. [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Э.А. Арустамов, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокopenko, Г.В. Гуськов.-16-изд., стер.- М.: «Издательский центр «Академия», 2017.-176с. ISBN 978-5-4468-5103-4	18	3		20	41
Настройка и ремонтировка клавишных инструментов	Выборгский Н.И. Ремонт и настройка фортепиано [Текст], 2-е издание, М. Музыка 1982г., 135 с.	1				1
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки: Фортепиано						
Профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская деятельность»						
Специальный инструмент	1. Либерман, Е. Я. Работа над фортепианной техникой / Е. Либерман. - Москва : Классика-XXI, 2006. - 142, [4] с. : ил., ноты.; ISBN 5-89817-168-1	1			1	2
	2. Г. Коган «Работа пианиста» М 19793.	1			1	
	3. Г. Нейгауз "Об искусстве фортепианной игры" М 1978г.	1			1	
Ансамблевое исполнительство	1. Готлиб, А. Д. Основы ансамблевой техники [Текст]. - Москва: Музыка, 1971. - 94 с. : нот.ил. (В помощь педагогу-музыканту) https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34538/10-IFMK_001220.pdf?sequence=1	1				2
	3. Г. Коган «У врат мастерства» М 1977	1			1	
	4. Б. Тешлов «Психология музыкальных способностей» М. 1947	1			1	
Фортепианный дуэт	1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. 3-е изд. М., 1978.	2				2
	2. Алексеев А. О воспитании музыканта - исполнителя // Сов. Муз. 1980, № 2.	1			1	
	3. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974	1				

Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка	1. Шендерович, Е.М. В концертмейстерском классе: Размышления педагога / Е. Шендерович. - М. : Музыка, 1996. - 203,[2] с. : нот. ил.; ISBN 5-7140-0425-6 https://drive.google.com/file/d/0B7TPYDnPVsXZaG9VWEZhanJPR3c/view 2. Г. Нейгауз "Об искусстве фортепианной игры" М 1978г.	1 1	1 1			2
Чтение с листа, транспозиция	1.Брянская Ф.Д. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста (методические материалы). М., 1991 2.Баренбойм Л. Путь к музыке. Л., 199534. 3.Дорошенко Л.Т. Экспериментальная программа для раннего обучения игре на фортепиано. Курск, 200734 4.Ныркова В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей. М., 1998	1 1 1 1		1 1 1		2
История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	Алексеев, А.Д. История фортепианного искусства : [Учебник для фортепиан. фак. муз.вузов. В 3-х ч.] / А. Д. Алексеев. - М. : Музыка. https://drive.google.com/file/d/0B7TPYDnPVsXZZGZMUWRiUDICOUk/view	1		1		2
Основы композиции, инструментоведение дополнительный инструмент	1.Ю.Чугунов. Гармония в джазе. М.,1988.3.И.Красильников. Методика обучения игре на клавишном синтезаторе. М.,2009. 2.И.Способин. Музыкальная форма. М.,1984. 3.И.Бриль. Практический курс джазовой импровизации для фортепиано. М.,2001. 4.Аранжировка для клавишных музыкальных инструментов. Учебное пособие. М.,1998. 5.И.М Красильников Школа игры на синтезаторе.М.Владос2009.	1 1 1 1 1		1 1 1 1		2
Профессиональный модуль ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»						
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Основы педагогики	Педагогика: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2019 – 246с. – Серия: Профессиональное образование. [Текст] ISBN 978-5-534-00417-5	1				1
Основы системы музыкального образования	Абдуллин Э, Николаева Е. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2004	1				1
Возрастная психология	Возрастная психология [Текст] учебник для СПО/ Л.Ф. Обухова Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 460с.- (Профессиональное образование): непосредственный. ISBN 978-5-534-00646-9	1				1
Основы организации учебного процесса	Белогурова, В. А. Научная организация учебного процесса / В.А. Белогурова. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010.	1				1
Основы психологии музыкального восприятия	1. Бочкарёв, Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М., Издательство «Институт психологии РАН», 1997. 2. Назайкинский, Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М.: Изд-во «Музыка», 1972.	1				1
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Методика обучения игре на инструменте	Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ / А. Д. Алексеев. - 4-е изд., стереот. - СПб.; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2017. - 278(1) с.	1	1			2
Физическая культура (ритмика)	Азарян Р. «Физическое воспитание слепых и слабовидящих школьников в режиме дня» М. 1987г.	1		1		2
Изучение методи-	Придворова Л.В. Курс лекций «Изучение методической литературы по вопросам педагогики»	1			1	2

чешской литературы по вопросам педагогики и методики	Алексеев А. История фортепианного искусства. Часть 2. М., 1971.	1			1	
Профессиональный модуль ПМ. 03 «Творческое музицирование»						
Основы композиции.	Чугунов Ю. Гармония в джазе. М., Советский композитор, 1988г. 144с., нот. ISBN 5-93138-018-3	1			1	
Основы импровизации.	Чугунов Ю.Н. Учитесь подбирать на слух. 10 уроков по гармонизации эстрадных и джазовых мелодий. - М.: Мелограф, 2000. (электронный вариант)	1			1	1
Творческое музицирование						
Постановка голоса.	Варламов А.Е Полная школа пения – М.2008	1			1	
Компьютерная аранжировка	Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Аранжировка музыки на РС. – СПб: «БХВ – Санкт - Петербург», 1999. – 271 с. (электронный вариант)	1			1	1
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки: Оркестровые духовые и ударные инструменты						
Профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская деятельность»						
Специальный инструмент	Усов Ю. А. Методика обучения игре на трубе: [Учеб. пособие для оркестровых фак. муз. вузов] [Текст]/ Ю. Усов. - М. : Музыка, 1984. - 216 с. : ил., нот.	1			18	19
Ансамблевое исполнительство	Готлиб А.Д. Основы ансамблевой техники [Текст]. - Москва: Музыка, 1971. - 94 с. : нот.ил. (В помощь педагогу-музыканту)	1			18	19
Дирижирование, чтение оркестровых партитур	Мусин, И. А. Язык дирижерского жеста / И. А. Мусин. - Москва: Музыка, 2007. - 231 с. , [12] л. фот.; ISBN 978-5-7140-0977-8 [Текст]	1			18	19
Дополнительный инструмент – фортепиано	1.Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. 3-е изд. М., 1978. [Текст]	2			17	19
	2.Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974. [Текст]	2			17	
	3.Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984. [Текст]	1			18	
	4.Ныркова Н. Курс фортепиано для студентов разных специальностей, Москва «Музыка» 1988. [Текст]	2			17	
История исполнительского искусства, инструментоведение Изучение родственных инструментов	1.Чулаки М.И. Инструменты симфонического оркестра [Текст]/4-е изд., испр. и доп. - М. : Музыка, 1983. - 172 с. : ил., нот.ил.	1			18	19
	2.Пушкарёв В.Труба-пикколо в современной исполнительской практике [Текст]// Вопросы музыкальной педагогики. – Москва, 1991. – Вып. 10	1			18	
	3.Левин С.Я. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры [Текст]. - Ленинград: Музыка. Ленингр. отделение, 1973	1			18	
Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, инструментовка	1.Денисов Э. Ударные инструменты в современном оркестре. [Текст] - М. Советский композитор 1982г. 256 с., нот.	1			18	19
	2.Анисимов, Б. И. Практическое пособие по инструментовке для духового оркестра [Текст]. - 2-е изд., испр. - Ленинград : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1979. - 270 с. : нот.ил.	1			18	
Профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность»						
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Основы педагогики	Педагогика: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина – 2-е изд, перераб. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2019 – 246с. – Серия: Профессиональное образование. [Текст] ISBN 978-5-534-	5				5

	00417-5					
Основы системы музыкального образования	Абдуллин Э, Николаева Е. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2004	3				3
Возрастная психология	Возрастная психология [Текст] учебник для СПО/ Л.Ф. Обухова Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 460с.- (Профессиональное образование): непосредственный. ISBN 978-5-534-00646-9	3				3
Основы организации учебного процесса	Белогурова, В. А. Научная организация учебного процесса / В.А. Белогурова. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010.	3				3
Основы психологии музыкального восприятия	1. Бочкарёв, Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М., Издательство «Институт психологии РАН», 1997. 2. Назайкинский, Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М.: Изд-во «Музыка», 1972.	5				5
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Методика обучения игре на инструменте	Диков Б. «Методика обучения игре на духовых инструментах» М.1962.	1				1
Физическая культура (ритмика)	Азарян Р. «Физическое воспитание слепых и слабовидящих школьников в режиме дня» М. 1987г.	1				1
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Придворова Л.В. Курс лекций «Изучение методической литературы по вопросам педагогики»	5				5
	Гержев, В.Н. Методика обучения игре на духовых инструментах [Текст]: учебное пособие: [12+] / В. Н. Гержев. - Санкт-Петербург [и др.]; Лань: Планета музыки, 2015. - 125, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-8114-1750-6 (Лань)	1				1
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки: Инструменты народного оркестра						
Профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская деятельность»						
Специальный инструмент	Лукин С. Школа игры на домре. [Ноты] / [Предисл. авт.]. Нотное приложение. Выпуск III. Иваново.: ООО «Выбор» - 2008. - 80с	6				18
	Агафопин, П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре [Ноты] / [Предисл. авт.]. - [Переизд.]. - М. : Музыка, 2001. - 180 с. ISBN 5-7140-0994-0	6				
	Нечепоренко, П. И. Школа игры на балалайке [Ноты]: [Для дет.муз. шк.] / П. Нечепоренко, В. Мельников; [Предисл. авт.]. - [Переизд.]. - М.: Музыка, 2016. - 183 с. ISBN 5-7140-0940-1	6				
	Спец. 53.02.03. "Инструменты народного оркестра" (баян, аккордеон)					
	1. Избранные произведения зарубежных композиторов. Вып. 1 : В перелож. для аккордеона. - М. : Музыка, 1973. - 56 с. [Ноты]	5	5	7		17
	2. Хрестоматия баяниста. Вып. 1 : III-IV курсы муз.училищ. - М. : Музыка, 1970. - 118 с. [Текст]	4	4	9		17
	3. Нотная папка баяниста и аккордеониста № 2 [Ноты] : средние и старшие классы музыкальной школы : [в 5 тетрадях] / сост. и ред. В. Баканов. - [Переизд.]. - Москва : Дека-ВС, [2008]. - 30 см. - (Золотая библиотека педагогического репертуара).	2	2	13		17

	4. Антология литературы для баяна. Ч. 4. / Сост. и общ. ред. Ф. Липса; Предисл. М. Имханицкого, Ф. Липса / Редкол. Беляков В.Ф. и др. - М.: Музыка, 1987. - 160 с. [Текст]	3	3	11		17
	5. Антология литературы для баяна. Ч. 8. / Сост. Ф. Липс; Редкол. Беляков В.Ф. и др.; Предисл. М. Имханицкого, Ф. Липса. - М.: Музыка, 1991. - 159 с. [Текст]	2	2	13		17
Ансамблевое исполнительство	1. Бурдыкина Н., Сенин И. Играем вместе [Ноты] / Изд-во «Окарина», Новосибирск, 2014. – 65 с.	7	6			13
	Спец. 53.02.03. "Инструменты народного оркестра" (баян, аккордеон)					
	1. Хрестоматия для ансамбля баянов [Ноты -Брайль]. М., «Просвещение» 1968.-85 с.	2	15			17
	2. Ансамбли аккордеонов [Ноты]. Вып. 3. - М.: Музыка, 1972. - 127 с.	3	14			17
Концертмейстерский класс	Хрестоматия (для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). Из-во «Современная музыка», М., 2015. – 107 с. ISBN: 979-0-706403-91-5	7	10			17
Дополнительный инструмент - фортепиано	Ныркова Н. Курс фортепиано для студентов разных специальностей., Москва «Музыка» 1988. [Ноты].	6	11			17
Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Мусин И. А. Язык дирижерского жеста [Текст]: / И. А. Мусин. – М.: Музыка, 2017. - 231 с. , [12] л. фот. ISBN 978-5-7140-0977-8	5	5			10
История исполнительского искусства, инструментоведение изучение родственных инструментов	1. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра [Текст]: / Второе издание [Предисл. авт.]. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1962. - 120 с.	3	8			11
	2. Розанов, В.И. Инструментоведение [Текст]: Пособие для руководителей оркестров русских народных инструментов / Общ. ред. Л. Александрова. – М.: Сов. композитор, 1974. - 135 с. : нот. ил.	4	7			11
Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, инструментовка	1. Шишаков Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра [Текст]: Учебное пособие - М.: Музыка, 2005. - 270 с. : нот. ил.	1	6			7
Профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность»						
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Основы педагогики	Педагогика: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2019 – 246с. – Серия: Профессиональное образование. [Текст] ISBN 978-5-534-00417-5	8				8
Основы системы музыкального образования	Терентьева Н.А. История и теория музыкальной педагогики и образования [текст]: В 2 ч. / Н. А. Терентьева ; М-во образования Рос. Федерации, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Учеб.-метод. об-ние по общ. проблемам пед. образования. - СПб.: Образование, 1994. - 20 см.	11				11
Возрастная психология	Возрастная психология [Текст] учебник для СПО/ Л.Ф. Обухова Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 460с.- (Профессиональное образование): непосредственный. ISBN 978-5-534-00646-9	11				11
Основы организации учебного процесса	Федорович Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX-XX века) [текст]: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности 030700 - музык. образование / Е. Н. Федорович; М-во образования Рос. Федерации. Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2001. - 139 с.; 20 см.; ISBN 5-7186-0288-3 FB 3 01-30/28-7	11				11

	FB 3 01-30/29-5					
Основы психологии музыкального восприятия	Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей [текст]: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М.: Владос, 2002. - 348, [1] с.: ил.; 21 см. - (Для специальных учебных заведений); ISBN 5-691-00706-8 FB 3 02-48/12-3 FB 3 02-48/13-1	7				7
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Методика обучения игре на инструменте	Завьялов В.Р. Баянное искусство [текст]. Издательство Воронежского университета, 1995.- 128 с. ISBN 5-7455-0783-7	2	8			10
Физическая культура (ритмика)	Азарян Р. «Физическое воспитание слепых и слабовидящих школьников в режиме дня» М. 1987г.	1		9		10
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Придворова Л.В. Курс лекций «Изучение методической литературы по вопросам педагогики»	8				8
	Имханицкий М.И. История исполнительства на русских народных инструментах [текст]. Учеб. Пособие для муз. Вузов и уч-щ. М.: Из-во РАМ им.Гнесиных, 2002.-351 с., ил., нот.ил. ISBN 5-8269-0032-64	10				10
Специальность 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки						
Профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»						
Сольное камерное и оперное исполнительство	Варламов А.В. Полная школа пения: [Ноты] : учеб. пособие / А. Е. Варламов ; [вступ. ст. И. В. Гвоздевой]. - 3-е изд., испр. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2008. - 118 с.; 26 см. - (Мир культуры, истории и философии); ISBN 978-58114-0875-7	2	12			14
	Иванов А.В. «Искусство пения» - М.: издательство «Лань», 2006 [Текст] ISBN - 978-5-8114-2580-8	2		12		
	Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Составитель А. Кильчевская. – М.: Музыка. 1972 [Ноты]	3	11			
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Ламперти Ф. Искусство пения по классическим преданиям: технические правила и советы ученикам и артистам: [учебное пособие] / Ф. Ламперти. - [2-е изд., испр.]. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань [и др.], 2009. - 192 с.; 15 см. ISBN 978-5-8114-0962-4	2		12		14
	Садовников В.И. «Орфоэпия в пении» - «Музгиз» 1958 [Текст]	2		12		
	Дуэты русских композиторов. Сост. Н.Ф. Кольцов – М.: государственной музыкальное издательство «Москва» 1959. [Ноты] МЗ Д 148/810 МЗ Д 148/811	5	6	3		
Фортепиано, чтение с листа	1. Шмидт-Шкловская, А.А. О воспитании пианистических навыков / А. Шмидт-Шкловская. - 2-е изд. - Л. : Музыка : Ленингр. отд-ние, 1985. - 70 с. : ил., нот.ил. [Текст]	1	8	5		14
Сценическая подготовка	Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для институтов культуры, театральных и культурно-просветительных училищ / Б. Е. Захава. - Изд. 3-е, испр. и доп. - Москва: Просвещение, 1973. - 318 с.; 22 см. FB Б 73-61/228 FB Б 73-61/229	1	3	10		14
	Матов В.В., Иванова О.А. «Ритмическая гимнастика», [Текст] / [В. В. Матов, О. А. Иванова, Л. А. Ланцберг; Предисл. И. Е. Кулагиной]. - М.: Знание, М.- 1989 - 64 с. : ил.; 17 см. FB 12 85-1/221	1	4	9		

История вокального исполнительства	Маркези Г. Опера: От истоков до наших дней [Текст]: Путеводитель: [Пер. с итал.] / Г. Маркези. - М.: Музыка, 1990. - 382, [1] с.; 22 см.; ISBN 5-7140-0242-3	1	7	6		14
	Львов М. «Русские певицы» Русские певицы [Текст] / [Вступ. статья Л. Дмитриева, с. 4-20]. - Москва: Музыка, 1965. - 264 с., 9 л. ил.; 22 см. FB Б 65-44/48 FB Б 65-44/49	1	6	7		
Профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность»						
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Основы педагогики	Педагогика: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2019 – 246с. – Серия: Профессиональное образование. [Текст] ISBN 978-5-534-00417-5	3				3
Основы системы музыкального образования	Терентьева Н.А. История и теория музыкальной педагогики и образования [текст]: В 2 ч. / Н. А. Терентьева; М-во образования Рос. Федерации, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Учеб.-метод. об-ние по общ. проблемам пед. образования. - СПб.: Образование, 1994. - 20 см.	2				2
Возрастная психология	Возрастная психология [Текст] учебник для СПО/ Л.Ф. Обухова Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 460с.- (Профессиональное образование): непосредственный. ISBN 978-5-534-00646-9	2				2
Основы организации учебного процесса	Федорович Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX-XX века) [текст]: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности 030700 - музык. образование / Е. Н. Федорович; М-во образования Рос. Федерации. Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2001. - 139 с.; 20 см.; ISBN 5-7186-0288-3 FB 3 01-30/28-7 FB 3 01-30/29-5	2				2
Основы психологии музыкального восприятия	Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей [текст]: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М.: Владос, 2002. - 348, [1] с.: ил.; 21 см. - (Для специальных учебных заведений); ISBN 5-691-00706-8 FB 3 02-48/12-3 FB 3 02-48/13-1	3				3
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Методика преподавания вокальных дисциплин	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики [Текст] / Л. Дмитриев. - Москва: Музыка, 2000. - 366, [1] с.: ил.; 22 см. ISBN 5-7140-0355-1	2				2
Изучение репертуара	Ламперти, Ф. Искусство пения по классическим преданиям: технические правила и советы ученикам и артистам: [учебное пособие] [Текст]/ Ф. Ламперти. - [2-е изд., испр.]. - Санкт-Петербург [и др.]: Издательство Планета музыки, 2010. - 192 с. ISBN 978-5-8114-0962-4	2	1			3
Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки						
Профессиональный модуль ПМ.01 «Дирижерско-хоровая деятельность»						
Дирижирование, чтение хоровых	Хрестоматия по дирижированию хором, ч.1-4 /Сост. Е. Красотина,	9	10			19

партитур, хороведение	К. Рюмина, Ю. Левит. М., 1979. [Ноты]					
	Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002 [Ноты]	10	9			19
Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков. – Л.: Музыка: Ленинград отд-е, 1985. – 70с.: ил., нот.ил. [Ноты]	11	8			19
Постановка голоса, вокальный ансамбль	Романтика. Вокальные ансамбли для юношества. – М., 1973 [Ноты]	9	10			19
	Клюев В. Песни и хоры. – М., 1994. [Ноты]	6	13			
Хоровой класс	Библиотека хормейстера. Вып. 40 – 50. – М., 1985 [Ноты]	5	8	6		19
	Курс чтения хоровых партитур / Сост. И. Полтавцев, М. Светозарова. – М., 1964 (ч. 1 – 2). – М., 1964 [Ноты]	8	6	5		
Профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность»						
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Основы педагогики	Педагогика: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2019 – 246с. – Серия: Профессиональное образование. [Текст] ISBN 978-5-534-00417-5	5				5
Возрастная психология	Возрастная психология [Текст] учебник для СПО/ Л.Ф. Обухова Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 460с.- (Профессиональное образование): непосредственный. ISBN 978-5-534-00646-9	2	5			7
Хоровая литература	Усова И. Хоровая литература. М., 1991;	5	2			7
Основы психологии музыкального восприятия	Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей [текст]: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М : Владос, 2002. - 348, [1] с.: ил.; 21 см. - (Для специальных учебных заведений); ISBN 5-691-00706-8 FB 3 02-48/12-3 FB 3 02-48/13-1	1				1
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Изучение репертуара детских хоров	Хрисаниди И. Милый край. О., 2012. [Ноты]	1				1
Аранжировка для ансамбля и хора	Струве Г.А. Школьный хор. М., 1981. [Текст]	1				1
Методика преподавания хоровых дисциплин	Халабузарь П. Методика музыкального воспитания., М., 1990.	1				1
Методика преподавания сольфеджио	Биркенгоф А. интонируемые упражнения на занятиях сольфеджио. М., 1990. [Ноты]	1				1
Физическая культура (ритмика)	Ваньков Ж., Головизин Г. Физическое воспитание в профессионально-технических училищах. Метод. пособие. М., 1976.	1				1

Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в 2021 году

Методическая работа является составной частью учебно-воспитательного процесса и одним из основных видов образовательно-реабилитационной деятельности педагогического коллектива колледжа.

Методическая проблема педколлектива в 2021 календарном году - Внедрение содержания «Изменений ФГОС СПО 2021г. по укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство» в реализуемые адаптированные программы подготовки специалистов среднего звена.

Цель методической работы педагогического коллектива КМКИС – повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечение условий и ресурсов для непрерывного профессионального образования и самосовершенствования педагогических кадров, развитие творческого и инновационного потенциала педагогического коллектива в целом.

В 2021 г. работа педагогического коллектива КМКИС была направлена на реализацию следующих задач:

1. Внедрение содержания Изменений ФГОС СПО 2021г. (приказ Минпросвещения РФ №253 от 17.05.2021г.) по укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство» в реализуемые адаптированные программы подготовки специалистов среднего звена и их учебно – методическое обеспечение.
2. Внедрение методологии (целевой модели) наставничества по формам наставничества: «студент – студент - первокурсник», «преподаватель – студент, «преподаватели колледжа - молодые и вновь принятые преподаватели».
3. Внедрение и реализация рабочих Программ воспитательной работы по специальностям подготовки на 2021 – 22 уч.г.
4. Разработка содержания курсов повышения квалификации преподавателей музыки ДМШ РФ, обучающихся детей с патологией органов зрения.
5. Исследовательская, научно - методическая, инновационная деятельность членов педагогического коллектива по вопросам реабилитационно-образовательной деятельности.

6. Участие педагогов в предпрофессиональной подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов: консультирование преподавателей музыкальных и специальных школ III-IV видов, абитуриентов и их родителей, оказание методической помощи.

7. Методическое сопровождение аттестации педагогических работников.

Ожидаемые результаты методической работы:

- достижение и поддержание высокого качества реабилитационно-образовательного процесса;
- обобщение педагогического опыта в виде методических рекомендаций, статей;
- повышение уровня дидактической компетенции педагогов.

Организация методической работы колледжа включала в себя скоординированную деятельность совета колледжа, педагогического и методического советов, 7 предметно-цикловых комиссий (ПЦК), которые ориентировали членов педагогического коллектива на выполнение реабилитационно-образовательных и учебно-методических задач, прогнозировали и анализировали результаты педагогического труда, исследовали проблемы повышения качества обучения и воспитания, совершенствования всех видов педагогической деятельности.

Основными формами методической работы были заседания педагогического и методического советов, предметно-цикловых комиссий совершенствование программно-методического обеспечения ФГОС СПО, учебно-методических пособий и комплексов, конспектов занятий и внеаудиторных воспитательных мероприятий, участие в научно-практических и методических конференциях, проведение открытых занятий, мастер-классов, подготовка и обсуждение докладов, статей, сообщений на учебно-методические, психолого-педагогические и профессионально-музыкальные темы.

Проведено согласно планов работы колледжа:

Советов колледжа – 11

Педсоветов – 7

Методических советов – 11

На них обсуждались вопросы реабилитационно - образовательной, материально-технической, административно-управленческой деятельности колледжа.

Огромную работу по внедрению содержания Изменений ФГОС СПО 2021г. по укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство» в реализуемые

адаптированные программы подготовки специалистов среднего звена выполнила заместитель директора по УР. А.И. Пузанова, в т.ч. 5 учебных планов, 3 программы ГИА и другие документы.

Преподаватели 7 ПЦК вели работу по внедрению содержания Изменений ФГОС СПО 2021г. в рабочие учебные программы, КОС, КТП, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов дисциплин и МДК, работали над обновлением содержания учебных курсов, их методического сопровождения с учётом специфики обучения лиц с недостатками зрения. В связи с изменением учебных планов, в образовательный процесс была включена дисциплина Родная литература 2 курс, исключена дисциплина География 2 курс.

I. Инновационная экспериментальная работа педагогического коллектива состояла:

1. В совершенствовании адаптированных Программ подготовки специалистов в части внедрения содержания Изменений ФГОС СПО 2021г. (приказ Минпросвещения РФ №253 от 17.05.2021г.) по укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство», программ учебных дисциплин и МДК, в разработке комплектов оценочных средств, методических рекомендаций по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по УД и МДК для обучающихся с ограниченными возможностями зрения по реализуемым специальностям:
 - 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
 - 53.02.04 Вокальное искусство;
 - 53.02.06 Хоровое дирижирование.
2. В модернизации образовательных ресурсов:

Актуализации учебно-методических документов (рабочих учебных программ, КТП, КОС, Методических рекомендаций по организации самостоятельной работы студентов в соответствии с требованиями Изменений ФГОС СПО 2021 г.
3. В совершенствовании адаптированных форм, видов, представления продуктов образовательной самостоятельной деятельности обучающихся с ОВЗ (сообщений, докладов, эссе, сочинений):
 - Учебно-методическое руководство подготовкой 19 рефератов по содержанию профессиональных модулей, (руководители рефератов - преподаватели: Гейко Е.А. – 3, Сизова И.Б. – 2, Рыльцов О.И.– 3, Морозов С.А. – 2, Семенихина Э.Д. – 2, Крупнов А.С. – 1, Забунов П.В. – 1, Ерёмин

- Н.С. – 1, Гриценко А.В. – 1, Осадчий А.Л. – 1, Неизвестных В.С. – 1, Лобанова Е.И. – 1, Худо Е.А. – 1;
- 2-х групповых проектов в форме радиопередач по дисциплине История мировой культуры (преподаватель Володина Ю.А.);
 - 1 группового проекта по Сценическому движению и сценической речи в форме театральной постановки «Щелкунчик» (преподаватель Семенихина Э.Д.).
4. В методико-педагогическом сопровождении 14 творческих направлений и форм деятельности студентов с ОВЗ (ЛИТО «Свет сквозь тьму» – руководитель Иноземцев Р.Е., клуб интеллектуальных игр «Гармония» – руководитель Иноземцев Р.Е., Вокально-эстрадная студия «Вояж» – руководитель Семенихина Э.Д., студенческое общественное объединение «Студенческий совет КМКИС» – Ананьев А.В., клуб «Молодая семья» – Калуцкая Е.П., общественный волонтерский клуб «Кто, если не мы?» – Борисова Т.И., джазовый ансамбль – Прусаков Б. В., творческое объединение современных музыкальных направлений «Спектр» – Бояркин А.П., спортивные кружки и секции: шахматы, шашки, настольный теннис для слепых, ОФП, дартс, шоу-даун. – Дежкин В.Н., студенческий вокальный ансамбль «Ромашки» – Джунусов Р.М., социально-творческий студенческий проект «Музыкальный калейдоскоп»), студенческая студия «Диджей» – Вродливец Ю.А., Студенческая студия радио-журналистики. – Казаева А., Психолого-педагогический центр поддержки обучающихся с ОВЗ «Поверь в себя» – руководитель Фирсова Л.С.
5. В творческой инновационной работе преподавателей по созданию 65 новых аранжировок, переложений, оркестровок, сочинений музыкальных произведений для творческих коллективов и солистов колледжа. Преподаватели: Баяндин Ю.В. – 2, Осадчий А.Л. – 3, Джунусов Р.М. – 1, Яруллин М.Г. – 1, Морозов С.А. – 1, Рыльцов О.И. – 1, Стручков А.В. – 5, Гордеев В.Б. – 10, Кончаков А.Д. – 3, Вродливец Ю.А. – 3. Всего - 31.
6. К инновационной и экспериментальной работе педагогического коллектива относятся также следующие виды методической работы:
- учебно-методическое сопровождение творческих инновационных проектов, концертные выступления коллектива студентов и преподавателей, подготовка и участие студентов в профессиональных музыкальных конкурсах (что отражено в отчете художественного руководителя).

II. Научно-методическая работа (синтез научно-исследовательской и методической работы) имела множество разновидностей:

- Научной работой занимались преподаватели:

- Гриценко А.В. Обучение в аспирантуре по специальности «Теория и история искусства» ФГБОУ ДПО Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма г. Москва. Работа над научной диссертацией на тему «Полифункциональность музыкального искусства в формировании личности с дефектами зрения» по специальности «Теория и история искусства»;
- Морозов С.А. Обучение в аспирантуре РГПУ им. Герцена по направлению «Образование и педагогические науки», научная специальность «Коррекционная педагогика» г. Санкт-Петербург.

- Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах, лекциях. Публикации научно-методических материалов:

- Морозов С.А. принял участие с презентацией на тему: «On inclusive musical education in russian universities: musical informatics» в 32-й Паттайско-Таиландской международной конференции по литературе, языкам, гуманитарным и социальным наукам (pllhss-20). Pattaya, 28–30 декабря 2020 года
- Участие Морозова С.А. в работе и выступление с докладом на тему «Проблемы применения дистанционных образовательных технологий в работе с незрячими музыкантами» на XX Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование-2021: творчество, наука, технологии». Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 8 – 10 декабря 2021 года.
- Участие в работе межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа. 7.12.21г. - Сбитнева Ж.Г., Баранов Е.Е., Баяндин Ю.В., Лобанова Е.И., Вродливец Ю.А., Гейко Е.А., Рыльцов О.И., Худо Е.А.
- Коротких М.Н. - Всероссийская научно-практическая конференция "Вопросы обучения детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы". ГБУДО г. Москвы «МГДМШ» им. И.О. Дунаевского. 3 декабря 2021г.

- А.В. Ананьев - Всероссийская научно-практическая конференция «Инклюзивное профессиональное образование: на пути к образованию для всех». Дистанционное участие в пленарном заседании. 1 октября 2021 г.
- А.В. Ананьев - Всероссийская конференция по вопросам доступности профессионального образования. Площадка для обсуждения экспертами актуальных вопросов обеспечения доступности профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья в инженерной области и планирования мероприятий по данному направлению на 2022 год в рамках реализации Программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Выступление на тему «Виртуальная модель объекта как способ организации доступной среды для инвалидов по зрению». 16 декабря 2021 г.

Семенихина Э.Д. - Круглый стол по вопросу профессионального просвещения инвалидов по зрению в рамках социально-значимого мероприятия «За гранью возможного Горизонты мечты». НОУ «Центр реабилитации слепых ВОС» Железногорский филиал. 16 декабря 2021 г.

П у б л и к а ц и и:

Январь – июнь 2021 г.

1. Сизова И.Б. Статья на тему «Проблемы социализации лиц с ОВЗ и инвалидностью при получении профессионального образования» для участия во всероссийской н/п очно – заочной конференции «Актуальные вопросы развития инклюзивного профессионального образования: теория и практика», май 2021 г.

Gorbunova I. B., Morozov S. A

2. Статья: «On Inclusive Musical Education in Russian Universities»: Computer Arrangement // Psychology and Education. - 2020. - Volume 57, N 8. - P. 934-948.

3. Статья: «On inclusive musical education in russian universities: musical informatics» // Int'l Conference Proceedings. Издательство: URUAE.

4. Статья: «On Teaching Visually Impaired Students in Russian Educational Institutions of Music» // urnal of Contemporary Issues in Business and Government, 2021, Volume 27, Issue 1, Pages 3244-3266

5. Гордеев В.Б. Статья на тему «Дифференцированный подход, как средство формирования профессиональных компетенций педагогов - музыкантов у обучающихся с патологией органов зрения» для участия во всероссийской н/п

очно – заочной конференции «Актуальные вопросы развития инклюзивного профессионального образования: теория и практика», май 2021 г.

6. Коротких М.Н. Реабилитация людей с особыми потребностями через профессиональное развитие. Сборник материалов научно – методической конференции по проблемам обучения музыке незрячих детей (в рамках I Межрегионального детско – юношеского фестиваля – конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению «Мы – таланты!»), г. Омск, 23 – 25 апреля 2021 г.

7. Пузанова А.И. Инклюзивное или специальное образование? Проблемы и преимущества. Сборник материалов научно – методической конференции по проблемам обучения музыке незрячих детей (в рамках I Межрегионального детско – юношеского фестиваля – конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению «Мы – таланты!»), г. Омск, 23 – 25 апреля 2021 г.

8. Баранов Е.Е. Некоторые приёмы развития творческих способностей студентов на уроках импровизации. Сборник материалов научно – методической конференции по проблемам обучения музыке незрячих детей (в рамках I Межрегионального детско – юношеского фестиваля – конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению «Мы – таланты!»), г. Омск, 23 – 25 апреля 2021 г.

9. Осадчий А.Л. Нотная система Брайля как основа профессионального музыкального образования незрячих музыкантов. Сборник материалов научно – методической конференции по проблемам обучения музыке незрячих детей (в рамках I Межрегионального детско – юношеского фестиваля – конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению «Мы – таланты!»), г. Омск, 23 – 25 апреля 2021 г.

Сентябрь – декабрь 2021 г.

10. Морозов С.А. Статья «Проблемы применения дистанционных образовательных технологий в работе с незрячими музыкантами» подготовленная для XX Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование-2021: творчество, наука, технологии». Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 8 – 10 декабря 2021 года.

11. Баранов Е.Е. Статья «Развитие навыков самостоятельной работы за инструментом учеников ДМШ в условиях инклюзивного обучения» в сборнике

межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 7.12.2021г.

12. Баяндин Ю.В. Статья «Развитие творческих навыков игры на баяне обучающихся с патологией органов зрения на основе личностно – ориентированного подхода» в сборнике межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 7.12.2021г.

13. Вродливец Ю.А. Статья «Творческое развитие студентов колледжа – интерната с ограниченными возможностями здоровья в системе среднего профессионального образования» в сборнике межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 7.12.2021г.

14. Лобанова Е.И. Статья «Особенности формирования умений и навыков на уроке хорового дирижирования с учащимися ДХО с патологией органов зрения» в сборнике межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 7.12.2021г.

15. Рыльцов О.И. Статья «Из опыта формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся на дирижёрско-хоровом отделении Курского музыкального колледжа – интерната слепых» в сборнике межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 7.12.2021г.

16. Худо Е.А. Статья «Основные этапы и особенности формирования вокально-технических навыков у студентов – вокалистов с патологией органов зрения» в сборнике межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 07.12.2021 г.

17. Коротких М.Н. Статья «Организация мероприятий по допрофессиональной подготовке лиц с ОВЗ и инвалидов по зрению с целью реализации эффективной модели обучения в рамках реализации профессиональных образовательных программ СПО творческой направленности». 3 декабря 2021 Г.

18. Сбитнева Ж.Г. Статья: «Преодоление психофизиологических трудностей незрячими студентами в процессе обучения игре на фортепиано» в сборнике межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 07.12.2021г.

19. Гейко Е.А. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ» как необходимое условие качественной подготовки абитуриентов к поступлению в музыкальный колледж-интернат слепых.

Всего:

- *В научно-практических конференциях участвовали – 13 педагогических работников;*
- *В круглом столе – 1 преподаватель;*
- *В вебинарах – 2(директор и соц.педагог Борисова ТИ.);*
- *19 публикаций материалов научно-методических конференций с обобщением опыта работы педагогов.*

Участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства

- Гейко Е.А., Макарова Ю.Г. Участие в областном конкурсе «Учитель и ученик» со студенткой Титовой А., 2021 г.
- Гриценко А.В. Участие во всероссийском конкурсе профессиональных достижений «Инва Профи» Минтруда РФ., 2021 г. Июль - октябрь 2021г.
- Панькевич И.Г. Участие в: Международном конкурсе «Арт - премьер» (сольное исполнительство), Лауреат 1-ой степени. ; V Международном музыкальном конкурсе им Р.М.Глиэра «Глиэровская осень» - лауреат II степени.
- Лобанова Е.И. Участие в 32-м Всероссийском конкурсе педагогического мастерства в номинации «Видеоролик».

Всего 5 преподавателей

- Методико-педагогическое руководство формированием общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ осуществляли все преподаватели в процессе изучения учебных дисциплин и МДК.

- Методико-педагогическое руководство учебно-исследовательской деятельностью студентов с ОВЗ:

подготовка и защита 19 рефератов по содержанию профессиональных модулей студентами 4 курса декабрь 2021 г.

Руководители – преподаватели:

Морозов С.А., Сизова И.Б., Рыльцов О.И., Худо Е.А., Лобанова Е.И., Семенихина Э.Д., Гейко Е.А., Крупнов А.С., Забунов П.В., Ерёмин Н.С., Гриценко А.В., Неизвестных В.С., Борисова Т.И.

- Подготовка 12 методических разработок (преподаватели: Гейко Е.А., Вродливец Ю.А., Сизова И.Б., Фирсова Л.С., Гуляева Т.А., Осадчий А.Л., Джунусов Р.М., Морозов С.А., Савчук И.В., Володина Ю.А., Крупнов А.С., Семенихина Э.Д.)

Открытые уроки и мастер-классы преподавателей – 13

(Дёжкин В.Н., Гуляева Т.А., Сизова И.Б., Лозовая О.А., Гуляева Т.А. (совместно с Бояркиным А.П.), Гуляева Т.А., Сизова И.Б., Морозов С.А. (совместно с преподавателями ПЦК общего фортепиано и Бояркиным А.П.), Яруллин М.Г., Фирсова Л.С., Баранов Е.Е., Баяндин Ю.В., Вродливец Ю.А., Гордеев В.Б., Гейко Е.А., Рыльцов О.И., Стручков А.В., Худо Е.А.). Все уроки были проведены на высоком профессионально-методическом уровне и отмечены дипломами за участие в фестивале открытых учебных занятий «Инновационный поиск 2021 – 2022 уч. г.»

Внедрение методологии (целевой модели) наставничества по формам наставничества: «студент – студент - первокурсник», «преподаватель – студент, «преподаватели колледжа - молодые и вновь принятые преподаватели». (Наставники – преподаватели – Гуляева Т.А., Кончаков А.Д., Рыльцов О.И., Худо Е.А., Придворова Л.В.)

Разработка содержания курсов повышения квалификации преподавателей музыки ДМШ РФ, обучающихся детей с патологией органов зрения. (Зам. директора по УР – Пузанова А.И., преподаватели Гейко Е.А., Фирсова Л.С., Гуляева Т.А., Осадчий А.Л., Джунусов Р.М., Морозов С.А.)

Творческая встреча и обмен опытом реабилитационно – образовательной работы с педагогами г. Пскова. Октябрь 2021г. Даны 2 мастер-класса преподавателями Стручковым А.В. и Худо Е.А., открытый урок по ОБЖ Фирсовой Л.С.

- Учебно-методическое сопровождение внеаудиторной воспитательной работы осуществляли все преподаватели.

Наиболее значимые мероприятия 2021 года:

- Участие оркестра народных инструментов в XIII Всероссийском конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов «Народные мелодии» в Казани (диплом I степени). Яруллин М.Г. Март 2021 г.
- Творческая встреча-форум по вопросам профессионального просвещения инвалидов по зрению в Бийском филиале ЧОУ ДПО «Центр реабилитации слепых» им. М.Н. Наумова ООИ ВОС. М.Н. Коротких, М.С. Попков, А.В. Ананьев, О.А. Голикова. Студенты: А. Казаева, В. Бычков, А. Зинурова, И. Фомичев. 29 октября 2021 года.
- Творческая встреча-форум с участием выпускников, родителей обучающихся БОУ ДО "ДШИ № 2 имени А.А. Цыганкова" г. Омска в рамках реализации Всероссийского проекта «Первая ступень», с участием представителей органов управления в сфере образования и культуры. М.Н. Коротких, М.С. Попков, А.В. Ананьев, О.А. Голикова Студенты: А. Казаева, В. Бычков, А. Зинурова, И. Фомичев. 26 октября 2021 года.
- Методическое обеспечение участия студентов в профессиональных музыкальных конкурсах: преподаватели Худо Е.А. и Сбитнева Ж.Г. – в 6 конкурсах, Крупнов А.С. – в 3х конкурсах, Семенихина Э.Д. в 2х конкурсах, Лобанова Е.И. и Прокофьев О.Г. - по 1 конкурсу.

Всего – 65 мероприятий

(Подробную информацию см. в отчёте зам. директора по ВСРР и художественного руководителя).

Спортивные достижения(руководитель физического воспитания Дёжкин В.Н.):

- Открытый чемпионат Курской городской организации ВОС по настольному теннису для слепых (соревнования среди мужчин и среди женщин), 13 февраля 2021г., г. Курск.
- Открытый Культурно – спортивный фестиваль самодеятельного художественного творчества и спортивного мастерства инвалидов по зрению Курской области (соревнования по шашкам) 20 февраля 2021 г., г. Курск.
- Открытый Культурно – спортивный Фестиваль самодеятельного творчества и спортивного мастерства инвалидов по зрению Курской области (соревнования по домино). 27 февраля 2021г., г. Курск.

- Открытый Культурно – спортивный Фестиваль самодеятельного творчества и спортивного мастерства инвалидов по зрению Курской области (соревнования по дартс). 27 февраля 2021г., г. Курск.
- Соревнования отборочного этапа Чемпионата зоны России по теннису для слепых.
- Чемпионат России по теннису (спорт слепых). 11 – 12 апреля 2021г., г. Курск.
- Реабилитационно – физкультурное мероприятие Курской области «Личное первенство КМКМС по лёгкой атлетике в рамках нормативных требований ВФСК «ГТО» для особой категории граждан». 2 – 3 апреля 2021 г., г. Курск.
- Реабилитационно – физкультурное мероприятие Курской области «Личное первенство КМКМС по лёгкой атлетике в рамках нормативных требований ВФСК «ГТО» для особой категории граждан» (толкание медбола, прыжок в длину с места) 16 – 17 апреля 2021г., г. Курск, Горшечное.
- Чемпионат Курской областной организации ВОС по шашкам. 12 мая 2021 г.
- Ежегодный физкультурно – спортивный фестиваль среди инвалидов. Рязань, 20 – 21 мая 2021 г., г. Курск.

Итого за 2 семестр 2020 – 21 учебного года 16 соревнований.

Итого за 2 семестр 2020 – 21 учебного года 188 участников, количество призёров – 52

Открытый чемпионат города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению. 2 октября 2021 г.

Соревнования по адаптивному спорту среди спортсменов – инвалидов: Соревнования по шашкам, Соревнования по шахматам, Соревнования по пауэрлифтингу. 15 октября 2021 г.

13-й Чемпионат Курской области по спорту слепых (шашки, шахматы). 20 ноября 2021 г.

14-й чемпионат Курской области по спорту слепых (настольный теннис) – соревнования среди женщин. 26 ноября 2021 г.

14-й чемпионат Курской области по спорту слепых (настольный теннис) – соревнования среди мужчин. 27 ноября 2021 г.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Данные успеваемости обучающихся по результатам
летней экзаменационной сессии 2020-2021 учебного года

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Обученность, %	Качество успеваемости, чел., %	С 1 «3» - «резерв», чел., %	«Отличники» чел.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	48	-	100	23 чел. (48%)	8 чел.(17%)	5
Вокальное искусство	14	-	100	13 чел. (93%)	1 чел. (7%)	4
Хоровое дирижирование	19	-	100	13 чел.(68%)	2 чел. (10%)	1
Итого:	81	-	100	49 чел.(60%)	11 чел.(13%)	10

**Данные о степени сформированности профессиональных компетенций обучающихся по результатам рубежного контроля профессионального модуля «Исполнительская деятельность»
(«Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность»)
Октябрь 2021-22 уч. года**

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Удовлетворительно, чел.	Хорошо, чел.	Отлично, чел.	Качество исполнения, чел., %
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	59	2	20	26	11	37 чел. (63%)
- по виду Фортепиано	6	-	2	2	2	4 чел.(67%)
- по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты	16	1	6	4	5	9 чел.(56%)
- по виду Инструменты народного оркестра	37	1	12	20	4	24 чел.(65%)
Вокальное искусство	18	-	-	13	5	18 чел. (100%)
Хоровое дирижирование	18	-	1	12	5	17 чел. (94%)

Данные успеваемости обучающихся по результатам
зимней экзаменационной сессии 2021-22 уч.г.

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Обученность, %	Качество успеваемости, чел., %	С 1-ой «3» - «резерв», чел., %	«Отличники» чел.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	57	5	91	26 чел. (46%)	6 чел. (10%)	3
Вокальное искусство	18	1	95	11 чел. (61%)	2 чел. (11%)	2
Хоровое дирижирование	18	2	89	11 чел. (61%)	1 чел. (5%)	1
Итого:	93	8	91	48 чел. (52%)	9 чел. (10%)	6

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 6 к отчету
Форма 4

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников

№ п/п	Направление подготовки (специальность), профессия	Итоговые оценки и средние показатели																	
		Кол-во выпускников	2018/19 уч. год				Средний балл	Кол-во выпускников	2019/20 уч.год				Средний балл	Кол-во выпускников	2021/22 уч.год				Средний балл
			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4»	«5»	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	16	-	3	9	4	4,3	12	-	2	6	4	4,3	11	-	1	7	3	4,5
2	53.02.04 Вокальное искусство	2	-	-	1	1	4,8	5	-	-	2	3	4,7	1	-	-	-	1	5
3	53.02.06 Хоровое дирижирование	3	-	-	2	1	4,3	1	-	-	1	-	4	6	-	-	3	3	4,5
	В целом по колледжу	21	-	3	12	6	4,5	18		2	9	7	4,3	18	-	1	10	7	4,7

**Трудоустройство выпускников
за период с 2018-19 по 2020-21 уч.гг.**

№ п/п	Показатель	Учебный год		
		2018/2019 уч.год	2019/2020 уч.год	2020/2021 уч.год
1	2	4	5	
	Всего выпускников, в том числе по направлениям подготовки (специальностям), профессиям (чел.)	21	18	18
1.	Занятость выпускников по специальностям:			
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (%)	69	75	63
	53.02.04 Вокальное искусство (%)	50	100	100
	53.02.06 Хоровое дирижирование (%)	100	-	100
2.	Трудоустроились в год окончания учебного заведения на работу (%) или получили направление на работу от ОУ	5	50	23
3.	Призваны в год окончания учебного заведения в ряды Российской Армии	-	-	-
4.	Продолжили обучение в учреждениях высшего профессионального образования (%)	67	28	44