

Принят на расширенном
заседании Педагогического
совета и Совета колледжа
02 апреля 2018 г. протокол № 7

УТВЕРЖДЕН
приказом директора № 15
от 02 апреля 2018 г.



О Т Ч Е Т

**о результатах самообследования
федерального казенного профессионального
образовательного учреждения
«Курский музыкальный колледж-интернат
слепых» Министерства труда и социальной
защиты Российской Федерации
по состоянию на 1 апреля 2018 года**

Структура отчета по самообследованию

Аналитическая часть	4
Введение	
1. Организационно-правовое обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности	5
2. Система управления реабилитационно-образовательным учреждением	10
3. Структура подготовки обучающихся и выпускников	23
3.1. Направления подготовки	23
3.2. Прием в колледж. Анализ контингента колледжа по регионам	24
3.3. Трудоустройство выпускников	28
4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников	29
4.1. Организация реабилитационно-образовательного процесса	29
4.2. Анализ рабочих учебных планов	33
4.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе	36
4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся	39
4.5. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность	40
4.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реабилитационно-образовательного процесса	57
5. Качество подготовки обучающихся и выпускников	65
6. Условия реализации образовательных программ	70
6.1. Кадровое обеспечение	70
6.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ	73
6.3. Материально-техническое обеспечение реабилитационно-образовательного процесса	78
7. Комплексная реабилитация студентов в условиях специализированного образовательного учреждения	86
7.1 Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность. Обеспечение доступности реабилитационно-образовательной среды для студентов с патологией органов зрения	86
7.2. Психологическая реабилитация и коррекция студентов колледжа	100
7.3. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры и спорта	102
7.4. Медицинское обслуживание и медико-социальная реабилитация студентов колледжа	110

8. Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа	116
9. Выводы	
Результаты анализа показателей самообследования	128
10. Приложения:	
Приложение 1 «Сведения о контингенте обучающихся»	130
Приложение 2 «Соответствие содержания подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов»	131
Приложение 3 форма 1 «Прием в образовательное учреждение»	132
Приложение 3 форма 2 «Контингент»	133
Приложение 3 форма 3 «Выпуск специалистов»	134
Приложение 4 «Наличие учебной, учебно-методической литературы, рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной»	135
Приложение 5. «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России»	137-170
Приложение 6 форма 1 «Данные успеваемости обучающихся (по результатам летней экзаменационной сессии 2015-2016 уч.г.)»	171
Приложение 6 форма 2 «Данные о степени сформированности профессиональных компетенций обучающихся по результатам рубежного контроля профессионального модуля «Исполнительская деятельность» («Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность»)»	172
Приложение 6 форма 3 «Данные успеваемости обучающихся (по результатам зимней экзаменационной сессии 2016-2017 уч.г.)»	173
Приложение 6 форма 4 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, уч.г.	174
Приложение 7 «Трудоустройство выпускников за 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, уч.г.»	175
Приложение «Результаты мониторинга показателей деятельности федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации по состоянию на 1 апреля 2016 г. в соответствии с приказами Минобрнауки РФ от 15.01.2014 № 14, от 12.10.2015 № 1123»	176-186

Введение

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приложение к приказу Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462), на основании совместного решения Педагогического совета и Совета Курского музыкального колледжа-интерната слепых (протокол № 4 от 01.12.2017), Курский музыкальный колледж-интернат слепых осуществил самообследование реабилитационно-образовательной деятельности образовательного учреждения.

По решению заседания педагогического совета был издан приказ от 01.12.2017 № 27 о создании комиссий для исследования деятельности колледжа в целом, а также в рамках реализуемых специальностей, порядке и сроках проведения процедуры самообследования Колледжа.

Во время подготовки к самообследованию проводились:

- заседание Совета колледжа по теме: «О подготовке к самообследованию колледжа»;

- производственное совещание коллектива по теме: «О подготовке колледжа к самообследованию»;

- заседание Методического совета по теме: «О процедуре проведения самообследования»;

- заседания предметно-цикловых комиссий по обозначенной проблематике;

- рассмотрение и обсуждение материалов контрольных заданий для мониторинга качества знаний, умений и практического опыта обучающихся в рамках самообследования;

- обсуждение и утверждение отчетов;

- совместное заседание Педагогического совета и Совета колледжа по теме: «О подведении итогов самообследования колледжа» (протокол № 7 от 02.04.2018).

- В ходе самообследования было проверено выполнение контрольных нормативов, установленных лицензией (серия 46Л01 № 0000387, регистрационный № 2228, выдана 16 мая 2016 года Комитетом образования и науки Курской области, срок действия – бессрочная) на осуществление образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования, выполнен анализ содержания адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена и условий их реализации, проведена оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Отчет включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности организации в табличных формах. Отчет составлен на основе Устава колледжа, ежегодных отчетов структурных подразделений, статистических данных, учебных планов и рабочих учебных программ по специальностям **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты»,

Инструменты народного оркестра; **53.02.04** Вокальное искусство; **53.02.06** Хоровое дирижирование.

1. Организационно-правовое обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, именуемое в дальнейшем Колледж, является казенным учреждением.

Учредителем колледжа является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя в отношении колледжа осуществляет Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (далее – Учредитель).

Юридический адрес колледжа:

305004 Российская Федерация, г. Курск, ул. Карла Маркса, дом 23.

Юридический адрес учредителя:

127994, Российская Федерация, ГСП-4, г. Москва, ул. Ильинка, д. 21.

Колледж является юридическим лицом, имеет круглую печать с полным своим наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, другие служебные печати и штампы, бланк установленного образца. Колледж основан в 1954 году (распоряжение Совета Министров СССР № 8588-Р от 7 августа 1954 года).

По итогам Государственной аттестации 2004 г., приказом Министерства труда и социального развития РФ № 197 от 30.07.2004 г. присвоен вид колледжа.

Действующий устав колледжа утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23 ноября 2015 г. № 885. В Устав колледжа вносились изменения Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 ноября 2016 г. № 662, Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 ноября сентября 2017 г. № 685.

Колледж осуществляет свою деятельность на основе

- **Конституции Российской Федерации.**

- **Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 07.06.2013 N 120-ФЗ, от 02.07.2013 N 170-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ, от 25.11.2013 N 317-ФЗ, от 03.02.2014 N 11-ФЗ, от 03.02.2014 N 15-ФЗ, от 05.05.2014 N 84-ФЗ, от 27.05.2014 N 135-ФЗ, от 04.06.2014 N 145-ФЗ, от 04.06.2014 N 148-ФЗ, от 28.06.2014 N 182-ФЗ, от 21.07.2014 N 216-ФЗ, от 21.07.2014 N 256-ФЗ, от 21.07.2014 N 262-ФЗ, от 31.12.2014 N 489-ФЗ, от 31.12.2014 N 500-ФЗ, от 31.12.2014 N 519-ФЗ, от 02.05.2015 N 122-ФЗ, от 29.06.2015 N 160-ФЗ, от 29.06.2015 N 198-ФЗ, от 13.07.2015 N 213-ФЗ, от 13.07.2015 N 238-ФЗ, от 14.12.2015 N 370-ФЗ, от 29.12.2015 N 388-ФЗ, от 29.12.2015 N 389-ФЗ, от 29.12.2015 N 404-ФЗ, от 30.12.2015 N 452-ФЗ, от 30.12.2015 N 458-ФЗ, от 02.03.2016 N 46-ФЗ, от

02.06.2016 N 165-ФЗ, от 02.06.2016 N 166-ФЗ, от 03.07.2016 N 227-ФЗ, от 03.07.2016 N 286-ФЗ, от 03.07.2016 N 290-ФЗ, от 03.07.2016 N 305-ФЗ, от 03.07.2016 N 306-ФЗ, от 03.07.2016 N 312-ФЗ, от 03.07.2016 N 313-ФЗ, от 03.07.2016 N 359-ФЗ, от 01.05.2017 N 93-ФЗ, от 29.07.2017 N 216-ФЗ, от 29.12.2017 N 473-ФЗ)

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"

- **Гражданского кодекса Российской Федерации** (в действующей редакции) (Часть первая / Федеральный закон РФ от 30 ноября 1994 г.; Часть вторая / Федеральный закон РФ от 26 января 1996 г.; Часть третья / Федеральный закон РФ от 26 ноября 2001 г.; Часть четвертая / Федеральный закон РФ от 18 декабря 2006 г.).

- **Трудового кодекса Российской Федерации** ((в действующей редакции) Принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года).

- **Бюджетного кодекса Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 145-ФЗ** (в действующей редакции).

- **Налогового кодекса Российской Федерации** ((в действующей редакции) (часть первая от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ и часть вторая от 5 августа 2000 г. N 117-ФЗ).

- **Закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994г. №78-ФЗ** (в действующей редакции).

- **Государственных образовательных стандартов СПО (повышенного уровня), Федеральных государственных образовательных стандартов СПО углубленной подготовки.**

- **Внутренних локальных актов по всем направлениям деятельности:**

Положения по вопросам учебной деятельности

1. Правила приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2017/18 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
2. Положение о приемной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
3. Положение об экзаменационных комиссиях по приему вступительных испытаний творческой направленности.
4. Положение об апелляционной комиссии.
5. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.
6. Положение о курсовых экзаменах и зачетах.
7. Положение о передаче учебных дисциплин.

8. Положение о режиме занятий обучающихся.
9. Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.
10. Положение об учебном плане АППССЗ.
11. Положение о календарно-тематическом плане учебной дисциплины и междисциплинарного курса (МДК).
12. Положение об Учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса.
13. Положение о фонде оценочных средств.
14. Положение об учебной и производственной практике обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
15. Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
16. Положение о Государственной итоговой аттестации выпускников.
17. Положение об аттестационной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации выпускников.
18. Положение о реферате.
19. Положение о портфолио обучающегося.
20. Положение о конфликтной комиссии.
21. Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.
22. Положение об учебном кабинете.
23. Положение о журнале учебных занятий.
24. Положение о портфолио преподавателя.
25. Положение о Программе подготовки специалистов среднего звена в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России
26. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между федеральным казенным профессиональным образовательным учреждением ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.
27. Правила внутреннего распорядка обучающихся в организации среднего профессионального образования федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение "Курский музыкальный колледж-интернат слепых" Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
28. Положение о перезачете и переаттестации дисциплин для лиц, обучающихся по реализуемым адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена.
29. Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практики ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

30. Положение о тарификационной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
31. Положение о ведении алфавитной книги и личных дел студентов ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
32. Положение о фестивале открытых учебных занятий и внеаудиторных мероприятий «Инновационный поиск».
33. Положение о внутренней системе оценки образования.
34. Положение о языке обучения.

Общие положения

1. Положение о Совете ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
2. Положение о службе профессиональной абилитации.
3. Положение о медицинском пункте ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
4. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
5. Положение о Педагогическом Совете.
6. Положение о Методическом Совете.
7. Положение о методической работе.
8. Положение о библиотеке.
9. Положение о Родительском комитете.
10. Положение об Учебной студии аудиовидеозаписей.
11. Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников.
12. Положение о порядке проведения самообследования ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
13. Коллективный договор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России на 2017-2019 гг.
14. План мероприятий («Дорожная карта») по повышению эффективности деятельности ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России на 2013-2018 г.г.
15. Положение об обобщении педагогического опыта.
16. Положение об общем собрании.
17. Положение о Почетной грамоте
18. Положение об оценке деятельности работников ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.
19. Положение о квотировании рабочих мест для инвалидов в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
20. Положение об административно-правовой службе.
21. Положение о бухгалтерии.
22. Положение о хозяйственной службе.

Положения по воспитательной и социально-реабилитационной деятельности

1. Положение о службе социально-бытовой реабилитации.
2. Положение о Совете по реабилитации.
3. Положение о студенческом общежитии.
4. Правила внутреннего распорядка студенческого общежития.
5. Положение об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет».
6. Положение о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками.
7. Положение о Старостате (Совете старост).
8. Положение о старосте академической группы.
9. Положение о профориентационной работе.
10. Положение о студенческом конкурсе «Один плюс один».
11. Положение о работе творческих объединений.
12. Положение о премировании обучающихся.
13. Положение о психологической службе.
14. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
15. Положение о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.

Колледж владеет закрепленными за ним на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком общей площадью 7600 м²; кадастровый номер 46:29:102 154:18 (Свидетельство о государственной регистрации права 46 ВА 001546, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 13.04.2016г.).

Колледж владеет на праве оперативного управления зданием учебного корпуса общей площадью 3677,8 м² (свидетельство о государственной регистрации права, серия 46 АК № 052256, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 16.03.2012 г.), а так же зданием общежития общей площадью 2523,1 м² (свидетельство о государственной регистрации права, серия 46 АЛ № 016621, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 06.04.2012г.

ИНН 4629026787, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 46 №001736546, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Курску.

ОГРН 1034637011144, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 46 №001736546, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Курску.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности, серия 46 Л 01 № 0000387, регистрационный № 2228, выдана 16 мая 2016 г. Комитетом образования и науки Курской области, срок действия – бессрочная.

Свидетельство о государственной аккредитации, серия 46 А 01 № 0000005 регистрационный № 1312, выдано комитетом образования и науки Курской области 30.04.2014 г., действительно по 29 апреля 2020 г.

Выводы по разделу 1: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и государственным образовательным стандартам.

2. Система управления реабилитационно-образовательным учреждением

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ФКПОУ КМКИС Минтруда России.

К компетенции Министерства труда и социального развития России в области управления колледжем относятся:

1. Формирование и утверждение общих объемов контрольных цифр приема студентов-инвалидов для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств федерального бюджета, так же на внебюджетной основе, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в соответствии с предусмотренными Уставом видами деятельности колледжем.
2. Осуществление финансового обеспечения выполнения основной образовательной деятельности колледжа.
3. Утверждение Устава колледжа, изменений и дополнений к Уставу колледжа.
4. Назначение руководителя колледжа и прекращение его полномочий.
5. Осуществление контроля деятельности колледжа.
6. Проведение процедур реорганизации, изменения типа и ликвидации колледжа в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.
7. Принятие решения об одобрении сделок с участием колледжа, в совершении которых имеется заинтересованность, установленная законодательством РФ.
8. Рассмотрение обращений колледжа о согласовании:
- создания и ликвидации филиалов колледжа.
9. Решение иных вопросов, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

К компетенции Министерства труда и социального развития России в области имущества относятся:

- закрепление за колледжем имущества на праве оперативного управления, изъятие имущества из оперативного управления колледжа.

- принятие решения о согласовании списания имущества колледжа в случаях, предусмотренных Правительством Российской Федерации.
- принятие решения о согласовании распоряжения (в том числе передачи в аренду) имуществом, закрепленным за колледжем собственником или приобретенным колледжем за счет средств, выделенных его собственником на приобретение такого имущества.

Управление колледжем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом колледжа является *директор колледжа*, который осуществляет текущее руководство деятельностью колледжа.

Права и обязанности директора колледжа, его компетенция в области управления колледжем определяются в соответствии с законодательством об образовании, Уставом, трудовым договором и должностной инструкцией.

Директор выполняет следующие функции и обязанности по организации и обеспечению деятельности колледжа:

- действует без доверенности от имени колледжа, представляет его интересы в государственных органах, организациях, иных учреждениях и организациях;
- определяет в рамках своей компетенции приоритетные направления деятельности колледжа для достижения целей, ради которых колледж создан, и соответствующие указанным целям принципы формирования и использования имущества колледжа;
- обеспечивает составление бюджетной сметы колледжа и представление ее на утверждение Учредителю в порядке, определенном Учредителем колледжа;
- в соответствии с законодательством Российской Федерации использует бюджетные и поступающие из других источников средства;
- обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение санитарных правил и норм, правил по охране труда;
- осуществляет контроль исполнения работниками должностных обязанностей, установленных в соответствии с трудовым законодательством, Правилами внутреннего распорядка и квалификационными характеристиками;
- утверждает отчет о результатах деятельности колледжа и об использовании закрепленного за ним государственного имущества и представляет его Учредителю на согласование;
- в пределах, установленных законодательством Российской Федерации и Уставом, распоряжается имуществом колледжа, заключает договоры, контракты, выдает доверенности;
- открывает лицевые счета колледжа в органах казначейства;
- определяет структуру и штатное расписание в пределах средств, направленных на оплату труда колледжа;
- согласовывает с Министерством назначение на должности заместителей директора, главного бухгалтера, самостоятельно определяет структуру

аппарата управления, численный, квалификационный и штатный составы, принимает на работу и увольняет с работы работников, заключает с ними трудовые договоры, применяет к работникам Учреждения дисциплинарные взыскания и поощрения;

- в пределах своей компетенции издает локальные нормативные акты и дает указания, обязательные для всех работников колледжа;
- организует выполнение военно-мобилизационных заданий и мероприятий по гражданской обороне;
- осуществляет иные полномочия, установленные законодательством Российской Федерации, Уставом и заключенным трудовым договором.

В случае, если директор колледжа имеет заинтересованность в совершении тех или иных действий, в том числе сделок, стороной которых является или намеревается быть колледжа, а также в случае иного противоречия интересов указанных лиц и колледжа в отношении существующей или предполагаемой сделки:

- директор колледжа обязан сообщить о своей заинтересованности Министерству, выполняющему полномочия Учредителя, до момента принятия решения о заключении сделки;
- сделка должна быть одобрена Министерством.

Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность и которая совершена с нарушениями указанных требований, может быть признана судом недействительной. Директор колледжа несет перед колледжем ответственность в размере убытков, причиненных им колледжу совершением указанной сделки.

Директор колледжа несет ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной, реабилитационной работой и организационно-хозяйственной деятельностью колледжа.

В колледже формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- общее собрание работников и представителей обучающихся (далее - Общее собрание);
- Совет Колледжа;
- Педагогический и методический Советы;
- Совет по реабилитации;
- Стипендиальная комиссия;
- Студенческий Совет.

Общее собрание объединяет всех работников колледжа независимо от занимаемой должности и представителей обучающихся.

Состав участников общего собрания:

- 85 процентов – представители всех категорий работников;
- 15 процентов – представители обучающихся и заинтересованных организаций, для которых осуществляется подготовка специалистов.

Общее собрание не является постоянно действующим органом и созывается Советом колледжа по мере необходимости, но не реже двух раз в

учебный год. Срок полномочий Общего собрания 1 год.

Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвует не менее половины работников колледжа, для которых колледж является основным местом работы, и не менее половины списочного состава представителей обучающихся.

Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

К исключительной компетенции Общего собрания относятся:

обсуждение и принятие изменений в Устав колледжа, в том числе Устава в новой редакции;

- внесение предложений по определению основных направлений совершенствования и развития колледжа, повышения качества и эффективности образовательно-реабилитационного процесса;
- заслушивание отчетов директора колледжа о выполнении задач основной уставной деятельности;
- заслушивание ежегодного отчета администрации колледжа о выполнении коллективного договора;
- определение численности и срока полномочий комиссии по трудовым спорам, избрание ее членов;
- выдвижение коллективных требований работников колледжа и избрание полномочных представителей для участия в разрешении коллективного трудового спора.
- выборы представителей в Совет колледжа.

В колледже создается выборный представительный орган – *Совет колледжа*.

В состав Совета колледжа избираются представители всех категорий работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), заинтересованных организаций, общественности.

Члены Совета колледжа избираются на Общем собрании открытым голосованием при наличии более 50% членов трудового коллектива на пять лет в составе 15 человек.

Председателем является директор колледжа.

В случае увольнения (отчисления) из колледжа члена Совета колледжа он автоматически выбывает из его состава, на его место избирается новый член. Досрочные выборы членов Совета колледжа проводятся по требованию не менее половины его членов.

Совет колледжа:

- принимает решение о созыве и проведении Общего собрания;
- определяет порядок проведения Общего собрания, осуществляет подготовку документации и ведения Общего собрания;
- рассматривает проект Устава колледжа, а также вносимые в Устав изменения и выносит их на рассмотрение Общего собрания;
- осуществляет общий контроль над соблюдением в деятельности колледжа законодательства Российской Федерации, Устава колледжа;

- решает вопросы учебной работы, рассматривает рабочие учебные планы и рабочие программы, принимает решения по вопросам организации учебного процесса, включая сроки обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- принимает решение по вопросам эффективности использования имущества, закрепленного за колледжем на праве оперативного управления, и земельных участков, представленных колледжем в постоянное (бессрочное) пользование, в том числе о целесообразности сдачи в аренду;
- заслушивает ежегодные отчеты директора колледжа;
- вносит предложения в соответствующие органы о представлении к награждению работников колледжа государственными и отраслевыми наградами и другими видами поощрений;
- разрабатывает мероприятия по реализации государственных решений по подготовке и повышению квалификации специалистов со средним образованием и обеспечивает их реализацию;
- определяет принципы распределения финансовых, материальных и трудовых ресурсов колледжа; решает вопросы развития колледжа, совершенствования его учебно-материальной базы и финансово-хозяйственной деятельности;
- устанавливает режим работы колледжа, продолжительность рабочей недели;
- обсуждает персональный состав комиссии по аттестации педагогических работников колледжа;
- заслушивает отчеты членов коллектива, администрации о ходе выполнения планов развития колледжа, результатах деятельности принимает соответствующие решения;
- рассматривает адресованные Совету колледжа заявления обучающихся, работников и других лиц, касающиеся деятельности колледжа и принимает соответствующие решения;
- разрабатывает и утверждает Правила внутреннего распорядка, Положение о стипендиальном обеспечении учащихся, иные локальные нормативные акты;
- регулирует в колледже деятельность общественных (в том числе молодежных) организаций, разрешенных законом;
- рассматривает порядок премирования работников.

Заседание Совета колледжа правомочно, если на указанном заседании присутствует более половины его членов. Совет колледжа принимает решение простым большинством голосов от общего числа голосов членов Совета, участвующих в заседании.

Решения Совета колледжа оформляются протоколами и вступают в силу с даты их подписания председателем Совета колледжа. Решения Совета колледжа являются обязательными для выполнения всеми работниками и обучающимися.

При несогласии членов коллектива с решением Совета колледжа, вопрос

выносятся на обсуждение Общего собрания.

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся и работников колледжа, учитывается мнение обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, являющихся членами Совета колледжа.

Совет колледжа собирается по мере необходимости, но не реже 1 раза в 3 месяца. Члены Совета выполняют свои обязанности на общественных началах.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов образовательно-реабилитационного процесса создается *Педагогический совет*, состав и деятельность которого определяются положением, утверждаемым приказом директора колледжа.

Педагогический совет является совещательным органом и состоит из педагогических работников, представителей административно-управленческого и вспомогательного персонала.

Председателем Педагогического совета является директор колледжа. Педагогический совет является постоянно действующим органом управления колледжа. Срок полномочий Педагогического совета - учебный год.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- вопросы анализа, оценки и планирования;
- вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогических, образовательных, воспитательных, реабилитационных и иных технологий, методик, средств, форм.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях педагогического Совета, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов, вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся колледжа.

В период с 01.04.2017 г. по 01.04.2018 г. на заседаниях педагогического совета рассматривались вопросы развития колледжа, учебно-методического обеспечения и реализации ФГОС СПО, изучения инновационных педагогических технологий, компетентностно-деятельностного подхода, учебно-методического обеспечения учебного процесса, комплексной реабилитации студентов с ограниченными возможностями здоровья в условиях колледжа-интерната, постинтернатной адаптации выпускников, социальной адаптации и реабилитации студентов, реализации воспитательного потенциала образовательного процесса, профориентационной работы, итоговой государственной аттестации выпускников и др.

Методический Совет – коллегиальный совещательный орган, формируемый в целях координации и повышения эффективности учебно-методической и воспитательной работы в колледже.

Состав, деятельность методического Совета определяются положением о методическом совете, утвержденным директором колледжа. Методический совет создается на каждый учебный год.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях методического Совета, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за

исполнение, которые принимаются простым большинством голосов и вступают в силу после утверждения их Директором колледжа и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся колледжа.

Совет обучающихся колледжа или студенческий совет (далее – Совет обучающихся) является коллегиальным органом управления и формируется по инициативе обучающихся с целью учета мнения обучающихся по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Совет обучающихся действует на основании Положения о совете обучающихся колледжа, принимаемого на собрании активом студенческого самоуправления и утверждаемого директором.

Совет обучающихся формируется из числа обучающихся колледжа.

Целями деятельности Совета обучающихся является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Совет обучающихся осуществляет помощь педагогическому коллективу в реализации учебно-воспитательных задач, ежемесячно контролирует и анализирует состояние успеваемости и посещаемости студентами учебных занятий, выполнение Устава, Правил внутреннего распорядка, учебных планов и программ, проводит беседы с нарушителями дисциплины, выносит решения по рассматриваемым вопросам.

Совет по реабилитации – представительный орган, ответственный за организацию получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, для координации деятельности всех подразделений и служб по созданию специальных условий для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, определения оптимальной траектории реабилитации и абилитации обучающихся.

Совет по реабилитации утверждается локальным актом директора сроком на один год в составе заместителей директора, заведующих отделениями, педагогических и медицинских работников.

Задачами совета по реабилитации являются разработка адаптированных образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и мониторинг их реализации, взаимодействие с родителями и (или) лицами, их заменяющими.

План работы Совета по реабилитации разрабатывается на каждый учебный год и после рассмотрения его на заседании педагогического Совета утверждается директором колледжа. При необходимости заседания Совета по реабилитации могут проводиться вне плана.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях Совета по реабилитации, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов, вступают в

силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся в колледже.

Стипендиальная комиссия является коллегиальным постоянно действующим органом колледжа, созданным в целях рассмотрения вопросов, связанных с назначением академической и социальной стипендии.

Основной задачей является представление к назначению академической и социальной стипендии.

Стипендиальная комиссия колледжа для назначения стипендий создается под председательством директора колледжа. В состав Стипендиальной комиссии колледжа входят: заместитель директора по воспитательной работе; заведующие отделениями; классные руководители; члены стипендиальной комиссии (по 5 человек от учебного корпуса). Состав Стипендиальной комиссии колледжа утверждается в начале учебного года (до 10 сентября) на один учебный год. Планирование и организацию работы, а также непосредственное руководство Стипендиальной комиссией колледжа осуществляет ее председатель – директор колледжа.

Основным принципом работы Стипендиальной комиссии является дифференцированный подход к уровням стипендии и начисление ее в зависимости от успеваемости студентов, их академических успехов, участия в общественной жизни колледжа и социального положения. При начислении стипендии учитываются также интересы льготных категорий студентов по представлению классных руководителей. Премирование студентов, проявивших себя в конкурсах, фестивалях, концертах и других формах творческой деятельности, осуществляется по представлению классных руководителей.

В структуре колледжа представлены 5 заместителей директора по направлениям:

- Учебная работа – Почетный работник СПО РФ Пузанова Алла Игоревна, 1963 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 15,5 лет.
- Воспитательная и социально-реабилитационная работа – Ананьев Александр Васильевич, 1974 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 6,5 лет.
- Административно-правовая работа – Коротких Михаил Николаевич, 1981 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 12 лет.
- Хозяйственная работа – Попков Тимур Станиславович, 1970 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 8 лет.
- Охрана труда и безопасность – Попков Максим Станиславович, 1979 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 9 лет.

В структуре колледжа функционируют служба профессиональной реабилитации, служба социально-бытовой реабилитации, медицинский пункт, административно-правовая служба, хозяйственная служба.

Служба профессиональной абилитации возглавляется заместителем директора по учебной работе Почетным работником СПО РФ Пузановой А.И.

В нее входят:

- заведующий отделением инструментального исполнительства – Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.;
- заведующий отделением хорового дирижирования – Заслуженный работник культуры РФ Рыльцов О.И.;
- классные руководители (по вопросам учебной работы);
- методист – Почетный работник СПО РФ Придворова Л.В.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

- преподавателей общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин – Придворова Л.В.;
- общепрофессиональных дисциплин – Почетный работник СПО РФ Гуляева Т.А.;
- преподавателей фортепиано – Почетный работник СПО РФ Гордеев В.Б.;
- преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон) – Заслуженный работник социальной защиты населения РФ Баранов Е.Е.;
- преподавателей струнных народных инструментов – Заслуженный работник культуры РФ Вродливец Ю.А.;
- преподавателей духовых и ударных инструментов – Кончаков А. Д.;
- преподавателей хоровых и вокальных дисциплин – Худо Е.А.;
- заведующая практикой - Гейко Е.А.;
- фонотека и библиотека.

7-мь предметно-цикловых комиссий колледжа являются основными организационными и творческими подразделениями в структуре образовательного учреждения и представляют собой обязательные организационные и методические объединения преподавателей.

Основные направления их деятельности:

- методическое обеспечение образовательного процесса, обновление и совершенствование адаптированной учебно-программной документации и учебной литературы;
- разработка адаптированных рабочих учебных программ, фондов оценочных средств, учебно-методических комплексов на основе ФГОС СПО;
- построение учебно-воспитательного процесса с учетом его творческой направленности;

- внесение обоснованных творческой спецификой изменений в содержание подготовки специалистов;
- совершенствование педагогического мастерства и повышение профессиональной квалификации преподавателей, выбор форм и организация методической работы;
- обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание помощи молодым преподавателям;
- изучение и рецензирование учебно-методической литературы;
- распределение учебной нагрузки преподавателей;
- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы.

Заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами работы, утвержденными заместителем директора по учебной работе. Заместители директора по учебной и воспитательной и социально-реабилитационной работе Пузанова А.И. и Ананьев А.В. осуществляют систематический контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, соблюдением расписаний учебных занятий, учебной дисциплиной обучающихся. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе Пузановой А.И.

Контроль выполнения учебных планов, графика учебного процесса, выполнения учебной нагрузки преподавателей осуществляется администрацией колледжа в полном объеме.

В декабре 2017 года 39 педагогических работников колледжа повысили квалификацию по дополнительной профессиональной программе «Методические основы преподавания профессиональных модулей в контексте реализации ФГОС СПО укрупненной группы специальностей “Музыкальное искусство”» в объеме 72 часов в ФГБОУ ВО Курский государственный университет.

Служба социально-бытовой реабилитации возглавляется заместителем директора по воспитательной и социально-реабилитационной работе Ананьевым А.В.

В нее входят два социальных педагога: Калущкая Е.П., имеющая музыкальное и педагогическое образование, высшую квалификационную категорию; Т.И. Борисова, имеющая музыкальное и педагогическое образование, первую квалификационную категорию. Социальные педагоги постоянно повышают свою квалификацию в сфере организации работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Классные руководители, осуществляющие воспитательную и социально-реабилитационную работу в учебных группах, назначаются приказом из числа педагогических работников из имеющих опыт работы с вышеобозначенными категориями граждан. Они постоянно совершенствуют свое мастерство, принимая участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных мероприятиях, в том числе и вместе с воспитанниками, где обсуждаются вопросы взаимодействия, адаптации, реабилитации, интеграции инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог-психолог Фирсова Л.С., Почетный работник СПО РФ, опытный сотрудник, имеющая педагогическое и психологическое образование, постоянно повышает профессиональный уровень, что позволяет оказывать эффективную психологическую помощь студентам в различных жизненных ситуациях.

Дежурные по режиму осуществляют мониторинг и оказывают помощь студентам в социально-бытовых вопросах во внеучебное время.

Медицинский пункт возглавляет врач-терапевт Коваль В.И., медицинский стаж более 37 лет, накопивший большой практический опыт в здравоохранении, прошедший за это время этапы, начиная с участкового врача-терапевта, заведующего отделением кардиологии, окончившего клиническую ординатуру по специальности «Ревматология» в г. Москве.

Врач-терапевт Коваль В.И. неоднократно повышал квалификацию по специальностям: терапия, кардиология, организация здравоохранения.

Медицинский пункт располагается в следующих кабинетах: кабинет терапевта, стоматолога, офтальмолога, физиотерапии, процедурный кабинет.

В медицинском пункте работают опытные, высококвалифицированные специалисты, в частности: физиотерапевт Россинская О.Н., врач высшей категории, офтальмолог Маркова Е.В. - кандидат медицинских наук, врач стоматолог Каплан В.Н., ветеран труда, старшая медицинская сестра Седнева Л.В., ветеран труда, медсестра высшей категории, проработавшая более 30 лет в колледже, оказавшая медицинскую помощь многим поколениям наших выпускников, Афанасова В.В. - медицинская сестра высшей категории, имеющая большой опыт работы в педиатрии со сложной патологией, Чинова И.В. - медицинская сестра высшей категории, имеющая большой опыт работы в физиотерапии.

Все кабинеты медпункта оснащены согласно медицинским стандартам. Физиотерапевтический кабинет имеет современное оборудование, которое позволяет выполнять тепловые, ультразвуковые и лазерные процедуры. По медицинским показаниям все студенты бесплатно обеспечиваются необходимыми медикаментами. Медицинский пункт колледжа имеет в своем арсенале современную материально-техническую базу и высококвалифицированных специалистов, оказывает доступно, комплексно эффективно медико-реабилитационную помощь студентам, что позволяет значительно сократить сроки заболевания и повысить активность наших студентов.

Вопросы безопасности и охраны труда находятся в компетенции заместителя директора по охране труда и безопасности Попкова М.С.

Административно-правовую службу возглавляет заместитель директора по административно-правовой работе Коротких М.Н., кандидат педагогических наук. Служба представлена кандидатом юридических наук юристконсультантом Вороновым Е.Н., специалистом по кадрам Письменовой Т.А., начальником отдела информации Машкиным Н.А.

Хозяйственную службу возглавляет заместитель директора по хозяйственной работе Попков Т.С. В нее входят: заведующая общежитием Гранкина Н.И., служба обеспечения, отделение технического персонала.

Структурное подразделение «**Бухгалтерия**», возглавляемое Почетным работником СПО РФ главным бухгалтером Скорняковой Л.В., занимается вопросами формирования полной и достоверной информации о финансовом, имущественном положении и финансовых результатах деятельности учреждения в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами.

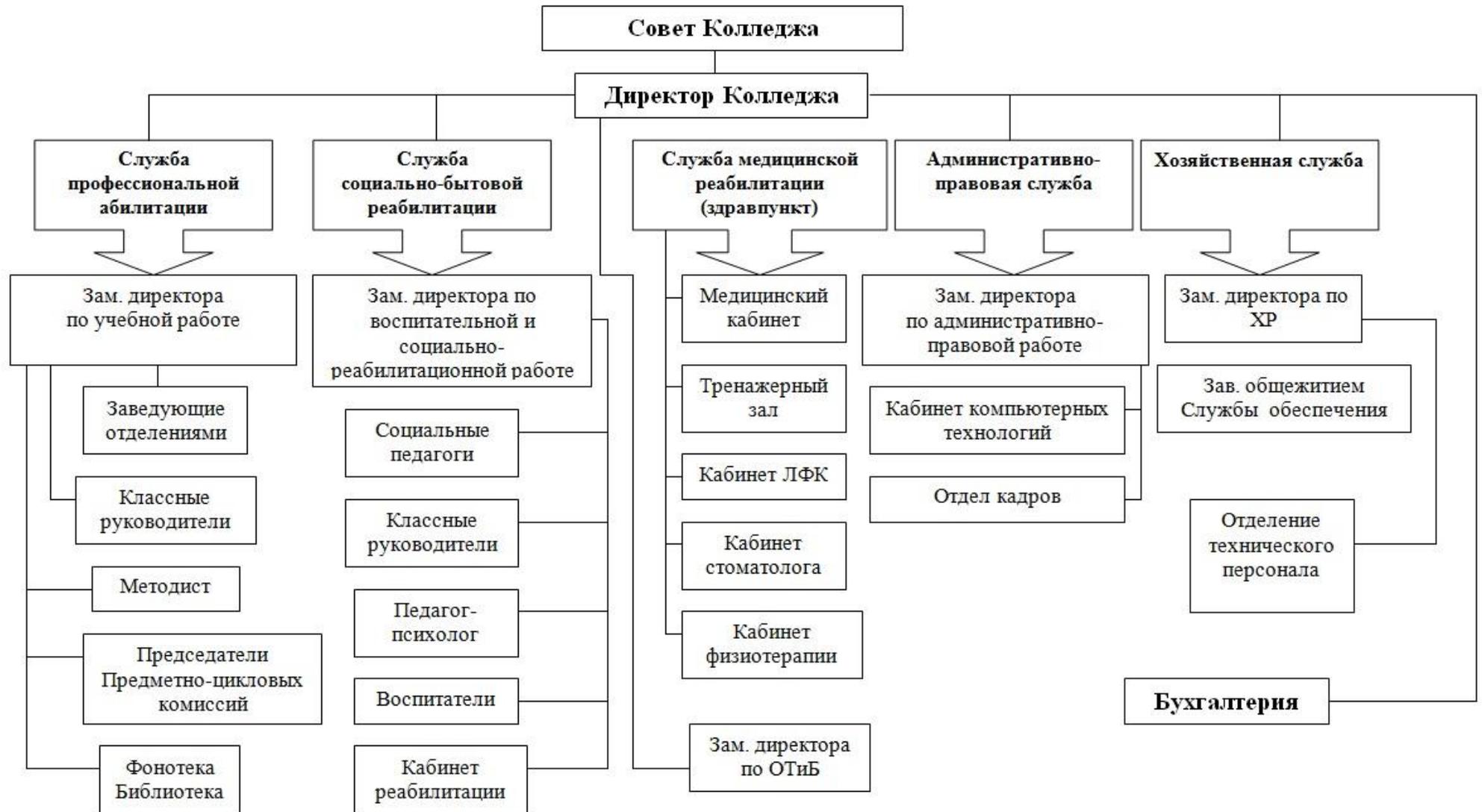
Документационное обеспечение управления образовательным процессом, в основном, соответствует требованиям к ведению делопроизводства в ССУЗе. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей и студентов, сотрудников, книг приказов – в целом соответствует нормам.

Нормативная документация в колледже имеется. При приеме на работу, расстановке кадров соблюдается законодательство РФ. Права и свободы студентов не нарушаются.

Выводы по разделу 2:

Существующая система управления ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА
КУРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА-ИНТЕРНАТА СЛЕПЫХ**



3. Структура подготовки обучающихся и выпускников

3.1. Направления подготовки

Колледж осуществляет реабилитационно-образовательную деятельность по трем основным образовательным программам среднего профессионального образования укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство»: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) охватывает три вида инструментов: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.

Деятельность в рамках образовательных программ обеспечивают 7 предметно-цикловых комиссий.

Форма освоения основных образовательных программ – очная. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

В настоящее время в колледже производится подготовка специалистов по следующим адаптированным образовательным программам:

Образовательные программы, реализуемые в колледже							
Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия						Срок окончания действия аккредитации по образовательной программе	Срок окончания действия лицензии по образовательной программе
Код	Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), ступень образования квалификации, разряд		Вид (основная, дополнительная)		
			Код	Наименование			
1	2	3	4	5	6	7	8
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	53	Артист, преподаватель, концертмейстер.	Основная	29.04.2020 г.	бессрочная
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	53	Артист-вокалист, преподаватель.	Основная	29.04.2020 г.	бессрочная
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	53	Дирижер хора, преподаватель	Основная	29.04.2020 г.	бессрочная

Образовательный процесс в Колледже осуществляется на основе адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ), в которые входят рабочие учебные планы по специальностям и видам инструментов, график учебного процесса, программы государственной итоговой аттестации, рабочие учебные программы и программы практик, разработанные в соответствии с ФГОС СПО; требования к качеству подготовки специалистов.

Подготовка по реализуемым специальностям осуществляется как на базе основного общего образования, так и на базе среднего (полного) общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Курский музыкальный колледж-интернат слепых имеет договоры с Воронежской государственной академией искусств (2013 г.), Государственным специализированным институтом искусств (г. Москва, 2010 г.), Курским государственным университетом (2012 г.), Юго-западным государственным университетом (г. Курск, 2017 г.), Российским государственным педагогическим университетом им. А.И.Герцена (г. Санкт-Петербург, 2017 г.) и другими общественными и образовательными организациями.

3.2. Прием в Колледж. Анализ контингента колледжа по регионам

Прием на обучение осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в актуальной редакции);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";

- ежегодным Приказом Минобрнауки России « Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по профессиям среднего профессионального образования... »;

- Правилами приема в Курский музыкальный колледж - интернат слепых

- Уставом ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»;

- Положением о приемной комиссии ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»;

- Положением об экзаменационной комиссии;

- Положением об апелляционной комиссии.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятым на обучение, учтены в Уставе колледжа.

Подготовка специалистов определяется контрольными цифрами государственного задания на основе конкурса, который проводится Министерством образования и науки Российской Федерации и доводится до колледжа Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации. Подготовка контингента обучающихся осуществляется за счет средств бюджетного финансирования.

Прием в колледж осуществляется на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний творческой направленности.

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 32 человека.

Статистические данные о приеме в колледж

Год	Подано документов			Допущено к экзаменам			Зачислено в колледже		
	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вокальное искусство	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вокальное искусство	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вокальное искусство
2014	16	11	2	16	11	2	16	11	2
2015	22	7	3	22	7	3	22	7	3
2016	24	3	4	24	3	4	24	3	4
2017	20	10	2	20	10	2	20	10	2
2018									
2019									

Выполнение плана приема в колледж

Специальность	20 14		2015		2016		2017		2018	
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	16	20	22	20	24	20	20		
Из них: имели муз.подготовку		5		8		7	-	5		
не имели муз.подготовки		11		14		17	-	15		
53.02.06 Хоровое дирижирование	10	11	10	7	10	3	10	10		
Из них: имели муз.подготовку		1		2		-	-	1		
не имели муз. подготовки		10		5		3	-	9		
53.02.04 Вокальное искусство	2	2	2	3	2	4	2	2		
Из них: имели муз.подготовку		2		1		4	-	-		
не имели муз. подготовки		-		2		-	-	2		
Всего:		29	32	32	32	31				
Из них: имели муз. подготовку		8		11		11	-	6		
не имели муз.подготовки		21		21		20	-	26		

Сложность приема в колледж молодежи с ограниченными возможностями зрения заключается в существующем противоречии между требованием ФГОС СПО к абитуриентам о наличии предпрофессиональной подготовки в объеме детской школы искусств (5-7 лет обучения, свидетельство об окончании) и его отсутствием у большинства поступающих в колледж молодых людей.

Контингент абитуриентов формируется из выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений III-IV видов (СКОУ), подведомственных Минобразования РФ Липецкой, Санкт-Петербургской, Московской, Армавирской, Тюменской функционируют филиалы детских музыкальных школ, в которых осуществляется полноценное начальное музыкальное образование детей с недостатками зрения в объеме школы искусств. В некоторых СКОУ созданы музыкальные студии и музыкальные кружки, где воспитанники развивают свои музыкальные способности.

В этом году была расширена география регионов поступающих. В колледж поступили абитуриенты из республик: Беларусь, Украины, Крыма, Саха, Казахстан, Башкортостан; Тюменской обл., Владимирской обл., Красноярского края; городов: Пензы, Тулы, Кирова, Самары, Томска, Саратова.

В целом, вступительные испытания творческой направленности прошли абитуриенты, которые смогут развиваться, как творческие личности, и в дальнейшем профессиональном становлении.

Анализ контингента колледжа по регионам

№ п/п	Наименование СКОУ III и IV видов	Количество поступивших абитуриентов					
		2014	2015	2016	2017	2018	2019
1	СКОУ г. Липецк	1			1		
2	СКОУ г. Архангельск	-		1			
3	СКОУ респ. Татарстан (г. Лаишевск)	-	1				
4	СКОУ г. Армавир	-		2			
5	СКОУ Беларусь (г. Минск)	1	1	1	2		
6	СКОУ г. Новосибирск	1	1				
7	СКОУ Курская обл.		1	1			
8	СКОУ респ. Хакасия	-		1			
9	СКОУ респ. Саха	1	2	1	2		
10	СКОУ Ставропольский край	-		1			
11	СКОУ г. Нижний Новгород	-	1				
12	СКОУ г. Москва	-	1	2	2		
13	СКОУ г. Хабаровск	-	1	1			
14	СКОУ Брянская обл. (г. Трубчевск)	1	1	1			
15	СКОУ Свердловская обл., (Верхняя Пышма)	2	1				
16	СКОУ г. Санкт-Петербург	2			3		
17	СКОУ г. Ростов-на-Дону	-	1				
18	СКОУ г. Валуйки Белгородская обл.	-	1				
19	СКОУ респ. Чувашия	-	1				
20	СКОУ Украина	5	1	2			
21	СКОУ г. Красноярск	-	1	1	2		
22	СКОУ г. Пенза	-		1			
23	СКОУ г. Тамбов	-		1			
24	СКОУ г. Саратов	1	1		1		
25	СКОУ Казахстан	1		1	2		
26	СКОУ респ. Марий Эл	-		1			
27	СКОУ г. Владимир	1		2			
28	СКОУ г. Иваново	-		1			
29	СКОУ Волгоградская обл.	-	3				
30	СКОУ Кемеровская область	1	2				
31	СКОУ Вологодская обл.	-					
32	СКОУ г. Петрозаводск	-					
33	СКОУ Читинская область	1					
34	СКОУ Брянская обл.						
35	СКОУ г. Воронеж	2					
36	СКОУ респ. Дагестан						
37	СКОУ Ставропольский край						
38	СКОУ Тюменская обл.		1	2	1		
39	СКОУ г. Астрахань			1			
40	СКОУ г. Оренбург						
41	СКОУ респ. Крым		1	1	2		
42	СКОУ респ. Киргизия		1				
43	СКОУ респ. Башкортостан				2		
44	СКОУ г. Самара				1		
45	СКОУ г. Екатеринбург				3		
46	СКОУ г. Пермь				1		

	Наименование МОУ	2014	2015	2016	2017	2018	2019
1	МОУ Тюменская обл.	-					
2	МОУ г. Сухуми	-					
3	МОУ Томская обл.	-					
4	МОУ г. Челябинск	-					
5	МОУ респ. Тыва	3	1				
6	МОУ Приморский край (г. Находка)	-					
7	МОУ респ. Удмуртия (г. Ижевск)	-					
8	МОУ Дагестан (г. Махачкала)	-					
9	МОУ г. Орёл	-					
10	МОУ Кемеровская обл.	-					
11	МОУ респ. Калмыкия (г. Городовиковск)	-					
12	МОУ г. Астрахань	-					
13	МОУ г. Иваново	1					
14	МОУ г. Калининград						
15	МОУ г. Курск	1		2	2		
16	МОУ Курская обл. ()	-		3			
17	МОУ Респ. Беларусь (г. Минск)	-					
18	МОУ Ставропольский край (г.Светлоград)	-					
19	МОУ Нижний Новгород	1					
20	МОУ Респ Бурятия (г. Улан-Уде)						
21	МОУ г. Курган	1					
22	МОУ г. Хабаровск	-					
23	МОУ г. Тверь	1	1				
24	МОУ Краснодарский край	-					
25	МОУ г. Тула	-			1		
26	МОУ респ. Саха (Якутия)	-	1				
27	МОУ Владимирская область		1				
28	МОУ Архангельская область		2				
29	МОУ Волгоградская область		1				
30	МОУ Красноярский край				1		
31	МОУ г. Самара				1		
32	МОУ г. Киров				1		
33	МОУ г. Пенза				1		

Коллектив колледжа ежегодно проводит профориентационную работу в РФ, используя следующие формы: переписку с областными ВОС, МСЭ, областными комитетами культуры, социальной защиты, со специальными коррекционными образовательными учреждениями III-IV видов; поездки концертных бригад, обмен опытом работы, личные контакты, конкурс «1+1» по привлечению выпускников коррекционных школ в число абитуриентов, публикации в СМИ, выступления воспитанников в родных стенах школ и прочее.

В сети Интернет зарегистрирован официальный сайт ФКПОУ КМКИС, на котором в полном объеме размещена информация для абитуриентов об учебной, внеаудиторной и творческой деятельности студентов и педагогов колледжа аудиторной и творческой деятельности студентов и педагогов колледжа.

3.3. Трудоустройство выпускников

Одним из критериев оценки деятельности колледжа, установленных Министерством труда и социальной защиты РФ выступает успешность трудоустройства выпускников (60% - необходимая минимум).

Коллектив колледжа изучает потребности регионов РФ, из которых приезжают абитуриенты, в квалифицированных кадрах работников образования, культуры и искусства. Поддерживается связь со всеми специальными коррекционными образовательными учреждениями III – IV видов, областными и республиканскими организациями ВОС, службами занятости, в которые ежегодно рассылаются рекламные проспекты и условия приема в колледж; осуществляется переписка с выпускниками колледжа, руководителями музыкальных коллективов УПП ВОС по вопросам трудоустройства выпускников. Как правило, более 45% выпускников продолжают обучение в ВУЗах, остальные трудоустраиваются по месту жительства. Колледж постоянно поддерживает связь с выпускниками и через них изучает потребности регионов в квалифицированных специалистах реализуемого профиля.

Год	Выпуск	Общий уровень занятости		Обучается в ВУЗах		Самостоятельно трудоустроились	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%
2012	17	13	76	11	64	2	12
2013	19	12	63	6	31,5	6	31,5
2014	20	13	65	10	50	3	15
2015	18	12	66,7	10	55,6	2	11,1
2016	17	12	71	9	53	3	18
2017	19	15	79	11	58	4	21

Прием абитуриентов, контингент обучающихся и выпуск специалистов отражаются в приложениях 1, 3, 7, формах 1, 2, 3.

Выводы по разделу 3:

Структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует действующей лицензии, показателям деятельности федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, необходимых для установления его государственного статуса, и отражает кадровую потребность регионов России.

4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

4.1. Организация реабилитационно-образовательного процесса

Курский музыкальный колледж-интернат слепых за анализируемый период времени работал над актуализацией адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ).

Современные образовательные стандарты, разработанные с учетом требований современного общества, позволяют образовательным учреждениям по-новому взглянуть на модель выпускника: воспитать его конкурентоспособным на рынке труда, вооружив компетенциями, сформированными по итогам изучения современных дисциплин, междисциплинарных курсов, всех видов практики.

Совершенствование организации и повышение качества реабилитационно-образовательного процесса осуществлялись в Колледже с использованием компетентностного подхода, заложенного в методологию стандартов ФГОС СПО третьего поколения.

Планирование реабилитационно-образовательного процесса и его реализация в Курском музыкальном колледже-интернате слепых осуществляются в соответствии с адаптированными программами подготовки специалистов среднего звена, представляющими собой комплект нормативных документов, определяющих цели, содержание и методы реализации процесса образования. В АППССЗ входят: годовой календарный учебный график, рабочие учебные планы и программы, фонды оценочных средств, расписание учебных занятий, план реабилитационно-образовательной деятельности колледжа на учебный год, учебно-методические материалы.

График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии со стандартами СПО по специальностям, рассматривается на Совете колледжа, педагогическом совете, утверждается директором до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует стандартам.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала достаточную грамотность заполнения. Групповые и индивидуальные журналы ежемесячно проверяются заместителем директора. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса.

Результаты рубежной аттестации (академических концертов - октябрь, март), промежуточной аттестации (экзаменационных сессий) рассматриваются на заседаниях педагогического, методического советов, предметно-цикловых

комиссий. Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по заявлениям обучающихся и допускам заместителя директора по учебной работе. Пересдача экзаменов, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в колледже Положением.

Завершающая форма обучения — государственная итоговая аттестация, проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы), государственных экзаменов по профессиональным модулям.

Порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации по реализуемым специальностям соответствует требованиям, установленным государственными стандартами.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

В целях осуществления учебного процесса в колледже разработана следующая документация:

- рабочие учебные планы по направлению подготовки (специальности, видам инструментов), служащие для определения трудоемкости учебной работы студентов на весь период обучения;
- индивидуальные учебные планы студентов по специальным дисциплинам, определяющие их образовательную траекторию на весь период обучения;
- календарно-тематические планы по групповым дисциплинам, служащие для организации учебного процесса в течение учебного года.

Ежегодно, на основе действующих рабочих учебных планов, заместитель директора по учебной работе разрабатывает семестровые графики контрольных мероприятий. В них определяются сроки проведения академических концертов, зачетов, технических зачетов, прослушиваний выпускников.

График учебного процесса на предстоящий год разрабатывается в конце учебного года, до приема абитуриентов; рассматривается Советом колледжа и утверждается директором колледжа.

На основании рабочих учебных планов, за 2 недели до начала семестра до обучающихся и преподавателей доводится расписание учебных занятий — завершающий этап планирования образовательного процесса. Расписание составляется с учетом рационального использования аудиторного фонда и технических средств обучения, оно подписывается заместителем директора по учебной работе и утверждается директором колледжа.

При подготовке обучающихся по адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена, в контексте реализуемых специальностей, колледж преследует следующие цели:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования по реализуемым специальностям углубленной подготовки в избранной области профессиональной деятельности, а также удовлетворение профессиональных потребностей специалистов в интересах развития их личности и творческих способностей;

- профессиональное обучение инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- профессиональная реабилитация и рациональное трудоустройство инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение мероприятий по медико-социальной реабилитации обучающихся инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- реализация индивидуальных программ реабилитации инвалидов (ИПР), выдаваемых федеральными казенными учреждениями медико-социальной экспертизы.

а также решает следующие задачи:

- обеспечение современного качества среднего профессионального музыкального образования и воспитания студентов;
- профессиональная реабилитация молодежи с патологией органов зрения;
- проведение мероприятий по медико-социальной реабилитации студентов;
- организация многообразной и разносторонней воспитательной деятельности в целях формирования личности обучающихся. Организация и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностными отношениями и социальными компетенциями;
- обеспечение учебно-методического сопровождения ФГОС СПО третьего поколения;
- непрерывное повышение квалификации и аттестация педагогических работников колледжа;
- формирование компетентного подхода к осуществлению реабилитационно-образовательного процесса в колледже;
- выполнение Государственного задания по набору обучающихся;
- сохранение контингента обучающихся;
- осуществление реабилитационно-образовательной деятельности коллектива колледжа в соответствии с критериями оценки установленными Министерством труда и социальной защиты РФ;
- обеспечение мероприятий по социальной реабилитации обучающихся, представляющих собой систему и процесс развития способностей обучающихся колледжа к самостоятельной деятельности в социуме.

В рабочих учебных программах, фондах оценочных средств учебных дисциплин, МДК, всех видов практик, разработанных колледжем, содержатся требования к результатам обучения – компетенциям, знаниям, умениям, практическому опыту студентов, контрольные требования, методические рекомендации, перечень учебно-методической литературы.

Все программы оснащены рецензиями, более 70% программ имеют рецензии ВУЗа.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов по реализуемым специальностям на базе учебных творческих коллективов: академического хора, оркестра народных инструментов, духового оркестра.

Формы реализации образовательного процесса:

- лекция, семинар;
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые);
- учебная практика;
- выпускная квалификационная работа.

Формы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- рейтинговый контроль;
- тестирование, коллоквиум;
- контрольный урок;
- контрольная работа;
- зачет, технический зачет;
- академический концерт;
- экзамен, ГИА.

Формы работы обучающихся:

- аудиторная;
- самостоятельная;
- научно-исследовательская;
- творческие задания;
- реферат;
- доклад;
- конкурс;
- фестиваль.

Формы совместной работы:

- консультация;
- мастер-класс;
- отчетный концерт;
- конференция;
- конкурс;
- фестиваль;
- творческий проект.

Предметно-цикловыми комиссиями составляется план работы на учебный год, в который, помимо раздела по профессиональной абилитации, входят материалы, посвященные учебно-методической, внеаудиторной, воспитательной, концертно-просветительской деятельности, организации контроля. Преподаватели, руководствуясь учебным планом и планом работы ПЦК, отражают свою многообразную деятельность в т.н. «методических портфолио».

На основании планов работы всех подразделений, методистом колледжа составляется сводный план деятельности колледжа по всем направлениям.

По итогам каждого учебного года, всеми подразделениями колледжа готовятся отчеты о реабилитационно-образовательной деятельности.

Вывод: формы и методы организации учебного процесса по реализуемым специальностям способствуют освоению адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена. Учебный процесс (аудиторная и самостоятельная работа, практики, промежуточный и итоговый контроль знаний, и пр.) организован в соответствии с учебными планами; расписание занятий полностью соответствует учебным планам по названию включенных в них дисциплин; расписание зачетов, экзаменов, ГИА соответствует нормативам и выполняется, названия МДК, видов практики, дисциплин указаны в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом.

4.2. Анализ рабочих учебных планов

Рабочие учебные планы специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование разработаны в соответствии с ФГОС СПО реализуемых специальностей и примерными основными профессиональными образовательными программами Минкультуры России. Рабочие учебные планы адаптированы к возможностям контингента с патологией органов зрения.

Особый интерес в рабочих учебных планах представляет распределение часов вариативной части.

Вариативная часть учебных циклов АППССЗ – 576 часов (адаптационный цикл) призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих начального музыкального образования, в объеме детской школы искусств, профессиональной реабилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы адаптационного цикла рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Фортепиано

Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки, формирование новых компетенций.

С целью развития творческого потенциала выпускников, введен ПМ.03 Творческое музицирование, сформированный из трех междисциплинарных курсов.

МДК.03.01 состоит из трех разделов:

- Основы композиции – 36 часов, 3 и 4 семестры по 1 часу (в добавление к аналогичному разделу ПМ.01: МДК.01.05);
- Основы импровизации – 72 часа, 5 и 6 семестры по 2 часа;

- Творческое музицирование – 54 часа, 7 семестр по 1 часу, 8 семестр по 2 часа.

МДК.03.02 Постановка голоса предполагает освоение дисциплины в 1 и 2 семестрах по 2 часа (72 часа).

МДК.03.03 Компьютерная аранжировка сосредоточена в 5 и 6 семестрах (по 1 часу), 36 часов.

В раздел «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Настройка и ремонтировка клавишных инструментов» (60 часов, по 3 часа в 6 семестре).

С учетом часов Вариативной части дополнен ряд общепрофессиональных дисциплин и МДК ПМ.01 «Исполнительская деятельность»:

- дисциплина «Сольфеджио» увеличилась на 38 часов (8 семестр по 2 часа);
- дисциплина «Элементарная теория музыки» увеличилась на 20 часов (2 семестр по 1 часу);
- раздел Дополнительный инструмент МДК.01.05 увеличился на 52 часа (по 1 часу в 1, 3, 4 семестрах);
- МДК.01.01 Специальный инструмент увеличился на 76 часов (по 1 часу в 1, 2, 4, 6 семестрах);
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 40 часов (по 2 часа в 4 семестре);
- МДК.01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 20 часов (по 1 часу в 4 семестре).

Оркестровые духовые и ударные инструменты

За счет вариативной части дополнены следующие МДК:

- МДК.01.01 Специальный инструмент – на 59 часов (по 1 часу в 4, 6, 8 семестрах);
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство – на 118 часов (по 2 часа в 4, 6 и 8 семестрах);
- МДК.01.05 (раздел «Изучение родственных инструментов») – на 20 часов (по 1 часу в 6 семестре);
- Введен МДК.01.06 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (340 часов);
- дисциплиной «Компьютерная аранжировка» обогащен раздел **ОП.00** Общепрофессиональные дисциплины (39 часов).

Инструменты народного оркестра

В профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» введен МДК 01.07 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (378 часов).

МДК 01.01 Специальный инструмент увеличился на 59 часов (по 1 часу в 4,6,8 семестрах).

МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 20 часов (1 час в

4 семестре).

МДК 01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 60 часов (1 час в 4 семестре и 2 часа в 6 семестре).

Раздел «Изучение родственных инструментов» в МДК 01.06 увеличился на 20 часов (1 час в 6 семестре).

В общепрофессиональные дисциплины внесена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов (6 и 8 семестры по 1 часу).

Вокальное искусство

За счет вариативной части увеличились в объеме следующие общепрофессиональные дисциплины:

- Сольфеджио – на 143 часа, по 1 часу в 1-8 семестрах;
- Элементарная теория музыки – на 20 часов, по 1 часу в 4 семестре;
- Гармония – на 52 часа, по 1 часу в 5, 6, 7 семестрах.

В общепрофессиональные дисциплины введена «Компьютерная аранжировка» - в объеме 71 часа: по 1 часу в 5, 6, 7, 8 семестрах.

Увеличился МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа: на 162 часа (по 1 часу с 1 по 7 семестры, 2 часа в 8 семестре).

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство увеличился на 39 часов: по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство вырос на 19 часов: по 1 часу в 8 семестре.

В ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность введен МДК.01.05 История вокального исполнительства в объеме 70 часов (по 2 часа в 7 и 8 семестрах).

Хоровое дирижирование

За счет вариативной части, в ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность введен МДК.01.04 Хоровой класс на 284 часа групповых репетиций (по 6 часов в 1 и 2 семестрах, по 1 часу в 3 и 4 семестрах, 2 часа в 7 семестре).

Расширен МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: включен 1 час на раздел «Фортепиано» в 4, 6, 8 семестрах (59 часов).

Увеличен МДК.01.01:

- Дирижирование – на 1 час в 4, 6, 8 семестрах (59 часов);
- Хороведение – на 1 час в 6 семестре (20 часов).

В «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов, по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

Увеличена дисциплина «Гармония» - на 40 часов мелкогрупповых занятий – по 1 часу в 4 и 6 семестрах.

В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, осуществляются:

- консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л.Брайля – по 2 часа на 1 обучающегося в 1 и 2 семестрах;
- консультации по использованию в работе нотно-линейной системы – по 1 часу на 1 обучающегося в 3 семестре.

На совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:

- по 2 часа на 1 обучающегося 1 курса;
- по 3 часа на 1 обучающегося 2 курса;
- по 4 часа на 1 обучающегося 3 и 4 курсов.

Расчет часов на экзамены по МДК, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- МДК «Ансамблевое исполнительство» и МДК «Концертмейстерский класс», учебная и производственная практики, Государственная итоговая аттестация по названным МДК - до 100%;
- другие МДК и дисциплины, требующие участия концертмейстера - до 50%.

Рабочие учебные планы реализуемых специальностей имеют положительное экспертное заключение проректора ВГАИ Прокофьевой Г.В.

4.3.Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в реабилитационно-образовательном процессе

Серьезной предпосылкой эффективности реабилитационно-образовательного процесса в колледже является забота ПЦК об учебно-методическом обеспечении циклов дисциплин. С этой целью преподаватели формируют адаптированные учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств, готовят методические разработки отдельных тем, разделов, курсов лекций, методические пособия для студентов (в т.ч. плоскочечатные, рельефно-точечным шрифтом Брайля, звуковые), аранжировки, инструментовки, для работы с вокальными или инструментальными коллективами и солистами, контрольные тесты, примерные репертуарные списки музыкальных произведений по курсам для разных инструментов, контрольные и экзаменационные требования и задания, проводят мастер-классы, открытые уроки и внеклассные мероприятия.

Реализация ФГОС СПО потребовала изменение форм и методов работы преподавателей. В практику музыкально-педагогической деятельности колледжа, наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедряются практико-ориентированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования,

разноуровневого обучения, сжатия информации (опорные конспекты), информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика», «Компьютерная аранжировка», «Музыкальная литература»). В настоящее время педагогический коллектив работает над научно-методической проблемой «Освоение ФГОС 3++».

В процессе работы педагоги умело реализуют единство воспитания, обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями. Используемые ими формы, методы и технологии обучения основаны на принципах гуманизации, демократизации, научности, субъектности, творчества и успеха, положительного эмоционального фона педагогического процесса.

Преподаватели колледжа ведут разработку методических материалов по следующим проблемам:

- интеграция теоретического и практического обучения по гуманитарным, общепрофессиональным и специальным музыкальным дисциплинам;
- современная музыкальная культура в образовательном контексте;
- осуществление целостного образовательного процесса;
- инновационные музыкально-педагогические технологии;
- развитие познавательных способностей лиц с ограниченными возможностями зрения;
- профессиональная и социальная реабилитация инвалидов по зрению.

Свои творческие педагогические и методические поиски и находки преподаватели излагают в методических докладах, методических разработках, публикациях, выступлениях, адаптируя современные методические и педагогические системы к практике реабилитационно-образовательного процесса. Тематика научно-методических публикаций приведена в Приложении 5.

Широкое использование личностно-ориентированной технологии в образовательном процессе, позволило выстроить логику взаимодействия педагогов и воспитанников на гуманистической основе, ориентироваться на максимальный учёт особенностей личности каждого студента, открыть дополнительные возможности интеллектуального роста, позволяющие творчески ориентироваться в сфере музыкального исполнительства в любых формах его проявления: игре на инструменте, в ансамбле, оркестре, дирижировании хором, исполнении вокальных произведений.

Используя активные формы и методы обучения, информационные технологии, компетентностный подход, преподаватели способствуют формированию общих и профессиональных компетенций, свободному развитию личности музыканта, максимально реализующего свой индивидуальный потенциал, решают познавательные, развивающие и воспитательные задачи, придающие профессиональным знаниям личностный смысл.

Большое место в учебно-методической деятельности отводится разработке специфических средств обучения. По всем теоретическим дисциплинам преподавателями разработаны опорные конспекты лекций и учебные пособия 4-х видов: аудио-, плоско-печатные с укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом Брайля, электронные Перечень дисциплин,

использующих цифровые образовательные ресурсы, расширяющие учебники, приведены в таблице «База данных цифровых образовательных ресурсов».

В методических работах, раскрывающих различные аспекты реабилитационно-образовательной деятельности, преподаватели акцентируют внимание на специфических особенностях приёмов, методов, технологий обучения слабовидящих и незрячих студентов. Их содержание отражает результаты практической деятельности и анализ психофизиологических особенностей студентов: активизации и формирования произвольного внимания, слухового и тактильного восприятия, всех видов памяти, мышления, воображения, развития точности, дифференцированности и координации движения рук, кистей, пальцев, корпуса тела, ориентации в пространстве, а также личностных качеств, необходимых в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя и педагога.

Опора на слуховое и тактильное восприятие учебного материала, вариативность в выборе приёмов, методов, средств обучения, в отборе содержания учебного материала, разноуровневые индивидуальные программы обучения по специальным дисциплинам, дифференцированные задания на занятиях, индивидуальный подход, тьюторство – все эти приёмы и методы ежедневно практикуются всеми преподавателями.

Широко применяются следующие педагогические технологии: практико-ориентированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования, разноуровневого обучения, сжатия информации (опорные конспекты), информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика», «Компьютерная аранжировка», «Музыкальная литература»).

Развитие средств вычислительной техники и появление компьютерных программ, экранного доступа привело к созданию новых форм обучения людей с ограниченными возможностями по зрению, переосмыслению методики преподавания как традиционных дисциплин, так и новых предметов, связанных с музыкальными компьютерными технологиями.

Дефицит информации у незрячего человека восполняется с помощью цифровых технологий, позволяющих незрячим и людям с ослабленным зрением работать на компьютере без визуального контроля, выводя информацию с помощью речи или на дисплей Брайля, что позволило расширить возможности их музыкального образования. В КМКИС уже более 20 лет проводится обучение инвалидов по зрению новым направлениям в профессиональной музыкальной деятельности, в т.ч. в процессе обучения искусству исполнительского мастерства на электронных музыкальных инструментах, чему способствуют учебные дисциплины математика и информатика, музыкальная информатика, компьютерная аранжировка.

Студенты в соответствии со своими индивидуальными возможностями выбирают наиболее подходящий вариант. Многие студенты на занятиях и при самостоятельной подготовке используют современные технические средства: цифровые диктофоны, МП-3-плееры, ноутбуки, персональные компьютеры, электронные лупы. Два переводчика нот со средним специальным

музыкальным образованием переводят нотные и другие учебные материалы с плоско-печатного шрифта на Брайль.

В целях обновления музыкального репертуара, преподаватели специальных музыкальных дисциплин осуществляют опытно-экспериментальную деятельность в области аранжировки, оркестровки, инструментовки, переложения музыкальных произведений, в т.ч. шрифтом Л. Брайля. Свои музыкальные сочинения крупной и малой формы вносят в репертуар академического хора, оркестров народных и духовых инструментов преподаватели О.И. Рыльцов, Р.М. Джунусов, М.Г. Яруллин, Кончаков А.Д. и др.

Результаты своего опыта реабилитационно-образовательной деятельности педагоги колледжа обсуждают в ПЦК, на заседаниях педагогического и методического советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, на которые приглашают научных сотрудников КГУ, КГМУ, Воронежской государственной академии искусств, Государственного специализированного института искусств (г. Москва).

4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, фонотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами, интернет-ресурсами.

В соответствии с государственными образовательными стандартами объем времени, выделяемый на самостоятельную работу обучающихся, составляет не менее 50% времени, предусмотренного для выполнения основной образовательной программы.

Организация самостоятельной работы обучающихся Курского музыкального колледжа-интерната слепых осуществляется на основе государственных стандартов и рабочих учебных программ преподаваемых дисциплин и практик, содержащих соответствующие разделы и должна ориентировать обучающихся на:

- важность получения общих и профессиональных компетенций;
- совершенствование профессионального мастерства;
- непрерывное личностное образование и развитие;
- готовность решения возникающих профессиональных задач.

Спектр видов деятельности, предлагаемых обучающимся для самостоятельной работы, постоянно расширяется и включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;

- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к коллоквиумам, зачётам и экзаменам;
- решение вариативных задач и упражнений;
- подготовку реферата по содержанию профессиональных модулей;
- подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- формирование личного портфолио.

При реализации АППССЗ СПО к самостоятельной работе обучающихся относится также производственная практика по профилю специальности. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Важнейшим условием, повышающим качество самостоятельной работы обучающихся в КМКИС, является наличие материально-технического и информационно-технологического обеспечения самостоятельной работы студентов, включающего библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерный класс с возможностью работы в сети Интернет; учреждения практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную для самостоятельной подготовки обучающихся.

Непосредственный контроль над самостоятельной подготовкой обучающегося осуществляет преподаватель ведущей дисциплины.

Особое внимание педколлектива к самостоятельной работе обучающегося способствует расширению образовательного пространства, формированию профессиональных компетенций и личностному развитию выпускников.

Внедрение компьютерных технологий в образование является расширением вариантов организации самостоятельной учебной работы в Курском музыкальном колледже-интернате слепых.

4.5. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность

В связи с введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Видами практики обучающихся, осваивающих АППССЗ СПО, являются: учебная и производственная практика.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа УП.02 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа УП.06 Педагогическая работа для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме, и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия. Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств:

- Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;

- Фонды оценочных средств УП.02 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;

- Фонды оценочных средств УП.06 Педагогическая работа для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Производственная практика (6-ть недель) состоит из 2 разделов:

1. Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);
2. Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом.

Исполнительская практика по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места. Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах: выступление с сольной программой и в составе ансамблей; получение навыков концертмейстерской работы по концертмейстерскому классу (специальности – баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, фортепиано) и в составе камерного ансамбля (специальность фортепиано); ознакомление со спецификой оркестровой работы на базе оркестра русских народных инструментов (руководитель Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.) и духового оркестра (руководитель Кончаков А.Д.). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Исполнительская практика по специальности Хоровое дирижирование направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места.

Исполнительская практика по специальности Вокальное искусство направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах – это выступление с сольной программой, в составе вокального ансамбля и академического хора (руководитель почетный работник СПО РФ Рыльцов О. И.).

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте (по специальности Инструментальное исполнительство), в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин (по специальности Хоровое дирижирование), в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин (по специальности Вокальное искусство) в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа согласно расписанию. В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005 г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Успеваемость студентов 4 курса по защите рефератов по содержанию профессиональных модулей.

Специальности	Отл. %	Хор. %	Удовл. %	Контингент
Инструментальное исполнительство	50	50	-	6
Хоровое дирижирование	25	50	25	4
Вокальное искусство	100	-	-	1

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых анализ портфолио. Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление

значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по всем специальностям успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

Успеваемость студентов специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по всем видам производственной практики.

2-ой семестр 2016-17 гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	23,1	61.5	15.4	4,1		13
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	60
Педагогическая практика (3 курс)					100	6
Преддипломная практика (1-4 курс)					100	18

1-ый семестр 2017-18 уч. г

Виды практики обучающихся	Отл%	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	33,3	33,3	33,3	4		6
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	59
Педагогическая практика (3 курс)					100	20
Преддипломная практика(1-4 курс)					100	26

Успеваемость студентов специальности Хоровое дирижирование по всем видам производственной практики

2-ой семестр 2016-17 гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор%	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	50	50	-	4,5	-	10
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	16
Преддипломная практика (1-4 курс)					100	10

1-ый семестр 2017-18 уч. г

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	100	-	-	5	-	3
Исполнительская практика(1-4 курс)					100	18
Преддипломная практика (1-4 курс)					100	7

Успеваемость студентов специальности Вокальное искусство по всем видам производственной практики.

2-ой семестр 2016-17 гг.

Виды практики - обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
	50	50		4.5		2
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	8
Преддипломная практика(1-4 курс)					100	2
Педагогическая практика (3 курс)					100	2

1-ый семестр 2017-18 уч. гг.

Виды практики обучающихся	Зачтено %	Контингент
Исполнительская практика(1-4 курс)	100	6
Педагогическая практика(3курс)	100	1
Преддипломная практика(1-4 курс)	100	2

**Отчет о самообследовании производственной практики по специальности
Инструментальное исполнительство 2017 год**

В связи с введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Видами практики обучающихся, осваивающих АППССЗ СПО, являются: учебная и производственная практика.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под

руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия. Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств: Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);

Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом. Исполнительская практика по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места. Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах: выступление с сольной программой и в составе ансамблей; получение навыков концертмейстерской работы по концертмейстерскому классу (специальности – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, фортепиано) и в составе камерного ансамбля (специальности фортепиано); ознакомление со спецификой оркестровой работы на базе оркестра русских народных инструментов (руководитель Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.) и духового оркестра (руководитель Кончаков А.Д.). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа согласно расписанию.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности,

а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности.

По результатам профессиональной практики студенты готовят отчеты. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005 г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых является учебный портфель (портфолио). Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по специальности Инструментальное исполнительство успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

Успеваемость студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по всем видам производственной практики учебной практики по педагогической работе 2-ой семестр 2016-17 гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор%	Удовл %	Средний балл	Зачтено%	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	23,7	61.5	15,4	4,1		13
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	60
Педагогическая практика (3 курс)					100	6
Преддипломная (1-4 курс)					100	18

1-ый семестр 2017-18 уч. гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	33,3	33,3	33,3	4		6
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	59
Педагогическая практика (3 курс)					100	20
Преддипломная практика(1-4 курс)					100	26

Отчет о самообследовании производственной практики по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2017 год

В связи с введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Видами практики обучающихся, осваивающих АППССЗ СПО, являются: учебная и производственная практика.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика

направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия. Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств: Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки.

Базами проведения учебной практики по педагогической работе являются Дворец пионеров и школьников (5 семестр) - руководитель практики – преподаватель хоровых дисциплин Лобанова Е.И., руководитель хоровых дисциплин Дворца пионеров – Симоненкова Э.В.

Студенты посещают групповые занятия в различных возрастных группах: детей 4-5 лет и детей 10-12 лет, где они имеют возможность сравнить методику ведения уроков с младшими и старшими детьми. Для практикантов проводятся показательные уроки по работе с солистом, с ансамблем мальчиков. После занятий преподаватель Лобанова Е.И. проводит аналитические консультации, где обсуждаются методы работы, студенты принимают активное участие и проявляют интерес. Этот вид практики дает возможность приобретения новых знаний, реального представления об избранной специальности и профессиональной наблюдательности.

ДШИ №1 им. Г. В. Свиридова (6 и 8 семестры) - руководители практики Рыльцов О.И. и Лобанова Е.И., преподаватели хоровых дисциплин ДШИ №1 – Леденёва Г. С. и Гутенева Н.А.

Студенты посещают занятия «Хорового класса», «Вокального ансамбля», а также предмет «Хоровое сольфеджио». Умение вести групповую дисциплину – это особый объект внимания у дирижеров, поэтому важное значение имеет подготовительный момент, где происходит знакомство с классом, наблюдение за работой преподавателя, ведение рабочих дневников. В ходе практики студенты учатся составлять поурочные планы, подбирать музыкальный материал, обращаться с наглядными пособиями. Подготовка к самостоятельному ведению урока должна быть очень тщательной: чистота интонирования в пении, идеальная игра, неторопливая и четкая речь.

Проведение группового занятия требует от студентов определенной выучки приемов и методов ведения дисциплины, использования всех форм работы с группой: повторение и закрепление изученного материала, сольфеджирование, владение инструментом, соблюдение темпа урока, установления контакта с детьми.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);

Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом. Исполнительская практика направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места.

Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах – это выступление с сольной программой, в составе вокального ансамбля и академического хора (руководитель Почетный работник СПО РФ Рыльцов О. И). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа согласно расписанию.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности.

По результатам профессиональной практики студенты готовят отчеты. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучающихся является учебный портфель (портфолио). Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по специальности Хоровое дирижирование успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

**Успеваемость студентов специальности
Хоровое дирижирование по всем видам производственной практики и
учебной практики по педагогической работе**

2-ой семестр 2016-17 гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	50	50	-	4,5	-	10
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	16
Преддипломная практика (1-4 курс)					100	10

1-ый семестр 2017-18 уч. г

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	100	-	-	5		3
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	18
Преддипломная практика (1-4 курс)					100	7

Отчет о самообследовании производственной практики по специальности Вокальное искусство 2017 год

В связи с введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Видами практики обучающихся, осваивающих АППССЗ СПО, являются: учебная и производственная практика. Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.06 Педагогическая работа для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика по профилю специальности проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия.

Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств: Фонды оценочных средств УП. 06 Педагогическая работа для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

Практика по профилю специальности

(исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов).

Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится в 5 и 6 семестре на базе колледжа согласно расписанию.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности.

По результатам профессиональной практики студенты готовят отчеты. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых является учебный портфель (портфолио).

Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по специальности Вокальное искусство успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

Успеваемость студентов специальности Вокальное искусство по всем видам производственной (профессиональной) практики и учебной практики по педагогической работе.

2-ой семестр 2016-17гг.

Виды практики - обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	50	50	-	4,5		2
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	8
Преддипломная практика (1-4 курс)					100	2
Педагогическая практика (3 курс)					100	2

1-ый семестр 2017-18 уч. г

Виды практики обучающихся	Зачтено %	Контингент
Исполнительская практика(1-4 курс)	100	6
Педагогическая практика(3курс)	100	1
Преддипломная практика(1-4 курс)	100	2

Тематика рефератов
по содержанию профессиональных модулей
студентов 4 курса колледжа
специальностей: Инструментальное исполнительство (по видам
инструментов, Вокальное искусство и Хоровое дирижирование
2017-2018 уч.г.

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Темы рефератов по содержанию профессиональных модулей	Руководитель
Инструментальное исполнительство			
1	Афанасов Иван	Никколо Паганини: загадка маэстро	Сизова И.Б.
2	Котова Ирина	Русские народные музыкальные инструменты: гармонь.	Лозовая О.А.
3	Минников Вадим	Труба. История развития.	Корзунов В.А.
4	Подорожний Александр	И.Я. Паницкий: человек – легенда.	Сизова И.Б.
5	Ромашевский Валентин	Рок–музыка: история и современность.	Сизова И.Б.
6	Шахов Александр	История деятельности и музыкально-педагогического творчества О.И.Рыльцова (к проблеме изучения музыки Курского края)	Фирсова Л.С.

Вокальное искусство			
1	Аксенова Анастасия	Психология подготовки к публичному выступлению и различным видам деятельности на уроках музыки.	Фирсова Л.С.

Хоровое дирижирование			
1	Атлуханова Аида	Творческое наследие А.В. Свешникова.	Чапила Т.В.
2	Логинова Юлия	Некоторые аспекты репетиционной работы с хором.	Рыльцов О.И.
3	Бурганова Шораана	Есенинская тема в творчестве Г.В.Свиридова.	Рыльцов О.И.
4	Салчак Шончалай	Анализ хоровых партитур.	Железникова И.П.

4.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реабилитационно-образовательного процесса

Основными подразделениями, обеспечивающими реабилитационно-образовательный процесс учебно-методическими материалами, являются библиотека и фонотека колледжа.

Библиотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых в колледже образовательных программ. Организация деятельности регламентируется Правилами пользования библиотекой, составленными на основе типовых правил пользования библиотекой и утвержденными директором колледжа.

Библиотека осуществляет обслуживание читателей на абонементе, в читальном зале, а также через библиотечные пункты (кабинет реабилитации, методический кабинет, кабинет психологической коррекции, кабинет музыкальной литературы и др.).

Материально - техническое обеспечение библиотеки, в основном, соответствует современным требованиям.

Библиотека колледжа расположена на 1 этаже правого крыла здания, состоит из 2-х комнат для хранения книг площадью 40 кв.м., читального зала площадью 40 кв.м. Служебные помещения и читальный зал обеспечены необходимым оборудованием: стеллажи - 12 штук, кафедры - 2 штуки, каталоги - 4 штуки, выставочные стеллажи - 6 штук, шкаф книжный, 2 книжные полки, 10 столов и 16 стульев. Каталоги представлены: традиционными карточными и электронным каталогом. В читальном зале 14 посадочных мест, имеются фортепиано, радиоточки, телефон, 2 компьютера с выходом в Интернет, плазменный телевизор и DVD player для проведения интерактивных занятий со студентами.

С учетом специфики учебного заведения, имеются также 2 электронные лупы с мониторами, что позволяет слабовидящим студентам и преподавателям самостоятельно получать необходимую информацию. На выставочных стеллажах всегда можно познакомиться с книжными выставками, посвященными знаменательным датам, новыми книжными поступлениями, периодической печатью, программами по различным предметам.

Комплектование библиотечного фонда колледжа происходит в соответствии с требованиями примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего профессионального учебного заведения.

Минимальные нормативы обеспеченности ССУЗа печатными и электронными изданиями выполняются.

Колледж обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам МДК, всем видам практики, профессиональной образовательной программы, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Два раза в год оформляется подписка на периодические издания. Библиотека поддерживает тесную связь с издательством «Чтение» ВОС

г. Санкт - Петербург, выпускающим литературу с рельефно-точечным шрифтом. Каждое полугодие библиотека колледжа заключает договор ГУ УФС Курской области на поставку плоскочечатных периодических изданий.

В настоящее время активная деятельность педагогического коллектива направлена на формирование фондов электронной библиотеки. Библиотечный фонд колледжа составляют 24448 книжных единиц, включая учебную, учебно-методическую литературу, учебные пособия, художественную и справочную литературу:

- учебная литература - 22261;
- художественная литература - 2187.

Учебную литературу составляют:

- учебники и учебные пособия - 6707;
- нотная литература - 13600;
- методическая литература - 1954.

Общий фонд библиотеки динамично развивается: происходит его пополнение изданиями различной тематики в соответствии с потребностями учебного процесса.

Основную часть фонда, до 90%, составляет учебная и учебно-методическая литература. В фонде представлены издания по всем циклам дисциплин, изучаемых в колледже. Библиотека колледжа обеспечивает каждого студента минимумом обязательной учебной литературы.

Необходимая обеспеченность литературой достигается за счёт учебников и учебных пособий с большим сроком пользования. Большим подспорьем являются нотные сборники, изготовленные в кабинете копировальной и множительной техники.

При всей сложности комплектования книжных фондов в настоящее время, приобретает необходимый минимум учебно - методической и нотной литературы.

Книгообеспеченность студентов и преподавателей

Книгообеспеченность на 1 обучающегося	Экземпляров	Книгообеспеченность на 1 преподавателя	Экземпляров
Учебная литература	218	Учебная литература	413
Художественная лит-ра	24	Художественная литература	45
Методическая и справочная литература	20	Методическая и справочная литература	38
Периодическая печать	1-2 экз. на 92 обучающихся	Периодическая печать	0.4

Относительные статистические показатели работы библиотеки

Учебный год	Фонд	Число читателей по единому читательному билету	Обращаемость	Читаемость	Посещаемость
2017	24448	174	0,08	10.0	10,0

За отчётный период библиотеку колледжа посетили 1558 обучающихся, преподавателей и других работников колледжа. Были выданы 989 книжных единиц, в том числе:

- нотных сборников - 295;
- учебной, методической и справочной литературы - 221;
- художественной литературы - 79;
- прочей - 394

Согласно утверждённому плану работы библиотеки были подготовлены и представлены 10 книжных и нотных выставок, посвящённых знаменательным датам года.

В читальном зале библиотеки постоянно действовали выставки:

- «Газеты и журналы»,
- «Новые поступления»,
- «Рабочие программы преподавателей колледжа»,
- «Опорные конспекты» по различным предметам.

На протяжении всего учебного года велась работа с книжным фондом:

- пополнялись записями инвентарные книги, книга суммарного учёта;
- вёлся дневник библиотеки;
- осуществлялся контроль сохранности книг;
- выполнялся мелкий ремонт нотно-музыкальной литературы.

Были подклеены плоскопечатные сборники, отремонтирована литература по Брайлю. Были оформлены конспекты, по различным предметам с укрупнённым текстом, заменены устаревшие конспекты по некоторым предметам. Пополнялся каталог литературы с точечно-рельефным шрифтом.

Оказывалась помощь обучающимся при переписывании задач по гармонии и примеров по музыкальной литературе, при написании хоровых анализов и рефератов по содержанию профессиональных модулей, преподавателям по оформлению методических работ и учебных пособий.

Библиотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых программ.

В целях учебно-методического и информационного обеспечения реализуемых образовательных программ необходимо дальнейшее:

- обновление фонда по музыкальным дисциплинам;
- обновление фонда справочной литературы;
- обновление фонда литературы с рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.

Ведущим подразделением, обеспечивающим учебный процесс учебными

и учебно-методическими материалами, являются фонотека и электронная библиотека колледжа, входящая в ее структуру.

Фонотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых в колледже образовательных программ.

Фонотека рассчитана на 12 посадочных мест и оснащена 7-ю компьютерами с выходом в Интернет.

Фонд фонотеки динамично развивается. Происходит его пополнение музыкальными материалами различных жанров, в соответствии с потребностями реабилитационно-образовательного процесса. Расширяется спектр предлагаемых студентам услуг, создаются электронные аудио – видеодокументы. Формируется электронная библиотека, представляющая собой хранилище различного рода документов, учебных материалов по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики.

**Учебно-методическое сопровождение МДК, дисциплин, видов практики по реализуемым специальностям
(электронные и аудио версии)**

Специальности	Учебные циклы	Опорные конспекты, рекомендации обучающимся по МДК, дисциплинам, видам практики	ФИО преподавателей
1	2	3	4
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.04 Вокальное искусство;	Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины	География (аудио)	Придворова Л.В
		Обществознание (аудио)	Придворова Л.В
		Основы философии	Придворова Л.В
		Естествознание	Фирсова Л.С.
		ОБЖ	Фирсова Л.С.
		Психология общения	Фирсова Л.С.
		Русский язык	Савчук И.В.
		Литература	Савчук И.В.
		История мировой культуры	Иноземцев Р.Е
		История	Иноземцев Р.Е.
		Математика и информатика	Машкин Н.А.
	Английский язык (Тексты для чтения и аудирования, грамматика)	Володина З.Т.	
	Общепрофессиональные дисциплины	Народная музыкальная культура	Лозовая О.А.
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сизова И.Б.
		Анализ музыкальных произведений	Сизова И.Б.
		Сольфеджио: музыкальные диктанты (аудио)	Пузанова А.И.
		Элементарная теория музыки	Гуляева Т.А. Лозовая О.А.
		Гармония	Гуляева Т.А. Лозовая О.А.
		Безопасность жизнедеятельности	Фирсова Л.С.
Музыкальная информатика		Морозов С.А.	
Компьютерная аранжировка	Морозов С.А.		

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	ПМ. 01	МДК 01.06 История исполнительского искусства. Народные инструменты	Гриценко А.В.
		МДК 01.04 История исполнительского искусства. Фортепиано. Устройство клавишных инструментов	Сафонова Н.А.
		МДК 01.05 История исполнительского искусства Духовые и ударные	Кончаков А.Д.
		МДК 01.05 Инструментоведение	Кончаков А.Д.
		МДК 01.06 Инструментоведение	Карелина Т.А.
		МДК 02.01 Основы организации учебного процесса	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы системы музыкального образования	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы психологии музыкального восприятия	Борисова Т.И.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (народные)	Баранов Е.Е.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (духовые)	Кончаков Е.А.Д.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)	Сафонова Н.А.
		МДК 02.02 Изучение методической литературы по вопросам педагогики	Придворова Л.В.
		Консультации по использованию в работе нотно-линейной системы	Баранов Е.Е.
		Консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л. Брайля	Джунусов Р.М. Осадчий А.Л.

53.02.04. Вокальное искусство	ПМ.01	МДК. 01.05 История вокального исполнительства (электронные)	Худо Е.А.
	ПМ.02	МДК 02.01 Основы организации учебного процесса	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы системы музыкального образования	Баранов Е.Е.
		МДК. 02.02 Методика преподавания вокальных дисциплин	Худо Е.А.
53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.01	МДК. 01.01 Хороведение	Рыльцов О.И.
	ПМ.02	МДК. 02.01 Хоровая литература	Железникова И.П. Рыльцов О.В.
		МДК. 02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин	Рыльцов О.В.
		МДК. 02.02 Методика преподавания сольфеджио	Лозовая О.А.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04. Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.02	МДК 02.01 Основы педагогики	Придворова Л.В.
МДК 02.01 Возрастная психология		Фирсова Л.С.	
МДК 02.01 Основы психологии музыкального восприятия		Борисова Т.И.	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04. Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.01	ПП. 01 Исполнительская практика	Гейко Е.А.
ПМ.02	ПП. 02 Педагогическая практика		
ПП.03	УП. 03 Учебная практика по педагогической работе		

Фонотека снабжена каталогами и картотеками, предназначенными для поиска источников информации. Её содержание определено задачами фонотеки, характером информационных запросов пользователей.

В аккредитационный период интенсивно осуществлялась оцифровка (перевод в электронный вид) различного вида учебных материалов

Фонотека оснащена компьютерами, проигрывателями, магнитофонами, активной акустической системой.

В настоящее время фонд фонотеки складывается из грампластинок, компакт-дисков CD, аудио; DVD-видео дисков, магнитофонных лент и кассет, жестких дисков:

Наименование носителя	Количество (шт.)
Грампластинки	3 860
Диски CD-аудио -	309
Диски DVD видео-, аудио-	532
Магнитофонные ленты	709
Аудио кассеты	40
Жесткие диски	6 Тб

Последние музыкальные новинки

1. Русская касталия (собрание классической музыки) - 800 ГБ.
2. Фонохрестоматия по истории фортепианного искусства для высших музыкальных учебных заведений. - 10 CD.
3. Фонохрестоматия по истории зарубежной музыки для высших музыкальных учебных заведений 1 курс. - 17 CD.
4. Фонохрестоматия по Русской музыкальной литературе для детских музыкальных школ и детских школ искусств. - 6 CD
5. Фонохрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для музыкальных училищ и колледжей. - 12 CD.
6. Антология Русской симфонической музыки. Дирижер Е. Светланов - 118 CD.

За 2017 год изготовлено 46 видеозаписей различного вида мероприятий.

Техническое оснащение фонотеки:

1. Посадочных мест 12;
2. Цифровых магнитофонов с гарнитурой – 12 шт.;
3. Компьютеров с выходом в Интернет – 7 шт.;
4. Проигрыватели - 2 шт.;
5. Магнитофон катушечный - 1 шт.;
6. Магнитофон кассетный - 1 шт.;
7. Акустические системы активные - 2 шт.

Выводы по разделу 4: Содержание подготовки обучающихся и выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям.

5. Качество подготовки обучающихся и выпускников

В Курском музыкальном колледже-интернате слепых функционирует внутриколледжная система контроля качества подготовки специалистов.

Система контроля в колледже включает следующие формы:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рейтинговый контроль;
- рубежный контроль (академические концерты – октябрь, март);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация;
- проверка выполнения расписания занятий, календарно-тематических и индивидуальных планов обучающихся;
- проверка исполнения решений предметно-цикловых комиссий, Совета колледжа, педагогического, методического совета, совета по реабилитации.

Входной контроль осуществляется при проведении вступительных испытаний творческой направленности, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора.

Текущий контроль успеваемости является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания дисциплин, МДК, всех видов практики, управления процессом обучения и стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Он осуществляется с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, сформированности у них умений и практических навыков по темам изучаемых дисциплин, своевременного выявления недостатков в подготовке обучающихся, принятия необходимых мер по ее корректировке и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

Итоги текущего контроля успеваемости, результаты промежуточной аттестации, а также качество подготовки обучающихся обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического, методического, учебно-воспитательного советов.

Рубежный контроль (академические концерты, прослушивания) проводится по преподаваемым специальным дисциплинам (МДК) (октябрь, март), в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация (зимняя и летняя экзаменационные сессии) проводится для определения степени достижения поставленной цели обучения по конкретной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам) и предполагает оценку полученных теоретических знаний и практических умений, навыков по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики рабочего учебного плана.

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении

текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов рубежного контроля, экзаменационных сессий, государственной аттестации выпускников. Фонды оценочных средств, используемые при текущем, рубежном и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки обучающихся.

Выборочный анализ контрольно-оценочных средств показал, что они соответствуют учебным программам дисциплин.

Контрольно-оценочные средства рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, методического совета и утверждаются заместителем директора по УР. Контрольно-оценочные средства преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются в ведомостях, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по расписанию, утверждаемому директором на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до обучающихся и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Качество требований, предъявляемых при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов оценено как достаточное. Вывод сформирован по итогам анализа журналов учебных занятий, фондов оценочных средств, тестовых материалов, тематики и содержания программ государственной итоговой аттестации.

Сложившаяся система оценки уровня знаний обучающихся регламентируется нормативными актами:

Положения по вопросам учебной деятельности

1. Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
2. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.
3. Положение об аттестационной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации выпускников.
4. Положение о реферате.
5. Положение о портфолио обучающихся.
6. Положение о приемной комиссии.
7. Положение о предметных экзаменационных комиссиях по приему
8. вступительных испытаний творческой направленности.
9. Положение об учебной и производственной практике обучающихся.
10. Положение о фонде оценочных средств.
11. Положение о курсовых экзаменах и зачетах.
12. Положение о Государственной итоговой аттестации выпускников.

13. Положение о передаче учебных дисциплин.
14. Положение о перезачете и переаттестации дисциплин для лиц, обучающихся по реализуемым адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена.
15. Положение о внутренней системе оценки качества образования.
16. Положение о языке обучения.

В ходе самообследования контрольным срезам подвергались все дисциплины и междисциплинарные курсы профессиональных модулей: теоретические дисциплины (курсы) – в устной и письменной форме, исполнительские – в форме концертных выступлений.

При проведении контроля знаний, умений, степени сформированности компетенций обучающихся и выпускников использовались собственные фонды оценочных средств.

Контрольному срезу знаний подверглось 100% контингента.

Самообследование образовательной организации прошло четко, организовано, в определенные приказом директора по колледжу сроки. Его итоги были подвергнуты анализу на заседаниях цикловых комиссий, совместном заседании Педагогического совета и Совета колледжа (протокол № 7 от 02.04.2018). По результатам самообследования составлены цифровые таблицы и аналитические справки по цикловым комиссиям и по колледжу.

Практические навыки студентов оценивает производственная практика, качественные показатели которой остаются стабильно высокими (см. раздел 4.5 Ориентация учебного процесса на практическую деятельность).

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты **государственной итоговой аттестации** выпускников.

В приведенной ниже таблице показана стабильность качества подготовки выпусков за последние пять лет:

	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.
Выпуск (чел.)	19	20	18	17	19
Окончили на «хорошо» и «отлично» (чел.) качество выпуска %	14 (74%)	18 (90%)	11 (61%)	11 (65%)	12 (63%)
Получили дипломы с отличием	2 (11%)	5 (25%)	2 (11%)	2 (12%)	2 (10%)

Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям:

	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Вокальное искусство	Хоровое дирижирование
2013 г.	4,1	4,6	3,8
2014 г.	4,5	5,0	4,4
2015 г.	4,0	4,5	4,5
2016 г.	4,2	4,8	-
2017 г.	4,0	-	4,6

Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по колледжу (в целом)

2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.
4,2	4,6	4,3	4,5	4,3

Следует отметить качественный уровень государственных экзаменов последних лет: стабильный уровень подготовки выпускников, многие из которых демонстрируют индивидуализм и определенную сложность исполняемых программ; качество, глубину и свободу изложения, умение ориентироваться в музыкально-педагогическом материале. Апробируются новые формы проведения государственной итоговой аттестации выпускников. Экзамены направлены на раскрытие степени сформированности компетенций. В ходе проведения государственной итоговой аттестации применяются практико-ориентированные задания.

Председателями ГАК всегда положительно отмечались качество звучания, разнообразие репертуара, профессиональный уровень подготовки академического хора.

В целом государственные экзамены последних лет свидетельствуют о возросшем уровне практической подготовки студентов, повышении качества исполняемых программ. Председателями ГАК было отмечено усиление требовательности преподавателей предметно-цикловых комиссий.

За период с 2013 по 2017 г.г. всего выпустились 93 специалиста. Приведенная таблица показывает результаты трудоустроенности выпускников:

Выводы по разделу 5: Качество подготовки обучающихся и выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО.

6. Условия реализации образовательных программ

Необходимая составляющая оценки качества подготовки обучающихся и выпускников — оценка условий реализации образовательного процесса.

6.1. Кадровое обеспечение

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения.

1.	Ставок педагогических работников по штатному расписанию из них:	68,1
	- количество педагогических работников / количество занятых ими ставок	31/59,9
	- внутренних педагогических совместителей / количество занятых ими ставок	7/3,3
	- внешних педагогических совместителей / количество занятых ими ставок	7/4,9
2.	Педагогических работников с высшим образованием (основной состав) / (%)	30/96,8%
3.	Педагогических работников (по каждой образовательной программе), имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (%):	45/100%
	Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	35/100%
	Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	7/100%
	Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	3/100%
4.	Всего преподавателей специальных дисциплин (по каждой образовательной программе):	29
	Специализация 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	21
	Специализация 53.02.06 Хоровое дирижирование	6
	Специализация 53.02.04 Вокальное искусство	2
5.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере	29
	Стаж работы от 1 до 5	4
	Стаж работы свыше 5 лет	25
6.	Преподавателей профессионального цикла, прошедших повышение квалификации за последние 3 года (%)	100%
7.	Педагогических работников с квалификационными категориями (%)	62,2%
8.	Педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями (%)	55,6%
9.	Педагогических работников с обобщенным опытом работы за последние 3 года, всего	6
	В том числе с обобщенным опытом работы за 2017 год:	3
	- на уровне образовательного учреждения	3
	- на федеральном уровне (2017 г.)	-

10.	Педагогических работников – участников региональных, Всероссийских конкурсов профессионального мастерства	4
11.	Педагогических работников, имеющих отраслевые награды, в том числе:	
	«Заслуженный работник культуры РФ»	4
	«Почетный работник среднего профессионального образования РФ»	10
	«Заслуженный работник социальной защиты населения РФ»	1
	«Почетный работник общего образования РФ»	1
	Почетные грамоты Министерства здравоохранения и социального развития РФ, Министерства труда и социальной защиты РФ, Министерства образования и науки РФ (за последние 5 лет)	6
	Благодарности Губернатора Курской области, Курской областной Думы (за последние 5 лет)	3
	Почетные грамоты комитета образования и науки Курской области (за последние 5 лет)	4
	Почетные грамоты комитета социального обеспечения Курской области (за последние 5 лет)	1

В колледже существуют перспективный и календарный планы повышения квалификации педагогических кадров.

Повышение квалификации работников колледжа осуществляется в разных формах и отражено в таблице.

Повышение квалификации и аттестация работников колледжа

Виды, формы	ФИО	Названия, темы
1. Обучение в аспирантуре	Гриценко А.В.	Обучение в аспирантуре по специальности «Теория и история искусства» ФГБОУ ДПО Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма г. Москва
2. ПК	Яруллин М.Г.	Повышение квалификации по ДПП «Методика работы с оркестром, ансамблем русских народных инструментов» в объёме 72 часов. ГБПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» г. Санкт-Петербург с 17 по 22 апреля 2017г. Удостоверение 470500000219 регистрационный № 1354
	Гейко Е.А.	ПК по ДПП «Современные подходы к решению задач сохранения и развития системы ДШИ: правовая база,

		успешные практики». в объеме 72 часов. 3.04-7.04.2017 г., РАМ им. Гнесиных. Удостоверение о повышении квалификации регистрационный номер 4845, дата выдачи 7 апреля 2017 года, г. Москва.
3. Курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки с получением удостоверений	39 педработников КМКИС	Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Методические основы преподавания профессиональных модулей в контексте реализации ФГОС СПО укрупненной группы специальностей «Музыкальное искусство». 72 час. ФГБОУ ВПО КГУ декабрь 2017г.
	Гуляева Т.А. Сизова И.Б. Лозовая О.А.	Дополнительная профессиональная программа «Современные тенденции обучения в классе теоретических дисциплин» ОБОУ ДПО «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области» 25 час. г. Курск 14-15.12.2017г.
	Иноземцев Р.Е.	Дополнительная профессиональная программа «Теория и методика преподавания мировой художественной культуры». ОГБУ ДПО КИРО. ФПК 108 час. 29.09.2017г.
	Пузанова А.И.	Дополнительная профессиональная программа «Государственная регламентация образовательной деятельности: содержание и практика осуществления» 72 час. ОГБУ ДПО КИРО. 15.12.2017г.
4. Участие в работе областных методических семинаров преподавателей СПО	Осадчий А.Л. Гейко Е.А. Карелина Т.А. Джунусов Р.М.	Семинар-практикум преподавателей направления «Методика музыки»
	Иноземцев Р.Е.	Семинар-практикум преподавателей общественных дисциплин
	Машкин Н.А.	Семинар-практикум преподавателей информатики
	Фирсова Л.С.	Семинар-практикум преподавателей ОБЖ
5. Аттестация в Министерстве труда и социального развития РФ для установления соответствия уровня квалификации требованиям,	Баранов Е.Е. - ВК Баяндин Ю.В. - ВК Борисова Т.И. соц. педагог - ВК Вродливец Ю.А. - ВК Гейко Е.А. - ВК Гордеев В.Б. - ВК	Подготовка аттестационных материалов, уточнение и обновление содержания портфолио.

предъявляемым к 1 (высшей) квалификационной категории, июнь г. Москва	Гриценко А.В. 1К Карелина Т.А. - ВК Лозовая О.А. - ВК Пузанова А.И. ВК Рыльцов О.И. - ВК Сафонова Н.А. - ВК Сбитнева Ж.Г. - ВК Сизова И.Б. - ВК Стручков А.В. - ВК Худо Е.А. - ВК Яруллин М.Г. - ВК	
6. Аттестация педагогических работников в КМКИС	Баранов Е.Е., Баяндин Ю.В., Борисова Т.И. Володина З.Т., Вродливец Ю.А., Гейко Е.А., Гордеев В.Б., Гуляева Т.А., Железникова И.П., Карелина Т.А., Лозовая О.А., Минайлова Е.В., Нарыков В.А., Пузанова А.И., Рыльцов О.И., Сафонова Н.А., Сбитнева Ж.Г., Семенова О.Б., Сизова И.Б., Стручков А.В., Худо Е.А., Яруллин М.Г.	Аттестация на соответствие занимаемой должности. Апрель 2017
	Прокофьев О.Г.	Аттестация на соответствие занимаемой должности. Октябрь 2017

6.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ

6.2.1. Методическая деятельность ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России регламентирована следующими документами:

Устав ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.

Программа развития ФКПОУ КМКИС Минтруда России на период с 2016 по 2020 гг.

Положение о педагогическом совете.

Положение о методическом совете.

Положение о методической работе.

Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.

Положение об адаптированной программе подготовки специалистов среднего звена ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.

Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе ФГОС.

Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практики.

Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса.

Положение о календарно-тематическом плане учебной дисциплины и МДК.

Положение о портфолио преподавателя.

Номенклатура дел методического кабинета.

Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников.

Положение об обобщении педагогического опыта.

Положение об оценке деятельности педагогических работников на основе балльной оценки

Положение об учебном плане АППССЗ

В колледже имеется методический кабинет и номенклатура дел в методическом кабинете.

Методический кабинет имеет следующие материалы:

1. Нормативные правовые документы по реализации профессиональных образовательных программ ФГОС СПО;
2. Программа развития КМКИС;
3. Стандарты по реализуемым Адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
4. Рабочие учебные планы по реализуемым АППССЗ;
5. Рабочие учебные программы дисциплин и МДК по реализуемым АППССЗ;
6. Программы и положения, разработанные в КМКИС для реализации АППССЗ;
7. Материалы по аттестации педагогических работников;
8. Материалы методического совета, педагогического совета;
9. Материалы по повышению квалификации педагогических работников;
10. Методические папки преподавателей (портфолио);
11. Материалы по профессиональным конкурсам;
12. Материалы по обобщению передового педагогического опыта;

13. Методические рекомендации по практическим работам по дисциплинам учебного плана;
14. Методические материалы по организации и проведению текущего контроля и промежуточной аттестации;
15. Материалы в помощь классному руководителю;
16. Материалы в помощь преподавателям по организации и проведению учебных занятий;
17. Материалы в помощь председателю цикловой комиссии;
18. Разработки активных форм и методов обучения;
19. Материалы разработок современного урока, рекомендации по использованию передового педагогического опыта;
20. Учебно-методические комплексы адаптированных рабочих программ учебных дисциплин, МДК, практик.

6.2.2. Структура методической службы в ФКПОУ «КМКИС»

В структуре методической службы колледжа имеются:

- методический кабинет;
- методический совет;
- 7 предметно-цикловых комиссий;
- экспериментальная площадка ОГБОУ ДПО «Курский институт развития образования» по теме «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС» «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья»;
- проблемные микрогруппы: малый педсовет, учебно-воспитательный совет;
- редакционно-издательская группа (зам директора по ВСРР, методист, операторы копировальных и множительных машин).

6.2.3. Характеристика содержания деятельности методической службы

Методическая деятельность педагогического коллектива колледжа обусловлена научно-методическим обеспечением АППССЗ реализуемых специальностей подготовки на основе федеральных государственных образовательных стандартов, основанных на практико-ориентированном, компетентностно-деятельностном подходах к формированию специалистов.

Цель методической работы педагогического коллектива - повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечение условий и ресурсов для непрерывного профессионального образования и самосовершенствования педагогических кадров, развитие

творческого и инновационного потенциала педагогического коллектива в целом.

Педагогический коллектив колледжа работает над реализацией научно-методической проблемы: «Освоение ФГОС 3++».

Методическая работа осуществляется на основе ежегодных планов методической работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, о выполнении которых свидетельствуют отчеты об итогах методической деятельности педагогического коллектива, отчеты председателей ПЦК за период с 01.04.2017 г. по 01.04.2018 г. Выполнение планов методической работы отражено в протоколах методического совета, педагогического совета, предметно-цикловых комиссий. Протоколы педагогического и методического советов, предметно-цикловых комиссий соответствуют планам их работы. Педагогический и методический советы, заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами. На них обсуждаются актуальные учебно-методические и научно-методические проблемы.

Основные направления деятельности методической службы:

- совершенствование адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям;
- повышение качества комплексного учебно-методического обеспечения реабилитационно-образовательного процесса;
- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников;
- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- повышение квалификации педагогических работников;
- работа в рамках предметно-цикловых комиссий.

В методическом кабинете имеется база данных передового педагогического опыта, прогрессивных методик, новых технологий обучения, материалы в помощь педагогическим работникам по обобщению передового педагогического опыта.

Преподаватели регулярно участвуют в областных, международных педагогических и научно-практических конференциях, выставках методических работ, в профессиональных конкурсах см. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2017 г. по 1 апреля 2018 г.».

Научно-методическая работа педагогического коллектива направлена на отбор содержания образования и его соответствие современному уровню развития науки, техники, культуры и искусства; постоянное повышение профессионального уровня преподавателей; овладение обучающимися умениями и опытом исследовательской деятельности.

Научно-методическая работа педагогического коллектива отражена в публикациях научно-методических материалов. см. Приложение 5

Совершенствование педагогического мастерства преподавателей осуществляется в разных формах. см. Приложение 5

Учебно-методическая работа преподавателей включает разработку учебной документации: адаптированных учебных планов, адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и МДК, календарно-тематических планов, фондов оценочных средств, адаптированных программ Государственной итоговой аттестации, содержания контрольных работ, письменных экзаменационных работ, заданий в тестовой форме, тематики рефератов, экзаменационных билетов, дидактических материалов.

Проводимые в колледже открытые уроки и мастер-классы преподавателей рассматриваются как добровольно избранная форма представления результатов педагогического поиска и творчества. На них преподаватели с успехом демонстрируют внедрение новых дидактических приемов, методов, технологий обучения слабовидящих и незрячих студентов.

Разнообразны формы открытых занятий и мастер-классов: традиционные и нетрадиционные уроки, интегрированные, бинарные, деловые игры, презентации, активизирующие учебно-познавательную деятельность обучающихся.

В практику музыкально-педагогической деятельности колледжа наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедрены компетентностный подход, активные и интерактивные методы обучения. В процессе работы педагоги умело реализуют единство воспитания, обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями. Используемые ими формы, методы и технологии обучения основаны на принципах гуманизации, демократизации, научности, субъектности, творчества и успеха, положительного эмоционального фона педагогического процесса. Использование многообразных приемов, методов, технологий обучения педагоги демонстрируют на открытых уроках. См. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2017 г. по 1 апреля 2018 г.»

В колледже выполняется план-график аттестации педагогических работников. См. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2017 г. по 1 апреля 2018 г.», раздел 3.

Использование в образовательном процессе современных информационных технологий, цифровых образовательных ресурсов.

В реабилитационно-образовательном процессе колледжа используются современные информационные технологии, наборы цифровых образовательных ресурсов по адаптированным учебным дисциплинам и МДК, расширяющие учебники и учебно-методические комплексы, которыми пользуются обучающиеся с ограниченными возможностями зрения и преподаватели. Имеется доступ к использованию информационных ресурсов Интернета. База данных цифровых образовательных ресурсов приведена в таблице см. раздел 4.3.

6.3. Материально-техническое обеспечение реабилитационно-образовательного процесса

Курский музыкальный колледж-интернат располагается в трехэтажном кирпичном здании общей площадью 3677.8 м². Колледж соединен галереей с четырехэтажным общежитием площадью 2523.1 м². Учебно-лабораторная площадь составляет 1865.6 м².

Учебный процесс обеспечен достаточным количеством разномасштабных аудиторий и вспомогательных помещений, из которых:

- 12 учебных аудиторий для групповых занятий;
- 33 учебных классов для индивидуальных и самостоятельных занятий;
- Большой концертный зал на 204 места;
- Малый концертный зал на 58 мест;
- библиотека;
- камера хранения музыкальных инструментов;
- спортивный и тренажерный залы;
- музей;
- фонотека;
- кабинет компьютерных технологий;
- компьютерный класс;
- преподавательская;
- медпункт;
- кабинет директора;
- кабинеты заместителей;
- кабинет методиста;
- кабинет психологической релаксации;
- бухгалтерия;
- кабинет звукозаписи;
- кабинет компьютерной аранжировки;
- кабинет иностранного языка;
- кабинет музыкальной литературы;
- кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- кабинеты общепрофессиональных дисциплин;
- кабинет русского языка и литературы;
- репетиционная база;
- студия Диджей-мастеринга;
- столовая;
- мастерские по ремонту музыкальных инструментов;
- гаражи во дворе колледжа.

За период самообследования (2017 г.) выполнены следующие ремонтные работы колледжа и общежития:

- капитальный ремонт лестничных клеток четырех этажей общежития с элементами Доступной среды на каждом этаже с противопожарной сигнализацией и эвакуационными путями.

Колледж достаточно оснащен техническими средствами, необходимыми

для осуществления реабилитационно-образовательного процесса.

В настоящее время в колледже имеются:

- компьютеры – 70 шт., используются в учебном процессе – 60 шт., что составляет 0,63 компьютера на 1 обучающегося (минимальная норма 0,05 на одного обучающегося).
- принтеры - 16 шт.
- копиры и МФУ – 11 шт.
- сканеры – 5 шт.

Высокоскоростным доступом в Интернет обеспечены 2 компьютерных класса, кабинет музыкальной информатики, Большой и Малый залы, административные помещения, кабинет звукозаписи, библиотека, фонотека, кабинет копировальной и множительной техники. Электронный адрес колледжа: kmkis@mail.ru; функционирует беспроводная сеть «WiFi».

По адресу www.tiflos.ru функционирует сайт колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов колледжа и иных музыкальных учебных заведений страны.

В колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта: звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные устройства, перевод текста, нот и прочих учебных материалов из плоскочечатного вида в брайлевское письмо и звуковые файлы, создание профессиональных баз данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств.

В этом контексте важнейшее значение имело создание учебной студии аудио- и видеозаписи, деятельность которой не только обеспечивает сохранение результатов методического и творческого труда педагогического коллектива, но и приобщает студентов к современным формам музицирования.

Внедрение современных методик обучения в Колледже обеспечивается использованием следующего лицензионного программного продукта: современного системного программного обеспечения (операционные системы Windows 7 и Windows 8); необходимого прикладного программного обеспечения (приложения MicrosoftOffice 2010 и MicrosoftOffice 2012 на рабочих станциях; в компьютерном классе также используется специализированное программное обеспечение JAWS 13 для незрячих пользователей и многое другое; современной студии аудио- видеозаписи.

Компьютеры, используемые в компьютерных классах, оснащены звуковыми картами, МИДИ-клавиатурами, наушниками, веб-камерами, брайлевскими дисплеями и всем необходимым, что обеспечивает доступ к

информационным технологиям для незрячих и слабовидящих пользователей. В кабинете компьютерной аранжировки (аудитория № 315) имеются два полноценных рабочих места, оснащенных современным оборудованием. Помимо двух компьютеров и сопутствующего специализированного программного обеспечения в учебном процессе используются самые современные синтезаторы и звуковые модули.

Для внеаудиторных практических семинаров по работе с музыкальным оборудованием и приобретения практических навыков работы с цифровым звуком в кабинете имеются микшер, набор конденсаторных, ламповых и динамических микрофонов, два комплекта профессиональной студийной акустики, профессиональные звуковые карты, наушники для мониторинга и сведения (7 штук), интерактивный синтезатор с функцией автоаккомпанемента Yamaha PSR 1500, МФУ.

Студенты колледжа располагают возможностью самостоятельных занятий на качественно новом уровне, который отвечает современным требованиям, обеспечивает практико-ориентированную направленность обучения и реализацию образовательных стандартов в оптимальной для профессионального музыканта форме.

**Информация о количестве музыкального инструментария для
обеспечения основных профессиональных образовательных программ:
инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
вокальное искусство; хоровое дирижирование**

Инструментальное исполнительство		
I. Аккордеоны		
Вельтмастер		4
Монтана		2
Cassotto	2011	1
Royal Standart	2011	1
Концертный		3
Акко Наталья	2011	1
Аккорд		1
Заря		1
Орион		2
Акко Маша	2013	2
Всего:		18
II. Баяны		
Вельтмастер		3
Заказной		3
Кировский		1
Рубин-7		6
Рубин-6		2
Рубин		7
Юпитер		3
Ясная поляна		10
Левша		1
Малыш		2
Московский		6
Школьник		1
Этюд		1
Электробаян		1
Цифровой баян Roland FR 7 Xb	2013	1
Всего:		48
III. Гармони		
Нарыч		2
Аккордионита		1
Всего:		3
IV. Духовые		
Оркестровые		
Валторна F	2012	1
Валторна Roy Benson HR 501	2013	1

Кларнет		2
Кларнет ТСС 50W	2009	3
Кларнет деревянный	2010	1
Кларнет Yamaha YCL-CX	2013	1
Саксофон альт SXC 50 A/L	2013	2
Саксофон		2
Саксофон сопрано		1
Саксофон альт SXC 50 A/L	2010	1
Тромбон		3
Тромбон ТСС-60	2009	2
Труба Vokiad		1
Труба B Stomvi Zenith 5326	2013	2
Труба Amati		1
Труба ТТС-236	2009	2
Труба оркестровая		2
Флейта Yamaha YFL 211	2013	3
Флейта TFC 30 S	2009	3
Флейта FL invotone	2007	1
Всего:		35
Народные		
Жалейка До		1
Жалейка Ля		1
Жалейка Ми		1
Жалейка Соль		1
Жалейка СОЛЬ		1
Жалейка		1
Всего:		6
V. Струнные		
Народные		
Балалайка		26
Балалайка Альт	2009	2
Балалайка секунда BL 3 HS	2013	1
Балалайка секунда		1
Балалайка Прима		4
Балалайка Прима	2009	4
Балалайка Бас		1
Балалайка Бас BL 5 HS	2013	1
Балалайка контрабас	2010	1
Домра		2
Домра малая		3
Домра 3-х струнная		2
Домра Альт		3
Домра Альт DR-3 HS	2013	3
Домра Бас DR-4 HS	2013	1

Домра малая DR-2 НС	2013	4
Гусли Ботина		1
Гусли клавишные Концертные		1
Всего:		61
Струнные		
Виолончель		2
Скрипка Альт		4
Скрипка Чехия Karel Popistrin	2013	1
Гитара шестиструнная	2011	2
Гитара 12-ти струнная (Горбулин А.Е.)	2012	1
Электрогитара Zombie Y-165 (Шеймарданов Р.И.)	2012	1
Бас-гитара «Fender Precision» Crezzy BGC3120-ВК	2010	1
Гитара индивидуального изготовления		2
Гитарный кабинет В 100	2010	1
Гитарный кабинет Marshal	2010	1
Электроакустическая бас-гитара IBANEZ AEB8E BLACK	2012	1
Электрогитара SHESTER OMEN-6 WSN ритм	2013	1
Электрогитара SHESTER 6FR STBLK соло	2013	1
Всего:		19
VI. Клавишные		
Пианино		
Фустон Мон		1
Рубинштейн		1
Аккорд		1
Заря		3
Красный Октябрь		1
Кубань		1
Ласточка		1
Рейнет		1
Petrof P1 18 S	2013	4
Цифровое PioLand	2007	1
Цифровое Cassio	2011	1
Цифровое Roland Vipiano	2013	1
Ronicsh	2014	1
Рояли		
Essex EQP 155 С	2011	1
Блютнер		1
Владимир		1
Герберштаф		1
Красный Октябрь		1
Рейнет		1
Фортепиано		
Беларусь		1

Бишер Ребенштейн		1
Владимир		2
Десна		6
Кавказ		1
Калужанка		3
Ласточка		9
Легника		1
Лира		5
Лирика		2
Октава		6
Петроф		1
Weinbach		1
Смоленск		2
Юность		2
Всего:		67
VII. Ударные		
Барабанная установка Темпо		1
Барабанная установка (Касьянов А.А.)		1
Ударная установка Ruby Fade	2011	1
Ударная установка Sonor	2011	1
Конги DR BDS 31/S	2010	1
MEINL HB100NT Бонги 6 ¾	2012	1
Бонги	2013	1
Барабан малый SD-113	2010	1
Бубенцы на ремне SONOR V 4003	2012	1
Вудблок оркестровый SMALL BLACK SWAMP MWB3	2012	1
Маримба концертная	2007	1
Ксилофон		1
Ксилофон 3 ½ октавы		1
Ксилофон КЕЛОН		1
Колокольчики		1
Колокола концертные Yamaha SH 500	2013	1
Кастаньеты оркестровые на подставке GRIG CA-1	2012	1
Комплект тарелок PALST	2007	1
Комплект тарелок Medium	2011	1
Тарелка райд Paista	2010	1
Тарелка Amati		1
Трещетка пластиковая	2012	1
Литавры Ямаха		2
Пассивная широкополосная акустическая система Sound King F	2011	2
Синтезатор Yamaha PSR-450 SALE	2009	1
Синтезатор Yamaha PSR-450 SALE (Касьянов А.А.)		1
Электронная барабанная установка ALESIS DM-10 Studio Kit (Горбулин А.Е.)	2012	1

Синтезатор с автоакк. DGX-205	2012	1
Синтезатор с автоакк. DGX-205 (Касьянов А.А.)		1
Тарелка ударной установки (чайна малая) B8 pro		1
Синтезатор Ямаха 510 Полигон		1
Виброфон Yamaha Yv	2013	1
Электронная ударная установка Roland YD 12 KV-BK	2013	1
Всего:		35

Финансирование реабилитационно-образовательного процесса

Балансовая стоимость технических средств и недвижимости по годам составляет:

№ п/п	Год	Балансовая стоимость технических средств и недвижимости, тыс. руб.
1.	2017	66216,6

Средства, выделяемые из федерального бюджета и других источников на приобретение основных средств для обеспечения учебно-хозяйственной деятельности колледжа, составили:

№ п/п	Год	Средства, выделяемые из федерального бюджета и других источников на приобретение основных средств тыс. руб.
1.	2017	507,8

Выводы по разделу 6:

1. Условия реализации образовательных программ соответствует требованиям ФГОС СПО.

2. Учебно-методическое обеспечение ФГОС СПО соответствует профилю реализуемых образовательных программ. В наличии имеются 48 адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и 39 адаптированных рабочих программ МДК реализуемых АППССЗ на основе ФГОС. Все рабочие программы имеют рецензии специалистов региональных ВУЗов. По всем учебным дисциплинам и МДК имеются фонды оценочных средств, календарно-тематические планы, учебно-методические комплексы, методические и дидактические материалы для преподавателей и студентов.

В колледже используются современные информационные технологии, цифровые образовательные ресурсы, учебно-методические комплексы. Имеется обширная база данных цифровых образовательных ресурсов по всем учебным дисциплинам и МДК. В практике музыкально-педагогической деятельности колледжа наряду с

традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, применяются компетентностно-деятельностный подход, практико-ориентированное обучение, активные и интерактивные методы, результаты которых педагоги демонстрируют на проводимых открытых уроках и мастер-классах.

3. Научно-методическая работа педагогического коллектива направлена на отбор современного содержания образования и его соответствие уровню развития науки, техники, культуры и искусства, постоянное повышение профессионального уровня преподавателей; овладение обучающимися умениями и опытом исследовательской деятельности. Направленность научно-методической работы отражена в содержании опубликованных статей, участии педагогов в научно-практических конференциях, научно – практических семинарах, круглых столах, тематических педагогических советах.

Преподаватели активно участвуют в опытно-экспериментальной работе стажировочной площадки КИРО по теме «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС» «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья».

4. Непрерывное повышение квалификации педагогических работников включает: ФПК, участие педагогов в научно-практических конференциях, семинарах, лекциях специалистов ВУЗов, мастер-классах, работе в ПЦК, индивидуальную работу по самообразованию. В колледже имеется и выполняется план аттестации педагогических работников.

5. Материально-техническая база Курского музыкального колледжа-интерната слепых позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

7. Комплексная реабилитация студентов в условиях специализированного образовательного учреждения

7.1. Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность. Обеспечение доступности социокультурной среды ФКПОУ КМКИС Минтруда России, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся с особыми потребностями по зрению

Реабилитационно-воспитательная работа в Курском музыкальном колледже-интернате тесно связана с реабилитационно-образовательным процессом, планируется и осуществляется на основе действующих нормативно-правовых актов. Целью воспитания является формирование личности выпускника ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, которому присущи гуманистическая ориентированность и высокая гражданственность,

патриотизм, направленность на профессиональный успех и творческая устремленность, интеллигентность, социальная активность и коммуникабельность, чувство гордости за Колледж, приверженность духу Колледжа, преданность традициям Колледжа.

Основными условиями воспитания педагога-музыканта является гуманизация и демократизация жизни в колледже.

Гуманизация означает развитие человека как личности в единстве с обеспечением адекватных условий этого развития. Она представляет собой систему взаимоорганизованных ценностей, вписанных в воспитательный процесс и обеспечивающих признание ценности воспитуемого как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, развитие его способностей, индивидуальности, формирования чувства ответственности за совершенные поступки и результаты деятельности.

Гуманизация ставит личность в центр воспитательного процесса, как его основную цель и принципиально несовместима с технократической идеологией и практикой, которые превращают человека из цели в средство решаемых обществом задач.

В рыночно организованном обществе гуманизация способствует снижению отрицательного воздействия рынка на личность посредством формирования у человека самостоятельности, активности, способности к быстрой адаптации в непредсказуемо меняющихся условиях.

Гуманизация воспитания направлена на достижение открытости индивидуально-личностного развития и целостности личности.

Гуманизация невозможна без очеловечивания внутриколледжных отношений, педагогики сотрудничества, диверсификации и индивидуализации воспитательной работы.

Демократизация жизни колледжа предполагает развитие такой системы отношений между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса, которая основана на постоянном расширении прав и полномочий, равно как обязанностей и ответственности всех субъектов управления колледжем (администрации, педагогического и студенческого коллективов).

Демократизация обеспечивает организационное, мотивационное, психологическое единство всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников. Только в условиях демократизации становится возможным становление таких жизненно важных качеств воспитуемых как способность к ответственному и осознанному выбору, самостоятельность, состоятельность и инициативность.

Демократизация - главнейшее условие воспитания у молодых людей навыков участия в управлении колледжем, включающее соуправление (работа в советах колледжа), самоуправление в реабилитационном, воспитательном процессе, в сфере быта и досуга.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с:

- ✓ Конвенцией о правах ребенка;
- ✓ Конституцией и гражданским кодексом Российской Федерации;

- ✓ Декларацией прав и свобод человека и гражданина;
- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральный закон от 1 декабря 2014 г. N 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов" (с изменениями и дополнениями)
- ✓ Федеральным Законом Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»;
- ✓ Федеральным Законом от 06.12.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы";
- ✓ Федеральным законом от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ "Об общественных объединениях" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. N 326-р);
- ✓ Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";
- ✓ Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики";
- ✓ Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы";
- ✓ Законодательными актами Российской Федерации, нормативными и правовыми актами;
- ✓ Законом Курской области от 9 декабря 2013 г. N 121-ЗКО "Об образовании в Курской области";
- ✓ Уставом федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- ✓ Правилами внутреннего распорядка для студентов колледжа;
- ✓ Программой развития ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- ✓ Планом по воспитательной и социально-реабилитационной работе;
- ✓ Положением о службе социально-бытовой реабилитации.
- ✓ Положением о Совете по реабилитации.

- ✓ Положением о студенческом общежитии.
- ✓ Правилам внутреннего распорядка студенческого общежития.
- ✓ Положением об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет».
- ✓ Положением о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками.
- ✓ Положением о Старостате (Совете старост).
- ✓ Положением о старосте академической группы.
- ✓ Положением о профориентационной работе.
- ✓ Положением о студенческом конкурсе «Один плюс один».
- ✓ Положением о работе творческих объединений.
- ✓ Положением о премировании обучающихся.
- ✓ Положением о психологической службе.
- ✓ Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- ✓ Положением о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.

Реабилитационно-воспитательная работа осуществляется на основе планирования на весь период обучения и отражена в планах, отчетах всех структурных подразделений. Воспитательную работу координирует заместитель директора колледжа по воспитательной и социально-реабилитационной работе Ананьев А.В.

План работы включает следующие направления деятельности:

- ✓ Воспитание культуры гражданственности, политической и правовой культуры.
- ✓ Воспитание культуры интеллектуальной и творческой деятельности, высокого профессионализма.
- ✓ Воспитание коммуникативной культуры или культуры общения.
- ✓ Воспитание культуры управления и самоуправления.
- ✓ Воспитание культуры досуга и здорового образа жизни.

Содержание направлений содействует:

- ✓ развитию гражданственности, социальной зрелости молодежи;
- ✓ патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи;
- ✓ интеллектуальному, духовно-нравственному развитию молодежи;
- ✓ трудовому воспитанию молодежи;
- ✓ поддержке становления и укрепления молодых семей, помощь в решении нравственных и социально-педагогических проблем;
- ✓ пропаганде здорового образа жизни, организации отдыха и оздоровления молодежи.

В 2017 г. разработана Комплексная Программа развития Федерального казенного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. Основной целью данной программы является разработка общих положений, отражающих систему взглядов о реабилитации, воспитании обучающихся КМКИС.

Исходя из того, что на актуальном уровне развития наук, изучающих процессы реабилитации незрячих и слабовидящих, их воспитания, отношение к обучающемуся рассматривается как отношение к субъекту собственного развития, нацеленного на поиск личностных смыслов, главной идеей данной программы является то, что в процессе взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в колледже создаются условия для реализации субъектности обучающегося и на этой основе у него формируется социальная ответственность, нравственные убеждения и готовность к профессиональной деятельности.

Основными задачами программы являются:

- ✓ повышение качества образования, создание условий для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций;
- ✓ обеспечение возможности получения личностной направленности образовательных услуг в соответствии с запросами труда лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ внедрение инновационных механизмов, способствующих социальной реабилитации обучающихся и их интеграции в общество;
- ✓ повышение эффективности системы управления колледжем, совершенствование её структуры;
- ✓ внедрение инновационных технологий образования, цифровых и электронных средств обучения нового поколения;
- ✓ обеспечение колледжа квалифицированными педагогическими кадрами, способными работать в условиях постоянного обновления профессиональной деятельности;
- ✓ укрепление материально-технической базы колледжа.

Воспитательная деятельность КМКИС осуществляется при взаимодействии с широким кругом социальных партнёров, образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями и объединениями:

- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных" (РАМ имени Гнесиных) (г. Москва);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» (г. Москва);

- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (г. Воронеж);
- ✓ Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород);
- ✓ Костанайский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (Республика Казахстан, г. Костанай);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Курский государственный университет»;
- ✓ Пражская консерватории им. Яна Дейла (Республика Чехия, г. Прага);
- ✓ Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Рязанский музыкальный колледж имени Григория и Александра Пироговых»;
- ✓ Областное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова»;
- ✓ Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Охтинский Центр Эстетического Воспитания» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ Детская музыкальная школа искусств № 19 г. Минска;
- ✓ Дворец пионеров и школьников г. Курска;
- ✓ Специальные (коррекционные) общеобразовательные школы III-IV вида (на территории РФ, Республик Беларусь, Казахстан).
- ✓ Негосударственное образовательное учреждение Центр реабилитации слепых Всероссийского общества слепых (г. Волоколамск, г. Бийск, г. Железногорск);
- ✓ Курская областная организация Всероссийского общества слепых (г. Курск);

- ✓ Автономная некоммерческая организация «Творческая школа «Мастер-класс» (г. Москва);
- ✓ Молодежная общественная организация «Смородина» (г. Курск);
- ✓ Профсоюзный комитет КМКИС;
- ✓ Комитет по делам молодёжи Курской области;
- ✓ Комитет образования Курской области;

В КМКИС существует следующая структура воспитательной деятельности:

1. Заместитель директора по воспитательной и социально-реабилитационной работе – Ананьев А.В..
2. Педагог-психолог – Фирсова Л.С.;
3. Социальные педагоги – Борисова Т.И., Калущкая Е.П.
4. Дежурные по режиму – Кривошлыкова А.И., Березуцкая Ю.Н., Сальников И.А..
5. Классные руководители – Сизова И.Б., Иноземцев Р.Е., Карелина Т.А., Сафонова Н.А., Гриценко А. В., Лозовая О.А.
6. Ответственные за работу учебных кабинетов: Савчук И.В. – кабинет русского языка и литературы; Сизова И.Б. – кабинет музыкальной литературы; Фирсова Л.С. – кабинет психологической реабилитации; Борисова Т.И.– кабинет социально-бытовой реабилитации; Кулаков В.А. – фонотека; Машкин Н.А. – кабинет компьютерных технологий; Морозов С.А. – кабинет компьютерной аранжировки; Дежкин В.Н. – кабинет физвоспитания; Коваль В. – медпункт.
7. Студенческий совет – В. Миллер, Д. Хисматулин, Ю. Логинова.

Управление воспитательной деятельностью КМКИС базируется на сбалансированном системном сочетании административного управления и самоуправления студентов.

Администрацией КМКИС совместно с общественными, студенческими и преподавательскими органами самоуправления осуществляется выработка критериев оценки состояния воспитательной работы с обучающимися, систематическая диагностика и коррекция эффективности воспитательного процесса. Для стимулирования студентов в учебе и внеучебной деятельности вводятся различные формы поощрения. Воспитательная деятельность КМКИС ориентирована на основные направления, обозначенные в основных нормативно-правовых актах РФ, уставе ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, а также на основные направления, выделенные в комплексной программе развития федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Совместными усилиями педагогического коллектива и активистами из числа студентов осуществляется поддержка общественно полезных инициатив молодых граждан:

- ✓ поддержка деятельности молодежных и детских общественных объединений; содействие общественным институтам молодежной политики, поддержка инновационных молодежных проектов; поддержка творчества различных категорий молодежи; занятий спортом и физической культурой в молодежной среде; содействие международному, межнациональному молодежному сотрудничеству;
- ✓ решение проблем реабилитации и социальной адаптации молодежи: поддержка молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации; профилактика алкоголизма, наркомании, токсикомании и вредных привычек в молодежной среде; профилактика безнадзорности, беспризорности, правонарушений и экстремизма среди молодежи; профилактика распространения ВИЧ-инфекции, СПИДа среди молодежи;
- ✓ укрепление правовой, организационной, информационно-исследовательской и научно-методической базы государственной молодежной политики: нормативно-правовое обеспечение реализации государственной молодежной политики; развитие сети учреждений сферы молодежной политики, опорных и экспериментальных областных площадок; организация обучения, переподготовки и повышения квалификации кадров сферы государственной молодежной политики; информационно-исследовательское и научно-методическое обеспечение государственной молодежной политики.

Воспитание в колледже это процесс, представляющий собой неразрывное единство объективных условий и субъективных факторов воспитательного воздействия и взаимодействия участников этого процесса. Причем этот процесс осуществляется на различных уровнях. Эти уровни представляют собой:

- бытовой, поведенческий, представленный повседневным укладом жизни обучающегося, в котором важную роль играет предметно-вещная среда, эстетическое оформление, материальное окружение, ритуально-этическое обеспечение жизнедеятельности, реабилитационные мероприятия и пр. Он обеспечивается совместной деятельностью обучающихся и администрации колледжа;
- профессионально и личностно-формирующий уровень, регулируемый принципами, нормами, реализующимися в учебной и внеаудиторной деятельности, и выраженный в системе отношений, создающих психологически комфортную, высоконравственную, содержательную духовную среду. Обеспечивается взаимодействием преподавателей и обучающихся во всех структурных подразделениях колледжа;
- социально-гражданский уровень, характеризующийся различными формами активности обучающихся, развитым гражданским и правовым сознанием, готовностью достойно реализовать себя в общественно-полезной деятельности. Его обеспечение - часть функциональных обязанностей структурных учебных подразделений и общественных

студенческих организаций.

Воспитательный процесс осуществляется целенаправленно, непрерывно, строится на дифференцированной основе, предполагает неотъемлемое право обучающихся, преподавателей и сотрудников на свободный выбор собственных взглядов и убеждений, реализуется в институциональных и неинституциональных формах.

Институциональное и неинституциональное обеспечение воспитательного процесса

В институциональной форме воспитательный процесс осуществляется силами структур колледжа через систему соответствующих мероприятий. Эти структуры должны обеспечивать целостность, последовательность и преемственность содержания и организационных форм воспитания, с учетом специфики контингента обучающихся, особенностями учебного процесса на отделениях, их традиций, кадрового потенциала, социальных запросов. При этом, координирующим началом всей воспитательной деятельности призваны выступать администрация, заведующие отделениями, руководители предметно-цикловых комиссий, заведующие кабинетами, классные руководители, социальные педагоги, дежурные по режиму которые способствуют гуманизации межгрупповых, внутриколледжных отношений, коллегиальности профессионально-трудовой деятельности преподавателей и обучающихся, рассматривая вопросы качества и этики преподавания на заседаниях педагогического совета, совета колледжа, предметно-цикловых, учебно-воспитательной, методической комиссий колледжа, осуществляя организацию и контроль качества учебного процесса.

В качестве неинституционального и вместе с тем системообразующего, гармонизирующего начала, общего для всех уровней среды, нужно выделить корпоративный "дух колледжа", "климат колледжа" или его организационную культуру - нечто на первый взгляд неуловимое, но придающее своеобразный и неповторимый смысл каждому элементу воспитательной деятельности, ее результатам, пронизывающие все компоненты среды колледжа. Такой корпоративный интерес, проявленный на всех уровнях, обеспечит непротиворечивость и соответствие всех элементов воспитательной деятельности.

По традиции в течение 2017 года прошли:

1. Конкурс по чтению и письму по рельефно-точечной системе Брайля;
2. Рождественский концерт;
3. Торжественное мероприятие, посвященное Татьянинному дню;
4. Областной конкурс «леди ВОС»;
5. Праздничный концерт к празднику Светлого Христова Воскресения;
6. Областная акция «Мы – вместе»;
7. Региональный форум «Шаг навстречу»;
8. Концерты на площадках социальных партнеров, посвященных дню

- Победы, г. Курск;
9. Концерт на базе колледжа, посвящённый дню Победы, встреча с ветеранами.
 10. Торжественная демонстрация и возложение цветов к мемориалу погибших в годы Великой Отечественной войны, г. Курск.
 11. Творческий вечер, посвященный выпускникам.
 12. Концерт, посвященный началу учебного года;
 13. Концерт, посвященный Дню учителя;
 14. Мероприятия ВОС, посвященные международной акции «День белой трости»;
 15. Мероприятия, организованные администрацией Курской области, г. Курска, комитетом социальной защиты Курской области, Курским региональным отделением ВОС, посвященные декаде инвалидов;

Значимые награды и выступления творческих коллективов и солистов колледжа

- 16-19 февраля.** Международный конкурс детского и молодежного творчества «Славься Отечество», г. Курск.
Участники: Зорина Инна, руководитель Худо Елена Анатольевна, концертмейстер Макарова Юлия Геннадьевна – лауреат 2 степени;
Уралбаев Адиль, руководитель Худо Елена Анатольевна, концертмейстер Макарова Юлия Геннадьевна – лауреат 1 степени
- 26 февраля – 1 марта.** I открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Воронеж.
Участники: Мангасарян Ансен, преподаватель Осадчий Александр Леонидович, диплом за участие.
- 2 марта.** I Всероссийский конкурс по дисциплине «Дополнительный инструмент (фортепиано)», г. Губкин Белгородская область.
Участники: Кривошева Кристина – Диплом 2 степени;
Колесниченко Марина – Диплом 3 степени;
Владимирский Игорь – Диплом 2 степени;
Ханипова Лилия – Диплом 2 степени;
Афанасов Иван – Дипломант.
Руководитель – Гордеев Владислав Борисович.
- 9 марта-5 апреля** - Областной фестиваль «Студенческая весна Соловьиного края - 2017» (г. Курск).
В фестивале приняли участие 76 студентов.

ЛАУРЕАТЫ:

- Оркестр русских народных инструментов. Руководитель – Ярулин Махмут Абдулович.
- Пономарев Иван. Руководитель - Кончаков Андрей Дмитриевич. Концертмейстер - Сбитнева Жанна Григорьевна.

- Уралбаев Адиль. Руководитель - Худо Елена Анатольевна. Концертмейстер: Макарова Юлия Геннадиевна.
- Зорина Инна. Руководитель - Худо Елена Анатольевна. Концертмейстер - Макарова Юлия Геннадиевна.

ДИПЛОМАНТЫ:

- Демкина Светлана – подноминация «Художественное слово». Сольное исполнение. Руководитель - Нарыков Вячеслав Александрович.
 - Духовой оркестр Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей». Руководитель – Кончаков Андрей Дмитриевич.
 - Вокальный ансамбль «Ромашки». Руководитель - Джунусов Ринат Маратович.
 - Рок-группа «СПЕКТРА» в составе: Кривошеевой Кристины, Джунусова Рината, Осадчего Александра, Пиденко Александра, Бояркина Андрея. Руководитель – Бояркин Андрей Павлович.
 - Магасарян Арсен. Руководитель: Осадчий Александр Леонидович.
 - Аксёнова Анастасия. Руководитель - Прокофьев Олег Геннадьевич. Концертмейстер - Сбитнева Жанна Григорьевна
- 23 марта** I Всероссийский конкурс пианистов «Simple fortepiano», г. Губкин. Лауреат I степени – Рожкова Татьяна, руководитель Жанна Григорьевна Сбитнева.
- 20 апреля** – Концертная программа Хора ДХО, джазового ансамбля, солистов колледжа в рамках Всероссийского молодежного форума "Преодоление", г. Курск.
- 21 апреля.** VIII межрегиональный конкурс вокально-хоровых коллективов и дирижеров – студентов средних специальных учебных заведений, г. Воронеж. Лауреат 2 степени – Кривошеева Кристина Сергеевна, руководитель Железникова Ирина Петровна.
- 23 апреля** – 1 место во 2 открытом инклюзивном фестивале по интеллектуальным играм, г. Санкт-Петербург.
- 3 мая** – Концертная программа творческих коллективов и солистов колледжа в ГБПОУ Республики Крым Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского.
- 4 мая** – Концертная программа творческих коллективов и солистов колледжа в ГБУК «Севастопольский центр культуры и искусства».
- 10–15 мая** – участие студентов и преподавателей в VII информационном реабилитационно-образовательном молодёжном Форуме инвалидов по зрению Курской области «Шаг навстречу»
- 11 мая** – Отчётный концерт класса компьютерной аранжировки (КМКИС).
- 12 мая** – Отчётный концерт эстрадной студии «Вояж» (КМКИС).
- 12-13 мая 2017 г.** II Международный конкурс исполнительского мастерства, г. Курск. Лауреат 3 степени Пономарев Иван, руководитель Кончаков

Андрей Дмитриевич.

- 19 мая** – Отчетный концерт творческих коллективов и солистов колледжа, посвященный 45-летию дирижерско-хорового отделения КМКИС.
- 20 мая** – концертная программа в рамках совместного проекта с краеведческим музеем «Соловьиная ночь в музее» (д. Воробьевка Золотохинского р-на Курской обл.).
- 26 мая** - Фестиваль Паралимпийского спорта среди студентов-инвалидов (г. Михайлов Рязанской обл.)
- 26-28 мая**, XXX Международный фестиваль авторской песни «Соловьиная трель – 2017», урочище Рахоль, Курчатовского района, Курской области. Участник: Аксенова Анастасия.
- 27 мая** – Юбилейный концерт джазового ансамбля под управлением Бориса Владимировича Прусакова (г. Курск).
- 27-31 мая 2017 года**. Международный творческий Фестиваль детей и молодежи с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!», г. Санкт-Петербург. Лауреат фестиваля – Рожкова Татьяна Марковна, руководитель Сбитнева Жанна Григорьевна.
- 1 сентября** – концертная программа выпускников КМКИС, посвященная Дню знаний (КМКИС).
- 9 сентября** - творческая встреча студии «Вояж» КМКИС со слушателями Железнодорожного филиала центра реабилитации слепых.
- 5 октября** – концерт к Международному Дню Учителя и Дню первокурсника (КМКИС).
- 10 октября** – концертная программа на открытии регионального отборочного этапа Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Курской области, (г. Курск).
- 25 октября** - Региональный отборочный чемпионат по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» - 2017 (г. Курск, КМКИС);)
- В компетенции «Исполнительское искусство», категория «Искусство концертного исполнительства»: I место – Князева Анна Юрьевна; II место – Джунусов Ринат Маратович; III место – Рожкова Татьяна Марковна.
- В компетенции «Исполнительское искусство», категория «Искусство камерного пения»: I место – Евстигнеев Дмитрий Андреевич; II место – Шмелева Лидия Владимировна; III место – Аксенова Анастасия Сергеевна.
- В компетенции «Исполнительское искусство», категория «Ансамблевое исполнительство»: I место – Трио "Конбрио" в составе Рината Джунусова, Александра Осадчего, Александра Гриценко; II место – Ансамбль ударных инструментов Учитель-ученик в составе Ирины Костомаровой, Владислава Штро, Дамира Хисматуллина; III место – Инструментальный дуэт Учитель-ученик в составе Джунусова Рината; Котовой Ирины.
- 13 ноября** – VII Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс

незрячих музыкантов-исполнителей (г. Курск, КМКИС). Концертная программа творческих коллективов и солистов колледжа.

- 1 декабря** - творческая встреча эстрадной студии "Вояж" со слушателями Железнодорожного филиала центра реабилитации слепых.
- 1-3 декабря** - III Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» - 2017 (г. Москва).
- В компетенции «Исполнительское искусство», категория «Искусство концертного исполнительства» Князева Анна – золотая медаль 1 место.
- В компетенции «Исполнительское искусство», категория «Искусство камерного пения» Евстигнеев Дмитрий - золотая медаль 1 место.
- 2 декабря** - концерт солистов колледжа в Подольском РО ВОС. Джунусов Ринат, Баяндин Юрий, Кулаков Владимир.
- 4 декабря** - концерт-открытие декады инвалидов в городском центре досуга "Юность". Джазовый ансамбль под управлением Б.В. Прусакова, Ансамбль ударных инструментов, руководитель А.С. Крупнов.
- 5 декабря** - творческая встреча с жителями села Средние Апочки Горшеченского района Курской области в рамках декады инвалидов-слушателями. Участники эстрадной студии "Вояж".
- 5 декабря** - творческая встреча с жителями посёлка Горшечное Курской области в рамках декады инвалидов. Участники эстрадной студии "Вояж".
- 6 декабря** - творческая встреча с читателями городской юношеской библиотеки в рамках декады инвалидов. Участники эстрадной студии "Вояж".
- 7 декабря** - концерт солистов колледжа перед воспитанниками домов-интернатов Курской области в городском Дворце пионеров и школьников в рамках декады инвалидов.
- 8 декабря** - концерт-закрытие декады инвалидов в рамках областной акции Комитета по физической культуре и спорту Курской области «Мир равных возможностей».
- 15 декабря** – концерт п.ц.к СНИ «Звучат струнные народные инструменты» (КМКИС).
- 16-18 декабря** – Международный благотворительный фестиваль для слепых и слабовидящих детей «Белая трость» (г. Владимир). Квашницкий Иван – диплом. Евстигнеев Дмитрий – диплом. Мангасарян Арсен, Титова Анна, Семькин Игорь, Квасова Алёна, Егорова Настя – благодарственные письма.
- 17 декабря** – участие в Гала-концерте Международного благотворительного фестиваля для слепых и слабовидящих детей «Белая трость» (г. Владимир).
- 25 декабря** - концерт на церемонии награждения победителей национального чемпионата "Абилимпикс".
- По итогам года** - звание «Лучший ссуз области» в общем зачете XV молодежного межвузовского турнира по интеллектуальным играм на

Кубок Губернатора Курской области.

В течение года – совместный проект КМКИС и Курской академии государственной и муниципальной службы «Арт-Пит-Стоп».

Организация работы с родителями

Работа с родителями – это совместная работа по объединению усилий семьи и образовательной организации, формирование единого воспитательного пространства «колледж – семья – студент – социум». Специфика колледжа, большой охват территории Российской Федерации затрудняют личный контакт с родителями студентов, но благодаря современным коммуникативным средствам связи эта работа проводится классными руководителями, социальными педагогами, администрацией колледжа регулярно.

Кружковая работа

С целью формирования и развития общих и профессиональных компетенций, удовлетворения креативных индивидуальных потребностей обучающихся в Колледже созданы и работают следующие объединения.

- Литературно-творческое объединение «Свет сквозь тьму» – руководитель преподаватель Иноземцев Р.Е.
- Клуб интеллектуальных игр «Гармония» – руководитель преподаватель истории Иноземцев Р.Е.
- Студия эстрадного вокала "Вояж" – руководитель. Горбулин А.Е.
- Любительское творческое объединение вокально-инструментальных коллективов современных направлений «Спектр» – руководитель Бояркин А.П.
- Джазовый ансамбль – руководитель. Прусаков Б.В.
- Студия Ди-Джей мастеринга – руководитель Герасенко Д.Ю.

Методическое обеспечение воспитательной работы

Методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется с помощью методических разработок преподавателей, классных руководителей и специальной методической литературы. Она включает в себя комплект документов, необходимых в повседневной воспитательной деятельности кураторов, а именно: образцы характеристик, заявлений, заполнения журнала; социальный паспорт студента; функциональные обязанности куратора; комплект сценариев и др.

В воспитательной работе используются: большой и малый концертные залы, спортивный зал, компьютерные классы, библиотека, фонотека, студия звукозаписи, классы, комната социально-бытовой реабилитации.

Концепция и программа воспитательной системы. План по воспитательной и социально-реабилитационной работе.

Регулярные педагогические советы по темам реабилитационно-воспитательного компонента образовательного пространства КМКИС.

Деятельность в статусе стажировочной площадки по программе «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС СПО», утверждена приказом комитета образования и науки Курской области от 17.10.2016 года.

Выводы к разделу 7.1:

Воспитательная и социально-реабилитационная работа в Курском музыкальном колледже-интернате слепых отвечает требованиям ФГОС и проводится на достаточном уровне.

7.2. Психологическая реабилитация

Психологическая реабилитация обучающихся колледжа осуществляется штатным педагогом-психологом по следующим направлениям: психодиагностика, психопрофилактика, психокоррекция, психологическое просвещение, психологическое консультирование, психологическая профориентация.

Педагог-психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся; способствует гармонизации социальной сферы колледжа и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации; проводит диагностическую, психокоррекционную, реабилитационную, консультативную работу с опорой на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, тифлопсихологии и тифлопедагогики, современных информационных технологий.

Психодиагностическая деятельность включает в себя начальный этап работы с абитуриентами и продолжается в течение учебного года в более подробном исследовании индивидуальных особенностей обучающихся 1- 4 курсов с привлечением студентов – практикантов 4 курса дефектологического факультета отделения специальной психологии Курского государственного университета. Результаты и рекомендации по коррекции их характерологических особенностей доступны преподавателям, классным руководителям, родителям обучающихся.

Студенты старших курсов колледжа тестируются по желанию на предмет профессиональных акцентуаций и самопределения (солист, артист оркестра, хора, ансамбля, педагог-музыкант, композиторские склонности) и другим интересующим их вопросам. В процессе диагностики в индивидуальном порядке даются рекомендации для дальнейшей коррекции психоэмоционального состояния, познавательных процессов, поведения.

В 2017 г. педагогом - психологом проведено 185 диагностирований обучающихся с особыми образовательными потребностями, которым даны соответствующие рекомендации.

Психопрофилактическая и психокоррекционная работа проводится по результатам диагностирования абитуриентов и обучающихся 1-4 курсов с применением следующих методов и средств:

- ✓ личной беседы;
- ✓ теста «Потребность в достижении цели»;
- ✓ экспресс - диагностики характерологических особенностей личности по Айзенку;
- ✓ терапии творческим самовыражением (ТТС);
- ✓ исследований на основе мониторинга социального самочувствия (степени удовлетворенности жизнью в колледже семье), направленности активности, самооценки, эмпатийных тенденций, профессиональных склонностей.

В результате целенаправленной психолого - педагогической деятельности у наблюдаемых студентов личностный рост зафиксирован у абсолютного большинства обучающихся, в том числе по основным свойствам личности.

Возникающие у отдельных обучающихся в процессе учебы на I-II курсах состояния депрессии, фрустрации, дистресса, нервно-психических отклонений, проявлений патохарактерологических черт, исчезают в процессе реабилитационной работы.

В ходе коррекции социально-психологической адаптации обучающихся в Курском музыкальном колледже-интернате слепых эффективно зарекомендовал себя метод терапии творческим самовыражением, который с успехом практикуют на своих уроках преподаватели общепрофессиональных и специальных музыкальных дисциплин. Метод ТТС является тренингом креативности и используется для раскрытия личностного и творческого потенциала студентов на уроках музыкальной и хоровой литературы, сольфеджио с элементами импровизации, сольного пения, хорового дирижирования.

Особое внимание (гувернерское) уделяется студентам–сиротам, студентам, оставшимся без попечения родителей, лицам из их числа и подросткам, получившим школьное образование на дому, т.к. многие из них нуждаются в своевременном оказании помощи в адаптации, в связи эмоциональными перегрузками и, как следствие, высокой степенью нейротизма.

Эмоциональные и информационные стрессы, психосоматические перегрузки хорошо снимаются здоровьесберегающими Аура-технологиями и сеансами саморегуляции. За 2017 г. было проведено 520 сеансов с применением Аура-технологии (из них – 100 с преподавателями), тренинговых занятий по общению - 20.

Психокоррекционная работа позволяет:

- улучшить запоминаемость информации, повысить интеллектуальные способности (сессия Обучения);
- изменить неудовлетворяющее состояние разума и тела - основу эффективности в самых различных жизненных ситуациях и целях (*сессия*

Изменения);

- обеспечить быстроутомляемым студентам свежесть в течение дня, хорошее настроение, восстановление работоспособности (*сессия Энергизации*);

- получить в медицинском аспекте устранение первопричины болезней - узлов нервного напряжения, сглаживания логоневроза (*Релаксационная сессия*).

В ходе консультативной работы рассматриваются межличностные взаимоотношения, самовоспитание, проблемы обучения, воспитания, эмпатия, консультации родителей. В 2017 г. проведено 125 консультации для студентов.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России более 2-х десятков лет сотрудничает с дефектологическим факультетом Курского государственного университета и является базовым образовательным учреждением для организации ряда педагогических практик студентов, обучающихся по специальности «Специальная психология». Являясь старшим преподавателем кафедры коррекционной психологии и педагогики, педагог-психолог регулярно оказывает консультативно-методическую помощь студентам - дипломникам и аспирантам КГУ, Курского медицинского университета, Курскому областному социально реабилитационному центру.

Материально - техническое обеспечение кабинета

Кабинет психологической разгрузки имеет три изолированных помещения:

- ✓ кабинет диагностики, оснащенный современным программным комплексом Мультипсихометр МП-3,
- ✓ кабинет для проведения тренинговых занятий и сеансов саморегуляции на 10 мест,
- ✓ кабинет для индивидуальной коррекции на 4 места для проведения индивидуальных сеансов на основе здоровьесберегающей Аура технологии.

Выводы к разделу 7.2:

Практическая работа педагога-психолога совместно с педагогическими и медицинскими работниками по основным направлениям деятельности способствует социально-бытовой, медико-психологической, профессиональной реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их интеграции с обществом.

7.3. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры в Курском колледже-интернате слепых в 2017 году

Занятия физической культурой в колледже определены Законом РФ «Об образовании», ОПОП, ФГОС СПО, рабочей учебной программой

дисциплины «Физическая культура», разработанной на основании рекомендаций Министерства образования и науки РФ по организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В 2017 году работа велась по утвержденным календарно-тематическим планам для 1-4-х курсов в соответствии с рабочей учебной программой дисциплины «Физическая культура» и согласно календарю спортивно - массовых мероприятий. В программе отражены специфические особенности работы со студентами - музыкантами и включены следующие разделы: легкая атлетика, гимнастика, спортивные и подвижные игры, ритмика.

Занятия физической культурой в колледже имеют адаптивный характер, коррекционную, профилактическую и лечебно-восстановительную направленность. Целью адаптивной физической культуры является развитие жизнеспособности человека, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, его самореализация в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. Занятия адаптивной физической культурой позволяют студентам приобрести умения и навыки, качества и способности, необходимые в любом виде деятельности, в том числе в профессиональной, и в общении с людьми.

В процессе занятий решаются следующие учебные задачи:

- обеспечение с помощью адаптивной физической культуры всестороннего и полноценного развития слепых и слабовидящих студентов путем совершенствования их физических возможностей, коррекции недостатков физического развития;
- укрепление здоровья студентов с патологией зрения, содействие их гармоничному развитию;
- формирование у занимающихся осознанного отношения к своим силам, уверенности в них, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни;
- обучение студентов с патологией зрения жизненно важным двигательным умениям, навыкам, в том числе навыкам пространственной ориентировки и необходимым умениям и навыкам для самостоятельных занятий.

Важно учитывать исходные уровни физического развития и специфику основного заболевания, степень и характер нарушения зрения (тотальная слепота, остаточное зрение, слабовидение, состояние поля зрения, нарушение бинокулярного зрения), результаты медицинского обследования и рекомендации врачей: офтальмолога, терапевта.

Физическое воспитание слабовидящих имеет свои особенности, которые обусловлены не только нарушением зрения, но и наличием вторичных отклонений в физическом и психическом развитии (искривление

позвоночника, нарушение осанки, плоскостопие, заболевания органов дыхания, сердечно-сосудистой системы и др.). Многие слабовидящие испытывают трудности в ориентировке в пространстве, у некоторых нарушена координация движений.

Исходя из этого осуществляется дифференцированный подход с учетом ведущего заболевания, что предусматривает некоторые ограничения при организации учебного процесса. Так, при наличии у студентов следующих заболеваний: увеит, глаукома, катаракта, отслойка сетчатки, дистрофия роговицы, опухоль мозга или глаза, афакия, миопия высокой степени (выше 6,0 D с осложнением на глазном дне), подвывих (смещение) хрусталика противопоказаны резкие наклоны, висы вниз головой, кувырки, стойки на голове, плечах, руках, натуживания при работе с отягощениями, длительные мышечные напряжения, прыжки, соскоки со снарядов, упражнения с сотрясением тела и наклонным положением головы, с резким перемещением положения тела, нагрузки с большой интенсивностью в беге, упражнения, влекущие за собой толчки, столкновения. Чрезмерная физическая нагрузка может привести к отслойке сетчатки, повышению внутриглазного давления, кровоизлияниям на глазном дне и прочим осложнениям. Сопутствующие заболевания также диктуют некоторые ограничения. Например, при сколиозах противопоказаны прыжки, кувырки, продолжительные висы, поднятие тяжестей.

В начале каждого учебного года проводится медицинский осмотр студентов колледжа на предмет допуска к занятиям физической культурой.

Студенты колледжа относятся к специальной медицинской группе по физической культуре. Все упражнения выполняются с возможно большей амплитудой и с равномерной нагрузкой. Для студентов вводятся паузы для отдыха, упражнения на расслабление и дыхание. Для слепых и слабовидящих противопоказаны упражнения силового характера, вызывающие задержку дыхания и выполняющиеся со значительным напряжением (рывки, подъем тяжестей, резкий наклон головы), висы вниз головой.

Занятия проводятся с подбором специальных комплексов упражнений, включающих общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в медленном темпе с изменением направления; упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышц, сводов стопы, развития дыхательной и сердечно-сосудистой систем, развития равновесия, координации, точности движений, преодоления различных препятствий, обучение приемам пространственной ориентировки на основе использования остаточного зрения, слуха, упражнения для развития мелкой моторики рук и для расслабления.

Так как физические занятия, построенные только из гимнастических упражнениях, выполняемых на месте, не могут обеспечить достаточной физической нагрузки для достижения эффекта оздоровления, используются упражнения циклического характера, дающие более высокую, но легко дозируемую нагрузку, отвечающую при этом требованиям безопасности студента и его возможностям.

Совершенствованию координационных способностей, выносливости,

гибкости, ловкости, коррекции фигуры способствуют занятия ритмикой. Ритмическая гимнастика оказывает оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервно-мышечную системы. Музыка облегчает выполнение упражнений, создают особый эмоциональный настрой.

Для запоминания двигательных действий используются тренажеры.

Спортивный зал колледжа оборудован: беговыми дорожками, велотренажером, тренажером, имитирующим греблю, многофункциональными тренажерами, степпером и министеппером, многофункциональной скамьей, тренажером для пресса, тренажером «Степ-кардио». Для занятий спортом есть лыжные комплекты, пневматические винтовки, наборы для игры в дартс, шашки, шахматы, домино. Используются озвученные мячи для игр в шоуаун, волейбол, баскетбол.

В течение 2017 года студенты колледжа занимались в спортивных кружках и секциях: по шахматам, шашкам, домино, по общей физической подготовке, по дартсу и шоуауну в соответствии с составленным расписанием работы кружков и секций.

Соревновательная деятельность, предусматривающая общение, развлечение, активный отдых, способствуют увеличению жизнеспособности инвалида, повышению уровня качества жизни.

В 2017 году в спортивном зале колледжа были проведены соревнования по личному первенству среди студентов КМКИС по дартсу, по легкой атлетике (по прыжкам в длину с места, толканию медбола, по метанию теннисного мяча), в которых приняли участие 244 человека.

Призовые места заняли 30 студентов.

Для привлечения наибольшего количества студентов в реабилитационно-оздоровительный процесс в колледже проводятся культурно - спортивные праздники. Они позволяют инвалидам почувствовать радость движений, избавиться от комплекса неполноценности, от чувства страха пространства, неуверенности в своих силах.

В 2017 году в КМКИС был проведен Культурно-спортивный праздник «Мы молодежь 21 века, вместе во всем мы добьемся успеха!», посвященный Дню Защитника Отечества. В празднике участвовало 78 человек, 16 студентов (две команды по 8 человек) – в спортивных соревнованиях. Команда «Динамит» из 8 студентов заняла первое место.

В отчетном периоде команды студентов колледжа приняли участие в XIV Областном турнире по домино среди инвалидов по зрению Курской области, в Чемпионате Курской ОО ООИ ВОС по шашкам и шахматам, в 18 Городской Спартакиаде среди инвалидов, в Городских соревнованиях среди инвалидов по шашкам и шахматам, в ежегодном Фестивале Паралимпийского спорта среди студентов – инвалидов, находящихся в ведении Минтруда России, в V-м Межрегиональном спортивно-образовательном Форуме инвалидов по зрению Курской области, в Открытом чемпионате города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению,

в X Чемпионате Курской области по настольному теннису для слепых. Участвовало 95 студентов, заняли 19 призовых мест. Всего в 2017 году в соревнованиях приняли участие 355 студентов, призеров – 57.

№ пп	Соревнования	Количество участников от КМКИС	Количество призовых мест			
			первое	второе	третье	всего
1	Всероссийские, областные и городские соревнования среди инвалидов по зрению	95	6	9	4	19
2	Соревнования среди студентов КМКИС	260	18	10	10	38
	Итого	355	24	19	14	57

В 2017 году проведены семинары для студентов:

№ пп	Тема семинара
1	2
1.	Правила проведения соревнований по домино
2.	Правила проведения соревнований по шашкам
3.	Правила проведения соревнований по шахматам
4.	Правила проведения соревнований по дартсу
5.	Правила проведения соревнований по легкой атлетике (по прыжкам в длину с места, толканию медбола).
6.	Правила проведения соревнований по легкой атлетике (по толканию ядра, бегу на 100м).
7.	Правила проведения соревнований по дартсу
8.	Правила проведения соревнований по шашкам
9.	Правила проведения соревнований по шахматам
10.	Правила проведения соревнований по шоудауну
11.	Правила проведения соревнований по легкой атлетике (метание теннисного мяча)
12.	Правила проведения соревнований по плаванию
13.	Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых

Разработаны:

№ пп	Наименование
1.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по дартсу
2.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по легкой атлетике (по прыжкам в длину с места, толканию медбола)
4.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по легкой атлетике (по метанию теннисного мяча).

Проводились беседы со студентами:

№ пп	Тема беседы
1.	Понятие «здоровый образ жизни», профилактика вредных привычек средствами физической культуры
3.	Личная гигиена человека

Организованы занятия по общей физической подготовке для преподавателей.

Перечень соревнований в 2017 году

№ пп	Дата проведения соревнова- ний	Наименование соревнований	Кол-во соревно- ваний	Кол-во участ- ников	Кол-во призов ых мест
1	2	3	4	5	6
1.	28 января 2017 г.	14-й Областной турнир по домино среди инвалидов по зрению Курской области	1	16	--
2.	18 февраля 2017 г.	XIV Чемпионат Курской области по шахматам и шашкам среди инвалидов по зрению КОО ВОС	2	12	2
3.	22 февраля 2017 г.	Культурно-спортивный праздник «Мы молодежь 21 века, вместе во всем мы добьемся успеха!», посвященный Дню Защитника Отечества	1	16	8
4.	01 апреля 2017 г.	Личное первенство КМКИС по дартсу	1	71	12
5.	15 апреля 2017 г.	Личное первенство КМКИС по легкой атлетике (прыжки в длину с места, толкание медбола).	1	104	12
6.	19 апреля 2017 г.	18 Городская Спартакиада среди инвалидов: соревнования по дартсу и легкой атлетике	2	13	-
7.	20 апреля 2017 г.	Городские соревнования среди инвалидов по шашкам и шахматам	2	6	3
8.	26 мая 2017 года	Ежегодный Фестиваль Паралимпийского спорт среди студентов – инвалидов, находящихся в ведении Минтруда России: шахматы, шашки, дартс, легкая атлетика	4	5	2
Итого за 1 полугодие			14	243	39
9.	13 сентября 2017г	V Межрегиональный спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области: соревнования по дартсу	1	7	3
10.	14 сентября 2017г	V Межрегиональный спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области: соревнования по шашкам соревнования по шахматам	1 1	3 3	1 2
11.	15 сентября 2017г	V Межрегиональный спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области: соревнования по шоудауну	1	10	-
12.	07 октября 2017 г	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (метание теннисного мяча)	1	69	6

13.	14 октября 2017 г.	Открытый чемпионат города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению: Соревнования среди женщин Соревнования среди мужчин	1 1	2 5	2 2
14.	24 ноября 2017г. 25 ноября 2017г	X Чемпионат Курской области по настольному теннису для слепых: Соревнования среди женщин Соревнования среди мужчин	1 1	5 8	1 1
Итого за 2 полугодие			7	112	18
Всего за 2017 год			21	355	57

Список студентов-призеров спортивных соревнований в 2017 году

№ п/п	Название соревнований	Фамилии студентов	Результаты	
1	2	3	4	
1.	XIV Чемпионат Курской области по шахматам и шашкам(шахматы)	Костомарова Ирина	1 место	
2.	XIV Чемпионат Курской области по шахматам и шашкам (шашки)	Алексеева Сусанна	2 место	
3.	Культурно-спортивный праздник «Мы молодежь 21 века, вместе во всем мы добьемся успеха!», посвященный Дню Защитника Отечества	Сальников Илья	1 место	
4.		Миллер Виктор	1 место	
5.		Филиппов Артем	1 место	
6.		Карелин Илья	1 место	
7.		Ермолаев Артем	1 место	
8.		Квашницкий Иван	1 место	
9.		Носковец Виктор	1 место	
10.		Шахов Александр	1 место	
11.		Личное первенство КМКИС по дартсу: - среди студентов с остаточным зрением (мужчины) - среди студентов тотально незрячих (мужчины) - среди студентов с остаточным зрением (девушки) - среди студентов тотально незрячих (девушки)	Шевченко Андрей	1 место
12.			Исыкпаев Асет	2 место
13.	Хисматуллин Дамир		3 место	
14.	Чернов Андрей		1 место	
15.	Логинов Евгений		2 место	
16.	Минников Вадим		3 место	
17.	Костомарова Ирина		1 место	
18.	Гаврильева Катарина		2 место	
19.	Колесниченко Марина		3 место	
20.	Сулимова Анастасия		1 место	
21.	Логинова Юлия	2 место		
22.	Захарова Екатерина	3 место		
23.	Личное первенство КМКИС по легкой атлетике: толкание медбола от плеча (5кг) - юноши	Миллер Виктор	1 место	
24.		Макаренко Вячеслав	2 место	
25.		Левченко Игорь	3 место	
26.	прыжки в длину с места	Носковец Виктор	1 место	
27.		Хисматуллин Дамир	2 место	
28.		Раточков Артем	3 место	
29.	толкание медбола от плеча (1кг) - девушки	Костомарова Ирина	1 место	

30.	толкание медбола от плеча (1кг) - девушки	Алексеева Сусанна	2 место
31.		Головина Анастасия	3 место
32.	прыжки в длину с места – девушки	Прокушева Антонина	1 место
33.		Гаврильева Катарина	2 место
34.		Головина Анастасия	3 место
35.	Городские соревнования среди инвалидов по шахматам	Костомарова Ирина	2 место
36.	Городские соревнования среди инвалидов по шашкам	Алексеева Сусанна	2 место
37.		Сальников Илья	3 место
38.	Ежегодный Фестиваль Паралимпийского спорта среди студентов- инвалидов	Костомарова Ирина	1 место
39.		Алексеева Сусанна	1 место
40.	V Межрегиональный спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области: соревнования по дартсу	Чернов Андрей	1 место
41.		Исыкпаев Асет	2 место
42.		Костомарова Ирина	2 место
43.	V Межрегиональный спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области: соревнования по шахматам	Костомарова Ирина	1 место
44.	Соревнования по шашкам	Епифанцев Максим	3 место
45.		Алексеева Сусанна	2 место
46.	Личное первенство КМКИС по легкой атлетике в метании теннисного мяча	Чернов Андрей	1 место
47.		Кондратенко Евгений	2 место
48.		Епифанцев Максим	3 место
49.		Мурашкина Виктория	1 место
50.		Салчак Шончалай	2 место
51.		Костомарова Ирина	3 место
52.	Открытый чемпионат города по плаванию среди инвалидов по зрению: соревнования среди женщин	Колесниченко Марина	2 место
53.		Сотпа Наньмулуна	3 место
54.	Открытый чемпионат города по плаванию среди инвалидов по зрению: Соревнования среди мужчин	Галушко Вадим	1 место
55.		Епифанцев Максим	2 место
56.	X Чемпионат Курской области по настольному теннису для слепых: соревнования среди мужчин	Филиппов Артем	2 место
57.	соревнования среди женщин	Квасова Елена	3 место

7.4. Медицинское обслуживание и медико-социальная реабилитация студентов колледжа

Медицинский пункт расположен в учебном корпусе колледжа и состоит из семи кабинетов общей площадью 108 кв. м. В общежитии расположен изолятор площадью 24 кв. м.

В медицинский пункт входят следующие кабинеты:

- ✓ кабинет терапевта для приема пациентов;
- ✓ кабинет врача офтальмолога;
- ✓ кабинет врача стоматолога;
- ✓ кабинет для отпуска ингаляций;
- ✓ физитерапевтический кабинет для проведения различных физиотерапевтических процедур;
- ✓ процедурный;
- ✓ комната для приготовления дезинфицирующих растворов.

Все кабинеты обеспечены медоборудованием и медицинской мебелью.

Характеристика работы медицинского пункта за анализируемый период по разделам:

1. Лечебно-профилактическая работа

Таблица 1

Специалист	Обращений в 2017 г. - 3546
Терапевт	1645
Окулист	328
Врач стоматолог-терапевт	188
Физиотерапевт	1390

Принято и осмотрено специалистами:

Число обратившихся за помощью к специалистам колебалось, что обусловлено уровнем возрастания заболеваний острыми респираторными инфекциями по годам, числом профилактических осмотров, и появлением врача физиотерапевта.

Число первичных обращений к врачу терапевту с различными заболеваниями за год приведены в таблице 2.

Таблица 2

Число первичных обращений к врачу терапевту с различными заболеваниями

№№ пп	Всего обращений в 2017 г.	
1.	ОРВИ (грипп в 2017 - не зарегистрирован)	95
2.	Хронический тонзилит	7
3.	Острый бронхит	91
4.	Острая пневмония	-
5.	Ушибы, переломы, растяжения, остеохондроз	83
6.	Гинекологические болезни	-
7.	Кожные и венерические заболевания	8
8.	Болезни желудочно-кишечного тракта	82
9.	Болезни лор	8
10.	Инфекционные болезни	-
11.	Болезни мочеполовой системы	1
12.	Болезни позвоночника	17
13.	Прочие (включая проф. осмотры)	521
	Итого:	913

Анализ таблицы отражает тенденцию к уменьшению числа больных острым бронхитом, что говорит об улучшении качества лечения и применения физиопроцедур для лечения ОРВИ и переходу их в острый бронхит и другие осложнения. Число заболеваний мочеполовой системы уменьшилось, ввиду недостаточности диагностики в прошлые годы, когда данный диагноз устанавливался без достаточных оснований.

В своей работе медпункт уделяет должное внимание диспансеризации. Все 100% больных находятся под диспансерным наблюдением у врача окулиста, часть студентов имеющих сопутствующую глазной патологии заболевания находятся под наблюдением у врачей терапевта.

Таблица 3

Диспансерный учет

№ пп	Наименование	2017
1.	Язвенная болезнь желудка	-
2.	Язвенная болезнь 12-ти перстной кишки	2
3.	Хронический гастрит	2
4.	Заболевания костно-мышечной системы	1
5.	Болезни органов дыхания	-
6.	Болезни лор	-
7.	Болезни мочеполовой системы	-
8.	Болезни печени, желчного пузыря	1
9.	Неврологические болезни	-
10.	Кожные болезни	1
	Итого:	7

Все студенты ежегодно, кроме специалистов медицинского пункта (терапевт, зубной врач, офтальмолог), осматриваются специалистами поликлиники № 1 г. Курска (хирург, лор, травматолог), вен.диспансера - дерматолог. После диспансерного осмотра на всех больных, подлежащих диспансеризации, заводятся диспансерные контрольные карты, всем больным проводится противорецидивное лечение и коррекционная терапия. 100% студентов являются инвалидами 1,2,3 групп, количество терапевтических диспансерных больных уменьшилось в связи с окончанием обучения в колледже данных студентов.

Врачи медпункта проводят подготовку студентов к медико-социальной экспертизе. После прохождения экспертизы, согласно индивидуальной программе реабилитации, совместно с социальными службами проводятся реабилитационные мероприятия (обеспечение тифлопринадлежностями, очками, говорящими аппаратами для измерения артериального давления и говорящими часами).

Ведущей патологией у студентов колледжа является заболевание зрительного анализатора.

Таблица 4

Работа врача-офтальмолога

1. Количество обращений в 2017 г.	
Количество обращений за отчетный период всего	323
Студентов	96
Сотрудников членов ВОС	8
Профилактические осмотры	65
Абитуриенты	35
2. Номенклатура болезней при обращении	
Заболевания сетчатки и зрительного нерва	59
Патология хрусталика	22
Глаукома	13
Аномалия рефракции	29
Осложненная высокая миопия	10
Альбинизм	13
Последствия увеитов	15
Последствия травм, ожогов	42
Врожденная патология	7
Прочие болезни	4
3. Острые воспалительные заболевания	
Конъюнктивиты	20
Болезни век	11
Болезни роговицы	9
Рецидивы увеитов	3
Контузии глаз 1-2 степени	2

4. Лечебно-профилактическая помощь	
Госпитализированы в г. Курске и др. городах	3
Проведено курсовое лечение	50
Проконсультированы и обследованы в поликлиниках г. Курска	21
Косметическое протезирование	-
Контактные линзы	11
Подбор очков	10
Квазиоптические очки	-
Тонометрия	28
Периметрия	11
Биоафтальмоскопия	242
Подготовка и оформление на МСЭ	18

На первом месте стоят заболевания сетчатки и зрительного нерва. На втором месте заболевания хрусталика, на третьем - воспалительные заболевания. Ежегодно для проведения курса лечения в НИИ офтальмологии и глазных отделениях г. Курска находилось 3 человека. Для сохранения остаточного зрения ежегодно проводится косметическое протезирование, подбор очков, тонометрия, периметрия. От 16 до 20 студентов ежегодно проходят подготовку для МСЭ. Ежегодно офтальмологом проводятся курсы профилактического и поддерживающего лечения, сосудисто - расширяющее и противовоспалительное лечение курсами для стабилизации зрительных функций и сохранения остаточного зрения.

Проводимое лечение:

- инстилляцией глазных капель, глазных мазей.
- Инъекции витаминов внутримышечно и перорально.
- подбор корригирующих линз сферических и сфероприматических.
- гимнастика для глаз - профессора Э.С. Аветисова, курсами.

Для тренировки цилиарных мышц - квазиоптические очки-курсами.

Биоафтальмоскопия - для наблюдение в динамике процессов заболевания сетчатки и зрительного нерва.

Периферические поля зрения при заболевании центральной макулярной дегенерации глаз.

Деятельность – стоматолога 2017 г.

Таблица № 5

№№ пп	Наименование	Кол-во обращений
1.	Всего обращений	188
2.	Первичных обращений	67
3.	Запломбировано всего	79
4.	Запломбировано по поводу кариеса	71
5.	Запломбировано по поводу периодонтита	-
6.	Плановые осмотры	104
7.	Вылечено заболеваний слизистой оболочки	8

Врач стоматолог осматривает всех абитуриентов при поступлении. Проводится профилактика кариеса, пародонтита путем применения различных паст, профилактика и лечение больных с кариесом и пародонтозом.

С сентября 2008 г. функционирует физиотерапевтический кабинет, оснащенный различными физиотерапевтическими аппаратами последних поколений. В штатное расписание введено 0,25 ставки врача физиотерапевта и 0.5 ставки физиотерапевтической медсестры. До существования физиотерапевтического кабинета некоторые процедуры проводились по назначению врача-терапевта и врача физиотерапевта в поликлинике № 1. Результаты работы физиотерапевтического кабинета представлены в таблице № 6.

Таблица № 6

Таблица проведения физиопроцедур

№	Названия процедур	2017 г.
1	Аппарат «Ласт-Лор»	700
2	Небулайзер	176
3	Аппарат МИТ	20
4	Аппарат УЗТ	60
5	Аппарат «Скала»	175
6	Аппарат «Матрикс»	200
7	Аппарат «Поток»	45
8	Аппарат «Амплипульс»	140
9	Аппарат (ПГГ-01)	14

Некоторые физиотерапевтические методы лечения устарели в частности: УВЧ, аппарат «Доктор-свет», аппарат «Элби-1» и другие, вместо них были внедрены современные аппараты лазерной терапии (аппараты: «Скала», «Матрикс» «Ласт-Лор»).

Включение в лечение больных современных физиотерапевтических процедур позволило избавиться от постоянного сопровождения больных в физиокабинет поликлиники №1, исключило переохлаждение студентов инвалидов в зимний период, что привело к уменьшению потерь учебного времени, а также ускорило сроки излечения.

Любая работа врачей невозможна без участия в ней среднего медицинского персонала. Сравнительная характеристика работы среднего медперсонала приведена в таблице № 7.

Таблица № 7.

№	Наименование назначений	2017 г.
1	Различного вида инъекции	400
2	Наложение повязок	63
3	Инстилляция капель в глаза и закладывание мазей	2211
4	Закапывание капель в нос	1104
5	Выполнение аэрозольных ингаляций	1150
6.	Предстерилизационная обработка инструментов	273
7	Термометрия	637
8	Измерение А.Д.	447
9	Определение сахара крови	22
10	Ингаляции	125
10	Выдача медикаментов	7552
11	Прочие	42

Качество проводимых манипуляций медицинскими сестрами улучшилось. Не выявлено случаев постинъекционных осложнений, нагноений. Проводимые проверки стерильности перевязочного материала работниками СЭС не обнаруживали нарушений. Приобретение бактерицидной камеры позволило сохранять стерильность материалов в течение недели.

Благодаря активности среднего персонала, в колледже активно проводятся профилактические прививки против гриппа сотрудникам и студентам, своевременно проводятся прививки в соответствии с календарем. Большую работу средний персонал проводит по контролю за состоянием пищеблока, организацией процесса приема пищи. В соответствии с постановлениями работники медпункта проводят санитарно-эпидемиологическую и санитарно-просветительную работу.

Таблица № 8

Санитарно-гигиенические и противоэпидемические мероприятия

№№ пп	Наименование мероприятий	Кол-во мероприятий
1.	Обходы общежития	10
2.	Обходы главного корпуса	15
3.	Санитарно-просветительская работа: - число лекций - число бесед - число санбюллетеней (видео и радиотрансляций)	14 303 11

Обходы проводятся комиссионно, в состав комиссии входят:

- зав. медпунктом;
- старшая медсестра;
- зам. директора по АХЧ;
- зам. директора по воспитательной и реабилитационной работе;
- социальные педагоги.

Результаты обходов оформляются в специальном журнале, во всех случаях доводятся до сведения директора колледжа.

Должное внимание уделяется санитарно-просветительной работе. Она проводится в виде прочтения лекций, индивидуальных и коллективных бесед, оформления специальных санитарных бюллетеней для слабовидящих и незрячих, видео и радио лекций. Основные темы лекций и бесед направлены на формирование у студентов санитарно-гигиенических навыков, на борьбу с вредными привычками (алкоголизм, курение, наркомания). Благодаря проводимым мерам, в колледже, за отмеченный период, не обнаружены вспышки различных инфекций, заболеваний, связанных с нарушением правил личной гигиены.

Выводы по разделу 7.4.: Медико-социальная реабилитация колледжа осуществляется на достаточном уровне.

Предложения:

- 1. Усилить профилактическую работу.**
- 2. Улучшить качество диспансерной работы узких специалистов.**
- 3. Проводить санитарно-просветительскую работу с пациентами**
- 4. Улучшить взаимодействие с медицинскими учреждениями города.**
- 5. Детально обследовать студентов и абитуриентов.**

8. Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа

Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа выступает неотъемлемой частью профессионального становления музыкантов в диапазоне реализуемых специальностей.

В Курском музыкальном колледже-интернате работают три профессиональных учебных творческих коллектива:

- оркестр русских народных инструментов;
- духовой оркестр;
- академический хор.

Наряду с профессиональными коллективами, в колледже функционируют самодеятельные вокальные и вокально-инструментальные студенческие ансамбли и группы.

С целью развития творческого потенциала обучающихся, формирования позитивных социальных установок у студентов с нарушениями зрения, их реабилитации и интеграции ежегодно проводятся колледжные профессиональные конкурсы, студенты принимают участие в городских,

областных, региональных, а также всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

I полугодие 2017 г.

1. 26 января – IX открытый областной рок-фестиваль «Альтернатива» (г. Курск).
 Рок-группа «Сpekтра» - диплом за участие
 Руководитель – Андрей Павлович Бояркин
 (5 человек)
2. 16-19 февраля - Международный конкурс детского и молодежного творчества «Славься Отечество» (г. Курск).
 Уралбаев Адиль – лауреат 1 степени
 Зорина Инна – лауреат 2 степени
 Руководитель Худо Елена Анатольевна
 Концертмейстер Макарова Юлия Геннадьевна
 (2 человека)
3. 26 февраля-1 марта - I открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах (г. Воронеж).
 Мангасарян Арсен - диплом за участие
 Преподаватель Осадчий Александр Леонидович
 (1 человек)
4. 2 марта – I Всероссийский конкурс по дисциплине «Дополнительный инструмент (фортепиано)» (г. Губкин Белгородская область).
 Кривошева Кристина – Диплом 2 степени
 Колесниченко Марина – Диплом 3 степени
 Владимирский Игорь – Диплом 2 степени
 Ханипова Лилия – Диплом 2 степени
 Афанасов Иван – Дипломант
 Руководитель – Гордеев Владислав Борисович
 (5 человек)
5. 9 марта-5 апреля - Областной фестиваль «Студенческая весна Соловьиного края - 2017» (г. Курск).

ЛАУРЕАТЫ:

Оркестр русских народных инструментов
 Руководитель – Ярулин Махмут Абдулович
 Пономарев Иван
 Руководитель - Кончаков Андрей Дмитриевич

Концертмейстер - Сбитнева Жанна Григорьевна

Уралбаев Адиль

Руководитель - Худо Елена Анатольевна
Концертмейстер: Макарова Юлия Геннадиевна

Зорина Инна

Руководитель - Худо Елена Анатольевна
Концертмейстер - Макарова Юлия Геннадиевна

ДИПЛОМАНТЫ

Демкина Светлана – ПОДНОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Сольное исполнение

Руководитель: Нарыков Вячеслав Александрович

Духовой оркестр Курского музыкального колледжа-интерната слепых в
номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей»

Руководитель – Кончаков Андрей Дмитриевич.

Вокальный ансамбль «Ромашки».

Руководитель Джунусов Ринат Маратович.

Рок-группа «СПЕКТРА» в составе: Кривошеева Кристина, Джунусов Ринат,
Осадчий Александр, Пиденко Александр, Бояркин Андрей

Руководитель – Бояркин Андрей Павлович.

Магасарян Арсен

Руководитель: Осадчий Александр Леонидович.

Аксёнова Анастасия

Руководитель - Прокофьев Олег Геннадьевич
Концертмейстер - Сбитнева Жанна Григорьевна
(76 человек)

Результаты участия в фестивале:

Лауреат – 4

Дипломант – 6

6. 23 марта- I Всероссийский конкурс пианистов «Semple fortepiano»
(г. Губкин).

Рожкова Татьяна - Лауреат I степени.

Руководитель Жанна Григорьевна Сбитнева.
(1 человек)

7. 21 апреля – VIII Межрегиональный конкурс вокально-хоровых коллективов и дирижеров – студентов средних специальных учебных заведений (г. Воронеж).

Кривошеева Кристина – Лауреат II степени.

Руководитель Железникова Ирина Петровна.
(1 человек)

8. 12-13 мая – II Международный конкурс исполнительского мастерства (г. Курск).

Пономарев Иван – лауреата 3 степени.

Руководитель Кончаков Андрей Дмитриевич.
(1 человек)

9. 26-28 мая – XXX Международный фестиваль авторской песни «Соловьиная трель – 2017» (урочище Рахоль, Курчатовского района, Курской области).

Аксенова Анастасия – диплом за участие

Руководитель – Прокофьев Олег Геннадьевич.
(1 человек)

10.29 мая - Областной фестиваль-конкурс молодежных социальных программ-акций «XXI век без наркотиков» (г. Курск).

Пиденко Александр – лауреат 1 степени;

Гаврильева Катарина – лауреат 1 степени;

Евстигнеев Дмитрий – лауреат 2 степени;

Логинова Юлия – диплом участника.

(4 человека)

11.27-31 мая - Международный творческий Фестиваль детей и молодежи с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!» (г. Санкт-Петербург).

Рожкова Татьяна - лауреат фестиваля

Руководитель Сбитнева Жанна Григорьевна.
(1 человек)

ВСЕГО В I ПОЛУГОДИИ:

Конкурсов – 6;

(Региональные – 2, Всероссийские – 2, Международные - 2).

Фестивалей – 5

(Областные – 3, Международные - 2)

- лауреаты 1 степени – 4
- лауреаты 2 степени – 6
- лауреаты 3 степени - 2
- лауреаты - 5
- дипломанты – 6
- грамоты участника – 4

Участники – 98 человек

Конкурсы и фестивали проходили в городах:

г. Курске, урочище Рахоль Курчатовского района Курской области,
г. Воронеже, г. Губкине Белгородской области, г. Санкт-Петербурге.

КОНЦЕРТЫ I ПОЛУГОДИЕ

1. 5 февраля - концерт студии «Вояж», посвященный Дню освобождения Горшеченского района от немецко-фашистских захватчиков (пос. Горшечное, д. Болото, Горшеченского района);
2. 22 февраля – концерт солистов колледжа в рамках культурно-спортивного праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (КМКИС);
3. 7 марта - праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта (КМКИС);
4. 9 марта – концерт, в рамках Областного фестиваля «Студенческая весна» (КМКИС);
5. 15 марта – концертная программа солистов колледжа в рамках заседания Торгово-промышленной палаты Курской области по вопросам взаимодействия с социально- направленными учреждениями (г. Курск);
6. 5 апреля – Отчётный концерт отделения духовых и ударных инструментов (КМКИС);
7. 6 апреля – Отчётный концерт фортепианного отделения (КМКИС);
8. 14 апреля - концертная программа солистов колледжа в рамках заседания Общественной палаты Курской области (КМКИС);
9. 17 апреля - концерт солистов колледжа в рамках «Пасхальных встреч» в ЦРС КРО ВОС (г. Курск);
10. 20 апреля – Концертная программа хора ДХО, джазового ансамбля, солистов колледжа в рамках Всероссийского молодежного форума "Преодоление", (г. Курск).
11. 22 апреля – участие в концерте, посвященному «Дню Земли» (г. Курск);
12. 3 мая – Концертная программа творческих коллективов и солистов колледжа в г. Симферополе в музыкальном колледже;

- 13.4 мая – Концертная программа творческих коллективов и солистов колледжа в г. Севастополе в Центре культуры и искусства;
- 14.11 мая – Отчётный концерт класса компьютерной аранжировки (КМКИС);
- 15.12 мая – Отчётный концерт эстрадной студии «Вояж» (КМКИС);
- 16.19 мая – Отчетный концерт творческих коллективов и солистов колледжа, посвященный 45-летию дирижерско-хорового отделения КМКИС (КМКИС);
- 17.20 мая – концертная программа в рамках совместного проекта с краеведческим музеем «Ночь в музее» (д. Воробьевка, Золотухинского района Курской обл.).
- 18.26 мая – Концертная программа в рамках Фестиваля Паралимпийского спорта среди студентов-инвалидов (г. Михайлов, Рязанской обл.)
- 19.27 мая – Юбилейный концерт джазового ансамбля под управлением Бориса Владимировича Прусакова (г. Курск).
20. В течение года. Концерты солистов колледжа в Академии госслужбы в рамках совместного творческого проекта «Арт-пит-стоп» (3)

Всего в I полугодии 22 концерта:

в КМКИС – 9

в Курской области - 2

в г. Курске – 8

г. Михайлов, Рязанской обл. - 1

г. Симферополе – 1

г. Севастополе - 1

Концерты прошли в городах:

г. Курске, Курской области, г. Михайлове Рязанской обл., г. Симферополе, г. Севастополе.

Участников – 294 чел.

Конкурсы, фестивали

II полугодие

- 25 октября - Региональный отборочный чемпионат по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» - 2017 (г. Курск, КМКИС).
Князева Анна – I место;
Евстигнеев Дмитрий - I место.
Трио "Конбрио" - I место.
- 13 ноября – VII Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс незрячих музыкантов-исполнителей (г. Курск, КМКИС).

Манзырев Сергей – Диплом участника.

3. 1-3 декабря - III Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» - 2017 (г. Москва).

Князева Анна – Золотая медаль I место;
Евстигнеев Дмитрий - Золотая медаль I место.

4. 8-10 декабря - I Всероссийский конкурс солистов и ансамблей духовых и ударных инструментов среди студентов среднего и высшего профессионального образования (г. Воронеж).

Пономарев И. - Дипломант.

Ансамбль ударных инструментов - (Дубицкий Сергей, Хисматуллин Дамир, Костомарова Ирина, Штро Владислав) - Лауреат II степени.

5. 16-18 декабря – Международный благотворительный фестиваль для слепых и слабовидящих детей «Белая трость» (г. Владимир).

Квашницкий Иван – Диплом
Евстигнеев Дмитрий – Диплом
Мангасарян Арсен, Титова Анна, Семькин Игорь, Квасова Алёна,
Егорова Настя – Благодарственные письма,
(и ещё 23 Благодарственные письма преподавателям).

Всего во II полугодии:

Международных фестивалей – 2:

Чемпионатов – 2 (региональный – 1, национальный – 1)

Всероссийский конкурс – 1.

Золотая медаль – 2

Лауреатов – 6

I место - 5

II место - 1

Диплом – 4

Благодарственные письма – 5.

Участников – 20 чел.

Концерты II полугодие

1. 1 сентября – концерт ко Дню знаний (КМКИС, 12 чел.)
2. 9 сентября - творческая встреча со слушателями Железногорского филиала центра реабилитации слепых. Участники эстрадной студии "Вояж" – (г. Железногорск, 7 чел.)

3. 5 октября – концерт к Международному Дню Учителя и Дню первокурсника (КМКИС, 17 чел.)
4. 10 октября – концертная программа на открытии регионального отборочного этапа Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Курской области, (г. Курск, 5 чел.)
5. 13 ноября – концерт-открытие VII Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей (КМКИС, 92 чел.)
6. 15 ноября – заключительный концерт лауреатов, дипломантов и гостей фестиваля (КМКИС, 23 чел.)
7. 1 декабря - творческая встреча со слушателями Железнодорожного филиала центра реабилитации слепых. Участники эстрадной студии "Вояж" – (г. Железнодорожск, 7 чел.)
8. 2 декабря - концерт солистов колледжа в Подольском РО ВОС. Джунусов Ринат, Баяндин Юрий, Кулаков Владимир (г. Подольск, Московская обл., 3 чел.)
9. 4 декабря - концерт-открытие декады инвалидов в городском центре досуга "Юность".

Джазовый ансамбль под управлением Б.В. Прусакова,
Ансамбль ударных инструментов, руководитель А.С. Крупнов
(г. Курск, 13 чел.)
10. 5 декабря - творческая встреча с жителями села Средние Апочки Горшеченского района Курской области в рамках декады инвалидов. Участники эстрадной студии "Вояж" (с. Средние Апочки, Горшеченский район Курской обл., 7 чел.)
11. 5 декабря - творческая встреча с жителями посёлка Горшечное Курской области в рамках декады инвалидов. Участники эстрадной студии "Вояж"- (п. Горшечное, Курской обл., 7 чел.)
12. 6 декабря - творческая встреча с читателями городской юношеской библиотеки в рамках декады инвалидов. Участники эстрадной студии "Вояж"- (г. Курск, 7 чел.)
13. 7 декабря - концерт солистов колледжа перед воспитанниками домов-интернатов Курской области в городском Дворце пионеров и школьников в рамках декады инвалидов (г. Курск, 4 чел.)
14. 8 декабря - концерт-закрытие декады инвалидов (г. Курск, 12 чел.)
15. 15 декабря – концерт п.ц.к СНИ «Звучат струнные народные инструменты» (КМКИС, 19 чел.)

16. 17 декабря – участие в Гала-концерте Международного благотворительного фестиваля для слепых и слабовидящих детей «Белая трость» (г. Владимир, 2 чел.)

17. 25 декабря - концерт на церемонии награждения победителей национального чемпионата "Абилимпикс" (г. Курск, 1 чел.)

Всего в II полугодии концертов – 17

в колледже – 5

в г. Курске – 6

в г. Железногорск Курской обл. – 2

п. Горшечное, Курской обл. - 2

в г. Подольск Московской области -1

в г. Владимир - 1

Участников – 238 чел.

Всего в I полугодии:

Конкурсов – 6;

(Региональные – 2, Всероссийские – 2, Международные - 2).

Фестивалей – 5

(Областные – 3, Международные - 2)

Лауреаты 1 степени – 4

Лауреаты 2 степени – 6

Лауреаты 3 степени - 2

Лауреаты - 5

Дипломанты – 6

Грамоты участника – 4

Участники – 98 человек.

Конкурсы и фестивали проходили в городах:

г. Курске; урочище Рахоль, Курчатовского района Курской области;

г. Воронеже; г.Губкине Белгородской области; г. Санкт-Петербурге.

Всего в I полугодии 22 концерта:

в КМКИС – 9;

в Курской области – 2;

в г. Курске – 8

г. Михайлов, Рязанской обл. - 1

г. Симферополе – 1

г. Севастополе – 1

Участников – 294 чел.

Концерты прошли в городах:

г.Курске; г. Михайлове Рязанской обл.; г. Симферополе; г. Севастополе.

Всего во II полугодии:

Международных фестивалей – 2:

Чемпионатов – 2 (региональный – 1, национальный – 1)

Всероссийский конкурс – 1.

Золотая медаль – 2

Лауреатов – 6

I место - 5

II место - 1

Диплом – 4

Благодарственные письма – 5.

Участников – 20 чел.

Конкурсы и фестивали проходили в городах:

Курске, Воронеже, Москве, Владимире.

Всего во II полугодии – 17 концертов:

- в колледже – 5
- в Курске – 6
- в г. Железногорск Курской обл. – 2
- п. Горшечное, Курской обл. - 2
- в г. Подольск Московской области -1
- в г. Владимир - 1

Участников – 238 чел.

Концерты проходили в городах:

г. Курск, Курская область (г. Железногорск, п. Горшечное, с. Средние Апочки Горшеченский район), г. Воронеж, г. Москва, г. Владимир.

За 2017 год:

Конкурсов – 7 (Региональные – 2, Всероссийские – 3, Международные - 2).

Чемпионатов – 2 (Региональный – 1, Национальный – 1).

Фестивалей – 9 (Городские – 1, Областные – 3, Международных - 4,
Всероссийских - 1)

Конкурсы, фестивали, чемпионаты проходили в городах:

г. Курск; урочище Рахоль, Курчатовского района, Курской области;
г. Воронеже; г. Губкине, Белгородской области; г. Санкт-Петербурге,
г. Воронеже; г. Москве; г. Владимире.

Золотая медаль – 2

Лауреаты 1 степени – 9

Лауреаты 2 степени – 7

Лауреаты 3 степени - 2

Лауреаты - 5

Дипломанты – 10

Грамоты участника – 4

Благодарственные письма – 5.

Всего участников – 118 чел.

Концертов – 39:

- в КМКИС – 14;
- в Курской области – 6;
- в г. Курске – 14;
- г. Михайлов, Рязанской обл. – 1;
- г. Симферополе – 1;
- г. Севастополе – 1;
- в г. Подольск, Московской области -1;
- в г. Владимир – 1.

Участников – 532 человека

Концерты прошли в городах:

г. Курске, Курской области, г. Михайлове Рязанской обл., гг.
Симферополе, Севастополе, Воронеже, Москве, Владимире.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Год	Участие студентов в конкурсах, фестивалях, концертах																		
	Формы творческой работы студентов	Участники мероприятий																	
		Всего			Место проведения мероприятия			Результат					Дипломы			Д	Д уч	Кол-во мест	
		Кон-курсы	Фес-тива-ли	Концер-ты	КМКИС	КУРСК	Дру-гой город	Гран-при	1	2	3	Л	1	2	3				
2017	1. Городские фестивали-конкурсы																		
	2. Областные конкурсы																		
	3. Областные фестивали-конкурсы		3			3			2	1		4				6	2	15	
	4. Региональные конкурсы	2			1		2		3	1								4	
	5. Всероссийские конкурсы	2					4		3	1	3					2		9	
	6. Международные конкурсы	2				2			1	1	1							3	
	7. Международные фестивали-конкурсы		2		1		3					1				2	2	5	
	8. Колледжные концерты			14	14														
	9. Городские концерты			14		14													
	10. Выездные концерты			11			11												
Всего		6	5	39	16	19	18		9	4	4	5				10	4	36	

Выводы по разделу 8: Творческая деятельность коллектива и солистов колледжа осуществляется на достаточном уровне.

9. Выводы

Комиссия по самообследованию ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России пришла к следующим выводам:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам;

- существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательной организации, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования;

- структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует имеющейся лицензии и отражает кадровую потребность регионов России;

- организация трудоустройства выпускников находится на достаточном уровне, проводится изучение потребности специальных коррекционных образовательных учреждений III-IV видов в квалифицированных кадрах работников образования, культуры и искусства;

- реализуемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена;

- АППССЗ; сопровождающая реабилитационно-образовательный процесс учебно-методическая документация, организация образовательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО;

- качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО;

- кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО;

- осуществление методической деятельности соответствует профилю реализуемых образовательных программ;

- материально-техническая база образовательного учреждения позволяет осуществлять подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

- воспитательная работа в образовательном учреждении отвечает требованиям

ФГОС СПО и проводится на достаточном уровне;

- функционирование социально-реабилитационной среды, в целом, способствует выпуску квалифицированных специалистов для осуществления деятельности в различных типах детских образовательных учреждений, воспитанию профессионалов, интегрированных с обществом, способных к адаптации в современной системе музыкального образования и творческому участию в её развитии;

- развитие колледжа осуществляется в общей логике реализации Концепции модернизации российского образования с учётом специфики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Колледж развивается на основе следующих факторов:

- системно-деятельностный подход к реабилитационно-образовательному процессу, критериальное оценивание, внедрение современных образовательных технологий;

- личностно-ориентированное обучение, воспитание; реализация здоровьесберегающих технологий;

- непрерывное тифло-психолого-педагогическое, научно-методическое и профессионально-музыкальное развитие педагогического коллектива.

- активное сотрудничество с учреждениями предпрофессиональной музыкальной подготовки, специалистами высшего профессионального музыкального образования (3-х уровневая система: школа – колледж – ВУЗ);

- индивидуальное творчество каждого педагога, его личностный капитал, обеспечивающий стержневое содержание реабилитационно-образовательного процесса.

Комиссией рекомендовано:

Улучшить работу по профессиональному набору: способствовать росту конкурсной ситуации, заботиться о качестве потенциальных абитуриентов, в целях повышения качества набора на ближайшие годы, осуществить контакты членов педагогического коллектива с потенциальными абитуриентами, принимавшими участие в VII Международном конкурсе незрячих музыкантов-исполнителей. Способствовать омоложению педагогического коллектива.

Регулярно осуществлять стажировку (повышение квалификации) преподавателей и концертмейстеров колледжа в ведущих музыкальных образовательных учреждениях России. Регулярно обновлять парк музыкальных инструментов.

Председатель комиссии по самообследованию,
Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

Зам. председателя

А.И. Пузанова

Члены комиссии:

Специалист по кадрам

Т.А.Письменова

Начальник отдела информации

Н.А.Машкин

Юрисконсульт

Е.Н.Воронов

Заместитель директора по воспитательной
и социально-реабилитационной деятельности

А.В. Ананьев

Заместитель директора
по хозяйственной деятельности

Т.С.Попков

Заместитель директора по охране труда и безопасности

М.С. Попков

Главный бухгалтер

Л.В. Скорнякова

Методист колледжа

Л.В. Придворова

Заведующие отделениями колледжа:

М.Г.Яруллин

О.И. Рыльцов

Врач-терапевт

В.И.Коваль

Педагог-психолог

Л.С. Фирсова

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 1 к отчету

Сведения о контингенте обучающихся

№ п/п	Наименование специальности, профессии	Код	Программа подготовки специалистов среднего звена	Обучаются на курсах				Имеют основное общее образование	Имеют среднее (полное) общее образование
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53.02.03	на базе основного общего образования	13	10	14	3	40	-
			на базе среднего общего образования	8	7	7	3	-	26
2.	Вокальное искусство	53.02.04	на базе основного общего образования	1	2	-	-	3	-
			на базе среднего общего образования	1	3	3	1	-	8
3.	Хоровое дирижирование	53.02.06	на базе основного общего образования	6	-	2	1	9	-
			на базе среднего общего образования	4	1	2	3		10

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 2 к отчету

Соответствие содержания подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия		Соответствие содержанию подготовки требованиям ФГОС (полностью соответствует, не соответствует, не вполне соответствует)						
	Код	Наименование	Основная профессио- нальная образователь- ная программа	Учебный план	Программы дисциплин/ предметов	Учебно- информаци- онное обеспечение	Учебно- лабораторная база	Учебно- производстве нная база	Общая оценка содержания подготовки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
2	53.02.04	Вокальное искусство	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 3 к отчету
Форма 1

Прием в образовательное учреждение

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования			Прием по формам получения образования																													
				Очная									Заочная									Очно-заочная											
	Код	Наименование	Год начала подготовки	В 2016 году				В 2017 году				В год предыдущей аккредитации			В год аккредитации			В год предыдущей аккредитации			В год аккредитации												
				План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе	План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе	План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе								
абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.		%	абс.	%		абс.	%	абс.	%							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Основные профессиональные образовательные программы																																	
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1954	20	24	120	-	-	20	20	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	1971	2	4	200	-	-	2	2	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	1971	10	3	30	-	-	10	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России
Контингент

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Степень образования, квалификации, разряд	Контингент по формам обучения за последние три года по состоянию на 31.12																	
				Очная						Заочная						Очно-заочная					
	31.12.2016			31.12.2017		01.04.2018		31.12.2016		31.12.2017		01.04.2018		31.12.2016		31.12.2017		01.04.2018			
	бюдж.	на плат-ной основе		бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Основное образование																					
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	СПО, Артист, концертмейстер, преподаватель	39	-	40	-	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			СПО, Артист, концертмейстер, преподаватель	28	-	26	-	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	СПО, Артист-вокалист, преподаватель	3	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			СПО, Артист-вокалист, преподаватель	7	-	8	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	СПО, Дирижер хора, преподаватель	6	-	10	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			СПО, Дирижер хора, преподаватель	13	-	9	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 3 к отчету
Форма 3

Выпуск специалистов

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Выпуск за 3 последних года																		
			Очная						Заочная						Очно-заочная						
			2015 г.		2016 г.		2017 г.		2015 г.		2016 г.		2017 г.		2015 г.		2016 г.		2017 г.		
Код	Наименование	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
Основное образование																					
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	13	-	13	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	53.02.04	Вокальное искусство	3	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	2	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ИТОГО:			18	-	17	-	19	-	-	-											

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 4 к отчету

**Наличие учебной, учебно-методической литературы,
рекомендованной в программах
предметов/дисциплин в качестве обязательной**

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия	Объём фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 10 лет
		количество наименований	количество экземпляров		
	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия				
	В том числе по циклам дисциплин/предметов				
I.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):				
1.	Фортепиано				
	Базовые, профильные	20	982	10,2	10%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	597	6,2	10%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	4,6	10%
	Специальные дисциплины	50	1110	11,0	5%
2.	Оркестровые духовые и ударные инструменты				
	Базовые, профильные	20	982	10,2	10%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	597	6,2	10%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	4,6	10%
	Специальные дисциплины	30	120	2,4	5%

3.	Инструменты народного оркестра				
	Базовые, профильные	20	982	10,2	10%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	597	6,2	10%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	4,6	10%
	Специальные дисциплины	80	3102	10,6	5%
II.	Хоровое дирижирование				
	Базовые, профильные	20	982	10,2	10%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	597	6,2	10%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	4,6	10%
	Специальные дисциплины	50	1120	11,6	5%
III.	Вокальное искусство				
	Базовые, профильные	20	982	10,2	10%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	597	6,2	10%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	4,6	10%
	Специальные дисциплины	60	998	10,4	5%

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

**Сведения об учебно-методической работе преподавателей
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России
II семестр 2016-17 уч.г.**

1 Инновационная и экспериментальная работа

Виды, формы	ФИО	Названия, направления, темы
<p>1. Совершенствование адаптированных учебных программ, ФОС, КТП, образовательных ресурсов: курсов лекций, опорных конспектов, учебно-методических материалов преподаваемых дисциплин в соответствии с современными требованиями нормативных документов Минобрнауки РФ и Минтруда России ФГОС СПО для обучающихся с ограниченными возможностями зрения по реализуемым специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование.</p>	<p>Зам. дир. по УР А.И. Пузанова, методист Л.В. Придворова, преподаватели 7-ми ПЦК</p>	<p>По всем дисциплинам и МДК, практики в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей</p>

<p>2. Совершенствование адаптированных форм, видов, представления продуктов образовательной самостоятельной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями зрения (сообщений, докладов, эссе, сочинений, рефератов, индивидуальных и групповых проектов)</p>	<p>Преподаватели 7-ми ПЦК</p>	<p>По всем дисциплинам и МДК, практики в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей</p>
<p>3. Методико-педагогическое сопровождение инновационных социально-культурных, семейно-досуговых, спортивно-оздоровительных, творческих, профориентационных, профессионально-педагогических направлений и форм деятельности студентов с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Борисова Т.И.</p>	<p>Клуб «Молодая семья»</p>
	<p>Дежкин В.Н.</p>	<p>Спортивные кружки и секции: шахматы, шашки, домино, ОФП, дартс, шоудаун.</p>
	<p>Иноземцев Р.Е.</p>	<p>Клуб интеллектуальных игр «Гармония» Разработка, организация и проведение инклюзивных интеллектуальных турниров обучающихся КМКИС в г. Курске, Москве, Санкт-Петербурге</p>
	<p>Нарыков В.А.</p>	<p>Литературно-творческое объединение студентов «Свет сквозь тьму»</p>
	<p>Фирсова Л.С.</p>	<p>Психолого-педагогический центр поддержки обучающихся с ОВЗ «Поверь в себя»</p>
	<p>Бояркин А.В.</p>	<p>Творческое объединение современных музыкальных направлений «Спектр»</p>
	<p>Прусаков Б.В.</p>	<p>Джазовый ансамбль КМКИС</p>
	<p>Горбулин А.Е.</p>	<p>Вокально-эстрадная студия «Вояж»</p>
	<p>Ананьев А.В.</p>	<p>Студенческое общественное объединение «Студенческий совет КМКИС»</p>
	<p>Герасенко Д.Ю.</p>	<p>Студенческая студия «Диджей»</p>
	<p>Логинова Юлия</p>	<p>Студенческая студия радио-журналистики</p>
	<p>Вродливец Ю.А.</p>	<p>Социально-творческий студенческий проект «Музыкальный калейдоскоп»</p>
	<p>Джунусов Р.М. Рыльцов О.И. Прокофьев О.Г.</p>	<p>Студенческий вокальный ансамбль «Ромашки». Экспериментальное трио «Экспромт» Творческая поездка творческих коллективов и солистов с концертами в Крым, г. Симферополь и Севастополь 01-06 мая 2017 г.</p>

	Преподаватели и студенты колледжа Рыльцов О.И. Худо Е.А. Яруллин М.Г.	Подготовка и проведение праздничного концерта, посвященного 45-летию дирижерско-хорового отделения КМКИС г. Курск. 19.05.2017.
4. Творческая инновационная деятельность преподавателей по созданию новых аранжировок, переложений, оркестровок, сочинений музыкальных произведений для коллективов и солистов.	С. А. Морозов	Подготовка фонограмм для студентов, принимавших участие в фестивале «Студенческая весна соловьиного края», март 2017.
	Баяндин Ю.В.	1. Сочинения для студентов класса: - 3 этюда ми минор для: Дёминой С. (1 к.), Подорожного А.(3 к.), Ермолаева А. (2 к.); - 3 этюда ми минор для: Ермолаева А.(2 к.), Носковец В.(2 к.), Дёминой С.(1 к.); - этюд ре минор для Ермолаева (2 к.); - этюд соль минор для Фомина Г. (1 к.); - этюд ми бемоль минор для Фомина Г(1 к.); - этюд до минор для Ромашевского В. (3 к.).
	Осадчий А.Л.	1. Переложения для аккордеона: - Г. Пахульский. Прелюдия соч.8 №1 (для студента 1 к. Мангасарян А.); - Мишель Клод Гиней. Полька «Rapide Digital» для дуэта аккордеонов. 2. сочинения для аккордеона: - этюд – мюзет ре минор (для студента 2 курса Миллера В.); - этюд – танго ля минор (для студента 2 курса Ганыбай М.); - этюд ля минор (для студента 2 курса Чернова А.); - этюд – полька (для студента 2 курса Чернова А.).
	Яруллин М.Г.	Оркестровка для оркестра народных инструментов: М. Теодоракис. Греческий танец «Сиртаки».
	Кончаков А.Д.	- Дэвид Юбер – Тихие улицы (дуэт для баритона и тубы). - Г. Гендель – Аллеманда (для баритона и тубы).
	Рыльцов О.И.	- Аранжировка для хора, солиста. Варламов «Что мне жить и тужить»; - Обработка рождественской колядки для мужского хора «Ночь святая»; - Авторское сочинение для мужского хора «Покаяния отверзи ми двери».
	Вродливец Ю.А.	Аранжировки для дисциплины «Концертмейстерский класс» -для квартета балалаек: 1. Обр. В. Волкова, сл. Н. Некрасова – «Что ты жадно глядишь на дорогу» 2. П. Чайковский, сл. К. Аксакова – «Детская песенка»; 3. Обр. П. Триодина р.н.п. – «У ворот, ворот».

II Научно-методическая работа (синтез научно-исследовательской и методической работы)

Виды, формы	ФИО	Названия, темы
1. Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах, лекциях.	Фирсова Л.С. Борисова Т.И. Иноземцев Р.Е. Прокофьев О.Г. Гриценко А.В. Сафонова Н.А. (сертификаты участников)	Участие в семинаре «Инновационные здоровьесберегающие технологии в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении лиц с ограниченными возможностями здоровья» в рамках Всероссийского молодежного интегрированного форума «Преодоление». Комитет образования и науки Курской области. ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» 19-21.04.2017г.
	Т.А. Гуляева	Участие в III Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории музыки в зеркале современности: композиторы - юбиляры 2017 года: Дж. Россини, Ф. Шуберт, К. Дебюсси, И. Стравинский». «Юго-западный государственный университет», Петровская академия наук и искусств, Управление культуры г. Курска, МБОУ дополнительного образования «Детская школа искусств №5 им. Д.Д. Шостаковича» г. Курска, 28-29 марта 2017 г.
	А.И. Пузанова	Участие в семинаре «Актуализация ФГОС третьего поколения 3++» на базе Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (апрель 2017г.)
	С.А. Морозов	Заочное участие в XXIV Международной конференции «Ребенок в современном мире. Детство: праздник и повседневность». 19 - 21 апреля 2017 г. Санкт-Петербург
	Джунусов Р.М.	Сотрудничество с кафедрой коррекционной педагогики и психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет».
2. Обобщение и трансляция актуального педагогического опыта. Участие в областном конкурсе методической продукции преподавателей образовательных учреждений культуры и искусств Курской области «Изучение и обобщение актуального педагогического опыта» комитет	Яруллин М.Г.	Привитие навыков оркестрового исполнительства студентам с особыми образовательными потребностями посредством участия в концертных программах, профессиональных музыкальных конкурсах и фестивалях.
	Сизова И.Б.	Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы как фактор развития эмоционального интеллекта у студентов с ограниченными возможностями по зрению
	Морозов С.А.	Роль современных музыкально-компьютерных технологий в обучении студентов-инвалидов по зрению в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.
	Сбитнева Ж.Г.	Реализация образовательно – реабилитационных задач обучающихся с особыми

по культуре Курской области, ОБПОУ «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова». апрель-июнь 2017г.	Гордеев В.Б.	потребностями в сфере музыкального искусства Дифференцированный подход, как средство реализации личностно-ориентированного обучения игре на фортепиано обучающихся с ограниченными возможностями
	Лозовая О.А.	Член экспертной комиссии
Всероссийский фестиваль педагогического творчества 2016/2017 учебного года. Ассоциация творческих педагогов России. Публикации на Интернет-портале 11 методических разработок	Придворова Л.В.	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогические инновации как средство активизации творческого потенциала коллектива колледжа - Интеграция инновационного и традиционного подходов к организации учебно-воспитательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья как составляющая их социализации - Личностно ориентированный подход в образовательно-реабилитационном процессе Курского музыкального колледжа-интерната слепых - Методическое сопровождение реабилитационно-образовательной деятельности педагогического коллектива Курского музыкального колледжа-интерната слепых - Формирование учебной и личностной мотивации как условие развития социальной одаренности молодежи с ограниченными возможностями - Освоение основ философии – залог успешной социализации специалиста - Методическая разработка и презентация к уроку на тему «Русская философия» - Методическая разработка и презентация к уроку на тему «Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки педагогов-музыкантов» - и др.
3.Педагогические и методические советы, научно-практические семинары, проведенные в колледже	Придворова Л.В.	<p>Выступления на заседаниях педагогического совета на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Результаты учебно-методической деятельности преподавателей ПЦК ОД и ОГСЭ в I семестре 2016-17 учебного года. 18.01.2017г. - Результаты учебно-методической деятельности преподавателей ПЦК ОД и ОГСЭ во II семестре 2016-17 учебного года. 22.06.2017г. <p>Сообщения на заседаниях методического совета:</p>
	Председатели ПЦК	1. О работе преподавателей ПЦК по систематизации и совершенствованию учебной и учебно-методической базы образовательно-реабилитационного процесса в ходе подготовки к самообследованию деятельности колледжа за 2016 год. 25.01.2017г.
		2. Об участии членов ПЦК в областном конкурсе методической продукции преподавателей образовательных учреждений культуры и искусств Курской области «Изучение и обобщение актуального педагогического опыта» 25.01.2017г. 3. О совершенствовании адаптированных рабочих программ учебных общеобразовательных и общих гуманитарных дисциплин, разделов МДК ФКПОУ

		<p>«КМКИС» Минтруда России по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.04 Вокальное искусство. 27.03.2017г.</p> <p>4. Рассмотрение и представление к утверждению Советом КМКИС адаптированных рабочих программ учебных общеобразовательных и общих гуманитарных дисциплин, МДК, ФОС, календарно-тематических планов ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.04 Вокальное искусство для их реализации в 2017-18 уч.г. 27.03.2017г.</p>
	Морозов С.А.	Семинары-практикумы для студентов III и IV курсов по дисциплине «Компьютерная аранжировка» на темы: «Запись и обработка голоса», «Основные принципы сведения и мастеринга», «Работа с аудиоматериалом в MIDI-композиции» январь – май 2017.
4. Методико-педагогическое руководство формированием общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ	Все преподаватели ПЦК	В соответствии с адаптированными рабочими программами преподаваемых учебных дисциплин и разделов МДК, практики в процессе реализации ФГОС СПО по реализуемым специальностям подготовки.
	Лозовая О.А. Сафонова Н.А.	Методико-педагогическое руководство оформлением личных портфолио студентов IV курса ОИИ и ДХО.
	Сизова И.Б.	Методико-педагогическое руководство оформлением личных портфолио студентов I курса ОИИ.
	Лозовая О.А.	Подготовка студента I курса В. Макаренко к выступлению на Региональной студенческой научно - исследовательской площадке «Духовный путь земли Курской: литература, язык, история, культура» (КГУ), 6 марта 2017.
5. Методические разработки преподавателей.	Фирсова Л.С. Джунусов Р.М.	Методическая разработка и презентация для сайта КМКИС и кафедры дефектологического ф-та ФГБОУ ВО КГУ открытого занятия на тему «Знакомство с системой Брайля» для студентов дефектологического факультета отделения «Специальная психология» КГУ в контексте дисциплин тифлопедагогической и тифлопсихологической практики в условиях реализации среднего профессионального образования лиц с нарушением зрения. КМКИС. февраль 2017 года.
	Дежкин В.Н.	Методическая разработка культурно-спортивного праздника «Мы молодежь 21 века, вместе во всем мы добьемся успеха!», посвященного Дню Защитника Отечества. 22.02.2017г.
	Сизова И.Б.	Задания для самоподготовки по дисциплинам «Музыкальная литература» и «Анализ музыкальных произведений» (контрольные вопросы, тестовые задания,

	ссылки, списки дополнительной литературы, звукового материала и видео)
	Сборник нотных примеров по отечественной музыкальной литературе для IV курса
	Работа над созданием цифровой версии нотных примеров по дисциплине «Музыкальная литература» по системе Л.Брайля (совместно с Храмцовой С.А.)
Лозовая О.А.	Редактирование и подготовка к изданию учебного пособия по дисциплине «Народная музыкальная культура»
	Пополнение хрестоматии нотных примеров по дисциплине «Элементарная теория музыки»
	Пополнение хрестоматии нотных примеров по дисциплине «Гармония»
Гуляева Т.А.	Перечень практических действий по дисциплине «Элементарная теория музыки» для студентов I курса ДХО и ОИИ (контрольные вопросы и задания по темам курса)
	Пополнение сборника практических упражнений по игре на фортепиано в курсе гармонии для IV курса ДХО
	Формирование сборника тестовых заданий по дисциплине «Элементарная теория музыки»
	Разработка условий проведения и подготовка вопросов и творческих заданий для Олимпиады со студентами I курса по дисциплине «Элементарная теория музыки»
Гриценко А.В.	Работа над научной диссертацией на тему «Полифункциональность музыкального искусства в формировании личности с ограниченными возможностями»
Неизвестных В.С.	Методическая разработка «Современный симфонический оркестр».
Крупнов А.С.	Методическая разработка «Литавры. Портрет инструмента».
Кончаков А.Д.	Рекомендации обучающимся по самостоятельной работе над этюдами.
Минайлова Е.В.	Методическая разработка на тему: «Направления детского вокально-хорового обучения и фонопедический подход».
Прокофьев О.Г.	Методическое пособие для студентов на тему: «Вокальное творчество великого итальянского тенора Энрико Карузо».
Сафонова Н.А.	Учебно-методическое пособие «Методика обучения игре на фортепиано». Курс лекций для МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» для специальности 52.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано углубленной подготовки.
	Методическая разработка «Формирование навыков качественного звукоизвлечения на уроках фортепиано». Дисциплина: «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа». Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование

	Макарова Ю.Г.	Учебно-методическое пособие «Изучение пьес для детей композиторов С. Прокофьева и Д. Шостаковича в процессе эстетического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями».
6. Выступления, сообщения на заседаниях ПЦК.	Придворова Л.В.	О регистрации членов педагогического коллектива колледжа на официальном сайте «Методический кабинет Росметодкабинет.РФ» в целях обеспечения обмена опытом для педагогической общественности России. 03.02.2017г.
	Дежкин В.Н.	Обсуждение открытого внеаудиторного мероприятия: культурно-спортивного праздника «Мы молодежь 21 века, вместе во всем мы добьемся успеха!», посвященного Дню Защитника Отечества. 22.02.2017г.
	Фирсова Л.С.	Психологические механизмы защиты личности психологическое давление и защита. 28.04.2017г. Подростковый суицид. Расширение знаний о причинах и признаках подросткового суицида. 28.04.2017г.
	Председатели ПЦК	О подготовке отчетов преподавателей ПЦК об итогах учебно-методической и внеаудиторной работы за II семестр 2016-17 уч.г. и за 2016-17 уч.г. 28.04.2017г. Отчет об итогах учебно – воспитательной, методической и внеаудиторной работы преподавателей ПЦК во II семестре 2016 – 17 уч. г., 22.06.2017г.
	Пузанова А.И.	Актуализация программ Государственной итоговой аттестации выпускников 2017 г. по реализуемым специальностям.
7. Открытые уроки и внеаудиторные мероприятия.	Фирсова Л.С. Джунусов Р.М.	Открытое занятие на тему «Знакомство с системой Брайля» для студентов дефектологического факультета отделения «Специальная психология» КГУ в контексте дисциплин тифлопедагогической и тифлопсихологической практики в условиях реализации среднего профессионального образования лиц с нарушением зрения. КМКИС. февраль 2017 года.
	Гриценко А.В.	Открытый урок со студентом II курса Квашницким И. по ансамблевому исполнительству на тему «Обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности на уроках ансамблевого исполнительства (баян) на материале произведения И. Дунаевского Увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта»»
	Железникова И.П.	Открытый урок-практикум со студентками 4 курса Кривошеевой К. и Гаврильевой К. на тему: «Различные формы работы на уроках чтения хоровых партитур».
	Морозов С.А.	Открытый урок на тему: «Практическая работа незрячих в программах-секвенсорах» для корреспондентов РАН, 25.04.2017
	Дежкин В.Н.	Открытое внеаудиторное мероприятие: культурно-спортивный праздник «Мы молодежь 21 века, вместе во всем мы добьемся успеха!», посвященного Дню Защитника Отечества. 22.02.2017г.

	Морозов С.А.	Отчетный концерт класса компьютерной аранжировки, 11.05.2017
	Гордеев В.Б.	Внеаудиторное мероприятие: «Концерт фортепианной музыки».
8. Внеаудиторная воспитательная работа	Иноземцев Р.Е.	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение 3-5 этапов синхронного турнира «I открытый парачемпионат Санкт-Петербурга по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?», совместно с Санкт-Петербургской региональной организацией ВОС Курской РО ВОС, на базе КМКИС 23 января, 20 февраля, 24 апреля 2017г. - Участие сборной команды клуба интеллектуальных игр (КИИ) КМКИС «Монолит» в очном финале I Открытого парачемпионата г. Санкт-Петербург по спортивной версии игры "Что? Где? Когда?" 22-23 апреля 2017г. / <i>результат команды: 12 место из 40 участников</i> - Участие сборной команды КИИ КМКИС «Blindeans» во II Открытом инклюзивном фестивале по интеллектуальному спорту / <i>результат команды: 1 место в общем зачёте фестиваля, 1 место в турнире по спортивной версии игры «Брейн-ринг», 1 место в турнире «Интеллектуальный калейдоскоп», 2 место в турнире по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?» 22-23 апреля 2017г. в г. Санкт-Петербург.</i> - Участие команды КИИ КМКИС «Гармония» в Кубке губернатора Курской области по интеллектуальным играм. 12 февраля КАГМС, 5 марта РОСИ, 9 апреля 2017г. КГМУ, 14 мая 2017г. ЮЗГУ. г. Курск - Организация и участие в 4 Областном интеллектуальном бизнес - марафоне ВОС «12 стульев» / Иноземцев Р. Е. – ведущий, участие приняли 2 команды из КМКИС, в итоге одна из команд заняла 1 место. 25 марта 2017г. г. Курск. - Участие в мероприятиях Курской библиотеки слепых имени В.С. Алёхина: Брейн-ринг «Этикет и мы» 4 марта; Турнир знатоков «Великая Отечественная в именах и датах» 16 мая 2017г. г. Курск. - Тренировки клуба интеллектуальных игр КМКИС еженедельно.
	Нарыков В.А. член Союза писателей России	Участие в членов ЛИТО «Свет сквозь тьму» в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна Соловьёного края- 2017»: Демкина С. (2 курс) – дипломант в номинации «Поэтическая гостиная»
	Дежкин В.Н. руководитель и преподаватель физического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - В областных и городских соревнованиях среди инвалидов по зрению приняли участие 52 студента, завоевали I место – 3, II место – 3, III место – 1. - В соревнованиях среди студентов КМКИС приняли участие 191 обучающийся, завоевали I место – 16, II место – 8, III место – 8. - Студенты-спортсмены колледжа приняли участие в ежегодном Фестивале Паралимпийского спорта среди студентов – инвалидов средних профессиональных

		образовательных учреждений, находящихся в ведении Минтруда России, г. Рязань, май 2017г. Всего участников спортивных соревнований: 243, из них призеров – 39.
	Фирсова Л.С.	Совместно со студентами дефектологического факультета КГУ проведены индивидуальные и групповые беседы на темы: <ul style="list-style-type: none"> – Психологические механизмы защиты личности. – Благодарность другому, и ответственность за себя. – Вредные привычки и последствия их влияния на здоровье человека, семьи, нации. – «Голубой кит» (О признаках и профилактике подросткового суицида). – Коррекция интернет зависимости. – Компьютерный и цифровые технологии в помощь инвалидам как средство социализации. – Профилактика СПИДа и других ЗППП – Профилактика синдрома профессионального выгорания – Индивидуальные. – Коррекция тревожности – Коррекция самооценки. «Поверить в себя» – Решение конфликта. Коррекция агрессии – Коррекция плохого настроения. – Преврати проблему в цель – Коррекция затаенных обид – Коррекция невербальных эмоций (слепорожденные и раноослепшие) – Интимная безопасность личности (любовь, брак, дружба, случайные связи, ЗППП); – Индивидуальные психофизиологические особенности (индивидуальные консультации); – Саморегуляция психического состояния, оптимальное концертное состояние (1-4 курс); – Общение и его специфика при контакте «слепой – зрячий», «зрячий – слепой».
	Володина З.Т.	Просмотр и обсуждение кинофильмов на английском языке
	Джунусов Р.М.	Методико-педагогическая помощь и участие в творческих студенческих коллективах - джазовый ансамбль; ансамбль «Ромашки», «Спектр» - оказание практической помощи в аранжировке музыкального материала

		детскому православному центру «Знамение» при женском монастыре. Дипломант конкурса «Студенческая весна соловьиного края»). Март 2017.
Баяндин Ю.В.		Открытие фестиваля-конкурса им. В. Гридина в Курской государственной областной филармонии (февраль 2017г.);
Преподаватели ОИИ со студентами		Мастер-класс Ю. Шишкина (баян) февраль 2017. Творческая встреча с лауреатом международных и всероссийских конкурсов Александром На Юн Кином 26.04.2017г. КМКИС, г. Курск Отчетный концерта духовых и ударных инструментов, апрель 2017. КМКИС, г. Курск Концерт класса компьютерной аранжировки, май 2017. КМКИС, г. Курск
Гриценко А.В.		Подготовка студента II курса Квашницкого И. к участию в фестивале «Студенческая весна» - март 2017.
Осадчий А.Л.		Студент 1 курса Мангасарян А. – дипломант фестиваля «Студенческая весна соловьиного края» в номинации «Инструментальное исполнительство».
Хамидов У.С. Сафонова Н.А.		Участие во Всероссийской акции «Ночь музеев - 2017» (п. Воробьевка, Курская область, усадьба Фета А.А.). студенты 4 курса: Дудкин Н., Бурганов Р., Комлев Р. 20.05.2017
Кончаков А.Д.		- Подготовка студента 2 курса Пономарёва И. (туба) к участию в фестивале «Студенческая весна 2017» – Лауреат. г. Курск. 09.03.2017 г. - Подготовка студента 2 курса Пономарёва И. (туба) к участию в XIII областном конкурсе «НОВЫЕ ИМЕНА» – Дипломант.. 14.03.2017; 08.04.2017 г. - Подготовка студента 2 курса Пономарёва И. (туба) к участию в Открытом XV Межрегиональном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах – Дипломант. г. Воронеж 24.03.2017 г. - Подготовка студента 2 курса Пономарёва И. (туба) к участию во II Международном конкурсе исполнительского Мастерства – Лауреат III степени. г. Курск. 12.05.2017г.
Минайлова Е.В.		Организация посещения обучающимися концертов Курской областной государственной филармонии.
Худо Е.А. Прокофьев О.Г.		Работа с участниками эстрадного объединения «Вояж»: разработка индивидуальных программ, подготовка и проведение выездных концертов. Организация посещения студентами конкурсных прослушиваний 6-го Международного конкурса камерного пения им. Георгия Свиридова. КГУ. г. Курск. апрель 2017г.

Прусаков Б.В.	Выступление джазового ансамбля на Всероссийском молодежном форуме «Преодоление», КГУ. г. Курск. 20.04.2017
Прусаков Б.В.	Участие джазового ансамбля в творческом вечере Б.В. Прусакова. Дворец пионеров и школьников, г. Курск. 27.05.2017
Лозовая О.А.	Участие в роли ведущей праздничного концерта, посвященного 45-летию дирижерско-хорового отделения колледжа, 19.05.2017
Лозовая О.А. Пузанова А.И.	Подготовка и проведение общеколледжного мероприятия «Выпускной вечер»
Лозовая О.А.	Организация экскурсии для студентов IV курса ОИИ и ДХО в Мемориальный музей композитора Г.В. Свиридова – филиал Курского областного краеведческого музея в городе Фатеже, 16.05.2017
Худо Е.А.	- Участие студентов отделения в областном фестивале-конкурсе «Студенческая весна соловьиного края 2017г». Лауреаты – Уралбаев А., Зорина И. -Участие студентов отделения в Международном конкурсе детского и молодежного творчества «Славься, Отечество». Уралбаев А. – Лауреат 1 степени, Зорина И. – Лауреат 2 степени в номинации «Академический вокал», Евстигнеев Д.- Лауреат 1 степени в номинации «Эстрадный вокал. Мировой хит». - Участие студентов колледжа в областном конкурсе «За мир против наркотиков». Гаврильева К. – Лауреат 1 степени, Евстигнеев Д.- Лауреат 2 степени, Логинова Ю.- дипломант. -Участие студентов в выездных благотворительных концертах в составе студии эстрадного вокала «Вояж».
Железникова И.П.	Участие в 8-м межрегиональном конкурсе студентов-дирижеров и вокально-хоровых коллективов СПО (г. Воронеж). Кривошеева. К. – Лауреат 2 степени
Прокофьев О.Г.	Участие студентов в областном фестивале-конкурсе «Студенческая весна соловьиного края 2017г». Аксенова А. – дипломант.
Сбитнева Ж.Г.	- участие студентки класса преподавателя Сбитневой Ж.Г. Рожковой Т. в I Всероссийском конкурсе пианистов «SempreFortePiano» г. Губкин»; лауреат 1-е место. 23.03.2017г.; - участие студентки класса преподавателя Сбитневой Ж.Г. Рожковой Т. в 10 Международном творческом фестивале детей и молодежи с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!». г. С.-Петербург, 27-31 мая 2017г. - участие студенток Ханиповой Л. и Кривошеевой К. В I Всероссийском конкурсе по дисциплине «Дополнительный инструмент (Фортепиано)» среди обучающихся различных специальностей музыкальных и педагогических учреждений среднего и

		высшего профессионального образования г. Губкин – лауреаты 2 место 2 марта 2017г.
	Семенова О.Б.	участие студентки Колесниченко О. в I Всероссийском конкурсе по дисциплине «Дополнительный инструмент (Фортепиано)» среди обучающихся различных специальностей музыкальных и педагогических учреждений среднего и высшего профессионального образования г. Губкин. – лауреат 3-е место 2 марта 2017г.
	Стручков А.В.	участие студента Афанасова И. в I Всероссийском конкурсе по дисциплине «Дополнительный инструмент (Фортепиано)» среди обучающихся различных специальностей музыкальных и педагогических учреждений среднего и высшего профессионального образования г. Губкин. – дипломант 2 марта 2017г.
	Гордеев В.Б.	участие студента Владимирского И. в I Всероссийском конкурсе по дисциплине «Дополнительный инструмент (Фортепиано)» среди обучающихся различных специальностей музыкальных и педагогических учреждений среднего и высшего профессионального образования г. Губкин. лауреат 2-е место 2 марта 2017г.
9. Концертная деятельность преподавателей	Семенова О.Б.	Студентка Колесниченко О. – лауреат I Всероссийского конкурса по дисциплине «Дополнительный инструмент (Фортепиано)» среди обучающихся различных специальностей музыкальных и педагогических учреждений среднего и высшего профессионального образования г. Губкин. (3-е место)
	Гриценко А.В.	Участие в концерте в рамках Всероссийского молодежного форума «Преодоление» - 20.04.2017г. КГУ, г. Курск
	Джунусов Р.М.	Участие в составе духового и народного оркестров в фестивале «Студенческая весна соловьиного края». 09.03.2017г. Участие в отчетном концерте оркестра духовых и ударных инструментов, апрель 2017. Участие в юбилейном концерте ДХО 19.05.2017г. Участие в концерте класса компьютерной аранжировки, май 2017. Участие в юбилейном концерте Б.В. Прусакова. 27 мая 2017.
	Осадчий А.Л.	Выступление в составе дуэта со студентом 1 курса Мангасарян А. в концертной поездке в Крым (май 2017г.)
	Преподаватели ПЦК-артисты оркестра народных инструментов	Выступление оркестра на фестивале-конкурсе «Студенческая весна соловьиного края» (звание лауреата) 9.03.2017г.; Концертное турне оркестра с профориентационной целью в города Симферополь и Севастополь (Крым). 1-5.05.2017г.; Выступление оркестра на юбилейном концерте, посвященном 45-летию дирижерско-хорового отделения. 19.05.2017г.

	Преподаватели студенты	Отчётный концерт оркестра и солистов духовых и ударных инструментов. 05.04.2017г.
	Железникова И.П.	Творческие контакты с актерской труппой Курского драматического театра им. А.С. Пушкина.
	Вродливец Ю.А. Вродливец Ю.А. Гейко Е.А. Карелина Т.А. Крамская Е.В.	Участник ансамбля «Русская мозаика» Курской государственной областной филармонии; Выступление в составе оркестра РНИ в Крыму в музыкальном колледже г. Симферополя; 3 мая 2017г. Выступление в составе оркестра РНИ в Центре культуры и искусства г. Севастополя; 4 мая 2017г. Выступление в составе оркестра РНИ в концерте, посвящённом 45-летию ДХО отделения КМКИС; 19 мая 2017г.
	Овчаренко О.В.	1. Сольный концерт «Весна, романс, любовь» - ансамбль п/у О. Овчаренко, Курская государственная филармония; 8 марта 2017г. 2. Сольный концерт «Если бы знали вы», посвящённый творчеству композитора А. Соловьёва-Седого. (ансамбль п/у О. Овчаренко, Курская государственная филармония); 18 марта 2017г. 3. Сольный концерт, посвящённый творчеству композитора М. Блантера. (ансамбль п/у О. Овчаренко, Курская государственная филармония); 23 марта 2017г.
	Гейко Е.А.	1. Концерт «Я люблю вас так безумно» Заслуженной артистки И. Стародубцевой в составе оркестра РНИ (Курская госфилармония); 31 января 2017г. 2. Концерт-открытие фестиваля им. Народного артиста России В. Гридина в составе оркестра РНИ (Курская госфилармония); 12 февраля 2017г. 3. Концерт-закрытие фестиваля им. Народного артиста России В. Гридина в составе оркестра РНИ (Курская госфилармония); 28 февраля 2017г. 4. Концерт-премьера мюзикла «Свадьба в Малиновке» в составе оркестра РНИ Курская обл. г. Обоянь; 20 мая 2017г. 5. Концерт-премьера мюзикла «Свадьба в Малиновке» в составе оркестра РНИ Курская государственная филармония; 24-25 мая 2017г.
10. Публикации научно-методических материалов	Фирсова Л.С.	Подготовка к публикации статьи «Телесно-психологические проблемы как нарушения психологической адаптации»
	Придворова Л.В.	Публикация на официальном сайте «Методический кабинет Росметодкабинет.РФ» статьи на тему: «Интеграция инновационного и традиционного подходов к организации учебно-воспитательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья как составляющая их социализации»

	Морозов С.А.	Статья в сборнике «Современное музыкальное образование - 2016. Сборник статей». – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016 на тему: «Адаптация программы-редактора нотных партитур Sibelius для незрячих».
	Худо Е.А.	Статья «Некоторые аспекты работы над вокальными произведениями П.И. Чайковского с незрячими студентами», материалы 1-й Всероссийской научно-практической конференции «Художественный мир П.И. Чайковского: взгляд из 21 века» редкол. Н.А. Синянская и др.- Курск: ФГБОУ ВО «Юго-западный государственный университет», 2017г.

III. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников

Виды, формы	ФИО	Названия, темы
1. ФПК	Яруллин М.Г.	ФПК по ДПП «Методика работы с оркестром, ансамблем русских народных инструментов» в объёме 72 часов. ГБПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» г. Санкт-Петербург с 17 по 22 апреля 2017г. Удостоверение 470500000219 регистрационный № 1354
	Гейко Е.А.	ФПК по ДПП «Современные подходы к решению задач сохранения и развития системы ДШИ: правовая база, успешные практики». в объёме 72 часов. 3.04-7.04.2017 г., РАМ им. Гнесиных. Удостоверение о повышении квалификации регистрационный номер 4845, дата выдачи 7 апреля 2017 года, г. Москва.
2. Участие в работе областных методических семинаров преподавателей СПО		Заседания ОМО преподавателей ОД и ОГСЭ в январе-июне 2017г. не проводились
3. Мастер-классы, концерты выдающихся исполнителей и педагогов-музыкантов	Преподаватели колледжа	Мастер-класс Н. Винцкевича (саксофон), солиста джазового ансамбля п/у Л. Винцкевича КМК им. Г.В. Свиридова. г. Курск. 06.03.2017 г.
		Мастер-класс солиста оркестра Берлинской филармонии Ларса Карлина (тромбон) КГУ. г. Курск. 20.02.2017 г.
	Гейко Е.А.	Мастер-класс профессора Ростовской государственной консерватории Юрия Шишкина. г. Курск. 13.02.2017г.
	Вродливец Ю.А. Карелина Т.А. Гейко Е.А.	1. Концерт ЛМК Александра Симакова (бас) (г. Москва); 25 января 2017г. 2. Концерт памяти В. Яковлева в филармонии – ансамбль «Русский ренессанс», гитарист ЛМК – Р. Зорькин (г. Москва); 26 января 2017г. 3. Концерт французского гитариста Реми Жюссельма (Париж) Курская областная государственная филармония; 20 февраля 2017г.

	Преподаватели	<p>4. Концерт-закрытие IX музыкального фестиваля им. НАР В. Гридина Курская областная государственная филармония; 28 февраля</p> <p>5. Концерты в рамках «Джазовой провинции-2017»; Курская областная государственная филармония 10-11 марта 2017г.</p> <p>6. Отчётный концерт КМК им. Г. Свиридова к 95-летию, Курская областная государственная филармония ; 22 апреля 2017г.</p> <p>7. Концерт бывших выпускников КМК им. Г.В. Свиридова к 95-летию колледжа Курская областная государственная филармония; 24 апреля 2017г.</p> <p>8. Концерт класса компьютерной аранжировки (КМКИС); 11 мая 2017г.</p> <p>9. Концерт эстрадной студии «Вояж» (КМКИС); 12 мая 2017г.</p> <p>10. Концерт, посвящённый 45-летию ДХО отделения КМКИС; 19 мая 2017г.</p>
4. Участие в работе ПЦК	Все преподаватели	По планам ПЦК
5. Самообразование	Все преподаватели	Изучение методической литературы по преподаваемым дисциплинам в свете методической проблемы учебного года, посещение открытых уроков, внеаудиторных мероприятий, концертов Курской областной филармонии, концерта Национального филармонического оркестра России под управлением В. Спивакова (19.05.2017) и др.
6. Аттестация в Министерстве труда и социального развития РФ для установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к 1 (высшей) квалификационной категории, июнь г. Москва	<p>Баранов Е.Е. - ВК</p> <p>Баяндин Ю.В. - ВК</p> <p>Борисова Т.И. соц. педагог - ВК</p> <p>Вродливец Ю.А. - ВК</p> <p>Гейко Е.А. - ВК</p> <p>Гордеев В.Б. - ВК</p> <p>Гриценко А.В. 1К</p> <p>Карелина Т.А. - ВК</p> <p>Лозовая О.А. - ВК</p> <p>Пузанова А.И. ВК</p> <p>Рыльцов О.И. - ВК</p> <p>Сафонова Н.А. - ВК</p> <p>Сбитнева Ж.Г. - ВК</p> <p>Сизова И.Б. - ВК</p> <p>Стручков А.В. - ВК</p> <p>Худо Е.А. - ВК</p>	Подготовка аттестационных материалов, уточнение и обновление содержания портфолио.

	Яруллин М.Г. - ВК	
7. Участие в жюри конкурсов, фестивалей.	Вродливец Ю.А. Вродливец Ю.А. Гейко Е.А. Вродливец Ю.А.	1. Член жюри IV Открытого городского конкурса солистов и ансамблей струнно-щипковых инструментов «Гармония» г. Курск; 21-22 января 2. Член жюри VII Международного детского и молодёжного творчества «Слався, Отечество» г. Курск; 19 февраля 3. Член жюри VI Областного конкурса «Новые имена» г. Курск; 8 апреля

IV. Достижения преподавателей

Виды, формы	ФИО	Достижения
1. Всероссийский фестиваль педагогического творчества 2016/2017 учебного года. Ассоциация творческих педагогов России. Публикации на Интернет-портале методических разработок	Придворова Л.В. Пузанова А.И. Морозов С.А.	Курский музыкальный колледж включен в 5% лучших образовательных организаций региона по результатам экспертной оценки методических публикаций педагогических работников в открытых источниках.
2. Подготовка студентов к участию в конкурсах и фестивалях	Кончаков А.Д.	II Международный конкурс исполнительского мастерства. Студент 2 курса ОДИ Пономарёв И. – лауреат 3 степени. г. Курск 12-13.05.2017
3. Сотрудничество с кафедрой коррекционной психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»	Фирсова Л.С. Джунусов Р.М.	Отзыв о сотрудничестве кафедры коррекционной психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» с педагогом-психологом и преподавателем Федерального казенного образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Минтруда России. Февраль 2017.

I семестр 2017-2018 уч.г.

1 Инновационная и экспериментальная работа			
Виды, формы	ФИО	Названия, темы	Всего
1. Совершенствование адаптированных Программ подготовки специалистов среднего звена, программ учебных дисциплин и МДК для обучающихся с ограниченными возможностями зрения по реализуемым специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование.	Зам. дир. по УР А.И. Пузанова, методист Л.В. Придворова, преподаватели 7-ми ПЦК	По всем дисциплинам и МДК в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей	38 преподава- телей
2. Разработка и апробация адаптированных измерителей сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ: -ФОС, портфолио студентов, учебно-исследовательская и творческая внеаудиторная самостоятельная работа; -интегрированных	Преподаватели 7-ми ПЦК	По всем дисциплинам и МДК в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей Апробированы «Требования к Государственному экзамену «Педагогическая деятельность» ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России» для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование.	38 преподава- телей

профессиональных заданий, форм, методов, содержания, дидактических материалов, обеспечивающих подготовку обучающихся к текущей, промежуточной, итоговой аттестации.			
3 Модернизация адаптированных образовательных ресурсов: Актуализация учебно-методических документов в соответствии с современными требованиями нормативных документов Минобрнауки РФ и Минтруда России	Преподаватели 7-ми ПЦК	По всем дисциплинам и МДК в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей	38 преподавателей
4. Совершенствование адаптированных форм, видов, представления продуктов образовательной самостоятельной деятельности обучающихся с ОВЗ (сообщений, докладов, эссе, сочинений, рефератов, индивидуальных и групповых проектов)	Преподаватели 7-ми ПЦК	По всем дисциплинам и МДК в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей	38 преподавателей
5. Методико-педагогическое сопровождение инновационных творческих направлений и форм деятельности студентов с ограниченными	Организационный комитет конкурса: Попков С.Г. Ананьев А.В. Письменова Т.А.	Проведение VII Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей. г. Курск, КМКИС. 12-16 ноября 2017 года	1
	Иноземцев Р.Е.	Литературно-творческое объединение студентов «Свет сквозь тьму»	1

возможностями здоровья	Иноземцев Р.Е.	Клуб интеллектуальных игр «Гармония», основы классического танца	1
	Борисова Т.И.	Волонтерский клуб «Помощник»	1
	Калуцкая Е.П.	Клуб «Молодая семья»	1
	Дежкин В.Н.	Спортивные кружки и секции: шахматы, шашки, настольный теннис для слепых, ОФП, дартс, шоудаун.	1
	Бояркин А.В.	Творческое объединение современных музыкальных направлений «Спектр»	1
	Прусаков Б.В.	Джазовый ансамбль КМКИС	1
	Горбулин А.Е.	Вокально-эстрадная студия «Вояж»	1
	Ананьев А.В.	Студенческое общественное объединение «Студенческий совет КМКИС»	1
	Логинова Юлия	Студенческая студия радио-журналистики	1
	Вродливец Ю.А.	Социально-творческий студенческий проект «Музыкальный калейдоскоп»	1
	Джунусов Р.М.	Студенческий вокальный ансамбль «Ромашки»	1
	Всего:		13 направлений
6. Творческая инновационная деятельность преподавателей по созданию новых аранжировок, переложений, оркестровок, сочинений музыкальных произведений для творческих коллективов и солистов колледжа.	Баяндин Ю.В.	1. Переложения для баяна (аккордеона): И.С. Бах. Прелюдия и фуга си минор из 2 тома ХТК. И.С. Бах. Прелюдия и фуга соль минор из 1 тома ХТК. И. Гайдн. Менуэт (для баянного дуэта). Сочинения: этюд до мажор; этюд ми минор; этюд ре-бемоль мажор; этюд фа мажор.	7
	Осадчий А.Л.	1. Переложение для дуэта аккордеонов Й. Брамс «Венгерский танец №5». (4 страницы по Брайлю). 2. Сочинения:	2

		этюд для развития мелкой техники (3 страницы по Брайлю). «Этюд-ноктюрн». (3 страницы по брайлю).	
	Яруллин М.Г.	2 инструментовки для оркестра русских народных инструментов: Б. Чайковский. Музыка из кинофильма «Женитьба Бальзамина»; В. Оякяр. Весёлая полька.	2
	Морозов С. А.	Партитура для ОРНИ песни «Холодна водица» для творческого вечера члена Союза композиторов России, Председателя Правления Кемеровского отделения Союза композиторов России, заслуженного работника культуры, профессора КЕМГИК, лауреата Международного конкурса композиторов В. Пипекина .	1
	Кончаков А.Д.	- К.Ф.Глюк «Весёлый хоровод» (переложение для духового оркестра). - Генри Манчини «Лунная река» (переложение для духового оркестра). - Бах И.С. - Адажио из Кантаты №156 (переложение для тубы). - Форе Г. - Пробуждение (переложение для тубы и фортепиано). - Давид Ф. - Концертино для тромбона (переложение для тубы).	5
	Вродливец Ю.А.	Л.В. Бетховен – «Экосез» для квинтета балалаек	
			Всего: 17

II Научно-методическая работа (синтез научно-исследовательской и методической работы)

Виды, формы	ФИО	Названия, темы	всего
1. Научная работа	Гриценко А.В.	Работа над научной диссертацией на тему «Полифункциональность музыкального искусства в формировании личности с ограниченными возможностями».	1
			Всего: 1
2. Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах, лекциях, мастер-классах	Осадчий А.Л.	Выступление на семинаре-практикуме преподавателей направления «Методика музыки» в ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» с докладом на тему: «Критерии оценки качества подготовки музыкантов с патологией зрительного анализатора в ходе проведения государственного экзамена «Педагогическая деятельность» в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России» 19.10.2017.	1
	- Попков С.Г. - Коротких М.Н.	Круглый стол «Актуальные проблемы профессиональной реабилитации детей и молодежи с особыми образовательными	7

	<p>- Шилова С.Н., заведующий консультант Департамента по делам инвалидов Министерства труда и соцзащиты РФ. - Белявский Б.В. – зам. руководителя Центра реабилитационного и коррекционного образования ФГУ «Федеральный институт развития образования» - Ануфриева Н.И. – и.о. директора Высшей школы музыки им. А. Шнитке (института) г. Москва - Швецов М.Ф. – заслуженный артист РФ, профессор ВГИИ - Наумова О.Г. – зав. уч. частью муз. классов для слепых и слабовидящих детей Охтинского центра эстетического воспитания, г. Санкт- Петербург</p>	<p>потребностями» в рамках VII Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей 13.11.2017г. г. Курск КМКИС</p> <p>Инклюзивное и специальное профессиональное образование в РФ</p> <p>Особенности реализации высшего профессионального музыкального образования для лиц с ОВЗ по зрению в Высшей школе музыки им. А. Шнитке</p> <p>Преемственность среднего и высшего звеньев профессионального музыкального образования молодежи с патологией органов зрения</p> <p>Системный подход и особенности организации обучения детей с ОВЗ по зрению в ДМШ</p>	<p>Выступили 7</p>
	Иноземцев Р.Е.	Участие в научно-практической конференции «Опыт обучения детей с особыми образовательными потребностями в школах искусств г. Москвы» 1.12.2017г. г. Москва	1
	Морозов С.А.	Участие в совещании по проблемам инклюзивного музыкального	1

		образования и развития инновационных компьютерных технологий для обучения незрячих, РГПУ им. Герцена г. Санкт-Петербург 6.09.17г.	
		Выступление с докладом на тему: «Курский музыкальный колледж-интернат слепых в условиях современного образования» и участие в работе секций и круглых столов на Всероссийском образовательном реабилитационном форуме ВОС «Крымская осень 2017», г. Евпатория, республика Крым 11-17.09.17 г.	1
		Руководитель секции Инклюзивное музыкальное образование и выступление с докладом на тему: «Оснащение и настройка программно-аппаратного комплекса для обучения музыкантов с ограниченными возможностями по зрению» на XVI международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование 2017». Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 29 ноября – 1 декабря 2017 г. Санкт-Петербург	1
			Всего в н/практ. конф. выступили 11 чел
	Джунусов Р.М.	Мастер-классы преподавателей КМКИС в рамках VII Международного детско-юношеского конкурса незрячих музыкантов-исполнителей КМКИС 15.11.2017г. г. Курск Дисциплина «НСБ». Тема: Фундаментальные принципы освоения нотно-линейной системы Брайля начинающими музыкантами с патологией органов зрения.	
	Морозов С.А.	Дисциплины «Музыкальная информатика», «Компьютерная аранжировка». Тема: Возможности современного компьютерного программного обеспечения в работе с плоскочечным нотным текстом для людей с ограниченными возможностями зрения.	5
	Осадчий А.Л.	Дисциплина «Специальный инструмент Аккордеон». Тема: Изучение средств музыкальной выразительности в контексте целостного развития ребенка с нарушениями зрения.	
	Сбитнева Ж.Г.	Дисциплина «Специальный инструмент Фортепиано». Тема:	

	Худо Е.А.	Возможные пути развития эмоционально-волевой сферы начинающего музыканта с патологией органов зрения. Дисциплина «Сольное камерное и оперное исполнительство». Тема: Актуальные проблемы подготовки детей и молодежи с ограниченными возможностями зрения для поступления в музыкальный колледж по специальности «Вокальное искусство».	
	Яруллин М.Г. Сбитнева Ж.Г. Джунусов Р.М.	Участие в организации и проведении курсов повышения квалификации педагогов ДМШ и ДХШ РТ по теме «Современные технологии обучения детей с нарушениями зрения в условиях ДМШ». Республика Татарстан г. Казань ГБУ ДПО «Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства» 18-24.11.2017г. Выступили с лекциями и сообщениями.	3
	Прокофьев О.Г. студенты ДХО	XIII Международная студенческая научно-практическая конференция «Свиридовские чтения» «Октябрьская революция 1917 года. Влияние на ход развития культуры России и творчество Г.В. Свиридова» 14-15.12.2017г.	1
	Стручков А.В.	Участие в городской педагогической конференции с получением свидетельства о повышении квалификации. Тема: «Опыт обучения детей с особыми образовательными потребностями в школах искусств». ДШИ № 8 им. Е.Ф. Светланова. г. Москва. 1.11.2017г.	1
	Сбитнева Ж.Г.	Модерационный семинар «Формирование инклюзивной образовательной среды в условиях новой экономической реальности»: опыт Курской области. Выступление с мастер-классом на тему: «Развитие эмоционально-волевой сферы у студентов с патологией зрительного анализатора» 26.10.2017г. ОГБУ ДПО КИРО	1
		Всего: В научно-практических конференциях выступили – 11 преподавателей В семинарах-практикумах выступили – 1 преподаватель В форумах выступили – 1 преподаватель В мастер-классах – 6 преподавателей	

3. Педагогические и методические советы		Проведено согласно планов работы колледжа: Совет колледжа – 7 заседаний Педсовет – 6 заседаний Методсовет – 4 заседания Малый педсовет – 2 заседания	
4. Методико-педагогическое руководство формированием общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ	Ананьев А.В. Классные руководители: Сизова И.Б. Лозовая О.А. Сафонова Н.А. Карелина Т.А. Иноземцев Р.Е. Гриценко А.В.	Методико-педагогическое руководство оформлением личных портфолио студентов с ОВЗ	Все преподаватели и классные руководители
5. Методико-педагогическое руководство учебно-исследовательской деятельностью студентов с ОВЗ Защита рефератов студентов 4 курса по содержанию профессиональных модулей 11-12.12.17 г	Фирсова Л.С.	«Психология подготовки к публичному выступлению и различным видам деятельности на уроках музыки» – Аксенова А «История деятельности и музыкально-педагогическое творчество преподавателя КМКИС О.И. Рыльцова (к проблеме изучения музыки Курского края)» – Шахов А.	2
	Сизова И. Б.	«И.Я. Паницкий: человек-легенда» – Подорожний А. «Рок-музыка: история и современность» – Ромашевский В. «Никколо Паганини – загадка Маэстро» – Афанасов И.	3
	Корзунов В.А.	«Труба. История развития» – Минников В.	1
	Рыльцов О.И.	«Некоторые аспекты репетиционной работы с хором» – Логинова Ю. «Есенинская тема в творчестве Г.В. Свиридова» – Бурганова Ш.	2
	Железникова И.П.	«Анализ хорового произведения» – Салчак Ш.	1
	Чапила Т.В.	«Творческое наследие А.В. Свешникова» – Атлуханова А.	1
	Лозовая О.А.	«Русские народные музыкальные инструменты: гармонь» – Котова И.	1
	Володина З.Т.	Учебно-методическое сопровождение проектной деятельности студентов по темам «Проблемы молодежи» «XIX Всемирный фестиваль молодежи 2017г.» «Моя Родина» «» и др.20.12.2017г.	4
			Всего: 15, в т.ч. 11 рефератов

6. Методические разработки и учебные пособия.	Придворова Л.В.	Описание адаптированных основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование заявленных для государственной аккредитации образовательной деятельности	5
	Фирсова Л.С.	Методическая разработка тифломаршрутов для студентов 1к.	1
	Иноземцев Р.Е.	- Положение о проведении литературного конкурса к 75-й годовщине Курской битвы - Разработка ФОС по дисциплине «Мировая художественная культура» - Разработка сценария внеаудиторного мероприятия – театрализованной постановки «Слушайте революцию!», посвященной 100-летию Октябрьской революции в России	3
	Володина З.Т.	Разработка учебного пособия по освоению музыкальной терминологии обучающимися	1
	Придворова Л.В.	«Темперамент преподавателя ДМШ» к теме «Технология педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений» по дисциплине «Основы педагогики»	1
	Гуляева Т.А.	Разработка программной документации по дисциплинам «Музыкальная грамота» и ЭТМ для специальности 53.02.04 Вокальное искусство.	1
		Разработка опорных конспектов и тестовых заданий по дисциплине «Музыкальная грамота» для специальности 53.02.04 Вокальное искусство.	1
	Гейко Е.А.	Учебное пособие по учебной и производственной практике для преподавателей и студентов.	1
			Всего: 14

7. Выступления, сообщения на заседаниях ПЦК, Методического совета	Фирсова Л.С.	Лекции-беседы для преподавателей-совместителей КМКИС: Развитие психики при нарушениях зрения: дефект и компенсация. Эмоционально-личностное развитие незрячих и слабовидящих людей. Роль социально-психологической адаптации в процессе интеграции. Индивидуальные особенности незрячих и слабовидящих Особенности психолого-педагогического сопровождения реабилитантов.	5
			Всего: 5
8. Открытые уроки, мастер-классы и внеаудиторные мероприятия	Прокофьев О.Г.	Открытый урок по дисциплине «Сольное камерное и оперное исполнительство» на тему «Вокальные проблемы в произведении Э. Направника «Колыбельная песня Адели из оперы «Гарольд»» со студенткой Аксеновой А.	1
	Джунусов Р.М.	Открытый урок на тему: «Знакомство с особенностями чтения и письма рельефно - точечного шрифта Брайля». 18.10.2017.	1
	Иноземцев Р.Е.	Театрализованная постановка «Слушайте революцию!», посвященная 100-летию Октябрьской революции в России 8.11.2017г. КМКИС Организация и проведение трех этапов II Открытого парачемпионата г. Санкт-Петербург по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?» 19.10.17г., 16.11.17г., 13.12.17г. Участие команд Клуба интеллектуальных игр КМКИС «Гармония» в Кубке Губернатора Курской области по интеллектуальным играм 19.11.17г. – КГУ, 10.12.17г. – ГКСХА, 24.12.17г. – КАГМС	1
	Володина З.Т.	Открытый урок английского языка в форме презентации группового учебного проекта обучающихся «Ключевые события уходящего 2017 года: XIX Всемирный фестиваль молодежи 2017г., к 100-летию Октябрьской революции в России: Джон Рид 10 дней, которые потрясли мир».	1
			Всего: 4

9. Учебно-методическое сопровождение внеаудиторной воспитательной работы		Участие в мероприятиях межгосударственного проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО»:	
	Рыльцов О.И. Яруллин М.Г. Кончаков А.Д.	VII Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс незрячих музыкантов-исполнителей Концерт творческих коллективов и солистов КМКИС на открытии VII Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса 13.11.2017г. КМКИС г. Курск	1
	Баяндин Ю.В. Вродливец Ю.А. Гриценко А.В. Джунусов Р.М. Иноземцев Р.Е. Кончаков А.Д. Крупнов А.С. Макарова Ю.Г. Мамонтова М.А. Неизвестных В.С. Овчаренко О.В. Осадчий А.Л. – I место; Сафонова Н.А. Сбитнева Ж.Г. Стручков А.В. Худо Е.А. Яруллин М.Г.	Участие студентов и преподавателей колледжа в Региональном отборочном этапе III Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «АБИЛИМПИКС» в компетенции «Исполнительское искусство» г. Курск, 24-27 октябрь 2017 г.	2
		Участие студентов и преподавателей колледжа в III Национальном чемпионате профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «АБИЛИМПИКС» в компетенции «Исполнительское искусство» г. Москва, 30 ноября-2 декабря 2017 г. Победители: Евстигнеев Д., Князева А. Концертмейстеры: Джунусов Р.М., Стручков А.В., Вродливец Ю.А., Худо Е.А.	
	Ананьев А.В. Гордеев В.Б. Лозовая О.Я. Гейко Е.А. Студенты колледжа	Международный благотворительный фестиваль для слепых и слабовидящих детей «Белая трость» (окружной тур). Владимирский госуниверситет, г. Владимир 16-18.12.2017г.	1
	Иноземцев Р.Е. Студенты колледжа	Межколледжный проект образовательных учреждений, подведомственных Минтруду России «Клуб интеллектуальных игр «Гармония»»	1
	Иноземцев Р.Е. студенты	Межколледжный проект образовательных учреждений, подведомственных Минтруду России ЛИТО «Свет сквозь тьму»	1
Горбулин А.Е.	Участие студентки 3 курса Шмелевой Л. в ежегодном	1	

	Худо Е.А.	благотворительном концерте «Мы можем» под эгидой фонда «Дом «Добрые люди»» (г. Санкт-Петербург). Октябрь 2017.	
	Придворова Л.В.	Еженедельный обзор социально-политических событий в России и мире. 2-3 курсы.	1
	Володина З.Т.	Демонстрация кинофильмов на английском языке «Звуки музыки». 2 курс. «3 000 лье под водой» 3 курс.	1
	Худо Е.А. Горбулин А.Е.	- Концерт в Клубе ветеранов, посвященный Дню матери Методическая цель: формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. ноябрь 2017. -Участие студентов отделения в выездных благотворительных концертах в составе студии эстрадного вокала «Вояж». - Участие в концерте, посвященном Дню знаний. Сентябрь 2017.	3
	Фирсова Л.С.	Внеаудиторная работа по дисциплинам «Возрастная психология», «Психология общения». Практические занятия, проведенные студентами дефектологического факультета КГУ на темы: «Социализация слепых и слабовидящих в общество», «Реабилитация инвалидов по зрению средствами физической культуры и спорта, их адаптация и интеграция в общество» «Социализация слепых и слабовидящих в общество», «Реабилитация инвалидов по зрению средствами физической культуры и спорта, их адаптация и интеграция в общество» октябрь 2016г.	1
	Чапила Т.В.	Организация посещений концертов Курской областной государственной филармонии.	1
	Дежкин В.Н.	- Соревнования по личному первенству среди студентов КМКИС по легкой атлетике (метание теннисного мяча) – 69 человек. Призовые места заняли 6 студентов. - Областные соревнования среди инвалидов по зрению по дартсу, шоудауну, шахматам и шашкам, настольному теннису для слепых. - Чемпионат г. Курска по плаванию. Всего участвовали 43 студента, заняли 12 призовых мест, 5 студентов заняли два 4-х, два 5-х и 6-е место. Всего в отчетном периоде в соревнованиях приняли участие 112 студентов, призеров – 18. - Семинары для студентов на темы:	Всего – 14

		<ul style="list-style-type: none"> • Правила проведения соревнований по дартсу • Правила проведения соревнований по шашкам • Правила проведения соревнований по шахматам • Правила проведения соревнований по шоуауну • Правила проведения соревнований по легкой атлетике (метание теннисного мяча) • Правила проведения соревнований по плаванию • Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых 	<p align="center">Всего соревнований – 3 участников 112 Количество призовых мест – 18</p>
	Ананьев А.В. преподаватели и соц. педагоги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт ко Дню знаний. г. Курск. КМКИС 1.09.2017г. 2. Концерт ко Дню учителя и первокурсника 3. Концерт, посвященный Дню матери 	3
	Фирсова Л.С.	<p>Совместно со студентами дефектологического факультета КГУ проведены индивидуальные и групповые беседы и практические занятия на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Психологические механизмы защиты личности. – Благодарность другому, и ответственность за себя. – Вредные привычки и последствия их влияния на здоровье человека, семьи, нации. – «Голубой кит» (О признаках и профилактике подросткового суицида). – Коррекция интернет-зависимости. – Компьютерные и цифровые технологии в помощь инвалидам как средство социализации. – Профилактика СПИДа и других ЗППП – Профилактика синдрома профессионального выгорания – Индивидуальные беседы: – Коррекция тревожности – Коррекция самооценки. «Поверить в себя» – Решение конфликта. Коррекция агрессии – Коррекция плохого настроения. – Преврати проблему в цель – Коррекция затаенных обид 	

		<ul style="list-style-type: none"> – Коррекция невербальных эмоций (слепорожденные и раноослепшие) – Интимная безопасность личности (любовь, брак, дружба, случайные связи, ЗППП); – Индивидуальные психофизиологические особенности (индивидуальные консультации); – Саморегуляция психического состояния, оптимальное концертное состояние (1-4 курс); – Общение и его специфика при контакте «слепой – зрячий», «зрячий – слепой». 	
	Лозовая О.А.	Экскурсии (2) в музей Н. Плевицкой со студентами 1 курса ОИИ и ДХО	2
	Гуляева Т. А.	Беседа со студентами I курса на тему: «Курская государственная филармония. Абонементы 82 – го концертного сезона». Сентябрь 2017г.	2
		Беседа со студентами I - IV курсов ДХО о программе XVIII музыкального фестиваля им. Г.В. Свиридова (15 ноября – 16 декабря 2016г.)	
	Вродливец Ю.А. Карелина Т.А. Гейко Е.А.	Концерт «Звуки струнные души»	1
			Всего: конcertов – 4
10. Подготовка студентов с ОВЗ к участию в профессиональных музыкальных конкурсах и фестивалях	Яруллин М.Г.	1.Подготовил студента 2 курса Манзырева к участию в VII конкурсе-фестивале незрячих музыкантов – исполнителей (студент награждён Почётной грамотой).	2
	Гриценко А.В.	1.Подготовил студента 3 курса Квашницкого И. к участию на II конкурсе профессионального мастерства среди инвалидов «Абилимпикс» (региональный этап в компетенции «Исполнительское мастерство»), 25.10.2017.	1
	Кончаков А.Д. Сбитнева Ж.Г.	Подготовили дипломанта 1 Всероссийского конкурса солистов и ансамблей духовых и ударных инструментов «Виртуозы Черноземья» Пономарева И. – 3 курс	1

	Крупнов А.С.	Подготовил лауреата 3 степени 1 Всероссийского конкурса солистов и ансамблей духовых и ударных инструментов «Виртуозы Черноземья» - ансамбль ударных инструментов (Костомарова И., Штро В., Дубицкий С., Хисматуллин Д.)	1
			Всего – 5
11. Публикации научно-методических материалов	Морозов С.А.	Роль современных музыкально-компьютерных технологий в обучении студентов – инвалидов по зрению в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Региональная информатика и информационная безопасность. Сборник трудов. Выпуск 2 / СПОИСУ. – СПб. 2016. – 491 с. ISBN 978-5-906841-69-8	2
		Роль современных музыкально-компьютерных технологий в обучении студентов – инвалидов по зрению в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Мир науки, культуры, образования. Международный научный журнал № 3 (64) 30 июня 2017 г. ISSN 1991-5497.	
			Всего публикаций – 2
12. Разработка внутренних локальных актов КМКИС			

III. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников

Виды, формы	ФИО	Названия, темы	Всего
1. Обучение в аспирантуре	Гриценко А.В.	Обучение в аспирантуре по специальности «Теория и история искусства» ФГБОУ ДПО Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма г. Москва	1
2. Курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки с получением удостоверений	39 педработников КМКИС	Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Методические основы преподавания профессиональных модулей в контексте реализации ФГОС СПО укрупненной группы специальностей «Музыкальное искусство». 72 час. ФГБОУ ВПО КГУ декабрь 2017г.	39 педработников
	Гуляева Т.А. Сизова И.Б. Лозовая О.А.	Дополнительная профессиональная программа «Современные тенденции обучения в классе теоретических дисциплин» ОБОУ ДПО «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской	3

		области» 25 час. г. Курск 14-15.12.2017г.	
	Иноземцев Р.Е.	Дополнительная профессиональная программа «Теория и методика преподавания мировой художественной культуры». ОГБУ ДПО КИРО. ФПК 108 час. 29.09.2017г.	1
	Пузанова А.И.	Дополнительная профессиональная программа «Государственная регламентация образовательной деятельности: содержание и практика осуществления» 72 час. ОГБУ ДПО КИРО. 15.12.2017г.	1
			Всего: 44
3. Участие в работе областных методических семинаров преподавателей СПО	Осадчий А.Л. Гейко Е.А. Карелина Т.А. Джунусов Р.М.	Семинар-практикум преподавателей направления «Методика музыки»	4
	Иноземцев Р.Е.	Семинар-практикум преподавателей общественных дисциплин	1
	Машкин Н.А.	Семинар-практикум преподавателей информатики	1
	Фирсова Л.С.	Семинар-практикум преподавателей ОБЖ	1
			Всего: 7 преподавателей
4. Участие в работе ПЦК КМКИС			Всего 40 преподавателей
5.Посещение мастер-классов.	Преподаватели и студенты ОИИ ОДИ КМКИС	02.11.2017 г. – мастер-класс ансамбля под упр. Магнуса Мёля (саксофон) в рамках XXII Международного фестиваля «Джазовая провинция» (Большой зал КМК имени Г.В. Свиридова). 26.10.2017 г. – мастер-класс Вадима Эйленкрига (труба) (Большой зал КМК имени Г.В. Свиридова).	2
	Гейко Е.А. Вродливец Ю.А.	15-16.09.2017 – мастер-класс по специальности «Домра» преподавателя РАМ им. Гнесиных, солистки НАОНИР им. Н. Осипова Екатерины Мочаловой (г. Москва);	1
6. Аттестация педагогических работников	Прокофьев О.Г.	Аттестация на соответствие занимаемой должности. Октябрь 2017	1

7. Поощрение сертификатами	Коротких М.Н., Гриценко А.В., Лозовая О.А., Гейко Е.А., Карелина Т.А., Осадчий А.Л., Худо Е.А., Овчаренко О.В., Неизвестных В.С., Яруллин М.Г., Крупнов А.С., Джунусов Р.М., Сбитнева Ж.Г., Кончаков А.Д., Вродливец Ю.А., Стручков А.В., Баяндин Ю.В., Сафонова Н.А., Мамонтова М.А., Макарова Ю.Г.	21
8. Дипломы, благодарственные письма	Кончаков А.Д., Сбитнева Ж.Г., Крупнов А.С., Коваль В.И., Вродливец Ю.А., Осадчий А.Л., Худо Е.А. Яруллин М.Г., Гейко Е.А., Рыльцов О.И., Фирсова Л.С., Сизова И.Б., Гуляева Т.А., Коротких М.Н., Макарова Ю.Г., Морозов С.А., Лозовая О.А., Мамонтова М.А., Неизвестных В.С., Попоков М.С., Пузанова А.И., Калущкая Е.П., Левыкин В.Ф., Баяндин Ю.В., Борисова Т.И., Гордеев В.Б., Гриценко А.В., Ананьев А.В.	28

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Данные успеваемости обучающихся по результатам
летней экзаменационной сессии 2016-2017 учебного года

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Обученность, %	Качество успеваемости, чел., %	С 1 «3» - «резерв», чел., %	«Отличники» чел.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	58	2	96,5	21 чел. (36%)	7 чел.(12%)	1
Вокальное искусство	6	-	100	4 чел.(66%)	1 чел.(17%)	-
Хоровое дирижирование	15	-	100	7 чел.(47%)	6 чел.40%)	1
Итого:	79	2	97,5	32 чел.(40,5%)	14 чел.(18%)	2

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 6
Форма 2

**Данные о степени сформированности профессиональных компетенций обучающихся по результатам рубежного контроля профессионального модуля «Исполнительская деятельность»
(«Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность»)
Октябрь 2017-2018 уч. года**

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Удовлетворительно, чел.	Хорошо, чел.	Отлично, чел.	Качество исполнения, чел., %
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	62	-	8	44	10	54 чел., 87,1%
- по виду Фортепиано	1	-	-	-	1	1 чел., 100%
- по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты	16	-	-	12	4	16 чел., 100%
- по виду Инструменты народного оркестра	45	-	8	32	5	37 чел., 82%
Вокальное искусство	8	-	1	3	4	7 чел., 87,5%
Хоровое дирижирование	18	-	2	14	2	16 чел., 88,9%

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 6
Форма 3Данные успеваемости обучающихся по результатам
зимней экзаменационной сессии 2017-2018 уч.г.

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Обученность, %	Качество успеваемости, чел., %	С 1-ой «3» - «резерв», чел., %	«Отличники» чел.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	60	7	88,3%	21 чел. 35%	8 чел. 13%	1
Вокальное искусство	8	0	100%	5 чел. 62%	1 чел. 12%	-
Хоровое дирижирование	18	1	94,4%	11 чел. 61%	2 чел. 11%	-
Итого:	86	8	91%	37 чел. 43%	11 чел. 13%	-

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 6 к отчету
Форма 4

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников

№ п/п	Направление подготовки (специальность), профессия	Итоговые оценки и средние показатели																	
		Кол-во выпускников	2014/2015 уч. год				Средний балл	Кол-во выпускников	2015/2016 уч. год				Средний балл	Кол-во выпускников	2016/2017 уч. год				Средний балл
			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4»	«5»	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	13	-	7	2	4	4,0	13	-	4	6	3	4,2	13	-	7	5	1	4
2.	53.02.04 Вокальное искусство	3	-	-	2	1	4,5	4	-	-	2	2	4,8	-	-	-	-	-	-
3.	53.02.06 Хоровое дирижирование	2	-	-	1	1	4,5	-	-	-	-	-	-	6	-	-	3	3	4,6
	В целом по колледжу	18	-	7	5	6	4,3	17	-	4	8	5	4,5	19	-	7	8	4	4,3

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 7 к отчету

**Трудоустройство выпускников
за период с 2014-2015 по 2016-2017 уч.гг.**

№ п/п	Показатель	Учебный год		
		2014/2015 уч.год	2015/2016 уч.год	2016/2017 уч.год
1	2	3	4	5
	Всего выпускников, в том числе по направлениям подготовки (специальностям), профессиям (чел.)	18	17	19
1.	Занятость выпускников по специальностям:			
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (%)	69	62	77
	53.02.04 Вокальное искусство (%)	33	25	-
	53.02.06 Хоровое дирижирование (%)	100	-	83
2.	Трудоустроились в год окончания учебного заведения на работу (%) или получили направление на работу от ОУ	11	18	21
3.	Призваны в год окончания учебного заведения в ряды Российской Армии	-	-	-
4.	Продолжили обучение в учреждениях высшего профессионального образования (%)	56,0	53	58

Директор ФКПОУ «КМКИС»
Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

Утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 22 сентября 2017 г. № 955

ПОКАЗАТЕЛИ МОНИТОРИНГА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

**федерального казенного профессионального
образовательного учреждения
«Курский музыкальный колледж-интернат слепых»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

по состоянию на 1 апреля 2018 года