

Принят на расширенном
заседании Педагогического
совета и Совета колледжа
03 апреля 2019 г. протокол № 6

УТВЕРЖДЕН
приказом директора № 14
от 03 апреля 2019 г.



О Т Ч Е Т

**о результатах самообследования
федерального казенного профессионального
образовательного учреждения
«Курский музыкальный колледж-интернат
слепых» Министерства труда и социальной
защиты Российской Федерации
за 2018 год**

Структура отчета по самообследованию

Аналитическая часть	4
Введение	
1. Организационно-правовое обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности	5
2. Система управления реабилитационно-образовательным учреждением	10
3. Структура подготовки обучающихся и выпускников	23
3.1. Направления подготовки	24
3.2. Прием в колледж. Анализ контингента колледжа по регионам	26
3.3. Трудоустройство выпускников	30
4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников	31
4.1. Организация реабилитационно-образовательного процесса	31
4.2. Анализ рабочих учебных планов	35
4.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе	38
4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся	41
4.5. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность	42
4.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реабилитационно-образовательного процесса	59
5. Качество подготовки обучающихся и выпускников	67
6. Условия реализации образовательных программ	73
6.1. Кадровое обеспечение	73
6.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ	76
6.3. Материально-техническое обеспечение реабилитационно-образовательного процесса	81
7. Комплексная реабилитация студентов в условиях специализированного образовательного учреждения	88
7.1 Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность. Обеспечение доступности реабилитационно-образовательной среды для студентов с патологией органов зрения	88
7.2. Психологическая реабилитация и коррекция студентов колледжа	100
7.3. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры и спорта	104
7.4. Медицинское обслуживание и медико-социальная реабилитация студентов колледжа	113

8. Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа	120
9. Выводы	
Результаты анализа показателей самообследования	129
10. Приложения:	
Приложение 1 «Сведения о контингенте обучающихся»	132
Приложение 2 «Соответствие содержания подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов»	133
Приложение 3 форма 1 «Прием в образовательное учреждение»	134
Приложение 3 форма 2 «Контингент»	135
Приложение 3 форма 3 «Выпуск специалистов»	136
Приложение 4 «Наличие учебной, учебно-методической литературы, рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной»	137
Приложение 5. «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России»	139
Приложение 6 форма 1 «Данные успеваемости обучающихся (по результатам летней экзаменационной сессии 2015-2016 уч.г.)»	153
Приложение 6 форма 2 «Данные о степени сформированности профессиональных компетенций обучающихся по результатам рубежного контроля профессионального модуля «Исполнительская деятельность» («Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность»)»	154
Приложение 6 форма 3 «Данные успеваемости обучающихся (по результатам зимней экзаменационной сессии 2016-2017 уч.г.)»	155
Приложение 6 форма 4 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, уч.г.	156
Приложение 7 «Трудоустройство выпускников за 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, уч.г.»	157
Приложение «Показатели мониторинга системы образования федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации» по состоянию на 31 декабря 2018 года	158

Введение

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приложение к приказу Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462), на основании совместного решения Педагогического совета и Совета Курского музыкального колледжа-интерната слепых (протокол № 3 от 03.12.2018), Курский музыкальный колледж-интернат слепых осуществил самообследование реабилитационно-образовательной деятельности образовательного учреждения.

По решению заседания педагогического совета был издан приказ от 03.12.2018 № 39 «О проведении самообследования колледжа», о создании комиссий для исследования деятельности колледжа в целом, а также в рамках реализуемых специальностей, порядке и сроках проведения процедуры самообследования Колледжа.

Во время подготовки к самообследованию проводились:

- заседание Совета колледжа по теме: «О подготовке к самообследованию колледжа»;
- производственное совещание коллектива по теме: «О подготовке колледжа к самообследованию»;
- заседание Методического совета по теме: «О процедуре проведения самообследования»;
- заседания предметно-цикловых комиссий по обозначенной проблематике;
- рассмотрение и обсуждение материалов контрольных заданий для мониторинга качества знаний, умений и практического опыта обучающихся в рамках самообследования;
- обсуждение и утверждение отчетов;
- совместное заседание Педагогического совета и Совета колледжа по теме: «О подведении итогов самообследования колледжа» (протокол № 6 от 03.04.2019).

В ходе самообследования было проверено выполнение контрольных нормативов, установленных лицензией (серия 46Л01 № 0000387, регистрационный № 2228, выдана 16 мая 2016 года Комитетом образования и науки Курской области, срок действия – бессрочная) на осуществление образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования, выполнен анализ содержания адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена и условий их реализации, проведена оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Отчет включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности организации в табличных формах. Отчет составлен на основе Устава колледжа, ежегодных отчетов структурных подразделений, статистических данных, учебных планов и рабочих учебных программ по специальностям **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам

инструментов): Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты», Инструменты народного оркестра; **53.02.04** Вокальное искусство; **53.02.06** Хоровое дирижирование.

1. Организационно-правовое обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, именуемое в дальнейшем Колледж, является казенным учреждением.

Учредителем колледжа является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя в отношении колледжа осуществляет Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (далее – Учредитель).

Юридический адрес колледжа:

305004 Российская Федерация, г. Курск, ул. Карла Маркса, дом 23.

Юридический адрес учредителя:

127994, Российская Федерация, ГСП-4, г. Москва, ул. Ильинка, д. 21.

Колледж является юридическим лицом, имеет круглую печать с полным своим наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, другие служебные печати и штампы, бланк установленного образца. Колледж основан в 1954 году (распоряжение Совета Министров СССР № 8588-Р от 7 августа 1954 года).

По итогам Государственной аттестации 2004 г., приказом Министерства труда и социального развития РФ № 197 от 30.07.2004 г. присвоен вид колледжа.

Действующий устав колледжа утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23 ноября 2015 г. № 885. В Устав колледжа вносились изменения Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 ноября 2016 г. № 662, Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 ноября сентября 2017 г. № 685, Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 ноября сентября 2018 г. № 753.

Колледж осуществляет свою деятельность на основе

- **Конституции Российской Федерации.**

- **Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 07.06.2013 N 120-ФЗ, от 02.07.2013 N 170-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ, от 25.11.2013 N 317-ФЗ, от 03.02.2014 N 11-ФЗ, от 03.02.2014 N 15-ФЗ, от 05.05.2014 N 84-ФЗ, от 27.05.2014 N 135-ФЗ, от 04.06.2014 N 145-ФЗ, от 04.06.2014 N 148-ФЗ, от 28.06.2014 N 182-ФЗ, от 21.07.2014 N 216-ФЗ, от 21.07.2014 N 256-ФЗ, от 21.07.2014 N 262-ФЗ, от 31.12.2014 N 489-ФЗ, от 31.12.2014 N 500-ФЗ, от 31.12.2014 N 519-ФЗ, от 02.05.2015 N 122-ФЗ, от 29.06.2015 N 160-ФЗ, от 29.06.2015 N 198-ФЗ, от 13.07.2015 N 213-ФЗ, от 13.07.2015 N 238-ФЗ, от 14.12.2015 N 370-ФЗ, от

29.12.2015 N 388-ФЗ, от 29.12.2015 N 389-ФЗ, от 29.12.2015 N 404-ФЗ, от 30.12.2015 N 452-ФЗ, от 30.12.2015 N 458-ФЗ, от 02.03.2016 N 46-ФЗ, от 02.06.2016 N 165-ФЗ, от 02.06.2016 N 166-ФЗ, от 03.07.2016 N 227-ФЗ, от 03.07.2016 N 286-ФЗ, от 03.07.2016 N 290-ФЗ, от 03.07.2016 N 305-ФЗ, от 03.07.2016 N 306-ФЗ, от 03.07.2016 N 312-ФЗ, от 03.07.2016 N 313-ФЗ, от 03.07.2016 N 359-ФЗ, от 01.05.2017 N 93-ФЗ, от 29.07.2017 N 216-ФЗ, от 05.12.2017 N 392-ФЗ, от 29.12.2017 N 473-ФЗ, от 19.02.2018 N 25-ФЗ, от 07.03.2018 N 56-ФЗ, от 27.06.2018 N 162-ФЗ, от 27.06.2018 N 170-ФЗ, от 03.07.2018 N 188-ФЗ, от 29.07.2018 N 271-ФЗ, от 03.08.2018 N 317-ФЗ, от 03.08.2018 N 329-ФЗ, от 03.08.2018 N 337-ФЗ, от 25.12.2018 N 497-ФЗ)

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"

- **Гражданского кодекса Российской Федерации** (в действующей редакции) (Часть первая / Федеральный закон РФ от 30 ноября 1994 г.; Часть вторая / Федеральный закон РФ от 26 января 1996 г.; Часть третья / Федеральный закон РФ от 26 ноября 2001 г.; Часть четвертая / Федеральный закон РФ от 18 декабря 2006 г.).

- **Трудового кодекса Российской Федерации** ((в действующей редакции) Принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года).

- **Бюджетного кодекса Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 145-ФЗ** (в действующей редакции).

- **Налогового кодекса Российской Федерации** ((в действующей редакции) (часть первая от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ и часть вторая от 5 августа 2000 г. N 117-ФЗ).

- **Закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994г. №78-ФЗ** (в действующей редакции).

- **Государственных образовательных стандартов СПО (повышенного уровня), Федеральных государственных образовательных стандартов СПО углубленной подготовки.**

- **Внутренних локальных актов по всем направлениям деятельности:**

Положения по вопросам учебной деятельности

№ п/п	Название	Утверждён приказом директора
1.	Положение об особенностях проведения вступительных испытаний для абитуриентов с патологией органов зрения	№ 4 от 29.02 2016
2.	Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся	№ 4 от 29.02 2016

3.	Положение о конфликтной комиссии	№ 4 от 29.02 2016
4.	Положение о реферате	№ 4 от 29.02 2016
5.	Положение о портфолио обучающихся	№ 4 от 29.02 2016
6.	Положение о приемной комиссии	№ 4 от 29.02 2016
7.	Положение об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности	№ 4 от 29.02 2016
8.	Положение об апелляционной комиссии	№ 4 от 29.02 2016
9.	О порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ФКПОУ КМКИС Минтруда России и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	№ 4 от 29.02 2016
10.	Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии	№ 4 от 29.02 2016
11.	Положение об учебной и производственной практике обучающихся	№ 4 от 29.02 2016
12.	Положение о фонде оценочных средств	№ 4 от 29.02 2016
13.	Положение о курсовых экзаменах и зачетах	№ 4 от 29.02 2016
14.	Положение об учебном кабинете	№ 4 от 29.02 2016
15.	Положение о передаче учебных дисциплин.	№ 4 от 29.02 2016
16.	Положение о календарно-тематическом плане учебной дисциплины и междисциплинарного курса (МДК)	№ 4 от 29.02 2016
17.	Положение о журнале учебных занятий	№ 4 от 29.02 2016
18.	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования ФКПОУ КМКИС Минтруда России	№ 4 от 29.02 2016
19.	Положение об учебном плане	№ 4 от 29.02 2016
20.	Положение об Учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса	№ 4 от 29.02 2016
21.	Положение о Программе подготовки специалистов среднего звена в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02 2016
22.	Положение о ведении алфавитной книги и личных дел студентов ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 30 от 19.09 2016
23.	Положение о фестивале открытых учебных занятий и внеаудиторных мероприятий «Инновационный поиск»	№ 30 от 19.09 2016
24.	Положение о режиме занятий обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
25.	Положение о перезачете и переекспертации дисциплин для лиц, обучающихся по реализуемым адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
26.	Правила внутреннего распорядка обучающихся в организации СПО ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 19.02.2016
27.	Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практике ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
28.	Положение о портфолио преподавателя	№ 4 от 29.02.2016
29.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2016-17 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС»	№ 3 от 19.02.2016

	Минтруда России	
30.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2017-18 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 30.01.2017
31.	Положение о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 3 от 30.01.2017
32.	Положение о порядке перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и образования, отчисления и восстановления обучающихся в федеральном казенном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты РФ (ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России).	№ 10 от 08.06.2017
33.	Положение о внутренней системе оценки качества образования.	№ 6 от 30.01.2018
34.	Положение о языке обучения.	№ 6 от 30.01.2018
35.	Положение об учебном плане АПСССЗ.	№ 6 от 30.01.2018
36.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2018-19 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 6 от 30.01.2018
37.	Положение о самостоятельной работе студентов.	№ 30 от 19.09.2016
38.	Положение о порядке формирования, ведения, хранения личных дел обучающихся.	№ 42 от 04.12.2018
39.	Инструкция о порядке выдачи, оформления и хранения сводных ведомостей успеваемости, экзаменационных ведомостей, экзаменационных листов.	№ 30 от 19.01.2016
40.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2019-20 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 7 от 19.02.2019

Общие положения

№ п/п	Название	Утверждён приказом директора
1.	Положение о Совете ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 12 от 05.05 2016
2.	Положение о службе профессиональной абилитации	№ 12 от 05.05 2016
3.	Положение о медицинском пункте	№ 12 от 05.05 2016
4.	Правила внутреннего трудового распорядка для работников	№ 12 от 05.05 2016
5.	Положение о Педагогическом Совете	№ 12 от 05.05 2016
6.	Положение о Методическом Совете	№ 12 от 05.05 2016
7.	Положение о методической работе	№ 12 от 05.05 2016
8.	Положение о библиотеке	№ 12 от 05.05 2016
9.	Положение о Родительском комитете	№ 12 от 05.05 2016
10.	Положение об Учебной студии аудиовидеозаписей	№ 12 от 05.05 2016
11.	Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников	№ 12 от 05.05 2016
12.	Положение о порядке проведения самообследования	№ 12 от 05.05 2016

	ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	
13.	Положение о Почетной грамоте	№ 12 от 05.05 2016
14.	Положение об обобщении педагогического опыта	№ 12 от 05.05 2016
15.	Положение об общем собрании	№ 12 от 05.05 2016
16.	Положение о тарификационной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 30 от 19.09 2016
17.	Положение об оценке деятельности работников ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации	№ 30 от 19.09 2016
18.	Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 6 от 30.01 2018
19.	Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 6 от 30.01 2018
20.	Политика ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в отношении обработки персональных данных	№ 6 от 30.01 2018

**Положения
по воспитательной и социально-реабилитационной деятельности**

№ п/п	Название	Утверждён приказом директора
1.	Положение о службе социально-бытовой реабилитации	№ 12 от 05.05 2016
2.	Положение о Совете по реабилитации	№ 12 от 05.05 2016
3.	Положение о студенческом общежитии	№ 3 от 30.01.2017
4.	Положение об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет общежития»	№ 3 от 30.01.2017
5.	Положение об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет»	№ 3 от 30.01.2017
6.	Положение о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками	№ 3 от 30.01.2017
7.	Положение о классных руководителях	№ 3 от 30.01.2017
8.	Положение о Старостате (Совете старост)	№ 12 от 05.05 2016
9.	Положение о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 12 от 05.05 2016
10.	Положение о старосте академической группы	№ 12 от 05.05 2016
11.	Положение о профориентационной работе	№ 12 от 05.05 2016
12.	Положение о студенческом конкурсе «Один плюс один»	№ 12 от 05.05 2016
13.	Положение о культурно-досуговой деятельности студентов ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 12 от 05.05 2016
14.	Положение о премировании обучающихся	№ 3 от 30.01.2017
15.	Положение о психологической службе	№ 12 от 05.05 2016
16.	Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 30.01.2017
17.	Положение о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 30.01.2017

Колледж владеет закрепленными за ним на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком общей площадью 7600 м²; кадастровый номер 46:29:102 154:18 (Свидетельство о государственной регистрации права 46 ВА 001546, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 13.04.2016г.).

Колледж владеет на праве оперативного управления зданием учебного корпуса общей площадью 3677,8 м² (свидетельство о государственной регистрации права, серия 46 АК № 052256, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 16.03.2012 г.), а так же зданием общежития общей площадью 2523,1 м² (свидетельство о государственной регистрации права, серия 46 АЛ № 016621, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 06.04.2012г.).

ИНН 4629026787, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 46 №001736546, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Курску.

ОГРН 1034637011144, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 46 №001736546, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Курску.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности, серия 46 Л 01 № 0000387, регистрационный № 2228, выдана 16 мая 2016 г. Комитетом образования и науки Курской области, срок действия – бессрочная.

Свидетельство о государственной аккредитации, серия 46 А 01 № 0000005 регистрационный № 1312, выдано комитетом образования и науки Курской области 30.04.2014 г., действительно по 29 апреля 2020 г.

Выводы по разделу 1: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и государственным образовательным стандартам.

2. Система управления реабилитационно-образовательным учреждением

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ФКПОУ КМКИС Минтруда России.

К компетенции Министерства труда и социального развития России в области управления колледжем относятся:

1. Формирование и утверждение общих объемов контрольных цифр приема студентов-инвалидов для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств федерального бюджета, так же на внебюджетной основе, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в соответствии с предусмотренными Уставом видами деятельности колледжем.

2. Осуществление финансового обеспечения выполнения основной образовательной деятельности колледжа.
3. Утверждение Устава колледжа, изменений и дополнений к Уставу колледжа.
4. Назначение руководителя колледжа и прекращение его полномочий.
5. Осуществление контроля деятельности колледжа.
6. Проведение процедур реорганизации, изменения типа и ликвидации колледжа в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.
7. Принятие решения об одобрении сделок с участием колледжа, в совершении которых имеется заинтересованность, установленная законодательством РФ.
8. Рассмотрение обращений колледжа о согласовании:
 - создания и ликвидации филиалов колледжа.
9. Решение иных вопросов, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

К компетенции Министерства труда и социального развития России в области имущества относятся:

- закрепление за колледжем имущества на праве оперативного управления, изъятие имущества из оперативного управления колледжа.
- принятие решения о согласовании списания имущества колледжа в случаях, предусмотренных Правительством Российской Федерации.
- принятие решения о согласовании распоряжения (в том числе передачи в аренду) имуществом, закрепленным за колледжем собственником или приобретенным колледжем за счет средств, выделенных его собственником на приобретение такого имущества.

Управление колледжем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом колледжа является *директор колледжа*, который осуществляет текущее руководство деятельностью колледжа.

Права и обязанности директора колледжа, его компетенция в области управления колледжем определяются в соответствии с законодательством об образовании, Уставом, трудовым договором и должностной инструкцией.

Директор выполняет следующие функции и обязанности по организации и обеспечению деятельности колледжа:

- действует без доверенности от имени колледжа, представляет его интересы в государственных органах, организациях, иных учреждениях и организациях;
- определяет в рамках своей компетенции приоритетные направления деятельности колледжа для достижения целей, ради которых колледж создан, и соответствующие указанным целям принципы формирования и использования имущества колледжа;

- обеспечивает составление бюджетной сметы колледжа и представление ее на утверждение Учредителю в порядке, определенном Учредителем колледжа;
- в соответствии с законодательством Российской Федерации использует бюджетные и поступающие из других источников средства;
- обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение санитарных правил и норм, правил по охране труда;
- осуществляет контроль исполнения работниками должностных обязанностей, установленных в соответствии с трудовым законодательством, Правилами внутреннего распорядка и квалификационными характеристиками;
- утверждает отчет о результатах деятельности колледжа и об использовании закрепленного за ним государственного имущества и представляет его Учредителю на согласование;
- в пределах, установленных законодательством Российской Федерации и Уставом, распоряжается имуществом колледжа, заключает договоры, контракты, выдает доверенности;
- открывает лицевые счета колледжа в органах казначейства;
- определяет структуру и штатное расписание в пределах средств, направленных на оплату труда колледжа;
- согласовывает с Министерством назначение на должности заместителей директора, главного бухгалтера, самостоятельно определяет структуру аппарата управления, численный, квалификационный и штатный составы, принимает на работу и увольняет с работы работников, заключает с ними трудовые договоры, применяет к работникам Учреждения дисциплинарные взыскания и поощрения;
- в пределах своей компетенции издает локальные нормативные акты и дает указания, обязательные для всех работников колледжа;
- организует выполнение военно-мобилизационных заданий и мероприятий по гражданской обороне;
- осуществляет иные полномочия, установленные законодательством Российской Федерации, Уставом и заключенным трудовым договором.

В случае, если директор колледжа имеет заинтересованность в совершении тех или иных действий, в том числе сделок, стороной которых является или намеревается быть колледжа, а также в случае иного противоречия интересов указанных лиц и колледжа в отношении существующей или предполагаемой сделки:

- директор колледжа обязан сообщить о своей заинтересованности Министерству, выполняющему полномочия Учредителя, до момента принятия решения о заключении сделки;

- сделка должна быть одобрена Министерством.

Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность и которая совершена с нарушениями указанных требований, может быть признана судом недействительной. Директор колледжа несет перед колледжем ответственность в размере убытков, причиненных им колледжу совершением указанной сделки.

Директор колледжа несет ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной, реабилитационной работой и организационно-хозяйственной деятельностью колледжа.

В колледже формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- общее собрание работников и представителей обучающихся (далее - Общее собрание);
- Совет Колледжа;
- Педагогический и методический Советы;
- Совет по реабилитации;
- Стипендиальная комиссия;
- Студенческий Совет;

Общее собрание объединяет всех работников колледжа независимо от занимаемой должности и представителей обучающихся.

Состав участников общего собрания:

- 85 процентов – представители всех категорий работников;
- 15 процентов – представители обучающихся и заинтересованных организаций, для которых осуществляется подготовка специалистов.

Общее собрание не является постоянно действующим органом и созывается Советом колледжа по мере необходимости, но не реже двух раз в учебный год. Срок полномочий Общего собрания 1 год.

Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвует не менее половины работников колледжа, для которых колледж является основным местом работы, и не менее половины списочного состава представителей обучающихся.

Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

К исключительной компетенции Общего собрания относятся:

- обсуждение и принятие изменений в Устав колледжа, в том числе Устава в новой редакции;
- внесение предложений по определению основных направлений совершенствования и развития колледжа, повышения качества и эффективности образовательно-реабилитационного процесса;
- заслушивание отчетов директора колледжа о выполнении задач основной

уставной деятельности;

- заслушивание ежегодного отчета администрации колледжа о выполнении коллективного договора;
- определение численности и срока полномочий комиссии по трудовым спорам, избрание ее членов;
- выдвижение коллективных требований работников колледжа и избрание полномочных представителей для участия в разрешении коллективного трудового спора.
- выборы представителей в Совет колледжа.

В колледже создается выборный представительный орган – *Совет колледжа*.

В состав Совета колледжа избираются представители всех категорий работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), заинтересованных организаций, общественности.

Члены Совета колледжа избираются на Общем собрании открытым голосованием при наличии более 50% членов трудового коллектива на пять лет в составе 15 человек.

Председателем является директор колледжа.

В случае увольнения (отчисления) из колледжа члена Совета колледжа он автоматически выбывает из его состава, на его место избирается новый член. Досрочные выборы членов Совета колледжа проводятся по требованию не менее половины его членов.

Совет колледжа:

- принимает решение о созыве и проведении Общего собрания;
- определяет порядок проведения Общего собрания, осуществляет подготовку документации и ведения Общего собрания;
- рассматривает проект Устава колледжа, а также вносимые в Устав изменения и выносит их на рассмотрение Общего собрания;
- осуществляет общий контроль над соблюдением в деятельности колледжа законодательства Российской Федерации, Устава колледжа;
- решает вопросы учебной работы, рассматривает рабочие учебные планы и рабочие программы, принимает решения по вопросам организации учебного процесса, включая сроки обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- принимает решение по вопросам эффективности использования имущества, закрепленного за колледжем на праве оперативного управления, и земельных участков, представленных колледжа в постоянное (бессрочное) пользование, в том числе о целесообразности сдачи в аренду;

- заслушивает ежегодные отчеты директора колледжа;
- вносит предложения в соответствующие органы о представлении к награждению работников колледжа государственными и отраслевыми наградами и другими видами поощрений;
- разрабатывает мероприятия по реализации государственных решений по подготовке и повышению квалификации специалистов со средним образованием и обеспечивает их реализацию;
- определяет принципы распределения финансовых, материальных и трудовых ресурсов колледжа; решает вопросы развития колледжа, совершенствования его учебно-материальной базы и финансово-хозяйственной деятельности;
- устанавливает режим работы колледжа, продолжительность рабочей недели;
- обсуждает персональный состав комиссии по аттестации педагогических работников колледжа;
- заслушивает отчеты членов коллектива, администрации о ходе выполнения планов развития колледжа, результатах деятельности принимает соответствующие решения;
- рассматривает адресованные Совету колледжа заявления обучающихся, работников и других лиц, касающиеся деятельности колледжа и принимает соответствующие решения;
- разрабатывает и утверждает Правила внутреннего распорядка, Положение о стипендиальном обеспечении учащихся, иные локальные нормативные акты;
- регулирует в колледже деятельность общественных (в том числе молодежных) организаций, разрешенных законом;
- рассматривает порядок премирования работников.

Заседание Совета колледжа правомочно, если на указанном заседании присутствует более половины его членов. Совет колледжа принимает решение простым большинством голосов от общего числа голосов членов Совета, участвующих в заседании.

Решения Совета колледжа оформляются протоколами и вступают в силу с даты их подписания председателем Совета колледжа. Решения Совета колледжа являются обязательными для выполнения всеми работниками и обучающимися.

При несогласии членов коллектива с решением Совета колледжа, вопрос выносится на обсуждение Общего собрания.

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся и работников колледжа, учитывается мнение обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, являющихся членами Совета колледжа.

Совет колледжа собирается по мере необходимости, но не реже 1 раза в 3

месяца. Члены Совета выполняют свои обязанности на общественных началах.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов образовательно-реабилитационного процесса создается *Педагогический совет*, состав и деятельность которого определяются положением, утверждаемым приказом директора колледжа.

Педагогический совет является совещательным органом и состоит из педагогических работников, представителей административно-управленческого и вспомогательного персонала.

Председателем Педагогического совета является директор колледжа. Педагогический совет является постоянно действующим органом управления колледжа. Срок полномочий Педагогического совета - учебный год.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- вопросы анализа, оценки и планирования;
- вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогических, образовательных, воспитательных, реабилитационных и иных технологий, методик, средств, форм.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях педагогического Совета, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов, вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся колледжа.

В период с 01.01.2018 по 31.12.2018 на заседаниях педагогического совета рассматривались вопросы развития колледжа, учебно-методического обеспечения и реализации ФГОС СПО, изучения инновационных педагогических технологий, компетентностно-деятельностного подхода, учебно-методического обеспечения учебного процесса, комплексной реабилитации студентов с ограниченными возможностями здоровья в условиях колледжа-интерната, постинтернатной адаптации выпускников, социальной адаптации и реабилитации студентов, реализации воспитательного потенциала образовательного процесса, профориентационной работы, итоговой государственной аттестации выпускников и др.

Методический Совет – коллегиальный совещательный орган, формируемый в целях координации и повышения эффективности учебно-методической и воспитательной работы в колледже.

Состав, деятельность методического Совета определяются положением о методическом совете, утвержденным директором колледжа. Методический совет создается на каждый учебный год.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях методического Совета, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов и вступают в силу после утверждения их Директором колледжа и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся колледжа.

Совет обучающихся колледжа или студенческий совет (далее – Совет

обучающихся) является коллегиальным органом управления и формируется по инициативе обучающихся с целью учета мнения обучающихся по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Совет обучающихся действует на основании Положения о совете обучающихся колледжа, принимаемого на собрании активом студенческого самоуправления и утверждаемого директором.

Совет обучающихся формируется из числа обучающихся колледжа.

Целями деятельности Совета обучающихся является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Совет обучающихся осуществляет помощь педагогическому коллективу в реализации учебно-воспитательных задач, ежемесячно контролирует и анализирует состояние успеваемости и посещаемости студентами учебных занятий, выполнение Устава, Правил внутреннего распорядка, учебных планов и программ, проводит беседы с нарушителями дисциплины, выносит решения по рассматриваемым вопросам.

Совет по реабилитации – представительный орган, ответственный за организацию получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, для координации деятельности всех подразделений и служб по созданию специальных условий для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, определения оптимальной траектории реабилитации и абилитации обучающихся.

Совет по реабилитации утверждается локальным актом директора сроком на один год в составе заместителей директора, заведующих отделениями, педагогических и медицинских работников.

Задачами совета по реабилитации являются разработка адаптированных образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и мониторинг их реализации, взаимодействие с родителями и (или) лицами, их заменяющими.

План работы Совета по реабилитации разрабатывается на каждый учебный год и после рассмотрения его на заседании педагогического Совета утверждается директором колледжа. При необходимости заседания Совета по реабилитации могут проводиться вне плана.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях Совета по реабилитации, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов, вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся в колледже.

Стипендиальная комиссия является коллегиальным постоянно

действующим органом колледжа, созданным в целях рассмотрения вопросов, связанных с назначением академической и социальной стипендии.

Основной задачей является представление к назначению академической и социальной стипендии.

Стипендиальная комиссия колледжа для назначения стипендий создается под председательством директора колледжа. В состав Стипендиальной комиссии колледжа входят: заместитель директора по воспитательной работе; заведующие отделениями; классные руководители; члены стипендиальной комиссии (по 5 человек от учебного корпуса). Состав Стипендиальной комиссии колледжа утверждается в начале учебного года (до 10 сентября) на один учебный год. Планирование и организацию работы, а также непосредственное руководство Стипендиальной комиссией колледжа осуществляет ее председатель – директор колледжа.

Основным принципом работы Стипендиальной комиссии является дифференцированный подход к уровням стипендии и начисление ее в зависимости от успеваемости студентов, их академических успехов, участия в общественной жизни колледжа и социального положения. При начислении стипендии учитываются также интересы льготных категорий студентов по представлению классных руководителей. Премирование студентов, проявивших себя в конкурсах, фестивалях, концертах и других формах творческой деятельности, осуществляется по представлению классных руководителей.

В структуре колледжа представлены 5 заместителей директора по направлениям:

- Учебная работа – Почетный работник СПО РФ Пузанова Алла Игоревна, 1963 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 16,5 лет.
- Воспитательная и социально-реабилитационная работа – Ананьев Александр Васильевич, 1974 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 7,5 лет.
- Административно-правовая работа – кандидат юридических наук, Воронов Евгений Николаевич, 1978 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 0,6 лет.
- Хозяйственная работа – Попков Тимур Станиславович, 1970 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 9 лет.
- Охрана труда и безопасность – Попков Максим Станиславович, 1979 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 10 лет.

В структуре колледжа функционируют служба профессиональной абилитации, служба социально-бытовой реабилитации, медицинский пункт, административно-правовая служба, хозяйственная служба.

Служба профессиональной абилитации возглавляется заместителем директора по учебной работе Почетным работником СПО РФ Пузановой А.И.

В нее входят:

- заведующий отделением инструментального исполнительства – Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.;
- заведующий отделением хорового дирижирования – Заслуженный работник культуры РФ Рыльцов О.И.;
- классные руководители (по вопросам учебной работы);
- методист – Почетный работник СПО РФ Придворова Л.В.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

- преподавателей общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин Почетный работник СПО РФ – Придворова Л.В.;
- общепрофессиональных дисциплин – Почетный работник СПО РФ Гуляева Т.А.;
- преподавателей фортепиано – Почетный работник СПО РФ Гордеев В.Б.;
- преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон) – Заслуженный работник социальной защиты населения РФ Баранов Е.Е.;
- преподавателей струнных народных инструментов – Заслуженный работник культуры РФ Вродливец Ю.А.;
- преподавателей духовых и ударных инструментов – Кончаков А. Д.;
- преподавателей хоровых и вокальных дисциплин – Худо Е.А.;
- заведующая практикой – Гейко Е.А.;
- фонотека и библиотека.

7-ть предметно-цикловых комиссий колледжа являются основными организационными и творческими подразделениями в структуре образовательного учреждения и представляют собой обязательные организационные и методические объединения преподавателей.

Основные направления деятельности предметно-цикловых комиссий:

- методическое обеспечение образовательного процесса, обновление и совершенствование адаптированной учебно-программной документации и учебной литературы;
- разработка адаптированных рабочих учебных программ, фондов оценочных средств, учебно-методических комплексов на основе ФГОС СПО;
- построение учебно-воспитательного процесса с учетом его творческой направленности;
- внесение обоснованных творческой спецификой изменений в содержание подготовки специалистов;

- совершенствование педагогического мастерства и повышение профессиональной квалификации преподавателей, выбор форм и организация методической работы;
- обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание помощи молодым преподавателям;
- изучение и рецензирование учебно-методической литературы;
- распределение учебной нагрузки преподавателей;
- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы.

Заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами работы, утвержденными заместителем директора по учебной работе. Заместители директора по учебной и воспитательной и социально-реабилитационной работе Пузанова А.И. и Ананьев А.В. осуществляют систематический контроль посещаемости и успеваемости студентов, соблюдения расписаний учебных занятий, учебной дисциплиной обучающихся. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе Пузановой А.И.

Контроль выполнения учебных планов, графика учебного процесса, выполнения учебной нагрузки преподавателей осуществляется администрацией колледжа в полном объеме.

В декабре 2017 года 39 педагогических работников колледжа повысили квалификацию по дополнительной профессиональной программе «Методические основы преподавания профессиональных модулей в контексте реализации ФГОС СПО укрупненной группы специальностей “Музыкальное искусство”» в объеме 72 часов в ФГБОУ ВО Курский государственный университет.

Служба социально-бытовой реабилитации возглавляется заместителем директора по воспитательной и социально-реабилитационной работе Ананьевым А.В.

В нее входят три социальных педагога: Калущкая Е.П., имеющая музыкальное и педагогическое образование, высшую квалификационную категорию; Т.И. Борисова, имеющая музыкальное и педагогическое образование, первую квалификационную категорию; Фирсова Л.С. Почетный работник СПО РФ, опытный сотрудник, имеющая педагогическое и психологическое образование. Социальные педагоги постоянно повышают свою квалификацию в сфере организации работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Классные руководители, осуществляющие воспитательную и социально-реабилитационную работу в учебных группах, назначаются приказом из числа педагогических работников из имеющих опыт работы с вышеобозначенными категориями граждан. Они постоянно совершенствуют свое мастерство, принимая участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных мероприятиях, в том числе и вместе с воспитанниками, где обсуждаются вопросы взаимодействия, адаптации, реабилитации, интеграции инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог-психолог Мангушев Ф.Ю., опытный сотрудник, имеющий педагогическое и психологическое образование, постоянно повышает профессиональный уровень, работает над кандидатской диссертацией по проблеме адаптации людей расстройствами нейротического спектра, что позволяет оказывать эффективную психологическую помощь студентам и сотрудникам в различных жизненных ситуациях.

Дежурные по режиму осуществляют мониторинг и оказывают помощь студентам в социально-бытовых вопросах во внеучебное время.

Медицинский пункт возглавляет врач-терапевт Коваль В.И., медицинский стаж более 37 лет, накопивший большой практический опыт в здравоохранении, прошедший за это время этапы, начиная с участкового врача-терапевта, заведующего отделением кардиологии, окончившего клиническую ординатуру по специальности «Ревматология» в г. Москве.

Врач-терапевт Коваль В.И. неоднократно повышал квалификацию по специальностям: терапия, кардиология, организация здравоохранения.

Медицинский пункт располагается в следующих кабинетах: кабинет терапевта, стоматолога, офтальмолога, физиотерапии, процедурный кабинет.

В медицинском пункте работают опытные, высококвалифицированные специалисты, в частности: физиотерапевт Россинская О.Н., врач высшей категории, офтальмолог Маркова Е.В. - кандидат медицинских наук, врач стоматолог Каплан В.Н., ветеран труда, старшая медицинская сестра Седнева Л.В., ветеран труда, медсестра высшей категории, проработавшая более 30 лет в колледже, оказавшая медицинскую помощь многим поколениям наших выпускников, Татькова Т.Н. - медицинская сестра высшей категории, имеющая большой опыт работы в терапии, Чинова И.В. - медицинская сестра высшей категории, имеющая большой опыт работы в физиотерапии.

Все кабинеты медпункта оснащены согласно медицинским стандартам. Физиотерапевтический кабинет имеет современное оборудование, которое позволяет выполнять тепловые, ультразвуковые и лазерные процедуры. По медицинским показаниям все студенты бесплатно обеспечиваются необходимыми медикаментами. Медицинский пункт колледжа имеет в своем арсенале современную материально-техническую базу и высококвалифицированных специалистов, оказывает доступно, комплексно эффективно медико-реабилитационную помощь студентам, что позволяет значительно сократить сроки заболевания и повысить активность наших студентов.

Вопросы безопасности и охраны труда находятся в компетенции заместителя директора по охране труда и безопасности Попкова М.С.

Административно-правовую службу возглавляет заместитель директора по административно-правовой работе Воронов Е.Н., кандидат юридических наук, доцент.

Служба представлена специалистом по кадрам Письменовой Т.А., начальником отдела информации Машкиным Н.А.

Хозяйственную службу возглавляет заместитель директора по хозяйственной работе Попков Т.С. В нее входят: заведующая общежитием Гранкина Н.И., служба обеспечения, отделение технического персонала.

Структурное подразделение «**Бухгалтерия**», возглавляемое Почетным работником СПО РФ главным бухгалтером Скорняковой Л.В., занимается вопросами формирования полной и достоверной информации о финансовом, имущественном положении и финансовых результатах деятельности учреждения в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами.

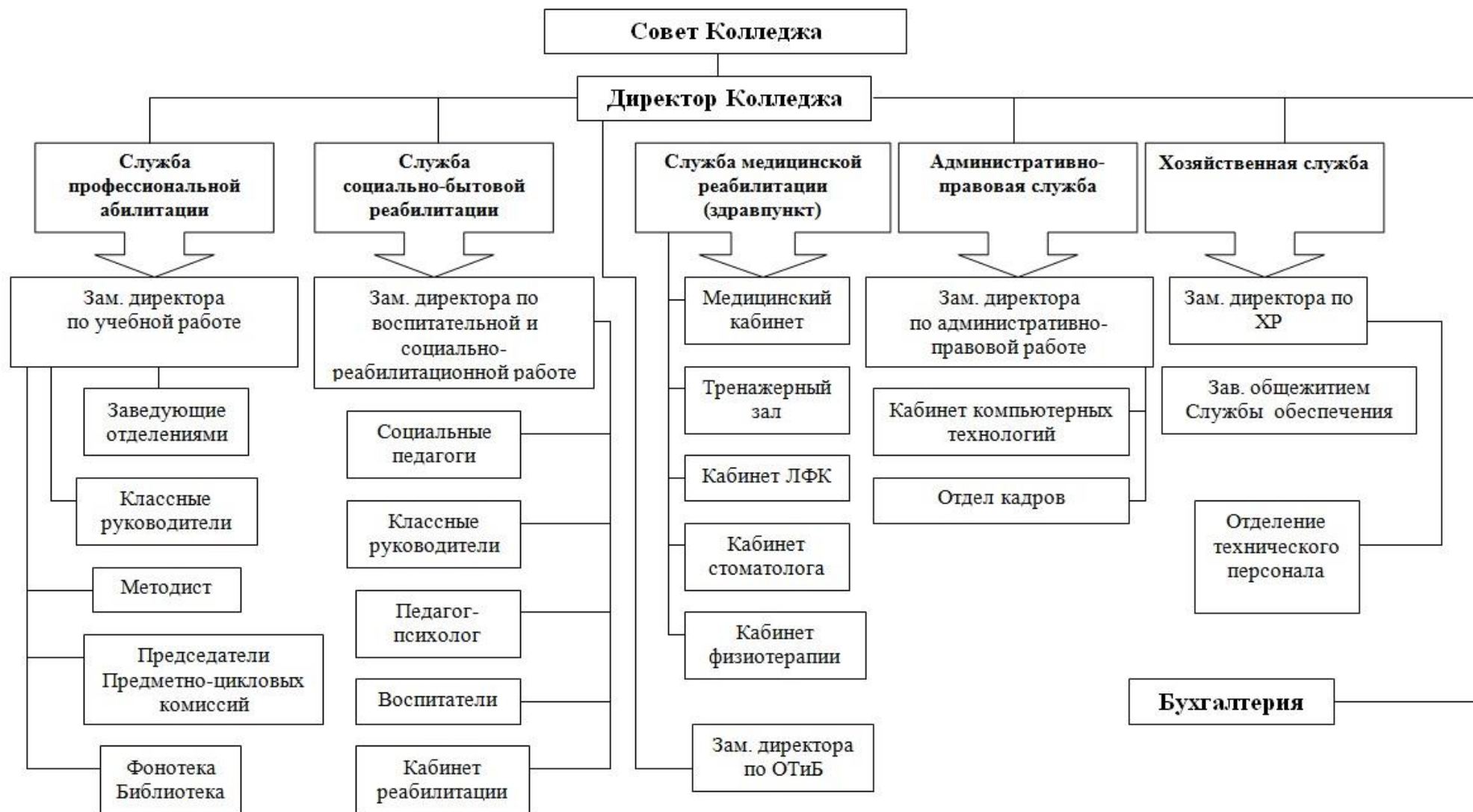
Документационное обеспечение управления образовательным процессом, в основном, соответствует требованиям к ведению делопроизводства в ССУЗе. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей и студентов, сотрудников, книг приказов – в целом соответствует нормам.

Нормативная документация в колледже имеется. При приеме на работу, расстановке кадров соблюдается законодательство РФ. Права и свободы студентов не нарушаются.

Выводы по разделу 2:

Существующая система управления ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА
КУРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА-ИНТЕРНАТА СЛЕПЫХ**



3. Структура подготовки обучающихся и выпускников

3.1. Направления подготовки

Колледж осуществляет реабилитационно-образовательную деятельность по трем основным образовательным программам среднего профессионального образования укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство»: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) охватывает три вида инструментов: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.

Деятельность в рамках образовательных программ обеспечивают 7 предметно-цикловых комиссий.

Форма освоения основных образовательных программ – очная. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

В настоящее время в колледже производится подготовка специалистов по следующим адаптированным образовательным программам:

Образовательные программы, реализуемые в колледже							
Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия						Срок окончания действия аккредитации по образовательной программе	Срок окончания действия лицензии по образовательной программе
Код	Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), ступень образования квалификации, разряд		Вид (основная, дополнительная)		
			Код	Наименование			
1	2	3	4	5	6	7	8
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	53	Артист, преподаватель, концертмейстер.	Основная	29.04.2020 г.	бессрочная
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	53	Артист-вокалист, преподаватель.	Основная	29.04.2020 г.	бессрочная
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	53	Дирижер хора, преподаватель	Основная	29.04.2020 г.	бессрочная

Образовательный процесс в Колледже осуществляется на основе адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ), в которые входят рабочие учебные планы по специальностям и видам инструментов, график учебного процесса, программы государственной итоговой аттестации, рабочие учебные программы и программы практик, разработанные в соответствии с ФГОС СПО; требования к качеству подготовки специалистов.

Подготовка по реализуемым специальностям осуществляется как на базе основного общего образования, так и на базе среднего (полного) общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Курский музыкальный колледж-интернат слепых имеет договоры со общественными и образовательными организациями.

1. ГКОУ РО «Новочеркасская специальная школа-интернат № 33».
2. ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт культуры».
3. ГБОУ «Трубчевская школа-интернат».
4. МБУ ДО «Бердичестяхская детская школа искусств» (Якутия).
5. Благотворительный фонд «Я верю».
6. ФГБОУ ВО «Юго-западный государственный университет».
7. Курская областная организация Всероссийского общества слепых.
8. ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».
9. ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж».
10. КОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 3 III-IV вида для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» (г. Воронеж).
11. Общественное объединение «Белорусское товарищество инвалидов по зрению».
12. Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское Ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ВОС).
13. ГОС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат IV вида (г. Владимир).
14. ФГБОУ ВПО «Воронежская академия искусств».
15. Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г. Липецк.
16. ГС(К)ОУ Валуйская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида.
17. МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1 им. Г.В. Свиридова.
18. ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».
19. ГС(К)ОУ «Трубчевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».
20. МС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17 III-IV вида г. Самары.
21. Татарская региональная организация общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество слепых».
22. ОКУК «Курская библиотека слепых им. В.С.Алехина»

3.2. Прием в Колледж. Анализ контингента колледжа по регионам

Прием на обучение осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в актуальной редакции);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";

- ежегодным Приказом Минобрнауки России « Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по профессиям среднего профессионального образования... »;

- Правилами приема в Курский музыкальный колледж - интернат слепых

- Уставом ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»;

- Положением о приемной комиссии ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»;

- Положением об экзаменационной комиссии;

- Положением об апелляционной комиссии.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятым на обучение, учтены в Уставе колледжа.

Подготовка специалистов определяется контрольными цифрами государственного задания на основе конкурса, который проводится Министерством образования и науки Российской Федерации и доводится до колледжа Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации. Подготовка контингента обучающихся осуществляется за счет средств бюджетного финансирования.

Прием в колледж осуществляется на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний творческой направленности.

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 32 человека.

Статистические данные о приеме в колледж

Год	Подано документов			Допущено к экзаменам			Зачислено в колледже		
	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вокальное искусство	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вокальное искусство	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вокальное искусство
2014	16	11	2	16	11	2	16	11	2
2015	22	7	3	22	7	3	22	7	3
2016	24	3	4	24	3	4	24	3	4
2017	20	10	2	20	10	2	20	10	2
2018	20	8	4	20	8	4	20	8	4

Выполнение плана приема в колледж

Специальность	2016		2017		2018	
	план	факт	план	факт	план	факт
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	24	20	20	20	20
Из них: имели муз.подготовку		7	-	5	-	5
не имели муз. подготовки		17	-	15	-	15
53.02.06 Хоровое дирижирование	10	3	10	10	8	8
Из них: имели муз.подготовку		-	-	1	-	2
не имели муз. подготовки		3	-	9	-	6
53.02.04 Вокальное искусство	2	4	2	2	4	4
Из них: имели муз.подготовку		4	-	-	-	2
не имели муз. подготовки		-	-	2	-	2
Всего:	32	31			32	32
Из них: имели муз. подготовку		11	-	6	-	9
не имели муз. подготовки		20	-	26	-	23

Сложность приема в колледж молодежи с ограниченными возможностями зрения заключается в существующем противоречии между требованием ФГОС СПО к абитуриентам о наличии предпрофессиональной подготовки в объеме детской школы искусств (5-7 лет обучения, свидетельство об окончании) и его отсутствием у большинства поступающих в колледж молодых людей.

Контингент абитуриентов формируется из выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений III-IV видов (СКОУ), подведомственных Минобразования РФ Липецкой, Санкт-Петербургской, Московской, Армавирской, Тюменской областей. Функционируют филиалы детских музыкальных школ, в которых осуществляется полноценное начальное музыкальное образование детей с недостатками зрения в объеме школы искусств. В некоторых СКОУ созданы музыкальные студии и музыкальные кружки, где воспитанники развивают свои музыкальные способности.

В этом году была расширена география регионов поступающих. В колледж поступили абитуриенты из республик: Беларусь, Крыма, Саха, Башкортостан, Красноярского края, Марий Эл, Коми, Удмуртия; городов: Кирова, Томска, Липецка, Армавира, Ростова-на-Дону, Красноярска, Перми, Иркутска, Челябинска, Белгорода, Ульяновска, Самары.

В целом, вступительные испытания творческой направленности прошли абитуриенты, которые смогут развиваться, как творческие личности, и в дальнейшем профессиональном становлении.

Анализ контингента колледжа по регионам

№ п/п	Наименование СКОУ III и IV видов	Количество поступивших абитуриентов		
		2016 г.	2017 г.	2018 г.
1	СКОУ г. Липецк		1	3
2	СКОУ г. Архангельск	1		
3	СКОУ респ. Татарстан (г. Лаишевск)			
4	СКОУ г. Армавир	2		4
5	СКОУ Беларусь (г. Минск)	1	2	1
6	СКОУ г. Новосибирск			
7	СКОУ Курская обл.	1		
8	СКОУ респ. Хакасия	1		
9	СКОУ респ. Саха	1	2	3
10	СКОУ Ставропольский край	1		
11	СКОУ г. Нижний Новгород			
12	СКОУ г. Москва	2	2	
13	СКОУ г. Хабаровск	1		
14	СКОУ Брянская обл. (г. Трубчевск)	1		2
15	СКОУ Свердловская обл., (Верхняя Пышма)			
16	СКОУ г. Санкт-Петербург		3	1
17	СКОУ г. Ростов-на-Дону			
18	СКОУ г. Валуйки Белгородская обл.			2
19	СКОУ респ. Чувашия			
20	СКОУ Украина	2		
21	СКОУ г. Красноярск	1	2	1
22	СКОУ г. Пенза	1		
23	СКОУ г. Тамбов	1		
24	СКОУ г. Саратов		1	
25	СКОУ Казахстан	1	2	
26	СКОУ респ. Марий Эл	1		
27	СКОУ г. Владимир	2		
28	СКОУ г. Иваново	1		
29	СКОУ Волгоградская обл.			1
30	СКОУ Кемеровская область			
31	СКОУ Вологодская обл.			
32	СКОУ г. Петрозаводск			
33	СКОУ Читинская область			
34	СКОУ Брянская обл.			
35	СКОУ г. Воронеж			
36	СКОУ респ. Дагестан			
37	СКОУ Ставропольский край			1
38	СКОУ Тюменская обл.	2	1	1
39	СКОУ г. Астрахань	1		
40	СКОУ г. Оренбург			
41	СКОУ респ. Крым	1	2	
42	СКОУ респ. Киргизия			
43	СКОУ респ. Башкортостан		2	
44	СКОУ г. Самара		1	
45	СКОУ г. Екатеринбург		3	
46	СКОУ г. Пермь		1	1
47	СКОУ г. Иркутск			1
48	СКОУ г. Челябинск			1
49.	СКОУ респ. Коми			1
50	СКОУ респ. Удмуртия			1
51	СКОУ Амурская обл.			1
52	СКОУ г. Ульяновск			1
53	СКОУ г. Белгород			1

№№ п/п	Наименование МОУ	2016 г.	2017 г.	2018 г.
1	МОУ Тюменская обл.			
2	МОУ г. Сухуми			
3	МОУ Томская обл.			
4	МОУ г. Челябинск			1
5	МОУ респ. Тыва			
6	МОУ Приморский край (г. Находка)			
7	МОУ респ. Удмуртия (г. Ижевск)			
8	МОУ Дагестан (г. Махачкала)			
9	МОУ г. Орёл			
10	МОУ Кемеровская обл.			
11	МОУ респ. Калмыкия (г. Городовиковск)			
12	МОУ г. Астрахань			
13	МОУ г. Иваново			
14	МОУ г. Калининград			
15	МОУ г. Курск	2	2	
16	МОУ Курская обл. ()	3		
17	МОУ Респ. Беларусь (г. Минск)			
18	МОУ Ставропольский край (г.Светлоград)			
19	МОУ Нижний Новгород			
20	МОУ Респ Бурятия (г. Улан-Уде)			
21	МОУ г. Курган			
22	МОУ г. Хабаровск			
23	МОУ г. Тверь			
24	МОУ Краснодарский край			
25	МОУ г. Тула		1	
26	МОУ респ. Саха (Якутия)			
27	МОУ Владимирская область			
28	МОУ Архангельская область			
29	МОУ Волгоградская область			
30	МОУ Красноярский край		1	
31	МОУ г. Самара		1	
32	МОУ г. Киров		1	1
33	МОУ г. Пенза		1	
34	МОУ г. Саратов			1
35	МОУ респ. Крым			1

Коллектив колледжа ежегодно проводит профориентационную работу в РФ, используя следующие формы:

- ✓ переписку с областными ВОС, МСЭ, областными комитетами культуры, социальной защиты, со специальными коррекционными образовательными учреждениями III-IV видов;
- ✓ поездки концертных бригад;
- ✓ обмен опытом работы;
- ✓ личные контакты;
- ✓ конкурс «1+1» по привлечению выпускников коррекционных школ в число абитуриентов;
- ✓ публикации в СМИ;
- ✓ выступления воспитанников в родных стенах школ и прочее.

В сети Интернет зарегистрирован официальный сайт ФКПОУ КМКИС, на котором в полном объеме размещена информация для абитуриентов об учебной, внеаудиторной и творческой деятельности студентов и педагогов колледжа аудиторной и творческой деятельности студентов и педагогов колледжа.

3.3. Трудоустройство выпускников

Одним из критериев оценки деятельности колледжа, установленных Министерством труда и социальной защиты РФ выступает успешность трудоустройства выпускников (60% - необходимая минимум).

Коллектив колледжа изучает потребности регионов РФ, из которых приезжают абитуриенты, в квалифицированных кадрах работников образования, культуры и искусства. Поддерживается связь со всеми специальными коррекционными образовательными учреждениями III – IV видов, областными и республиканскими организациями ВОС, службами занятости, в которые ежегодно рассылаются рекламные проспекты и условия приема в колледж; осуществляется переписка с выпускниками колледжа, руководителями музыкальных коллективов УПП ВОС по вопросам трудоустройства выпускников. Как правило, более 45% выпускников продолжают обучение в ВУЗах, остальные трудоустраиваются по месту жительства. Колледж постоянно поддерживает связь с выпускниками и через них изучает потребности регионов в квалифицированных специалистах реализуемого профиля.

Год	Выпуск	Общий уровень занятости		Обучается в ВУЗах		Самостоятельно трудоустроились	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%
2012	17	13	76	11	64	2	12
2013	19	12	63	6	31,5	6	31,5
2014	20	13	65	10	50	3	15
2015	18	12	66,7	10	55,6	2	11,1
2016	17	12	71	9	53	3	18
2017	19	15	79	11	58	4	21
2018	9	9	100	6	67	3	33

Прием абитуриентов, контингент обучающихся и выпуск специалистов отражаются в приложениях 1, 3, 7, формах 1, 2, 3.

Выводы по разделу 3:

Структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует действующей лицензии, показателям деятельности федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, необходимых для установления его государственного статуса, и отражает кадровую потребность регионов России.

4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

4.1. Организация реабилитационно-образовательного процесса

Курский музыкальный колледж-интернат слепых за анализируемый период времени работал над актуализацией адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ).

Современные образовательные стандарты, разработанные с учетом требований современного общества, позволяют образовательным учреждениям по-новому взглянуть на модель выпускника: воспитать его конкурентоспособным на рынке труда, вооружив компетенциями, сформированными по итогам изучения современных дисциплин, междисциплинарных курсов, всех видов практики.

Совершенствование организации и повышение качества реабилитационно-образовательного процесса осуществлялись в Колледже с использованием компетентностного подхода, заложенного в методологию стандартов ФГОС СПО третьего поколения.

Планирование реабилитационно-образовательного процесса и его реализация в Курском музыкальном колледже-интернате слепых осуществляются в соответствии с адаптированными программами подготовки специалистов среднего звена, представляющими собой комплект нормативных документов, определяющих цели, содержание и методы реализации процесса образования. В АППССЗ входят: годовой календарный учебный график, рабочие учебные планы и программы, фонды оценочных средств, расписание учебных занятий, план реабилитационно-образовательной деятельности колледжа на учебный год, учебно-методические материалы.

График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии со стандартами СПО по специальностям, рассматривается на Совете колледжа, педагогическом совете, утверждается директором до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует стандартам.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала достаточную грамотность заполнения. Групповые и индивидуальные журналы ежемесячно проверяются заместителем директора. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса.

Результаты рубежной аттестации (академических концертов - октябрь, март), промежуточной аттестации (экзаменационных сессий) рассматриваются на заседаниях педагогического, методического советов, предметно-цикловых комиссий. Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по заявлениям

обучающихся и допускам заместителя директора по учебной работе. Пересдача экзаменов, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в колледже Положением.

Завершающая форма обучения — государственная итоговая аттестация, проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы), государственных экзаменов по профессиональным модулям.

Порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации по реализуемым специальностям соответствует требованиям, установленным государственными стандартами.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

В целях осуществления учебного процесса в колледже разработана следующая документация:

- рабочие учебные планы по направлению подготовки (специальности, видам инструментов), служащие для определения трудоемкости учебной работы студентов на весь период обучения;
- индивидуальные учебные планы студентов по специальным дисциплинам, определяющие их образовательную траекторию на весь период обучения;
- календарно-тематические планы по групповым дисциплинам, служащие для организации учебного процесса в течение учебного года.

Ежегодно, на основе действующих рабочих учебных планов, заместитель директора по учебной работе разрабатывает семестровые графики контрольных мероприятий. В них определяются сроки проведения академических концертов, зачетов, технических зачетов, прослушиваний выпускников.

График учебного процесса на предстоящий год разрабатывается в конце учебного года, до приема абитуриентов; рассматривается Советом колледжа и утверждается директором колледжа.

На основании рабочих учебных планов, за 2 недели до начала семестра до обучающихся и преподавателей доводится расписание учебных занятий — завершающий этап планирования образовательного процесса. Расписание составляется с учетом рационального использования аудиторного фонда и технических средств обучения, оно подписывается заместителем директора по учебной работе и утверждается директором колледжа.

При подготовке обучающихся по адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена, в контексте реализуемых специальностей, колледж преследует следующие цели:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования по реализуемым специальностям углубленной подготовки в избранной области профессиональной деятельности, а также удовлетворение профессиональных потребностей специалистов в интересах развития их личности и творческих способностей;

- профессиональное обучение инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- профессиональная реабилитация и рациональное трудоустройство инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение мероприятий по медико-социальной реабилитации обучающихся инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- реализация индивидуальных программ реабилитации инвалидов (ИПР), выдаваемых федеральными казенными учреждениями медико-социальной экспертизы.

а также решает следующие задачи:

- обеспечение современного качества среднего профессионального музыкального образования и воспитания студентов;
- профессиональная реабилитация молодежи с патологией органов зрения;
- проведение мероприятий по медико-социальной реабилитации студентов;
- организация многообразной и разносторонней воспитательной деятельности в целях формирования личности обучающихся. Организация и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностными отношениями и социальными компетенциями;
- обеспечение учебно-методического сопровождения ФГОС СПО третьего поколения;
- непрерывное повышение квалификации и аттестация педагогических работников колледжа;
- формирование компетентностного подхода к осуществлению реабилитационно-образовательного процесса в колледже;
- выполнение Государственного задания по набору обучающихся;
- сохранение контингента обучающихся;
- осуществление реабилитационно-образовательной деятельности коллектива колледжа в соответствии с критериями оценки установленными Министерством труда и социальной защиты РФ;
- обеспечение мероприятий по социальной реабилитации обучающихся, представляющих собой систему и процесс развития способностей обучающихся колледжа к самостоятельной деятельности в социуме.

В рабочих учебных программах, фондах оценочных средств учебных дисциплин, МДК, всех видов практик, разработанных колледжем, содержатся требования к результатам обучения – компетенциям, знаниям, умениям, практическому опыту студентов, контрольные требования, методические рекомендации, перечень учебно-методической литературы.

Все программы оснащены рецензиями, более 70% программ имеют

рецензии ВУЗа.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов по реализуемым специальностям на базе учебных творческих коллективов: академического хора, оркестра народных инструментов, духового оркестра.

Формы реализации образовательного процесса:

- лекция, семинар;
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые);
- учебная практика;
- выпускная квалификационная работа.

Формы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- рейтинговый контроль;
- тестирование, коллоквиум;
- контрольный урок;
- контрольная работа;
- зачет, технический зачет;
- академический концерт;
- экзамен, ГИА.

Формы работы обучающихся:

- аудиторная;
- самостоятельная;
- научно-исследовательская;
- творческие задания;
- реферат;
- доклад;
- конкурс;
- фестиваль.

Формы совместной работы:

- консультация;
- мастер-класс;
- отчетный концерт;
- конференция;
- конкурс;
- фестиваль;
- творческий проект.

Предметно-цикловыми комиссиями составляется план работы на учебный год, в который, помимо раздела по профессиональной абилитации, входят

материалы, посвященные учебно-методической, внеаудиторной, воспитательной, концертно-просветительской деятельности, организации контроля. Преподаватели, руководствуясь учебным планом и планом работы ПЦК, отражают свою многообразную деятельность в т.н. «методических портфолио».

На основании планов работы всех подразделений, методистом колледжа составляется сводный план деятельности колледжа по всем направлениям.

По итогам каждого учебного года, всеми подразделениями колледжа готовятся отчеты о реабилитационно-образовательной деятельности.

Вывод: формы и методы организации учебного процесса по реализуемым специальностям способствуют освоению адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена. Учебный процесс (аудиторная и самостоятельная работа, практики, промежуточный и итоговый контроль знаний, и пр.) организован в соответствии с учебными планами; расписание занятий полностью соответствует учебным планам по названию включенных в них дисциплин; расписание зачетов, экзаменов, ГИА соответствует нормативам и выполняется, названия МДК, видов практики, дисциплин указаны в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом.

4.2. Анализ рабочих учебных планов

Рабочие учебные планы специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование разработаны в соответствии с ФГОС СПО реализуемых специальностей. Рабочие учебные планы адаптированы к возможностям контингента с патологией органов зрения.

Особый интерес в рабочих учебных планах представляет распределение часов вариативной части.

Вариативная часть учебных циклов АППССЗ – 576 часов (адаптационный цикл) призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих начального музыкального образования, в объеме детской школы искусств, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы адаптационного цикла рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Фортепиано

Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки, формирование новых компетенций.

С целью развития творческого потенциала выпускников, введен ПМ.03 Творческое музицирование, сформированный из трех междисциплинарных

курсов.

МДК.03.01 состоит из трех разделов:

- Основы композиции – 36 часов, 3 и 4 семестры по 1 часу (в добавление к аналогичному разделу ПМ.01: МДК.01.05);
- Основы импровизации – 72 часа, 5 и 6 семестры по 2 часа;
- Творческое музицирование – 54 часа, 7 семестр по 1 часу, 8 семестр по 2 часа.

МДК.03.02 Постановка голоса предполагает освоение дисциплины в 1 и 2 семестрах по 2 часа (72 часа).

МДК.03.03 Компьютерная аранжировка сосредоточена в 5 и 6 семестрах (по 1 часу), 36 часов.

В раздел «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Настройка и ремонтировка клавишных инструментов» (60 часов, по 3 часа в 6 семестре).

С учетом часов Вариативной части дополнен ряд общепрофессиональных дисциплин и МДК ПМ.01 «Исполнительская деятельность»:

- дисциплина «Сольфеджио» увеличилась на 38 часов (8 семестр по 2 часа);
- дисциплина «Элементарная теория музыки» увеличилась на 20 часов (2 семестр по 1 часу);
- раздел Дополнительный инструмент МДК.01.05 увеличился на 52 часа (по 1 часу в 1, 3, 4 семестрах);
- МДК.01.01 Специальный инструмент увеличился на 76 часов (по 1 часу в 1, 2, 4, 6 семестрах);
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 40 часов (по 2 часа в 4 семестре);
- МДК.01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 20 часов (по 1 часу в 4 семестре).

Оркестровые духовые и ударные инструменты

За счет вариативной части дополнены следующие МДК:

- МДК.01.01 Специальный инструмент – на 59 часов (по 1 часу в 4, 6, 8 семестрах);
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство – на 118 часов (по 2 часа в 4, 6 и 8 семестрах);
- МДК.01.05 (раздел «Изучение родственных инструментов») – на 20 часов (по 1 часу в 6 семестре);
- Введен МДК.01.06 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (340 часов);
- дисциплиной «Компьютерная аранжировка» обогащен раздел **ОП.00** Общепрофессиональные дисциплины (39 часов).

Инструменты народного оркестра

В профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» введен МДК 01.07 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (378 часов).

МДК 01.01 Специальный инструмент увеличился на 59 часов (по 1 часу в 4,6,8 семестрах).

МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 20 часов (1 час в 4 семестре).

МДК 01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 60 часов (1 час в 4 семестре и 2 часа в 6 семестре).

Раздел «Изучение родственных инструментов» в МДК 01.06 увеличился на 20 часов (1 час в 6 семестре).

В общепрофессиональные дисциплины внесена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов (6 и 8 семестры по 1 часу).

Вокальное искусство

За счет вариативной части увеличились в объеме следующие общепрофессиональные дисциплины:

- Сольфеджио – на 143 часа, по 1 часу в 1-8 семестрах;
- Элементарная теория музыки – на 20 часов, по 1 часу в 4 семестре;
- Гармония – на 52 часа, по 1 часу в 5, 6, 7 семестрах.

В общепрофессиональные дисциплины введена «Компьютерная аранжировка» - в объеме 71 часа: по 1 часу в 5, 6, 7, 8 семестрах.

Увеличился МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа: на 162 часа (по 1 часу с 1 по 7 семестры, 2 часа в 8 семестре).

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство увеличился на 39 часов: по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство вырос на 19 часов: по 1 часу в 8 семестре.

В ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность введен МДК.01.05 История вокального исполнительства в объеме 70 часов (по 2 часа в 7 и 8 семестрах).

Хоровое дирижирование

За счет вариативной части, в ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность введен МДК.01.04 Хоровой класс на 284 часа групповых репетиций (по 6 часов в 1 и 2 семестрах, по 1 часу в 3 и 4 семестрах, 2 часа в 7 семестре).

Расширен МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: включен 1 час на раздел «Фортепиано» в 4, 6, 8 семестрах (59 часов).

Увеличен МДК.01.01:

- Дирижирование – на 1 час в 4, 6, 8 семестрах (59 часов);
- Хороведение – на 1 час в 6 семестре (20 часов).

В «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Компьютерная

аранжировка» - 39 часов, по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

Увеличена дисциплина «Гармония» - на 40 часов мелкогрупповых занятий – по 1 часу в 4 и 6 семестрах.

В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, осуществляются:

- консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л.Брайля – по 2 часа на 1 обучающегося в 1 и 2 семестрах;
- консультации по использованию в работе нотно-линейной системы – по 1 часу на 1 обучающегося в 3 семестре.

На совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:

- по 2 часа на 1 обучающегося 1 курса;
- по 3 часа на 1 обучающегося 2 курса;
- по 4 часа на 1 обучающегося 3 и 4 курсов.

Расчет часов на экзамены по МДК, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- МДК «Ансамблевое исполнительство» и МДК «Концертмейстерский класс», учебная и производственная практики, Государственная итоговая аттестация по названным МДК - до 100%;
- другие МДК и дисциплины, требующие участия концертмейстера - до 50%.

Рабочие учебные планы реализуемых специальностей имеют положительное экспертное заключение потенциального представителя работодателей, директора МБОУ УДО «Детская школа искусств № 1 им. Свиридова» г. Курска, заслуженного работника культуры РФ Л.Г.Широбоковой.

4.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в реабилитационно-образовательном процессе

Серьезной предпосылкой эффективности реабилитационно-образовательного процесса в колледже является забота ПЦК об учебно-методическом обеспечении циклов дисциплин. С этой целью преподаватели формируют адаптированные учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств, готовят методические разработки отдельных тем, разделов, курсов лекций, методические пособия для студентов (в т.ч. плоскочечные, рельефно-точечным шрифтом Брайля, звуковые), аранжировки, инструментовки, для работы с вокальными или инструментальными коллективами и солистами, контрольные тесты, примерные репертуарные списки музыкальных произведений по курсам для разных инструментов,

контрольные и экзаменационные требования и задания, проводят мастер-классы, открытые уроки и внеклассные мероприятия.

Реализация ФГОС СПО потребовала изменение форм и методов работы преподавателей. В практику музыкально-педагогической деятельности колледжа, наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедряются практико-ориентированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования, разноуровневого обучения, сжатия информации (опорные конспекты), информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика», «Компьютерная аранжировка», «Музыкальная литература»). В настоящее время педагогический коллектив работает над научно-методической проблемой «Непрерывное развитие реабилитационно-образовательной среды колледжа в контексте модернизации ФГОС СПО, внедрения профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и ДПО» для успешной социализации и интеграции в общество обучающихся с патологией органов зрения».

В процессе работы педагоги умело реализуют единство воспитания, обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями. Используемые ими формы, методы и технологии обучения основаны на принципах гуманизации, демократизации, научности, субъектности, творчества и успеха, положительного эмоционального фона педагогического процесса.

Преподаватели колледжа ведут разработку методических материалов по следующим проблемам:

- интеграция теоретического и практического обучения по гуманитарным, общепрофессиональным и специальным музыкальным дисциплинам;
- современная музыкальная культура в образовательном контексте;
- осуществление целостного образовательного процесса;
- инновационные музыкально-педагогические технологии;
- развитие познавательных способностей лиц с ограниченными возможностями зрения;
- профессиональная и социальная реабилитация инвалидов по зрению.

Свои творческие педагогические и методические поиски и находки преподаватели излагают в методических докладах, методических разработках, публикациях, выступлениях, адаптируя современные методические и педагогические системы к практике реабилитационно-образовательного процесса. Тематика научно-методических публикаций приведена в Приложении 5.

Широкое использование личностно-ориентированной технологии в образовательном процессе, позволило выстроить логику взаимодействия педагогов и воспитанников на гуманистической основе, ориентироваться на максимальный учёт особенностей личности каждого студента, открыть дополнительные возможности интеллектуального роста, позволяющие творчески ориентироваться в сфере музыкального исполнительства в любых формах его проявления: игре на инструменте, в ансамбле, оркестре, дирижировании хором, исполнении вокальных произведений.

Используя активные формы и методы обучения, информационные технологии, компетентностный подход, преподаватели способствуют формированию общих и профессиональных компетенций, свободному развитию личности музыканта, максимально реализующего свой индивидуальный потенциал, решают познавательные, развивающие и воспитательные задачи, придающие профессиональным знаниям личностный смысл.

Большое место в учебно-методической деятельности отводится разработке специфических средств обучения. По всем теоретическим дисциплинам преподавателями разработаны опорные конспекты лекций и учебные пособия 4-х видов: аудио-, плоско-печатные с укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом Брайля, электронные Перечень дисциплин, использующих цифровые образовательные ресурсы, расширяющие учебники, приведены в таблице «База данных цифровых образовательных ресурсов».

В методических работах, раскрывающих различные аспекты реабилитационно-образовательной деятельности, преподаватели акцентируют внимание на специфических особенностях приёмов, методов, технологий обучения слабовидящих и незрячих студентов. Их содержание отражает результаты практической деятельности и анализ психофизиологических особенностей студентов: активизации и формирования произвольного внимания, слухового и тактильного восприятия, всех видов памяти, мышления, воображения, развития точности, дифференцированности и координации движения рук, кистей, пальцев, корпуса тела, ориентации в пространстве, а также личностных качеств, необходимых в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя и педагога.

Опора на слуховое и тактильное восприятие учебного материала, вариативность в выборе приёмов, методов, средств обучения, в отборе содержания учебного материала, разноуровневые индивидуальные программы обучения по специальным дисциплинам, дифференцированные задания на занятиях, индивидуальный подход, тьюторство – все эти приёмы и методы ежедневно практикуются всеми преподавателями.

Развитие средств вычислительной техники и появление компьютерных программ, экранного доступа привело к созданию новых форм обучения людей с ограниченными возможностями по зрению, переосмыслению методики преподавания как традиционных дисциплин, так и новых предметов, связанных с музыкальными компьютерными технологиями.

Дефицит информации у незрячего человека восполняется с помощью цифровых технологий, позволяющих незрячим и людям с ослабленным зрением работать на компьютере без визуального контроля, выводя информацию с помощью речи или на дисплей Брайля, что позволило расширить возможности их музыкального образования. В КМКИС уже более 20 лет проводится обучение инвалидов по зрению новым направлениям в профессиональной музыкальной деятельности, в т.ч. в процессе обучения искусству исполнительского мастерства на электронных музыкальных инструментах, чему способствуют учебные дисциплины математика и информатика, музыкальная информатика, компьютерная аранжировка.

Студенты в соответствии со своими индивидуальными возможностями выбирают наиболее подходящий вариант. Многие студенты на занятиях и при самостоятельной подготовке используют современные технические средства: цифровые диктофоны, МП-3-плееры, ноутбуки, персональные компьютеры, электронные лупы. Два переводчика нот со средним специальным музыкальным образованием переводят нотные и другие учебные материалы с плоско-печатного шрифта на Брайль.

В целях обновления музыкального репертуара, преподаватели специальных музыкальных дисциплин осуществляют опытно-экспериментальную деятельность в области аранжировки, оркестровки, инструментовки, переложения музыкальных произведений, в т.ч. шрифтом Л. Брайля. Свои музыкальные сочинения крупной и малой формы вносят в репертуар академического хора, оркестров народных и духовых инструментов преподаватели О.И. Рыльцов, Р.М. Джунусов, М.Г. Яруллин, Кончаков А.Д. и др.

Результаты своего опыта реабилитационно-образовательной деятельности педагоги колледжа обсуждают в ПЦК, на заседаниях педагогического и методического советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, на которые приглашают научных сотрудников КГУ, КГМУ, Воронежской государственной академии искусств, Государственного специализированного института искусств (г. Москва).

4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, фонотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами, интернет-ресурсами.

В соответствии с государственными образовательными стандартами объем времени, выделяемый на самостоятельную работу обучающихся, составляет не менее 50% времени, предусмотренного для выполнения основной образовательной программы.

Организация самостоятельной работы обучающихся Курского музыкального колледжа-интерната слепых осуществляется на основе государственных стандартов и рабочих учебных программ преподаваемых дисциплин и практик, содержащих соответствующие разделы и должна ориентировать обучающихся на:

- важность получения общих и профессиональных компетенций;
- совершенствование профессионального мастерства;
- непрерывное личностное образование и развитие;

- готовность решения возникающих профессиональных задач.

Спектр видов деятельности, предлагаемых обучающимся для самостоятельной работы, постоянно расширяется и включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к коллоквиумам, зачётам и экзаменам;
- решение вариативных задач и упражнений;
- подготовку реферата по содержанию профессиональных модулей;
- подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- формирование личного портфолио.

При реализации АППССЗ СПО к самостоятельной работе обучающихся относится также производственная практика по профилю специальности. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Важнейшим условием, повышающим качество самостоятельной работы обучающихся в КМКИС, является наличие материально-технического и информационно-технологического обеспечения самостоятельной работы студентов, включающего библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерный класс с возможностью работы в сети Интернет; учреждения практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную для самостоятельной подготовки обучающихся.

Непосредственный контроль над самостоятельной подготовкой обучающегося осуществляет преподаватель ведущей дисциплины.

Особое внимание педколлектива к самостоятельной работе обучающегося способствует расширению образовательного пространства, формированию профессиональных компетенций и личностному развитию выпускников.

Внедрение компьютерных технологий в образование является расширением вариантов организации самостоятельной учебной работы в Курском музыкальном колледже-интернате слепых.

4.5. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность

ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Видами практики обучающихся, осваивающих ППСЗ СПО, являются учебная и производственная практика.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа УП.02 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа УП.06 Педагогическая работа для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия. Для оценки качества подготовки обучающихся

по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств:

- Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02. 03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;
- Фонды оценочных средств УП. 02 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Фонды оценочных средств УП. 06 Педагогическая работа для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

1. Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов).
2. Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом. Исполнительская практика по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места. Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах: выступление с сольной программой и в составе ансамблей; получение навыков концертмейстерской работы по концертмейстерскому классу (специальности – баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, фортепиано) и в составе камерного ансамбля (специальность фортепиано); ознакомление со спецификой оркестровой работы на базе оркестра русских народных инструментов (руководитель Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.) и духового оркестра (руководитель Кончаков А.Д.). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Исполнительская практика по специальности Хоровое дирижирование направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой хоровой работы в аудиториях разного

уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места.

Исполнительская практика по специальности Вокальное искусство направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах – это выступление с сольной программой, в составе вокального ансамбля и академического хора (руководитель почетный работник СПО РФ Рыльцов О. И.).

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте (по специальности Инструментальное исполнительство), в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин (по специальности Хоровое дирижирование), в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин (по специальности Вокальное искусство) в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа согласно расписанию. В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Успеваемость студентов 4 курса по защите рефератов по содержанию профессиональных модулей

Специальности	Отл. %	Хор. %	Удовл. %	Контингент
Инструментальное исполнительство	31,25	37,5	31,25	16
Хоровое дирижирование	100	-	-	3
Вокальное искусство	100	-	-	2

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых анализ портфолио. Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по всем специальностям успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

Успеваемость студентов специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по всем видам производственной практики

2-ой семестр 2017-18 уч.г.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	25	50	25	4	-	4
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	56
Педагогическая практика (3 курс)					100	19
Преддипломная практика (1-4 курс)					100	23

1-ый семестр 2018-19 уч. г.

Виды практики обучающихся	Отл%	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	23,5	58,8	17,7	4	-	17
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	62
Педагогическая практика (3 курс)					100	13
Преддипломная практика(1-4 курс)					100	29

Успеваемость студентов специальности Хоровое дирижирование по всем видам производственной практики

2-ой семестр 2017-18 уч.г.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор%	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	71,4	28,6	-	4,7	-	7
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	18
Преддипломная практика (1-4 курс)					100	7
Педагогическая практика 3 курс					100	3

1-ый семестр 2018-19 уч.г.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	100	-	-	5	-	1
Исполнительская практика(1-4 курс)					100	19
Преддипломная практика (1-4 курс)					100	4
Педагогическая практика					100	3

Успеваемость студентов специальности Вокальное искусство по всем видам производственной практики

2-ой семестр 2017-18 уч.г.

Виды практики - обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	50	50	-	4,5		2
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	9
Преддипломная практика(1-4 курс)					100	3
Педагогическая практика (3 курс)					100	3

1-ый семестр 2018-19 уч.г.

Виды практики обучающихся	Зачтено %	Контингент
Исполнительская практика(1-4 курс)	100	13
Педагогическая практика(3курс)	100	5
Преддипломная практика(1-4 курс)	100	7

**Отчет о самообследовании производственной практики по специальности
Инструментальное исполнительство 2018 год**

ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Видами практики обучающихся, осваивающих АППССЗ СПО, являются: учебная и производственная практика.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится

широкое обсуждение занятия. Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств: Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);

Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом. Исполнительская практика по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места. Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах: выступление с сольной программой и в составе ансамблей; получение навыков концертмейстерской работы по концертмейстерскому классу (специальности – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, фортепиано) и в составе камерного ансамбля (специальности фортепиано); ознакомление со спецификой оркестровой работы на базе оркестра русских народных инструментов (руководитель Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.) и духового оркестра (руководитель Кончаков А.Д.). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа согласно расписанию.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности.

По результатам профессиональной практики студенты готовят отчеты. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005 г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых является учебный портфель (портфолио). Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по специальности Инструментальное исполнительство успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

**Успеваемость студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по всем видам производственной практики учебной практики по педагогической работе
2-ой семестр 2017-18 уч.г.**

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор%	Удовл %	Средний балл	Зачтено%	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	25	50	25	4		4
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	56
Педагогическая практика (3 курс)					100	19
Преддипломная (1-4 курс)					100	23

1-ый семестр 2018-19 уч. гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	23,5	58,8	17,7	4		17
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	62
Педагогическая практика (3 курс)					100	13
Преддипломная практика(3-4 курс)					100	29

Отчет о самообследовании производственной практики по специальности Хоровое дирижирование 2018 уч.год

ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная и производственная практика.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия. Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств: Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки.

Базами проведения учебной практики по педагогической работе являются Дворец пионеров и школьников (5 семестр) и ДШИ №1 им. Г. В. Свиридова (6 и 8 семестры).

Дворец пионеров и школьников - руководитель практики – преподаватель хоровых дисциплин Лобанова Е.И., руководитель хоровых дисциплин Дворца пионеров – Симоненкова Э.В. Студенты посещают групповые занятия в различных возрастных группах: детей 4-5 лет и детей 10-12 лет, где они имеют возможность сравнить методику ведения уроков с младшими и старшими детьми. Для практикантов проводятся показательные уроки по работе с солистом, с ансамблем мальчиков. После занятий преподаватель Лобанова Е.И. проводит аналитические консультации, где обсуждаются методы работы, студенты принимают активное участие и проявляют интерес. Этот вид практики дает возможность приобретения новых знаний, реального представления об избранной специальности и профессиональной наблюдательности.

ДШИ №1 им. Г. В. Свиридова (6 и 8 семестры). Руководители практики Рыльцов О.И. и Лобанова Е.И., преподаватели хоровых дисциплин ДШИ №1 – Леденёва Г. С. и Гутенева Н.А. Студенты посещают занятия «Хорового класса», «Вокального ансамбля», а также предмет «Хоровое сольфеджио». Умение вести групповую дисциплину – это особый объект внимания у дирижеров, поэтому имеет большое значение подготовительный момент, где происходит знакомство с классом, наблюдение за работой преподавателя, ведение рабочих дневников. В ходе практики студенты учатся составлять поурочные планы, подбирать музыкальный материал, обращаться с наглядными пособиями. Подготовка к самостоятельному ведению урока должна быть очень тщательной: чистота интонирования в пении, идеальная игра, неторопливая и четкая речь. Проведение группового занятия требует от студентов определенной выучки приемов и методов ведения дисциплины, использования всех форм работы с группой: повторение и закрепление изученного материала, сольфеджирование, владение инструментом, соблюдение темпа урока, установления контакта с детьми.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

- ✓ Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов).
- ✓ Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом. Исполнительская практика направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места.

Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах – это выступление с сольной программой, в составе вокального ансамбля и академического хора (руководитель Почетный работник СПО РФ Рыльцов О. И). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа согласно расписанию.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности.

По результатам профессиональной практики студенты готовят отчеты. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых является учебный портфель (портфолио). Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по специальности Хоровое дирижирование успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенные ниже:

Успеваемость студентов специальности Хоровое дирижирование по всем видам производственной практики и учебной практики по педагогической работе

2-ой семестр 2017-18 уч.г.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор. %	Удовл. %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	71,4	28,6	-	4,7	-	7
Исполнительская (1-4 курс)					100	18
Преддипломная (1-4 курс)					100	7
Педагогическая практика (3-4 курс)					100	3

1-ый семестр 2018-19 уч. г.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор. %	Удовл. %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	100	-	-	5		1
Исполнительская (1-4 курс)					100	19
Преддипломная (1-4 курс)					100	4
Педагогическая практика (3-4 курс)					100	3

Отчет о самообследовании производственной практики по специальности Вокальное искусство 2018 уч. год

ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная и производственная практика. Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.06 Педагогическая работа для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика по профилю специальности проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия.

Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств: Фонды оценочных средств УП. 06 Педагогическая работа для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

- ✓ Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);

✓ Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится в 5 и 6 семестре на базе колледжа согласно расписанию.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности.

По результатам профессиональной практики студенты готовят отчеты. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых является учебный портфель (портфолио). Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по специальности Вокальное искусство успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

Успеваемость студентов специальности Вокальное искусство по всем видам производственной (профессиональной) практики и учебной практики по педагогической работе

2-ой семестр 2017-18 уч. г.

Виды практики обучающихся	Отл.%	Хор.%	Удовл.%	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	50	50	-	4,5		2
Исполнительская (1-4 курс)					100	9
Преддипломная (1-4 курс)					100	3
Педагогическая практика (3 курс)					100	3

1-ый семестр 2018-19 уч. г.

Виды практики обучающихся	Зачтено %	Контингент
Исполнительская (1-4 курс)	100	13
Педагогическая (3курс)	100	5
Преддипломная (1-4 курс)	100	7

Тематика рефератов по содержанию профессиональных модулей студентов 4 курса колледжа специальностей: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Вокальное искусство и Хоровое дирижирование 2018-2019 уч.г.

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Темы рефератов по содержанию профессиональных модулей	Руководитель
Инструментальное исполнительство			
1	Белобородов Игорь	Развитие музыкальной памяти в классе баяна, аккордеона.	Гриценко А.В.
2	Галимьянов Андриян	Методика игры на гитаре.	Левыкин В.Ф.
3	Гусева Ольга	Роль флейты в творчестве композиторов венской школы.	Неизвестных В.С.
4	Зорин Александр	История создания и особенности строения цикла «Времена года» П.И.Чайковского.	Сизова И.Б.
5	Квашницкий Иван	Исполнение полифонических произведений в классе баяна, аккордеона.	Гриценко А.В.

6	Костомарова Ирина	Классификация клавишных ударных инструментов.	Крупнов А.С.
7	Логинов Евгений	История становления и современное развитие звукозаписи.	Гейко Е.А.
8	Мальгин Илья	История отечественного исполнительства на трубе.	Корзунов В.С.
9	Ермолаев Артем	Работа над полифонией в классе баяна.	Баяндин Ю.В.
10	Носковец Виктор	К вопросу о развитии методики начального обучения игре на баяне в России. А.Е. Онегин	Сизова И.Б.
11	Панкрашкин Владимир	Роль Франциска Торреги в гитарном исполнительством искусстве.	Левыкин В.Ф.
12	Пономарев Иван	Семейство медных широкомензурных духовых инструментов.	Кончаков А.Д.
13	Филатова Регина	Здоровьесберегающие технологии и их применение на базе кабинета психологической разгрузки образовательного учреждения.	Фирсова Л.С.
14	Филлипов Артем	История становления музыкального образования в России.	Лозовая О.А.
15	Шершень Анна	Технология работы над музыкальным произведением.	Карелина Т.А.
16	Чернов Андрей	История колокольного звона.	Иноземцев Р.Е.

Вокальное искусство

1	Чигвинцева Екатерина	Особенности развития детского голоса.	Козырева Н.Ю.
2	Шмелева Лидия	Итальянская вокальная школа. История развития.	Худо Е.А.

Хоровое дирижирование

1	Гречка Инна	Некоторые стилистические особенности духовной музыки П.Г.Чеснокова.	Чапила Т.В.
2	Колесниченко Марина	Образный круг творческого наследия В.Я.Шебалина	Рыльцов О.И.
3	Круглов Дмитрий	Жизненный и творческий путь Г.Струве.	Рыльцов О.И.

4.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реабилитационно-образовательного процесса

Основными подразделениями, обеспечивающими реабилитационно-образовательный процесс учебно-методическими материалами, являются библиотека и фонотека колледжа.

Библиотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых в колледже образовательных программ. Организация деятельности регламентируется Правилами пользования библиотекой, составленными на основе типовых правил пользования библиотекой и утвержденными директором колледжа.

Библиотека осуществляет обслуживание читателей на абонементе, в читальном зале, а также через библиотечные пункты (кабинет реабилитации, методический кабинет, кабинет психологической коррекции, кабинет музыкальной литературы и др.).

Материально - техническое обеспечение библиотеки, в основном, соответствует современным требованиям.

Библиотека колледжа расположена на 1 этаже правого крыла здания, состоит из 2-х комнат для хранения книг площадью 40 кв.м., читального зала площадью 40 кв.м. Служебные помещения и читальный зал обеспечены необходимым оборудованием: стеллажи - 12 штук, кафедры - 2 штуки, каталоги - 4 штуки, выставочные стеллажи - 6 штук, шкаф книжный, 2 книжные полки, 10 столов и 16 стульев. Каталоги представлены: традиционными карточными и электронным каталогом. В читальном зале 14 посадочных мест, имеются фортепиано, радиоточки, телефон, 2 компьютера с выходом в Интернет, плазменный телевизор и DVD-player для проведения интерактивных занятий со студентами.

С учетом специфики учебного заведения, имеются также 2 электронные лупы с мониторами, что позволяет слабовидящим студентам и преподавателям самостоятельно получать необходимую информацию. На выставочных стеллажах всегда можно познакомиться с книжными выставками, посвященными знаменательным датам, новыми книжными поступлениями, периодической печатью.

Комплектование библиотечного фонда колледжа происходит в соответствии с требованиями примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего профессионального учебного заведения.

Минимальные нормативы обеспеченности ССУЗа печатными и электронными изданиями выполняются.

Колледж обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам МДК, всем видам практики, профессиональной образовательной программы, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Два раза в год оформляется подписка на периодические издания. Библиотека поддерживает тесную связь с издательством «Чтение» ВОС

г. Санкт - Петербург, выпускающим литературу с рельефно-точечным шрифтом. Каждое полугодие библиотека колледжа заключает договор ГУ УФС Курской области на поставку плоскочечатных периодических изданий.

В настоящее время активная деятельность педагогического коллектива направлена на формирование фондов электронной библиотеки. Библиотечный фонд колледжа составляют 24448 книжных единиц, включая учебную, учебно-методическую литературу, учебные пособия, художественную и справочную литературу:

- учебная литература – 20307,
в т.ч. обязательная - 10200;
- учебно-методическая – 1954,
в т.ч. обязательная – 950;
- художественная литература - 2187.

Общий фонд библиотеки динамично развивается: происходит его пополнение изданиями различной тематики в соответствии с потребностями учебного процесса.

Основную часть фонда, до 91%, составляет учебная и учебно-методическая литература. В фонде представлены издания по всем циклам дисциплин, изучаемых в колледже. Библиотека колледжа обеспечивает каждого студента минимумом обязательной учебной литературы.

Необходимая обеспеченность литературой достигается за счёт учебников и учебных пособий с большим сроком пользования. Большим подспорьем являются нотные сборники, изготовленные в кабинете копировальной и множительной техники.

При всей сложности комплектования книжных фондов в настоящее время, приобретается необходимый минимум учебно-методической и нотной литературы.

Книгообеспеченность студентов и преподавателей

Книгообеспеченность на 1 обучающегося	Экземпляров	Книгообеспеченность на 1 преподавателя	Экземпляров
Учебная литература	203	Учебная литература	520,7
Художественная литература	219	Художественная литература	56
Методическая и справочная литература	19,5	Методическая и справочная литература	50
Периодическая печать	1-2 экз. на 100 обучающихся	Периодическая печать	0.4

Относительные статистические показатели работы библиотеки

Учебный год	Фонд	Число читателей по единому читательному билету	Обращаемость	Читаемость	Посещаемость
2018	24448	145	0,05	6,5	8,7

За отчётный период библиотеку колледжа посетили 1266 обучающихся, преподавателей и других работников колледжа. Были выданы 947 книжных единиц, в том числе:

- нотных сборников - 329;
- учебной, методической и справочной литературы - 222;
- художественной литературы - 70;
- прочей - 327

Согласно утверждённому плану работы библиотеки были подготовлены и представлены 10 книжных и нотных выставок, посвящённых знаменательным датам года.

В читальном зале библиотеки постоянно действовали выставки:

- «Газеты и журналы»,
- «Новые поступления»,
- «Книги из «Курской библиотеки слепых им.В.С.Алёхина».

На протяжении всего учебного года велась работа с книжным фондом:

- пополнялись записями инвентарные книги, книга суммарного учёта;
- вёлся дневник библиотеки;
- осуществлялся контроль сохранности книг;
- выполнялся мелкий ремонт нотно-музыкальной литературы.

Были подклеены плоскопечатные сборники, отремонтирована литература по Брайлю. Были оформлены конспекты, по различным предметам с укрупнённым текстом, заменены устаревшие конспекты по некоторым предметам. Пополнялся каталог литературы с точечно-рельефным шрифтом.

Оказывалась помощь обучающимся при переписывании задач по гармонии и примеров по музыкальной литературе, при написании хоровых анализов и рефератов по содержанию профессиональных модулей, преподавателям по оформлению методических работ и учебных пособий.

Библиотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых программ.

В целях учебно-методического и информационного обеспечения реализуемых образовательных программ необходимо дальнейшее:

- обновление фонда по музыкальным дисциплинам;
- обновление фонда справочной литературы;
- обновление фонда литературы с рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.

Ведущим подразделением, обеспечивающим учебный процесс учебными и учебно-методическими материалами, являются фонотека и электронная

библиотека колледжа, входящая в ее структуру.

Фонотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых в колледже образовательных программ.

Фонотека рассчитана на 12 посадочных мест и оснащена 7-ю компьютерами с выходом в Интернет.

Фонд фонотеки динамично развивается. Происходит его пополнение музыкальными материалами различных жанров, в соответствии с потребностями реабилитационно-образовательного процесса. Расширяется спектр предлагаемых студентам услуг, создаются электронные аудио – видеодокументы. Формируется электронная библиотека, представляющая собой хранилище различного рода документов, учебных материалов по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики.

**Учебно-методическое сопровождение МДК, дисциплин, видов практики по реализуемым специальностям
(электронные и аудио версии)**

Специальности	Учебные циклы	Опорные конспекты, рекомендации обучающимся по МДК, дисциплинам, видам практики	ФИО преподавателей
1	2	3	4
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.04 Вокальное искусство;	Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины	География (аудио)	Придворова Л.В
		Обществознание (аудио)	Придворова Л.В
		Основы философии	Придворова Л.В
		Естествознание	Фирсова Л.С.
		ОБЖ	Фирсова Л.С.
		Психология общения	Фирсова Л.С.
		Русский язык	Савчук И.В.
		Литература	Савчук И.В.
		История мировой культуры	Иноземцев Р.Е
		История	Иноземцев Р.Е.
		Математика и информатика	Машкин Н.А.
	Английский язык (Тексты для чтения и аудирования, грамматика)	Володина З.Т.	
	Общепрофессиональные дисциплины	Народная музыкальная культура	Лозовая О.А.
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сизова И.Б.
		Анализ музыкальных произведений	Сизова И.Б.
		Сольфеджио: музыкальные диктанты (аудио)	Пузанова А.И.
		Элементарная теория музыки	Гуляева Т.А. Лозовая О.А.
		Гармония	Гуляева Т.А. Лозовая О.А.
		Безопасность жизнедеятельности	Фирсова Л.С.
		Музыкальная информатика	Морозов С.А.
Компьютерная аранжировка		Морозов С.А.	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	ПМ. 01	МДК 01.06 История исполнительского искусства. Народные инструменты	Гриценко А.В.
		МДК 01.04 История исполнительского искусства. Фортепиано. Устройство клавишных инструментов	Сафонова Н.А.
		МДК 01.05 История исполнительского искусства Духовые и ударные	Кончаков А.Д.
		МДК 01.05 Инструментоведение	Кончаков А.Д.
		МДК 01.06 Инструментоведение	Карелина Т.А.
		МДК 02.01 Основы организации учебного процесса	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы системы музыкального образования	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы психологии музыкального восприятия	Борисова Т.И.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (народные)	Баранов Е.Е.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (духовые)	Кончаков Е.А.Д.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)	Сафонова Н.А.
		МДК 02.02 Изучение методической литературы по вопросам педагогики	Придворова Л.В.
		Консультации по использованию в работе нотно-линейной системы	Баранов Е.Е.
		Консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л. Брайля	Джунусов Р.М. Осадчий А.Л.

53.02.04. Вокальное искусство	ПМ.01	МДК. 01.05 История вокального исполнительства (электронные)	Худо Е.А.
	ПМ.02	МДК 02.01 Основы организации учебного процесса	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы системы музыкального образования	Баранов Е.Е.
		МДК. 02.02 Методика преподавания вокальных дисциплин	Худо Е.А.
53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.01	МДК. 01.01 Хороведение	Рыльцов О.И.
	ПМ.02	МДК. 02.01 Хоровая литература	Железникова И.П. Рыльцов О.В.
		МДК. 02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин	Рыльцов О.В.
		МДК. 02.02 Методика преподавания сольфеджио	Лозовая О.А.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04. Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.02	МДК 02.01 Основы педагогики	Придворова Л.В.
МДК 02.01 Возрастная психология		Фирсова Л.С.	
МДК 02.01 Основы психологии музыкального восприятия		Борисова Т.И.	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04. Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.01	ПП. 01 Исполнительская практика	Гейко Е.А.
	ПМ.02	ПП. 02 Педагогическая практика	
	ПП.03	УП. 03 Учебная практика по педагогической работе	

Фонотека снабжена каталогами и картотеками, предназначенными для поиска источников информации. Её содержание определено задачами фонотеки, характером информационных запросов пользователей.

В аккредитационный период интенсивно осуществлялась оцифровка (перевод в электронный вид) различного вида учебных материалов

Фонотека оснащена компьютерами, проигрывателями, магнитофонами, активной акустической системой.

В настоящее время фонд фонотеки складывается из грампластинок, компакт-дисков CD, аудио; DVD-видео дисков, магнитофонных лент и кассет, жестких дисков:

Наименование носителя	Количество (шт.)
Грампластинки	3 860
Диски CD-аудио -	309
Диски DVD видео-, аудио-	532
Магнитофонные ленты	709
Аудио кассеты	40
Жесткие диски	8 Тб

Последние музыкальные обновления

1. Русская касталия (собрание классической музыки) - 800 ГБ.
2. Фонохрестоматия по истории фортепианного искусства для высших музыкальных учебных заведений. - 10 CD.
3. Фонохрестоматия по истории зарубежной музыки для высших музыкальных учебных заведений 1 курс. - 17 CD.
4. Фонохрестоматия по Русской музыкальной литературе для детских музыкальных школ и детских школ искусств. - 6 CD
5. Фонохрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для музыкальных училищ и колледжей. - 12 CD.
6. Антология Русской симфонической музыки. Дирижер Е. Светланов - 118 CD.
7. Шедевры мировой музыки различных жанров 2 тб.

За 2018 год смонтировано 28 видеозаписей разных мероприятий колледжа.

Техническое оснащение фонотеки:

1. Посадочных мест 12;
2. Цифровых магнитофонов с гарнитурой – 12 шт.;
3. Компьютеров с выходом в Интернет – 7 шт.;
4. Проигрыватели - 2 шт.;
5. Магнитофон катушечный - 1 шт.;
6. Магнитофон кассетный - 1 шт.;
7. Акустические системы активные - 2 шт.

Выводы по разделу 4: Содержание подготовки обучающихся и выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям.

5. Качество подготовки обучающихся и выпускников

В Курском музыкальном колледже-интернате слепых функционирует внутриколледжная система контроля качества подготовки специалистов.

Система контроля в колледже включает следующие формы:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рейтинговый контроль;
- рубежный контроль (академические концерты – октябрь, март);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация;
- проверка выполнения расписания занятий, календарно-тематических и индивидуальных планов обучающихся;
- проверка исполнения решений предметно-цикловых комиссий, Совета колледжа, педагогического, методического совета, совета по реабилитации.

Входной контроль осуществляется при проведении вступительных испытаний творческой направленности, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора.

Текущий контроль успеваемости является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания дисциплин, МДК, всех видов практики, управления процессом обучения и стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль осуществляется с целью определения уровня усвоения знаний, сформированности у них умений и практических навыков по темам изучаемых дисциплин, своевременного выявления недостатков в подготовке обучающихся, принятия необходимых мер по ее корректировке и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

Итоги текущего контроля успеваемости, результаты промежуточной аттестации, а также качество подготовки обучающихся обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического, методического, учебно-воспитательного советов.

Рубежный контроль (академические концерты, прослушивания) проводится по преподаваемым специальным дисциплинам (МДК) (октябрь, март), в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация (зимняя и летняя экзаменационные сессии) проводится для определения степени достижения поставленной цели обучения по конкретной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам) и предполагает оценку полученных теоретических знаний и практических умений, навыков по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики рабочего учебного плана.

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов рубежного контроля, экзаменационных сессий, государственной аттестации выпускников. Фонды оценочных средств, используемые при

текущем, рубежном и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки обучающихся.

Выборочный анализ контрольно-оценочных средств показал, что они соответствуют учебным программам дисциплин.

Контрольно-оценочные средства рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, методического совета и утверждаются заместителем директора по УР. Контрольно-оценочные средства преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются в ведомостях, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по расписанию, утверждаемому директором на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до обучающихся и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Качество требований, предъявляемых при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов оценено как достаточное. Вывод сформирован по итогам анализа журналов учебных занятий, фондов оценочных средств, тестовых материалов, тематики и содержания программ государственной итоговой аттестации.

Сложившаяся система оценки уровня знаний обучающихся регламентируется нормативными актами:

Положения по вопросам учебной деятельности

№ п/п	Название	Утверждён приказом директора
1.	Положение об особенностях проведения вступительных испытаний для абитуриентов с патологией органов зрения	№ 4 от 29.02 2016
2.	Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся	№ 4 от 29.02 2016
3.	Положение о конфликтной комиссии	№ 4 от 29.02 2016
4.	Положение о реферате	№ 4 от 29.02 2016
5.	Положение о портфолио обучающихся	№ 4 от 29.02 2016
6.	Положение о приемной комиссии	№ 4 от 29.02 2016
7.	Положение об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности	№ 4 от 29.02 2016
8.	Положение об апелляционной комиссии	№ 4 от 29.02 2016
9.	О порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ФКПОУ КМКИС Минтруда России и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	№ 4 от 29.02 2016

10.	Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии	№ 4 от 29.02 2016
11.	Положение об учебной и производственной практике обучающихся	№ 4 от 29.02 2016
12.	Положение о фонде оценочных средств	№ 4 от 29.02 2016
13.	Положение о курсовых экзаменах и зачетах	№ 4 от 29.02 2016
14.	Положение об учебном кабинете	№ 4 от 29.02 2016
15.	Положение о передаче учебных дисциплин.	№ 4 от 29.02 2016
16.	Положение о календарно-тематическом плане учебной дисциплины и междисциплинарного курса (МДК)	№ 4 от 29.02 2016
17.	Положение о журнале учебных занятий	№ 4 от 29.02 2016
18.	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования ФКПОУ КМКИС Минтруда России	№ 4 от 29.02 2016
19.	Положение об учебном плане	№ 4 от 29.02 2016
20.	Положение об Учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса	№ 4 от 29.02 2016
21.	Положение о Программе подготовки специалистов среднего звена в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02 2016
22.	Положение о ведении алфавитной книги и личных дел студентов ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 30 от 19.09 2016
23.	Положение о фестивале открытых учебных занятий и внеаудиторных мероприятий «Инновационный поиск»	№ 30 от 19.09 2016
24.	Положение о режиме занятий обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
25.	Положение о перезачете и переаттестации дисциплин для лиц, обучающихся по реализуемым адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
26.	Правила внутреннего распорядка обучающихся в организации СПО ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 19.02.2016
27.	Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практике ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
28.	Положение о портфолио преподавателя	№ 4 от 29.02.2016
29.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2016-17 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 19.02.2016
30.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2017-18 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 30.01.2017
31.	Положение о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 3 от 30.01.2017
32.	Положение о порядке перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и образования, отчисления и восстановления обучающихся в федеральном казенном профессиональном образовательном учреждении	№ 10 от 08.06.2017

	«Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты РФ (ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России).	
33	Положение о внутренней системе оценки качества образования.	№ 6 от 30.01.2018
34	Положение о языке обучения.	№ 6 от 30.01.2018
35	Положение об учебном плане АППССЗ.	№ 6 от 30.01.2018
36	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2018-19 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 6 от 30.01.2018
37	Положение о самостоятельной работе студентов.	№ 30 от 19.09.2016
38	Положение о порядке формирования, ведения, хранения личных дел обучающихся.	№ 42 от 04.12.2018
39	Инструкция о порядке выдачи, оформления и хранения сводных ведомостей успеваемости, экзаменационных ведомостей, экзаменационных листов.	№ 30 от 19.01.2016
40	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2019-20 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 7 от 19.02.2019

В ходе самообследования контрольным срезам подвергались все дисциплины и междисциплинарные курсы профессиональных модулей: теоретические дисциплины (курсы) – в устной и письменной форме, исполнительские – в форме концертных выступлений.

При проведении контроля знаний, умений, степени сформированности компетенций обучающихся и выпускников использовались собственные фонды оценочных средств.

Контрольному срезу знаний подверглись 100% контингента.

Самообследование образовательной организации прошло четко, организовано, в определенные приказом директора по колледжу сроки. Его итоги были подвергнуты анализу на заседаниях цикловых комиссий, совместном заседании Педагогического совета и Совета колледжа (протокол № 6 от 03.04.2019). По результатам самообследования составлены цифровые таблицы и аналитические справки по цикловым комиссиям и по колледжу.

Практические навыки студентов оценивает производственная практика, качественные показатели которой остаются стабильно высокими (см. раздел 4.5 Ориентация учебного процесса на практическую деятельность).

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты **государственной итоговой аттестации** выпускников.

В приведенной ниже таблице показана стабильность качества подготовки выпусков за последние пять лет:

	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Выпуск (чел.)	20	18	17	19	9
Окончили на «хорошо» и «отлично» (чел.) качество выпуска %	18 (90%)	11 (61%)	11 (65%)	12 (63%)	8 (89%)
Получили дипломы с отличием	5 (25%)	2 (11%)	2 (12%)	2 (10%)	-

**Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников
по специальностям:**

	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Вокальное искусство	Хоровое дирижирование
2014 г.	4,5	5,0	4,4
2015 г.	4,0	4,5	4,5
2016 г.	4,2	4,8	-
2017 г.	4,0	-	4,6
2018 г.	4,7	5	4,3

**Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников
по колледжу (в целом)**

2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.
4,6	4,3	4,5	4,3	4,7

Следует отметить качественный уровень государственных экзаменов последних лет: стабильный уровень подготовки выпускников, многие из которых демонстрируют индивидуализм и определенную сложность исполняемых программ; качество, глубину и свободу изложения, умение ориентироваться в музыкально-педагогическом материале. Апробируются новые формы проведения государственной итоговой аттестации выпускников. Экзамены направлены на раскрытие степени сформированности компетенций. В ходе проведения государственной итоговой аттестации применяются практико-ориентированные задания.

Председателями ГАК всегда положительно отмечались качество звучания, разнообразие репертуара, профессиональный уровень подготовки академического хора.

В целом государственные экзамены последних лет свидетельствуют о возросшем уровне практической подготовки студентов, повышении качества исполняемых программ. Председателями ГАК было отмечено усиление требовательности преподавателей предметно-цикловых комиссий.

За период с 2014 по 2018 г.г. всего выпустились 83 специалиста. Приведенная таблица показывает результаты трудоустроенности выпускников:

Данные по трудоустройству выпускников за период с 2014 по 2018 год

Учебный год	Выпуск по специальностям, чел.				Поступили в ВУЗы								Трудоустройство по специальности								Трудоустройство не по специальности							
	53.02.03		53.02.04		53.02.03		53.02.04		53.02.06		Всего		53.02.03		53.02.04		53.02.06		Всего		53.02.03		53.02.04		53.02.06		Всего	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
2014	13	2	5	20	6	46	2	100	2	40	10	50	3	23	-	-	-	-	3	15	-	-	-	-	-	-	-	-
2015	13	3	2	18	7	54	1	33	2	100	10	56	2	15	-	-	-	-	2	11	-	-	-	-	-	-	-	-
2016	13	4	-	17	8	62	1	25	-	-	9	53	1	8	2	50	-	-	3	18	1	8	1	25	-	-	2	12
За 3 года	39	9	7	55	21	54	4	44	4	57	29	74	6	15	2	22	-	-	8	15	1	3	1	11	-	-	2	4
2017 г.	13	6	-	19	7	54	4	67	-	-	11	58	1	8	1	17	-	-	2	11	1	8	-	-	-	1	5	
2018 г.	4	1	4	9	4	100	1	100	1	25	6	67	-	-	-	-	3	75	3	33	-	-	-	-	-	-	-	
За 2016-18 гг.	30	11	4	45	19	63	6	55	1	25	26	58	2	7	3	27	3	75	8	18	2	7	1	9	-	-	3	7

Выводы по разделу 5: Качество подготовки обучающихся и выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО.

6. Условия реализации образовательных программ

Необходимая составляющая оценки качества подготовки обучающихся и выпускников — оценка условий реализации образовательного процесса.

6.1. Кадровое обеспечение

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения.

1.	Ставок педагогических работников по штатному расписанию, из них:	75,7
	количество педагогических работников / количество занятых ими ставок	36 / 67,6
	внутренних педагогических совместителей / количество занятых ими ставок	3 / 0,76
	внешних педагогических совместителей / количество занятых ими ставок	10 / 6,44
2.	Педагогических работников с высшим образованием (основной состав) / (%)	36 / 100%
3.	Педагогических работников (по каждой образовательной программе), имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (%):	47 / 100%
	Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	34 / 100%
	Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	7 / 100%
	Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	6 / 100%
4.	Всего преподавателей специальных дисциплин (по каждой образовательной программе):	31
	Специализация 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20
	Специализация 53.02.06 Хоровое дирижирование	6
	Специализация 53.02.04 Вокальное искусство	5
5.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере	31
	Стаж работы от 1 до 5	2
	Стаж работы свыше 5 лет	29
6.	Преподавателей профессионального цикла, прошедших повышение квалификации за последние 3 года (%)	100%
7.	Педагогических работников с квалификационными категориями (%)	65,3%
8.	Педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями (%)	55,1%
9.	Педагогических работников с обобщенным опытом работы за последние 3 года, всего	5
	В том числе с обобщенным опытом работы за 2018 год:	2
	- на уровне образовательного учреждения	2
	- на федеральном уровне (2018 г.)	-
10.	Педагогических работников – участников региональных, Всероссийских конкурсов профессионального мастерства	2

11.	Педагогических работников, имеющих отраслевые награды, в том числе:	
	«Заслуженный работник культуры РФ»	4
	«Почетный работник среднего профессионального образования РФ»	10
	«Заслуженный работник социальной защиты населения РФ»	1
	«Почетный работник общего образования РФ»	1
	Почетные грамоты Министерства здравоохранения и социального развития РФ, Министерства труда и социальной защиты РФ, Министерства образования и науки РФ (за последние 5 лет)	6
	Почетные грамоты, благодарности Губернатора Курской области, Курской областной Думы (за последние 5 лет)	3
	Почетные грамоты комитета образования и науки Курской области (за последние 5 лет)	4
	Почетные грамоты комитета социального обеспечения Курской области (за последние 5 лет)	1

В колледже существуют перспективный и календарный планы повышения квалификации педагогических кадров.

Повышение квалификации работников колледжа осуществляется в разных формах и отражено в таблице.

Повышение квалификации и аттестация работников колледжа

Виды, формы	ФИО	Названия, темы
1. Обучение в аспирантуре	Гриценко А.В.	Обучение в аспирантуре по специальности «Теория и история искусства» ФГБОУ ДПО Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма г. Москва
2. Курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки с получением удостоверений	Макарова Ю.Г. концертмейстер	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва Пианистические проблемы исполнения камерной музыки. 72 часа. 12-16.03.2018г.
	Воронов Е.Н. юрисконсульт	ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет», г. Курск Организация инклюзивного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебных заведениях.
		ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг», Санкт-Петербург Управление государственными и муниципальными закупками с

		<p>присвоением квалификации «Специалист в сфере закупок».</p> <p>ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг», Санкт-Петербург Управление образованием с правом на ведение профессиональной деятельности в сфере управления образовательной организацией.</p>
	Завьялова Т.Г.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Электронный музыкальный синтезатор» с 22.03.2018 по 02.04.2018. в ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» г. Санкт-Петербург
	Скорнякова Л.В. главный бухгалтер	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Бухгалтерский учет, отчетность, налогообложение и другие актуальные вопросы в государственных и муниципальных учреждениях (казенные, бюджетные, автономные) в соответствии с новыми нормативными документами.
	Бояркин А.П. звукорежиссер	ИП Акинина Л.В., Московская обл., пос. Правдинский Ремонт, регулировка и настройка фортепиано.
	Стручков А.В.	<p>ФПК в объёме 72 часа по дополнительной профессиональной программе «Одаренный ребенок в системе дополнительного образования детей», Международная ассоциация артистов «Звездный десант шоу» 1.10-28.10.2018. г. Курск.</p> <p>ФПК по дополнительной программе «Музыка И.С. Баха и современный пианизм» объёме 72 часов ФГБОУ ВО Российская академия музыки им. Гнесиных. 24.09-28.09.2018. г. Москва.</p>
	Зам. директора по УР Пузанова А.И.	ФПК по дополнительной программе «Обеспечение эффективной

		реализации образовательных программ СПО в области искусств» объеме 24 часов ФГБОУ ВО Российская академия музыки им. Гнесиных. 10-12.10.2018. г. Москва.
	Сафонова Н.А.	ФПК по дополнительной программе «Пианистические проблемы исполнения камерной вокальной музыки» объеме 72 часов ФГБОУ ВО Российская академия музыки им. Гнесиных. 17-21.09.2018. г. Москва.
	16-ть преподавателей-экспертов «Абилимпикс 2018» (Баранов Е.Е., Баяндин Ю.В., Вродливец Ю.А., Гейко Е.А., Гриценко А.В., Джунусов Р.М., Кончаков А.Д., Крупнов А.С., Осадчий А.Л., Прокофьев О.Г., Рыльцов О.И., Сафонова Н.А., Сбитнева Ж.Г., Стручков А.В., Худо Е.А., Яруллин М.Г.).	ОБПОУ КГПК. Программа «Содержательно-методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства людей с инвалидностью». 72 часа. 10.09-10.10 2018. г. Курск.

Аттестация педагогических работников

- Преподаватель Иноземцев Р.Е. аттестован на 1 квалификационную категорию 22.05.2018г., преподаватель Кончаков А.Д. и методист Придворова Л.В. аттестованы на высшую квалификационную категорию. Аттестация проведена он-лайн 22 мая 2018 года в Минтруде РФ.
- Преподаватели Осадчий А.Л. и Левыкин В.Ф. аттестованы в октябре 2018г. на соответствие занимаемой должности преподавателей.

6.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ

6.2.1. Методическая деятельность ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России регламентирована следующими документами:

- Устав ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
- Программа развития ФКПОУ КМКИС Минтруда России на период с 2018 по 2022 гг.
- Положение о педагогическом совете.
- Положение о методическом совете.

- Положение о методической работе.
- Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.
- Положение об адаптированной программе подготовки специалистов среднего звена ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
- Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе ФГОС.
- Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практики.
- Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса.
- Положение о календарно-тематическом плане учебной дисциплины и МДК.
- Положение о портфолио преподавателя.
- Номенклатура дел методического кабинета.
- Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников.
- Положение об обобщении педагогического опыта.
- Положение об оценке деятельности педагогических работников на основе балльной оценки
- Положение об учебном плане АППССЗ

Методический кабинет имеет следующие материалы:

- Нормативные правовые документы по реализации профессиональных образовательных программ ФГОС СПО;
- Программа развития КМКИС;
- Стандарты по реализуемым Адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Рабочие учебные планы по реализуемым АППССЗ;
- Рабочие учебные программы дисциплин и МДК по реализуемым АППССЗ;
- Программы и положения, разработанные в КМКИС для реализации АППССЗ;
- Материалы по аттестации педагогических работников;
- Материалы методического совета, педагогического совета;
- Материалы по повышению квалификации педагогических работников;
- Методические папки преподавателей (портфолио);
- Материалы по обобщению передового педагогического опыта;
- Методические материалы по организации и проведению текущего контроля и промежуточной аттестации;

- Материалы в помощь классному руководителю;
- Материалы в помощь преподавателям по организации и проведению учебных занятий;
- Материалы в помощь председателю цикловой комиссии;
- Разработки активных форм и методов обучения;
- Материалы разработок современного урока, рекомендации по использованию передового педагогического опыта;
- Учебно-методические комплексы адаптированных рабочих программ учебных дисциплин, МДК, практик.

6.2.2. Структура методической службы в ФКПОУ «КМКИС»

В структуре методической службы колледжа имеются:

- методический кабинет;
- методический совет;
- 7 предметно-цикловых комиссий;
- экспериментальная площадка ОГБОУ ДПО «Курский институт развития образования» по теме «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС СПО» «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья»;
- проблемные микрогруппы: малый педсовет, учебно-воспитательный совет;
- редакционно-издательская группа (зам директора по ВСРР, методист, операторы копировальных и множительных машин).

6.2.3. Характеристика содержания деятельности методической службы

Методическая деятельность педагогического коллектива колледжа обусловлена научно-методическим обеспечением АППССЗ реализуемых специальностей подготовки на основе федеральных государственных образовательных стандартов, основанных на практико-ориентированном, компетентностно-деятельностном подходах к формированию специалистов.

Цель методической работы педагогического коллектива - повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечение условий и ресурсов для непрерывного профессионального образования и самосовершенствования педагогических кадров, развитие творческого и инновационного потенциала педагогического коллектива в целом.

Педагогический коллектив колледжа работает над реализацией научно-методической проблемы: «Непрерывное развитие реабилитационно-образовательной среды колледжа в контексте модернизации ФГОС СПО, внедрения профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения,

профессионального образования и ДПО» для успешной социализации и интеграции в общество обучающихся с патологией органов зрения».

Методическая работа осуществляется на основе ежегодных планов методической работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, о выполнении которых свидетельствуют отчеты об итогах методической деятельности педагогического коллектива, отчеты председателей ПЦК за период с 01.04.2018 г. по 01.04.2019 г. Выполнение планов методической работы отражено в протоколах методического совета, педагогического совета, предметно-цикловых комиссий. Протоколы педагогического и методического советов, предметно-цикловых комиссий соответствуют планам их работы. Педагогический и методический советы, заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами. На них обсуждаются актуальные учебно-методические и научно-методические проблемы.

Основные направления деятельности методической службы:

- совершенствование адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям;
- повышение качества комплексного учебно-методического обеспечения реабилитационно-образовательного процесса;
- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников;
- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- повышение квалификации педагогических работников;
- работа в рамках предметно-цикловых комиссий.

В методическом кабинете имеется база данных передового педагогического опыта, прогрессивных методик, новых технологий обучения, материалы в помощь педагогическим работникам по обобщению передового педагогического опыта.

Преподаватели регулярно участвуют в областных, международных педагогических и научно-практических конференциях, выставках методических работ, в профессиональных конкурсах см. Приложение 5

«Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2018 г. по 1 апреля 2019 г.».

Научно-методическая работа педагогического коллектива направлена на отбор содержания образования и его соответствие современному уровню развития науки, техники, культуры и искусства; постоянное повышение профессионального уровня преподавателей; овладение обучающимися умениями и опытом исследовательской деятельности.

Научно-методическая работа педагогического коллектива отражена в публикациях научно-методических материалов. см. Приложение 5

Совершенствование педагогического мастерства преподавателей осуществляется в разных формах (см. Приложение 5).

Учебно-методическая работа преподавателей включает разработку учебной документации: адаптированных учебных планов, адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и МДК, календарно-тематических планов, фондов оценочных средств, адаптированных программ Государственной итоговой аттестации, содержания контрольных работ, письменных экзаменационных работ, заданий в тестовой форме, тематики рефератов, экзаменационных билетов, дидактических материалов.

Проводимые в колледже открытые уроки и мастер-классы преподавателей рассматриваются как добровольно избранная форма представления результатов педагогического поиска и творчества. На них преподаватели с успехом демонстрируют внедрение новых дидактических приемов, методов, технологий обучения слабовидящих и незрячих студентов.

Разнообразны формы открытых занятий и мастер-классов: традиционные и нетрадиционные уроки, интегрированные, бинарные, деловые игры, презентации, активизирующие учебно-познавательную деятельность обучающихся.

В практику музыкально-педагогической деятельности колледжа наряду с традиционными методами и технологиями лично ориентированного, развивающего обучения, внедрены компетентный подход, активные и интерактивные методы обучения. В процессе работы педагоги умело реализуют единство воспитания, обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями. Используемые ими формы, методы и технологии обучения основаны на принципах гуманизации, демократизации, научности, субъектности, творчества и успеха, положительного эмоционального фона педагогического процесса. Использование многообразных приемов, методов, технологий обучения педагоги демонстрируют на открытых уроках. См. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2018 г. по 1 апреля 2019 г.»

В колледже выполняется план-график аттестации педагогических работников. См. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2018 г. по 1 апреля 2019 г.», раздел 3.

Использование в образовательном процессе современных информационных технологий, цифровых образовательных ресурсов.

В реабилитационно-образовательном процессе колледжа используются современные информационные технологии, наборы цифровых образовательных ресурсов по адаптированным учебным дисциплинам и МДК, расширяющие учебники и учебно-методические комплексы, которыми пользуются обучающиеся с ограниченными возможностями зрения и преподаватели. Имеется доступ к использованию информационных ресурсов Интернета. База данных цифровых образовательных ресурсов приведена в таблице см. раздел 4.3.

6.3. Материально-техническое обеспечение реабилитационно-образовательного процесса

Курский музыкальный колледж-интернат располагается в трехэтажном кирпичном здании общей площадью 3677.8 м². Колледж соединен галереей с четырехэтажным общежитием площадью 2523.1 м². Учебно-лабораторная площадь составляет 1865.6 м².

Учебный процесс обеспечен достаточным количеством разномасштабных аудиторий и вспомогательных помещений, из которых:

- 12 учебных аудиторий для групповых занятий;
- 33 учебных классов для индивидуальных и самостоятельных занятий;
- Большой концертный зал на 204 места;
- Малый концертный зал на 58 мест;
- библиотека;
- камера хранения музыкальных инструментов;
- спортивный и тренажерный залы;
- музей;
- фонотека;
- кабинет компьютерных технологий;
- компьютерный класс;
- преподавательская;
- медпункт;
- кабинет директора;
- кабинеты заместителей;
- кабинет методиста;
- кабинет психологической релаксации;
- бухгалтерия;
- кабинет звукозаписи;
- кабинет компьютерной аранжировки;
- кабинет иностранного языка;
- кабинет музыкальной литературы;
- кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- кабинеты общепрофессиональных дисциплин;
- кабинет русского языка и литературы;
- репетиционная база;
- студия Диджей-мастеринга;
- столовая;
- мастерские по ремонту музыкальных инструментов;
- гаражи во дворе колледжа.

За период самообследования (2018 г.) выполнены следующие ремонтные работы колледжа и общежития:

- капитальный ремонт пяти комнат в общежитии и прачечной.

Колледж достаточно оснащен техническими средствами, необходимыми для осуществления реабилитационно-образовательного процесса.

В настоящее время в колледже имеются:

- компьютеры – 74 шт., используются в учебном процессе – 65 шт., что составляет 0,65 компьютера на 1 обучающегося (минимальная норма 0,05 на одного обучающегося).
- принтеры - 14 шт.
- копиры и МФУ – 15 шт.
- сканеры – 5 шт.

Высокоскоростным доступом в Интернет обеспечены 2 компьютерных класса, 6 учебных классов, кабинет музыкальной информатики, Большой и Малый залы, административные помещения, кабинет звукозаписи, библиотека, фонотека, кабинет копировальной и множительной техники. Электронный адрес колледжа: kmkis@mail.ru; функционирует беспроводная сеть «WiFi».

По адресу www.tiflos.ru функционирует сайт колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов колледжа.

В колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта: звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные устройства, перевод текста, нот и прочих учебных материалов из плоскочечатного вида в брайлевское письмо и звуковые файлы, создание профессиональных баз данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств.

В этом контексте важнейшее значение имело создание учебной студии аудио-и-видеозаписи, деятельность которой не только обеспечивает сохранение результатов методического и творческого труда педагогического коллектива, но и приобщает студентов к современным формам музицирования.

Внедрение современных методик обучения в Колледже обеспечивается использованием следующего лицензионного программного продукта: современного системного программного обеспечения (операционные системы Windows 7, 8, 10); необходимого прикладного программного обеспечения (приложения MicrosoftOffice 2010 и MicrosoftOffice 2012 на рабочих станциях; в компьютерном классе также используется специализированное программное обеспечение JAWS 13 для незрячих пользователей и многое другое; современной студии аудио-видеозаписи.

Компьютеры, используемые в компьютерных классах, оснащены звуковыми картами, МИДИ-клавиатурами, наушниками, веб-камерами, брайлевскими дисплеями и всем необходимым, что обеспечивает доступ к информационным технологиям для незрячих и слабовидящих пользователей. В кабинете компьютерной аранжировки (аудитория № 315) имеются два полноценных рабочих места, оснащенных современным оборудованием. Помимо

двух компьютеров и сопутствующего специализированного программного обеспечения в учебном процессе используются самые современные синтезаторы и звуковые модули.

Для внеаудиторных практических семинаров по работе с музыкальным оборудованием и приобретения практических навыков работы с цифровым звуком в кабинете имеются микшер, набор конденсаторных, ламповых и динамических микрофонов, два комплекта профессиональной студийной акустики, профессиональные звуковые карты, наушники для мониторинга и сведения (7 штук), интерактивный синтезатор с функцией автоаккомпанемента Yamaha PSR 1500, МФУ.

Студенты колледжа располагают возможностью самостоятельных занятий на качественно новом уровне, который отвечает современным требованиям, обеспечивает практико-ориентированную направленность обучения и реализацию образовательных стандартов в оптимальной для профессионального музыканта форме.

**Информация о количестве музыкального инструментария для обеспечения основных профессиональных образовательных программ:
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); Вокальное искусство; Хоровое дирижирование**

Инструментальное исполнительство		
I. Аккордеоны		
Вельтмастер		3
Монтана		2
Cassotto	2011	1
Royal Standart	2011	1
Концертный		3
Акко Наталья	2011	1
Аккорд		1
Заря		1
Орион		2
Акко Маша	2013	2
Всего:		17
II. Баяны		
Вельтмастер		3
Заказной		3
Кировский		1
Рубин-7		6
Рубин-6		2
Рубин		7
Юпитер		3
Ясная поляна		10
Левша		1
Малыш		2
Московский		6

Школьник		1
Этюд		1
Электробаян		1
Цифровой баян Roland FR 7 Xb	2013	1
Всего:		48
III. Гармони		
Нарыч		2
Аккордионита		1
Всего:		3
IV. Духовые		
Оркестровые		
Кларнет TCC 50W923		2
Валторна F	2012	1
Валторна Roy Benson HR 501	2013	1
Кларнет		1
Кларнет TCC 50W	2009	3
Кларнет деревянный	2010	1
Кларнет Yamaha YCL-CX	2013	1
Саксофон альт SXC 50 A/L	2013	2
Саксофон		2
Саксофон сопрано		1
Саксофон альт SXC 50 A/L	2010	1
Тромбон		3
Тромбон TCC-60	2009	2
Труба B Stomvi Zenith 5326	2013	2
Труба Amati		1
Труба TTC-236	2009	2
Труба оркестровая		2
Флейта Yamaha YFL 211	2013	2
Флейта TFC 30 S	2009	3
2007		1
Флейта Ямаха VEL 212	2018	2
Всего:		36
Народные		
Жалейка До		1
Жалейка Ля		1
Жалейка Ми		1
Жалейка Соль		1
Жалейка СОЛЬ		1
Жалейка		1
Всего:		6
V. Струнные		
Народные		
Балалайка		22
Балалайка Альт	2009	2
Балалайка секунда BL 3 HS	2013	3
Балалайка секунда		1
Балалайка Прима		5
Балалайка Прима	2009	4
Балалайка Бас		1

Балалайка Бас BL 5 HS	2013	1
Балалайка контрабас	2010	1
Домра		2
Домра малая		5
Домра 3-х струнная		2
Домра 3-х струнная бас		1
Домра Альт		4
Домра Альт DR-3 HS	2013	3
Домра Бас DR-4 HS	2013	1
Домра малая DR-2 HS	2013	4
Гусли Ботина		1
Гусли клавишные Концертные		1
Всего:		64
Струнные		
Виолончель		2
Скрипка Альт		4
Скрипка Чехия Karel Popistrin	2013	1
Гитара шестиструнная	2011	2
Гитара 12-ти струнная (Горбулин А.Е.)	2012	1
Электрогитара Zombie Y-165 (Шеймарданов Р.И.)	2012	1
Бас-гитара «Fender Precision» Crezzy BGC3120-BK	2010	1
Гитара индивидуального изготовления		2
Гитарный кабинет B 100	2010	1
Гитарный кабинет Marshal Bass 100c	2010	1
Электроакустическая бас-гитара IBANEZ AEB8E BLACK	2012	1
Электрогитара SHESTER OMEN-6 WSN ритм	2013	1
Электрогитара SHESTER 6FR STBLK соло	2013	1
Всего:		19
VI. Клавишные		
Пианино		
Фустон Мон		1
Рубинштейн		1
Аккорд		1
Заря		3
Красный Октябрь		1
Кубань		1
Ласточка		1
Рейнет		1
Petrof Pl 18 S	2013	3
Цифровое PioLand	2007	1
Цифровое Cassio	2011	1
Цифровое Roland Vipiano	2013	1
Ronicsh c Super	2014	1
Рояли		
Essex EQP 155 C	2011	1
Блютнер		1
Владимир		1
Герберштаф		1
Красный Октябрь		1
Рейнет		1

Фортепиано		
Беларусь		1
Бишер Ребенштейн		1
Владимир		2
Десна		6
Кавказ		1
Калужанка		4
Ласточка		9
Легника		1
Ли́ра		5
Лирика		2
Октава		3
Петроф		2
Weinbach		1
Смоленск		1
Юность		2
Всего:		65
VII. Ударные		
Барабанная установка Темпо		1
Барабанная установка (Касьянов А.А.)		1
Ударная установка Ruby Fade	2011	1
Ударная установка Sonor	2011	1
Конги DR BDS 31/S	2010	1
MEINL HB100NT Бонги 6 ¾ с подставкой	2012	1
Бонги	2013	1
Барабан малый SD-113	2010	1
Бубенцы на ремне SONOR V 4003	2012	1
Вудблок оркестровый SMALL BLACK SWAMP MWB3	2012	1
Маримба концертная	2007	1
Ксилофон		1
Ксилофон 3 ½ октавы		1
Ксилофон КЕЛОН		1
Колокольчики на ручке	2012	1
Колокола концертные Yamaha SH 500	2013	1
Кастаньеты оркестровые на подставке GRIG CA-1	2012	1
Набор тарелок PAISTSIAN ZHT PRO SET	2007	1
Набор тарелок MEDIUM ZILDJIAN	2011	1
Тарелка райд Paista	2010	1
Трещетка пластиковая	2012	1
Литавры Ямаха TR 129 B		2
Кастаньеты	2015	2
Конги MEINL HC 555 MP		1
Барабан тимбалес MEIN MT-1415 CH	2018	1
Колокольчики		1
Барабан	2018	1
Оркестр тарелка SABIAN HH	2018	1
Тарелка ZILDJIAN 20542 10A	2018	1
Пассивная широкополосная акустическая система Sound King F	2011	2
Синтезатор Yamaha PSR-450 SALE	2009	1
Синтезатор Yamaha PSR-450 SALE (Касьянов А.А.)		1
Электронная барабанная установка ALESIS DM-10 Studio Kit (Горбулин А.Е.)		1

2012		
Синтезатор с автоакк. DGX-205	2012	1
Синтезатор с автоакк. DGX-205 (Касьянов А.А.)		1
Тарелка ударной установки (чайна малая) B8 pro		1
Синтезатор Ямаха 510 Полигон		1
Виброфон Yamaha Yv	2013	1
Электронная ударная установка Roland YD 12 KV-BK	2013	1
Всего:		42

Финансирование реабилитационно-образовательного процесса

Балансовая стоимость технических средств и недвижимости по годам составляет:

№ п/п	Год	Балансовая стоимость технических средств и недвижимости, тыс. руб.
1.	2018	66524,4

Средства, выделяемые из федерального бюджета и других источников на приобретение основных средств для обеспечения учебно-хозяйственной деятельности колледжа, составили:

№ п/п	Год	Средства, выделяемые из федерального бюджета и других источников на приобретение основных средств тыс. руб.
1.	2018	1232,4

Выводы по разделу 6:

1. Условия реализации образовательных программ соответствует требованиям ФГОС СПО.

2. Учебно-методическое обеспечение ФГОС СПО соответствует профилю реализуемых образовательных программ. В наличии имеются 48 адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и 39 адаптированных рабочих программ МДК реализуемых АППССЗ на основе ФГОС. Все рабочие программы имеют рецензии специалистов региональных ВУЗов. По всем учебным дисциплинам и МДК имеются фонды оценочных средств, календарно-тематические планы, учебно-методические комплексы, методические и дидактические материалы для преподавателей и студентов.

В колледже используются современные информационные технологии, цифровые образовательные ресурсы, учебно-методические комплексы. Имеется обширная база данных цифровых образовательных ресурсов по всем учебным дисциплинам и МДК. В практике музыкально-педагогической деятельности колледжа наряду с традиционными методами и технологиями лично-ориентированного, развивающего обучения,

применяются компетентностно-деятельностный подход, практико-ориентированное обучение, активные и интерактивные методы, результаты которых педагоги демонстрируют на проводимых открытых уроках и мастер-классах.

3. Научно-методическая работа педагогического коллектива направлена на отбор современного содержания образования и его соответствие уровню развития науки, техники, культуры и искусства, постоянное повышение профессионального уровня преподавателей; овладение обучающимися умениями и опытом исследовательской деятельности. Направленность научно-методической работы отражена в содержании опубликованных статей, участии педагогов в научно-практических конференциях, научно – практических семинарах, круглых столах, тематических педагогических советах.

Преподаватели активно участвуют в опытно-экспериментальной работе стажировочной площадки КИРО по теме «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС» «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья».

4. Непрерывное повышение квалификации педагогических работников включает: ФПК, участие педагогов в научно-практических конференциях, семинарах, лекциях специалистов ВУЗов, мастер-классах, работе в ПЦК, индивидуальную работу по самообразованию. В колледже имеется и выполняется план аттестации педагогических работников.

5. Материально-техническая база Курского музыкального колледжа-интерната слепых позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

7. Комплексная реабилитация студентов в условиях специализированного образовательного учреждения

7.1. Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность.

Обеспечение доступности социокультурной среды ФКПОУ КМКИС Минтруда России, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся с особыми потребностями по зрению

Реабилитационно-воспитательная работа в Курском музыкальном колледже-интернате тесно связана с реабилитационно-образовательным процессом, планируется и осуществляется на основе действующих нормативно-правовых актов. Целью воспитания является формирование личности выпускника ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, которому присущи гуманистическая ориентированность и высокая гражданственность, патриотизм, направленность на профессиональный успех и творческая устремленность, интеллигентность, социальная активность и коммуникабельность, чувство гордости за Колледж, приверженность духу Колледжа, преданность традициям

Колледжа.

Основными условиями воспитания педагога-музыканта является гуманизация и демократизация жизни в колледже.

Гуманизация означает развитие человека как личности в единстве с обеспечением адекватных условий этого развития. Она представляет собой систему взаимоорганизованных ценностей, вписанных в воспитательный процесс и обеспечивающих признание ценности воспитуемого как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, развитие его способностей, индивидуальности, формирования чувства ответственности за совершенные поступки и результаты деятельности.

Гуманизация ставит личность в центр воспитательного процесса, как его основную цель, и принципиально несовместима с технократической идеологией и практикой, которые превращают человека из цели в средство решаемых обществом задач.

В рыночно организованном обществе гуманизация способствует снижению отрицательного воздействия рынка на личность посредством формирования у человека самостоятельности, активности, способности к быстрой адаптации в непредсказуемо меняющихся условиях.

Гуманизация воспитания направлена на достижение открытости индивидуально-личностного развития и целостности личности.

Гуманизация невозможна без очеловечивания внутриколледжных отношений, педагогики сотрудничества, диверсификации и индивидуализации воспитательной работы.

Демократизация жизни колледжа предполагает развитие такой системы отношений между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса, которая основана на постоянном расширении прав и полномочий, равно как обязанностей и ответственности всех субъектов управления колледжем (администрации, педагогического и студенческого коллективов).

Демократизация обеспечивает организационное, мотивационное, психологическое единство всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников. Только в условиях демократизации становится возможным становление таких жизненно важных качеств воспитуемых как способность к ответственному и осознанному выбору, самостоятельность, состоятельность и инициативность.

Демократизация - главнейшее условие воспитания у молодых людей навыков участия в управлении колледжем, включающее соуправление (работа в советах колледжа), самоуправление в реабилитационном, воспитательном процессе, в сфере быта и досуга.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с:

- ✓ Конвенцией о правах ребенка;
- ✓ Конституцией и гражданским кодексом Российской Федерации;
- ✓ Декларацией прав и свобод человека и гражданина;
- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

- ✓ Федеральным законом от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 1 декабря 2014 г. N 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов" (с изменениями и дополнениями)
- ✓ Федеральным Законом Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»;
- ✓ Федеральным Законом от 06.12.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным законом от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ "Об общественных объединениях" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- ✓ Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
- ✓ Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»;
- ✓ Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. N 326-р);
- ✓ Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики";
- ✓ Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы";
- ✓ Законодательными актами Российской Федерации, нормативными и правовыми актами;
- ✓ Законом Курской области от 9 декабря 2013 г. N 121-ЗКО "Об образовании в Курской области";
- ✓ Уставом федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- ✓ Правилами внутреннего распорядка для студентов колледжа;
- ✓ Программой развития ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- ✓ Планом по воспитательной и социально-реабилитационной работе;
- ✓ Положением о службе социально-бытовой реабилитации.
- ✓ Положением о Совете по реабилитации.
- ✓ Положением о студенческом общежитии.
- ✓ Правилам внутреннего распорядка студенческого общежития.
- ✓ Положением об органе студенческого самоуправления «Студенческий

совет»).

- ✓ Положением о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками.
- ✓ Положением о Старостате (Совете старост).
- ✓ Положением о старосте академической группы.
- ✓ Положением о профориентационной работе.
- ✓ Положением о студенческом конкурсе «Один плюс один».
- ✓ Положением о работе творческих объединений.
- ✓ Положением о премировании обучающихся.
- ✓ Положением о психологической службе.
- ✓ Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- ✓ Положением о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.

Реабилитационно-воспитательная работа осуществляется на основе планирования на весь период обучения и отражена в планах, отчетах всех структурных подразделений. Воспитательную работу координирует заместитель директора колледжа по воспитательной и социально-реабилитационной работе Ананьев А.В.

План работы включает следующие направления деятельности:

- ✓ Воспитание культуры гражданственности, политической и правовой культуры.
- ✓ Воспитание культуры интеллектуальной и творческой деятельности, высокого профессионализма.
- ✓ Воспитание коммуникативной культуры или культуры общения.
- ✓ Воспитание культуры управления и самоуправления.
- ✓ Воспитание культуры досуга и здорового образа жизни.

Содержание направлений содействует:

- ✓ развитию гражданственности, социальной зрелости молодежи;
- ✓ профилактике асоциального поведения, правонарушений, преступлений.
- ✓ патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи;
- ✓ интеллектуальному, духовно-нравственному развитию молодежи;
- ✓ трудовому воспитанию молодежи;
- ✓ поддержке становления и укрепления молодых семей, помощь в решении нравственных и социально-педагогических проблем;
- ✓ пропаганде здорового образа жизни, организации отдыха и оздоровления молодежи;
- ✓ раннему выявлению лиц, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, поведенческих девиаций.

В 2018 г. разработана Комплексная Программа развития Федерального казенного образовательного учреждения среднего профессионального

образования «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. Основной целью данной программы является разработка общих положений, отражающих систему взглядов о реабилитации, воспитании обучающихся КМКИС.

Исходя из того, что на актуальном уровне развития наук, изучающих процессы реабилитации незрячих и слабовидящих, их воспитания, отношение к обучающемуся рассматривается как отношение к субъекту собственного развития, нацеленного на поиск личностных смыслов, главной идеей данной программы является то, что в процессе взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в колледже создаются условия для реализации субъектности обучающегося и на этой основе у него формируется социальная ответственность, нравственные убеждения и готовность к профессиональной деятельности.

Основными задачами программы являются:

- ✓ повышение качества образования, создание условий для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций;
- ✓ обеспечение возможности получения личностной направленности образовательных услуг в соответствии с запросами труда лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ внедрение инновационных механизмов, способствующих социальной реабилитации обучающихся и их интеграции в общество;
- ✓ повышение эффективности системы управления колледжем, совершенствование её структуры;
- ✓ внедрение инновационных технологий образования, цифровых и электронных средств обучения нового поколения;
- ✓ обеспечение колледжа квалифицированными педагогическими кадрами, способными работать в условиях постоянного обновления профессиональной деятельности;
- ✓ укрепление материально-технической базы колледжа.

Воспитательная деятельность КМКИС осуществляется при взаимодействии с широким кругом социальных партнёров, образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями и объединениями:

- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных" (РАМ имени Гнесиных) (г. Москва);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» (г. Москва);

- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (г. Воронеж);
- ✓ Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород);
- ✓ Костанайский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (Республика Казахстан, г. Костанай);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Курский государственный университет»;
- ✓ Пражская консерватории им. Яна Дейла (Республика Чехия, г. Прага);
- ✓ Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Рязанский музыкальный колледж имени Григория и Александра Пироговых»;
- ✓ Областное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова»;
- ✓ Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Охтинский Центр Эстетического Воспитания» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ Детская музыкальная школа искусств № 19 г. Минска;
- ✓ Дворец пионеров и школьников г. Курска;
- ✓ Специальные (коррекционные) общеобразовательные школы III-IV вида (на территории РФ, Республик Беларусь, Казахстан).
- ✓ Негосударственное образовательное учреждение Центр реабилитации слепых Всероссийского общества слепых (г. Волоколамск, г. Бийск, г. Железногорск);
- ✓ Курская областная организация Всероссийского общества слепых (г. Курск);
- ✓ Автономная некоммерческая организация «Творческая школа «Мастер-класс» (г. Москва);

- ✓ Молодежная общественная организация «Смородина» (г. Курск);
- ✓ Профсоюзный комитет КМКИС;
- ✓ Комитет по делам молодёжи Курской области;
- ✓ Комитет образования Курской области;

В КМКИС существует следующая структура воспитательной деятельности:

1. Заместитель директора по воспитательной и социально-реабилитационной работе – Ананьев А.В.
2. Педагог-психолог – Мангушев Ф.Ю.
3. Социальные педагоги – Борисова Т.И., Калуцкая Е.П., Фирсова Л.С.
4. Дежурные по режиму – Кривошлыкова А.И., Березуцкая Ю.Н., Сальников И.А.
5. Классные руководители – Гриценко А.В., Иноземцев Р.Е., Лозовая О.А., Сизова И.Б., Карелина Т.А., Сафонова Н.А.
6. Ответственные за работу учебных кабинетов: Савчук И.В. – кабинет русского языка и литературы; Сизова И.Б. – кабинет музыкальной литературы; Фирсова Л.С. – кабинет психологической реабилитации; Борисова Т.И. – кабинет социально-бытовой реабилитации; Кулаков В.А. – фонотека; Машкин Н.А. – кабинет компьютерных технологий; Морозов С.А. – кабинет компьютерной аранжировки; Дежкин В.Н. – кабинет физвоспитания; Коваль В. – медпункт.
7. Студенческий совет – Д. Хисматулин, В. Панкрашкин, К. Дайнеко, И. Левченко, О. Кочик.

Управление воспитательной деятельностью КМКИС базируется на сбалансированном системном сочетании административного управления и самоуправления студентов.

Администрацией КМКИС совместно с общественными, студенческими и преподавательскими органами самоуправления осуществляется выработка критериев оценки состояния воспитательной работы с обучающимися, систематическая диагностика и коррекция эффективности воспитательного процесса. Для стимулирования студентов в учебе и внеучебной деятельности вводятся различные формы поощрения.

Воспитательная деятельность КМКИС ориентирована на основные направления, обозначенные в основных нормативно-правовых актах РФ, уставе ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, а также на основные направления, выделенные в комплексной программе развития федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Совместными усилиями педагогического коллектива и активистами из числа студентов осуществляется поддержка общественно полезных инициатив молодых граждан:

- ✓ поддержка деятельности молодежных и детских общественных

- объединений; содействие общественным институтам молодежной политики, поддержка инновационных молодежных проектов; поддержка творчества различных категорий молодежи; занятий спортом и физической культурой в молодежной среде; содействие международному, межнациональному молодежному сотрудничеству;
- ✓ решение проблем реабилитации и социальной адаптации молодежи: поддержка молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации; профилактика алкоголизма, наркомании, токсикомании и вредных привычек в молодежной среде; профилактика безнадзорности, беспризорности, правонарушений и экстремизма среди молодежи; профилактика распространения ВИЧ-инфекции, СПИДа среди молодежи;
 - ✓ укрепление правовой, организационной, информационно-исследовательской и научно-методической базы государственной молодежной политики: нормативно-правовое обеспечение реализации государственной молодежной политики; развитие сети учреждений сферы молодежной политики, опорных и экспериментальных областных площадок; организация обучения, переподготовки и повышения квалификации кадров сферы государственной молодежной политики; информационно-исследовательское и научно-методическое обеспечение государственной молодежной политики.

Воспитание в колледже это процесс, представляющий собой неразрывное единство объективных условий и субъективных факторов воспитательного воздействия и взаимодействия участников этого процесса. Причем этот процесс осуществляется на различных уровнях. Эти уровни представляют собой:

- бытовой, поведенческий, представленный повседневным укладом жизни обучающегося, в котором важную роль играет предметно-вещная среда, эстетическое оформление, материальное окружение, ритуально-этическое обеспечение жизнедеятельности, реабилитационные мероприятия и пр. Он обеспечивается совместной деятельностью обучающихся и администрации колледжа;
- профессионально и личностно-формирующий уровень, регулируемый принципами, нормами, реализующимися в учебной и внеаудиторной деятельности, и выраженный в системе отношений, создающих психологически комфортную, высоконравственную, содержательную духовную среду. Обеспечивается взаимодействием преподавателей и обучающихся во всех структурных подразделениях колледжа;
- социально-гражданский уровень, характеризующийся различными формами активности обучающихся, развитым гражданским и правовым сознанием, готовностью достойно реализовать себя в общественно-полезной деятельности. Его обеспечение - часть функциональных обязанностей структурных учебных подразделений и общественных студенческих организаций.

Воспитательный процесс осуществляется целенаправленно, непрерывно,

строится на дифференцированной основе, предполагает неотъемлемое право обучающихся, преподавателей и сотрудников на свободный выбор собственных взглядов и убеждений, реализуется в институциональных и неинституциональных формах.

Институциональное и неинституциональное обеспечение воспитательного процесса

В институциональной форме воспитательный процесс осуществляется силами структур колледжа через систему соответствующих мероприятий. Эти структуры должны обеспечивать целостность, последовательность и преемственность содержания и организационных форм воспитания, с учетом специфики контингента обучающихся, особенностями учебного процесса на отделениях, их традиций, кадрового потенциала, социальных запросов. При этом, координирующим началом всей воспитательной деятельности призваны выступать администрация, заведующие отделениями, руководители предметно-цикловых комиссий, заведующие кабинетами, классные руководители, социальные педагоги, дежурные по режиму которые способствуют гуманизации межгрупповых, внутриколледжных отношений, коллегиальности профессионально-трудовой деятельности преподавателей и обучающихся, рассматривая вопросы качества и этики преподавания на заседаниях педагогического совета, совета колледжа, предметно-цикловых, учебно-воспитательной, методической комиссий колледжа, осуществляя организацию и контроль качества учебного процесса.

В качестве неинституционального и вместе с тем системообразующего, гармонизирующего начала, общего для всех уровней среды, нужно выделить корпоративный "дух колледжа", "климат колледжа" или его организационную культуру - нечто на первый взгляд неуловимое, но придающее своеобразный и неповторимый смысл каждому элементу воспитательной деятельности, ее результатам, пронизывающие все компоненты среды колледжа. Такой корпоративный интерес, проявленный на всех уровнях, обеспечит непротиворечивость и соответствие всех элементов воспитательной деятельности.

По традиции в течение 2018 года прошли:

1. Конкурс по чтению и письму по рельефно-точечной системе Брайля;
2. Рождественский концерт;
3. Торжественное мероприятие, посвященное Татьянинному дню;
4. Областной конкурс «леди ВОС»;
5. Праздничный концерт к празднику Светлого Христова Воскресения;
6. Областная акция «Мы – вместе»;
7. Региональный форум «Шаг навстречу»;
8. Концерты на площадках социальных партнеров, посвященных дню Победы, г. Курск;
9. Концерт на базе колледжа, посвящённый дню Победы, встреча с ветеранами.
10. Торжественная демонстрация и возложение цветов к мемориалу погибших

- в годы Великой Отечественной войны, г. Курск.
- 11.Творческий вечер, посвященный выпускникам.
 - 12.Концерт, посвященный началу учебного года;
 - 13.Концерт, посвященный Дню учителя;
 - 14.Мероприятия ВОС, посвященные международной акции «День белой трости»;
 - 15.Мероприятия, организованные администрацией Курской области, г. Курска, комитетом социальной защиты Курской области, Курским региональным отделением ВОС, посвященные декаде инвалидов;

Организация работы с родителями

Работа с родителями – это совместная работа по объединению усилий семьи и образовательной организации, формирование единого воспитательного пространства «колледж – семья – студент – социум». Специфика колледжа, большой охват территории Российской Федерации затрудняют личный контакт с родителями студентов, но благодаря современным коммуникативным средствам связи эта работа проводится классными руководителями, социальными педагогами, администрацией колледжа регулярно.

Организация культурно-досуговой деятельности

Занятость студентов кружковой, общественной, спортивной и культурно-массовой работой составляет 100%. Студенты имеют возможность развивать свои интеллектуальные, творческие, организаторские, коммуникативные способности, участвуя в разнообразных конкурсах, фестивалях, соревнованиях, акциях.

Работа в общежитии направлена на создание благоприятного психологического климата с целью снижения напряжённости, устранению причин конфликтных ситуаций, способных создавать асоциальные проявления в поведении студентов. Расселение в комнаты проводится с учетом рекомендаций педагога-психолога, социальных педагогов, классных руководителей, преподавателей по специальности. Осуществляется круглосуточный мониторинг жизнедеятельности общежития. Информация о состоянии дел в общежитии отражается в журнале.

В 2018 году студенты колледжа приняли участие в пяти конкурсах (Городские – 1, Всероссийские – 1, Международные - 3). В одном региональном чемпионате, в пяти фестивалях (Областные – 2, Международных - 3), в Международных Парадельфийских Играх. Конкурсы, фестивали, чемпионаты проходили в Курске, Губкине (Белгородской области), Санкт-Петербурге, Курской области, Ижевске (Удмуртская республика), Минске (Белоруссия). Награды: Золотая медаль – 3; Серебряная медаль – 1; Бронзовая медаль – 2; Лауреаты 1 степени – 5; Лауреаты 2 степени – 9; Лауреаты 3 степени - 5; Лауреаты - 21; Дипломанты – 11; Грамоты участника – 27; Сертификаты – 7. Всего участников – 75 чел.

В 2018 году студенты колледжа приняли участие в 35 концертах: в колледже – 10; в Курской области – 3; в Брянской области – 1; Рязанской области

– 1; в г. Курске – 19; в г. Ижевске (Удмуртская Республика) – 1. Общее число участников – 648 человек. Концерты прошли в: г. Курске, г. Железногорске, г. Льгове, м. Свобода Курской области, г. Михайлов Рязанской области, г. Трубчевск Брянской области, Ижевск (Удмуртская Республика).

Особо следует выделить участие в 2018 году 76 человек из числа студентов и выпускников ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в Региональном этапе Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в номинации «Исполнительское искусство» по шести подноминациям, что составляет 57% от общего числа участников в Курской области.

Пять творческих коллективов, двадцать три солиста имеют звание лауреата, дипломанта, специальных дипломов в пяти номинациях областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края», общее число участников фестиваля в 2018 году – 82 человека.

Участие творческих коллективов и солистов Курского музыкального колледжа-интерната слепых во Вторых Международных играх в г. Ижевске 11-17 ноября 2018 года было ознаменовано завоёванными первыми («золотыми») местами хором дирижерско-хорового отделения, оркестром народных инструментов, преподавателем колледжа Юрием Викторовичем Баяндиным (баян); второе место («серебро») – ансамблем ударных инструментов, третье («бронза») – ансамблем баянистов «Трио Конбрио», студенткой 2 курса Анастасией Егоровой (баян).

В 2018 году студенты колледжа активно принимали участие в организации культурно-досуговой деятельности по 13 направлениям (литературно творческое направление «Свет сквозь тьму» - руководитель Иноземцев Р.Е., интеллектуальное направление «Клуб интеллектуальных игр «Гармония» – руководитель Иноземцев Р.Е., музыкальное направление «Вокально-эстрадная студия «Вояж» – руководитель Горбулин А.Е., студенческое общественное объединение «Студенческий совет КМКИС» –Ананьев А.В., общественно-гражданское направление «Клуб «Молодая семья» – Калуцкая Е.П., общественный волонтерский клуб «Альтруист» – Борисова Т.И., джазовый ансамбль – Прусаков Б.В., творческое объединение современных музыкальных направлений «Спектр» - Бояркин А.П., спортивное направление: шахматы, шашки, настольный теннис для слепых, ОФП, дартс, шоудаун – Дежкин В.Н., творческое объединение студентов «Диджей» - Герасенко Д.Ю., студенческий вокальный ансамбль «Ромашки» - Джунусов Р.М., социально-творческий студенческий проект «Музыкальный калейдоскоп» - Вродливец Ю.А.

Данные направления деятельности предполагают активное включение студентов к решению вопросов по развитию самостоятельности, самоорганизации, формирования активной гражданской позиции. Для координации данных направлений огромное значение Студенческий совет ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России и студенческий Совет общежития. Председатель Студенческого совета ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России и студенческого Совета общежития избирается ежегодно на общем собрании студентов. Деятельность данных органов регламентирована Положениями.

Структура студенческого Совета ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России предполагает включение студентов всех учебных групп, студентов, ответственных за реализацию определенных направлений деятельности.

В составе студенческого совета находятся старосты учебных групп, член комиссии по контролю качества питания в столовой, ответственный за деятельность радиоузла, ответственный за культурно-массовый сектор, руководитель волонтерской группы, председатель студенческого совета. В состав студенческого Совета общежития входят старосты этажей, председатель студенческого Совета общежития.

В интересах воспитания студентов активно используются возможности внутриколледжной радиосети. Силами студентов готовятся обзоры культурной жизни колледжа, города. Студенты выполняют аранжировку и записывают аудиожурналы, посвященные памятным датам, аудио-лектории, профилактические мероприятия, новостные блоки. Студенты пробуют себя в роли ведущих, звукооператоров. Работая в данном направлении, студенты повышают свой уровень технической и профессиональной подготовки, что расширяет возможности их дальнейшего трудоустройства.

Методическое обеспечение воспитательной работы

Методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется с помощью методических разработок преподавателей, классных руководителей и специальной методической литературы. Она включает в себя комплект документов, необходимых в повседневной воспитательной деятельности кураторов, а именно: образцы характеристик, заявлений, заполнения журнала; социальный паспорт студента; функциональные обязанности куратора; комплект сценариев и др.

В воспитательной работе используются: большой и малый концертные залы, спортивный зал, компьютерные классы, библиотека, фонотека, студия звукозаписи, классы, комната социально-бытовой реабилитации.

Концепция и программа воспитательной системы. План по воспитательной и социально-реабилитационной работе.

Регулярные педагогические советы по темам реабилитационно-воспитательного компонента образовательного пространства КМКИС.

Деятельность в статусе стажировочной площадки по программе «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС СПО», утверждена приказом комитета образования и науки Курской области от 17.10.2016 года.

Выводы к разделу 7.1:

Воспитательная и социально-реабилитационная работа в Курском музыкальном колледже-интернате слепых отвечает требованиям ФГОС и проводится на достаточном уровне.

7.2. Психологическая реабилитация

Психологическая реабилитация обучающихся колледжа осуществляется педагогом-психологом, который осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся; способствует гармонизации социальной сферы колледжа и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации; проводит диагностическую, психокоррекционную, реабилитационную, консультативную работу с опорой на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, тифлопсихологии и тифлопедагогики, современных информационных технологий по следующим направлениям: психодиагностика, психопрофилактика, психокоррекция, психологическое просвещение, психологическое консультирование, психологическая профориентация.

Основные задачи, реализуемые в рамках психологической службы:

- Диагностика и мониторинг психического развития.
- Коррекция развития – личностного и интеллектуального.
- Помощь в разрешении межличностных конфликтов.
- Профилактика правонарушений и отклонений в развитии.
- Помощь учащимся в кризисных ситуациях.
- Социальная и психологическая реабилитация.
- Психологическое просвещение молодых специалистов.
- Содействие в профессиональной ориентации учащихся.
- Консультирование обучающихся, родителей, педагогов, администрации.

Психодиагностическая деятельность включает в себя начальный этап работы с абитуриентами и продолжается в течение всего обучения в более подробном исследовании индивидуальных особенностей обучающихся 1- 4 курсов.

Психологическая диагностика:

- определение причин нарушения в обучении, поведении;
- выявление индивидуальных психологических личностных особенностей, способностей и склонностей обучающихся для обеспечения наиболее полного личностного и профессионального самоопределения;
- профессиональная ориентация;
- оценка межличностных отношений обучающихся.

Психодиагностическое обследование является процедурой, в которую включается проведение ряда методик, направленных на исследование когнитивной, эмоционально-волевой сфер личности.

Проводится исследование основных познавательных процессов, осуществляется патопсихологическая диагностика. По результатам этого обследования пишется заключение с выводом о полученных результатах, которое также прилагается в документацию.

На основании проведенных психодиагностических мероприятий,

формируются мишени для психокоррекционного и психопрофилактического вмешательства.

В результате целенаправленной психолого-педагогической деятельности с использованием психокоррекционных и психообразовательных программ:

1. Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа занятий «Движение тела - движение мысли»;
2. Конгитивно-поведенческая программа снижения стресса и депрессии «Осознанность» - авторы: Джон Кабат-Зинн, Марк Уильямс, Денни Пенман;
3. Психологическая программа развития необходимых навыков и формирования социально-поддерживающей сети (авторская).

Перечень используемых психодиагностических методик:

Патопсихологическая батарея методик исследования основных психических процессов – памяти, внимания, мышления.

1. Методика исследования самоотношения С.Р.Пантилеева.
2. Методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн.
3. Опросник Мини-мульти.
4. Тест «Госпитальная шкала тревоги и депрессии».

Проведение диагностической, психокоррекционной, реабилитационной, консультативной работы, опирается на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.

У наблюдаемых студентов личностный рост зафиксирован у абсолютного большинства обучающихся, в том числе по основным свойствам личности, отмечается снижение тревожности, заметна сформированность культуры обращения в психологические службы при необходимости.

Возникающие у отдельных обучающихся в процессе учебы на 1-2 курсах состояния депрессии, фрустрации, дистресса, нервно-психических отклонений заметно снижаются, проявления патохарактерологических черт компенсируются в процессе реабилитационной работы.

Студенты старших курсов колледжа диагностируются на предмет профессиональных акцентуаций и самоопределения (солист, артист оркестра, хора, ансамбля, педагог-музыкант, композиторские склонности) и другим интересующим их вопросам по желанию. В процессе диагностики в индивидуальном порядке даются рекомендации для дальнейшей коррекции психоэмоционального состояния, познавательных процессов, поведения.

В 2018 г. педагогом - психологом прошли:

- входную диагностику (абитуриенты) – 120;
- входные консультации – 50;
- прием, консультация (студенты, преподаватели, родители) - 46
- психодиагностическое обследование - 32

- 195 диагностированных обучающихся с особыми образовательными потребностями, которым даны соответствующие рекомендации.

Психопрофилактическая и психокоррекционная работа проводится по результатам диагностирования абитуриентов и обучающихся 1-4 курсов с применением следующих методов и средств:

Психологическая профилактика:

- контроль за соблюдением психогигиенических условий обучения и развития учащихся в образовательном учреждении и семье;
- подготовка учащихся к сознанию тех сфер жизни, в которых они хотели бы реализовать свои способности и знания;
- своевременное предупреждение возможных нарушений психического здоровья учащихся;
- психообразовательные мероприятия с целью предупреждения нарушений поведения.
- развивающая и психокоррекционная работа:
- участие в разработке, апробации и внедрении психолого-педагогических развивающих и коррекционных программ.

В ходе коррекции социально-психологической адаптации обучающихся в колледже-интернате эффективно зарекомендовал себя метод терапии творческим самовыражением, который с успехом практикуют на своих уроках преподаватели общепрофессиональных и специальных музыкальных дисциплин. Метод ТТС является тренингом креативности и используется для раскрытия личностного и творческого потенциала студентов на уроках музыкальной и хоровой литературы, сольфеджио с элементами импровизации, сольного пения, хорового дирижирования.

Особое внимание (гувернерское) уделяется студентам–сиротам, студентам, оставшимся без попечения родителей, лицам из их числа и подросткам, получившим школьное образование на дому, т.к. многие из них нуждаются в своевременном оказании помощи в адаптации, в связи эмоциональными перегрузками и, как следствие, высокой степенью нейротизма.

Эмоциональные и информационные стрессы, психосоматические перегрузки хорошо снимаются здоровьесберегающими технологиями. За 2018 г. было проведено 710 сеансов с применением Аура-технологии (из них -112 с преподавателями).

Психокоррекционная работа позволяет:

- улучшить запоминаемость информации, повысить интеллектуальные способности (сессия Обучения);
- изменить неудовлетворяющее состояние разума и тела - основу эффективности в самых различных жизненных ситуациях и целях (*сессия*

Изменения);

- обеспечить быстроутомляемым студентам свежесть в течение дня, хорошее настроение, восстановление работоспособности (*сессия Энергизации*);
- получить в медицинском аспекте устранение первопричины болезней - узлов нервного напряжения, сглаживания логоневроза (*Релаксационная сессия*).

Психологическое консультирование:

- консультирование педагогов по вопросам обучения и воспитания;
- консультирование учащихся по вопросам обучения, взаимоотношения со сверстниками и преподавателями, по вопросам личного характера;
- консультирование родителей и членов семей по вопросам воспитания, семейных и межличностных взаимодействий.

В ходе консультативной работы рассматриваются межличностные взаимоотношения, самовоспитание, проблемы обучения, воспитания, эмпатия, консультации родителей.

Проводятся занятия по выработке новых поведенческих навыков и стабилизации эмоционального состояния в ситуации изменившегося места жительства (общежитие), учебы, психического здоровья, Эти занятия связаны с семейным психологическим консультированием, а также переплетаются с деятельностью социальных работников.

- семейное психологическое консультирование (стирание границ слепой – зрячий и зрячий слепой т.к. встречается родительское непонимание особенностей незрячих и особенно взросло ослепших);

Консультирование родственников и преподавателей учащихся в связи с выявленными проблемами – 21;

Активно работает социально поддерживающаяся сеть из педагогов и социальных работников.

Продолжается проведение исследования по «Формированию психологически комфортной и безопасной образовательной среды», в направлении «Диагностика и коррекция психологического развития». «Особенности поведения в системе межличностного взаимодействия, в том числе в стрессовой и конфликтной ситуации».

Материально - техническое обеспечение кабинета

Кабинет психологической разгрузки имеет три изолированных помещения:

- кабинет диагностики, оснащенный современным программным комплексом Мультипсихометр МП-3,
- кабинет для проведения тренинговых занятий и сеансов саморегуляции на 10 мест,

- кабинет для индивидуальной коррекции на 4 места для проведения индивидуальных сеансов на основе здоровьесберегающей Аура технологии.

Выводы к разделу 7.2:

Практическая работа педагога-психолога совместно с педагогическими и медицинскими работниками по основным направлениям деятельности способствует социально-бытовой, медико-психологической, профессиональной реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их интеграции с обществом.

7.3. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры в Курском колледже-интернате слепых в 2018 году

Занятия физической культурой в колледже определены Законом РФ «Об образовании», ОПОП, ФГОС СПО, рабочей учебной программой дисциплины «Физическая культура», разработанной на основании рекомендаций Министерства образования и науки РФ (Письмо Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»).

В 2018 году работа проводилась по утвержденным календарно-тематическим планам для 1 - 4-х курсов в соответствии с рабочей учебной программой дисциплины «Физическая культура» и согласно календарю спортивно-массовых мероприятий. В программе отражены специфические особенности работы со студентами - музыкантами и включены следующие разделы: легкая атлетика, гимнастика, спортивные и подвижные игры, ритмика.

Занятия физической культурой в колледже имеют адаптивный характер, коррекционную, профилактическую и лечебно-восстановительную направленность. Целью адаптивной физической культуры является развитие жизнеспособности человека, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, его самореализация в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. Занятия адаптивной физической культурой позволяют студентам приобрести умения и навыки, качества и способности, необходимые в любом виде деятельности, в том числе в профессиональной, и в общении с людьми.

В процессе занятий решаются следующие учебные задачи:

- обеспечение с помощью адаптивной физической культуры всестороннего и полноценного развития слепых и слабовидящих студентов путем совершенствования их физических возможностей, коррекции недостатков физического развития;
- укрепление здоровья студентов с патологией зрения, содействие их

гармоничному развитию;

- формирование у студентов убеждений в необходимости здорового образа жизни, пользы физических упражнений для здоровья.
- обучение студентов с патологией зрения жизненно важным двигательным умениям, навыкам, в том числе навыкам пространственной ориентировки и необходимым умениям и навыкам для самостоятельных занятий.

На занятиях учитывались исходные уровни физического развития и специфику основного заболевания, степень и характер нарушения зрения (тотальная слепота, остаточное зрение, слабовидение, состояние поля зрения, нарушение бинокулярного зрения), результаты медицинского обследования и рекомендации врачей: офтальмолога, терапевта.

Физическое воспитание слабовидящих имеет свои особенности, которые обусловлены не только нарушением зрения, но и наличием вторичных отклонений в физическом и психическом развитии (искривление позвоночника, нарушение осанки, плоскостопие, заболевания органов дыхания, сердечно-сосудистой системы и др.). Многие слабовидящие испытывают трудности в ориентировке в пространстве, у некоторых нарушена координация движений.

Исходя из этого, осуществлялся дифференцированный подход с учетом ведущего заболевания, что предусматривает некоторые ограничения при организации учебного процесса.

Так, при наличии у студентов следующих заболеваний: уветит, глаукома, катаракта, отслойка сетчатки, дистрофия роговицы, опухоль мозга или глаза, афакия, миопия высокой степени (выше 6,0 D с осложнением на глазном дне), подвывих (смещение) хрусталика противопоказаны резкие наклоны, висы вниз головой, кувырки, стойки на голове, плечах, руках, натуживания при работе с отягощениями, длительные мышечные напряжения, прыжки, соскоки со снарядов, упражнения с сотрясением тела и наклонным положением головы, с резким перемещением положения тела, нагрузки с большой интенсивностью в беге, упражнения, влекущие за собой толчки, столкновения. Чрезмерная физическая нагрузка может привести к отслойке сетчатки, повышению внутриглазного давления, кровоизлияниям на глазном дне и прочим осложнениям. Сопутствующие заболевания также диктуют некоторые ограничения. Например, при сколиозах противопоказаны прыжки, кувырки, продолжительные висы, поднятие тяжестей.

Двигательная активность не противопоказана никому, важно подобрать доступные виды упражнений для приобретения новых физических способностей.

Физические упражнения необходимы для совершенствования исполнительской техники студентов-музыкантов и для профилактики профессиональных заболеваний. Это специальные упражнения для рук, ног, туловища, упражнения на растяжение, для укрепления функций внешнего дыхания. Важным физическим качеством для музыкантов всех специальностей является выносливость.

Основные педагогические и психологические требования в физическом воспитании слепых это:

- ✓ индивидуальный подход, соответствие физической нагрузки уровню двигательного развития, оказание помощи, обеспечение безопасности; регулирование нагрузки за счет продолжительности, интенсивности, пауз;
- ✓ закрепление достигнутых успехов повторением; внимание к каждому студенту, поощрение за успехи: обучение знаниям для самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- ✓ постановка общей цели для группы, взаимопомощь.

В начале каждого учебного года проводится медицинский осмотр студентов колледжа на предмет допуска к занятиям физической культурой.

Студенты колледжа относятся к специальной медицинской группе по физической культуре. Все упражнения выполняются с возможно большей амплитудой и с равномерной нагрузкой. Для студентов вводятся паузы для отдыха, упражнения на расслабление и дыхание. Для слепых и слабовидящих противопоказаны упражнения силового характера, вызывающие задержку дыхания и выполняющиеся со значительным напряжением (рывки, подъем тяжестей, резкий наклон головы), висы вниз головой.

Занятия проводились с подбором специальных комплексов упражнений, включающих общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в медленном темпе с изменением направления; упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышц, сводов стопы, развития дыхательной и сердечно-сосудистой систем, развития равновесия, координации, точности движений, преодоления различных препятствий, обучение приемам пространственной ориентировки на основе использования остаточного зрения, слуха, упражнения для развития мелкой моторики рук и для расслабления.

Совершенствованию координационных способностей, выносливости, гибкости, ловкости, коррекции фигуры способствуют занятия ритмикой. Ритмическая гимнастика представляет собой комплекс общеразвивающих упражнений, которые выполняются в сопровождении ритмичной музыки. Ритмика для студентов специальной медицинской группы – это физическая нагрузка малой интенсивности, циклические упражнения, простые, выполняемые одно за другим практически непрерывно в четком ритме и невысоком темпе, при которых организм получает достаточно кислорода. При этом укрепляется сердечнососудистая система, благотворное влияние оказывается на нервную и эндокринную системы. Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, гибкости, ловкости, коррекции фигуры. Музыкальное сопровождение несет сильный эмоциональный заряд, повышает настроение.

Для запоминания двигательных действий используются тренажеры.

Спортивный зал колледжа оборудован:

- ✓ гимнастическими снарядами: перекладина, гимнастические лестницы,

брусья, гимнастический «конь», гимнастический «козел», гимнастическое «бревно», гимнастические скамейки, гимнастические маты, туристические коврики, гимнастические кольца, гимнастический мяч, кольца (обручи), мостик подкидной, мяч для фитнеса массажный, обруч массажный, штанга гимнастическая, медбол.

- ✓ оборудованием для подвижных и спортивных игр: баскетбольные кольца, баскетбольные мячи, дартс большой, наборы для игры в дартс, дротики для метания дартс, мячи для игры в шоудаун, мячи для большого тенниса, мячи озвученные для слабовидящих, столы для настольного тенниса, столы для игры в шоудаун, лыжные комплекты, лыжи, канат для перетягивания, шашки, шахматы, домино.
- ✓ оборудованием для занятий силовыми упражнениями: гантели, гири, штанга с комплектом отягощений, силовой тренажер, висячий модуль (мешок для бокса), многофункциональный тренажер, тренажер эллиптический магнитный, многофункциональная скамья, эспандеры, эспандер для кисти, силомер для кисти, тренажер для пресса.
- ✓ оборудованием для занятий аэробными и анаэробными упражнениями: велотренажеры, степпер, министеппер, беговые дорожки, тренажер «Степ-кардио».

В течение 2018 года студенты колледжа занимались в спортивных кружках и секциях: по шахматам, шашкам, домино, по общей физической подготовке, по дартсу и настольному теннису для слепых (шоудауну) в соответствии с составленным работами кружков и секций.

Соревновательная деятельность, предусматривающая общение, развлечение, активный отдых, способствовала увеличению жизнеспособности инвалида, повышению уровня качества жизни.

В 2018 году в спортивном зале колледжа были проведены соревнования по личному первенству среди студентов КМКИС по гимнастике (подтягивание из виса на перекладине, сгибание - разгибание рук в упоре лежа), по дартсу, по легкой атлетике (метание теннисного мяча), в которых приняли участие 241 человек. Призовые места заняли 27 студентов.

В отчетном периоде команды студентов колледжа приняли участие в 15-м областном турнире по домино, XV-м Чемпионате Курской области по шахматам и шашкам, в 19-й Городской спартакиаде среди инвалидов, в Ежегодном физкультурно-спортивном фестивале инвалидов, в Областной спартакиаде, в Международном спортивно-образовательном Форуме инвалидов по зрению: в соревнованиях по настольному теннису для слепых, в соревнованиях по шашкам, шахматам, дартсу, в Открытом чемпионате города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению, в XI-м Чемпионате Курской области по настольному теннису для слепых. Участвовало 95 студентов. Призовые места заняли 33 человека.

Был проведен культурно-спортивный праздник «Дружба, сплоченность, стремление к миру и преданность Родине – наш долг перед поколением Победителей!», посвященный Дню Защитника Отечества. В празднике

участвовало 60 человек, 16 студентов (две команды по 8 человек) – в пяти спортивных соревнованиях. Команда «Легион» из 8 студентов заняла первое место.

Всего в отчетном периоде в соревнованиях приняли участие 352 студентов, призеров – 68.

№ пп	Соревнования	Количество участников от КМКИС	Количество призовых мест				
			первое	второе	третье	четв.	всего
1	Международные соревнования	28	3	2	5	1	11
2	Областные и городские соревнования среди инвалидов по зрению	67	5	7	9	1	22
3	Соревнования среди студентов КМКИС	257	17	9	9	-	35
Итого за 2018 год		352	25	18	23	2	68

В 2018 году проведены семинары для студентов:

№ пп	Тема семинара
1	Правила проведения соревнований по домино
2	Правила проведения соревнований по шашкам
3	Правила проведения соревнований по шахматам
4	Правила проведения соревнований по дартсу
5	Правила проведения соревнований по легкой атлетике
6	Правила проведения соревнований по шашкам
7	Правила проведения соревнований по легкой атлетике – метание теннисного мяча
8	Правила проведения соревнований по броскам баскетбольного мяча в кольцо
9	Правила проведения соревнований по легкой атлетике- толкание ядра
10	Правила проведения соревнований по шахматам
11	Правила проведения соревнований по дартсу
12	Правила проведения соревнований по дартсу
13	Правила проведения соревнований по шашкам
14	Правила проведения соревнований по шахматам
15	Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых
16	Правила проведения соревнований по легкой атлетике (метание теннисного мяча)
17	Правила проведения соревнований по плаванию
18	Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых

Разработаны:

№ пп	Наименование
1	Положение о проведении личного первенства КМКИС по гимнастике: соревнований по подтягиванию из виса на перекладине, в сгибании - разгибании рук в упоре лежа).
2	Положение о проведении личного первенства КМКИС по дартсу.
3	Положение о проведении личного первенства КМКИС по легкой атлетике (по метанию теннисного мяча).

Проводились беседы со студентами:

№ пп	Темы бесед
1	Понятие здорового образа жизни, профилактика вредных привычек средствами физической культуры
2	Личная гигиена человека

Руководитель физвоспитания принял участие в студенческой конференции «Волонтер – добра творец»:

Дата проведения	Наименование работы	Место проведения
12 декабря 2018 года	Руководство исследовательским проектом студента Геннадия Фомина «Волонтеры на Чемпионате мира по футболу 2018 года»	ФКПОУ «КМКИС»

Руководитель физического воспитания принимал участие в семинаре-практикуме научно- методического объединения преподавателей физической культуры профессиональных образовательных организаций Курской области ОГБУ ДПО КИРО:

Дата проведения	Тема семинара	Место проведения
14 декабря 2018 г.	Использование информационно- компьютерных технологий при организации физкультурно- оздоровительной и спортивно- массовой работы в профессиональных образовательных организациях на современном этапе	ОБПОУ «Курский монтажный техникум»

Перечень соревнований в 2018 году

№ пп	Дата проведения соревнований	Наименование соревнований	Кол-во соревнований	Кол-во участников	Кол-во призовых мест
	1	2	3	4	5
1	27 января 2018 года	15-й областной турнир по домино среди инвалидов по зрению Курской области	1	10	-
2	14 февраля 2018 года	Культурно-спортивный праздник «Дружба, сплоченность, стремление к миру и преданность Родине – наш долг перед поколением Победителей!», посвященный Дню Защитника Отечества	5	16	8
3	17 февраля 2018 года	XV-й Чемпионат Курской области по шахматам и шашкам среди инвалидов по зрению КОО ВОС	2	15	3

4	07 апреля 2018 года	Личное первенство среди студентов ФКПОУ «КМКИС» по гимнастике: в подтягивании	1	47	3
		в сгибании - разгибании рук в упоре лежа		58	6
5	21 апреля 2018 года	Личное первенство среди студентов ФКПОУ «КМКИС» по дартсу	1	64	12
6	25 апреля 2018 года	19-я Городская спартакиада среди инвалидов - соревнования по шашкам и шахматам	2	5	2
7	27 апреля 2018 года	19-я Городская спартакиада среди инвалидов - соревнования по дартсу	1	1	1
		соревнования по легкой атлетике	1	4	-
8	17 мая 2018 года	Ежегодный физкультурно - спортивный фестиваль среди инвалидов, г.Михайлов	2	6	2
9	28 мая 2018 года	Областная спартакиада среди инвалидов – соревнования по шахматам и дартсу	2	1	2
10	12 сентября 2018 года	Международный спортивно- образовательный Форум инвалидов по зрению: соревнования по дартсу	1	6	3
11	13 сентября 2018 года	Международный спортивно- образовательный Форум инвалидов по зрению :			
		соревнования по шашкам	1	9	2
		соревнования по шахматам	1	2	2
12	14 сентября 2018 года	Международный спортивно- образовательный Форум инвалидов по зрению: соревнования по настольному теннису для слепых	1	11	4
13	06 октября 2018 года	Открытый чемпионат города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению: соревнования среди женщин	1	3	2
		соревнования среди мужчин		6	4
14	13 октября 2018 г	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (метание теннисного мяча)	1	72	6
15	30 ноября 2018 года	XI Чемпионат Курской области по настольному теннису для слепых: соревнования среди женщин	1	8	3
	01 декабря 2018 года	соревнования среди мужчин	1	8	3
Итого:			26	352	68

**Список студентов - призеров спортивных соревнований
в 2018 году**

№ п/п	Название соревнований	Фамилии, имена студентов	Результаты
1	2	3	4
1	Культурно-спортивный праздник «Дружба, сплоченность, стремление к миру и преданность Родине – наш долг перед поколением Победителей!», посвященный Дню Защитника Отечества	Епифанцев Максим – капитан команды «Легион»	1 место
2		Галушко Вадим	1 место
3		Агишев Вадим	1 место
4		Кадышев Алексей	1 место
5		Шолохов Иван	1 место
6		Цепелев Александр	1 место
7		Исупов Павел	1 место
8		Семенов Данила	1 место
9	XV Чемпионат Курской обл. среди инвалидов по зрению КОО ВОС по шахматам	Костомарова Ирина	2 место
10	по шашкам	Ладик Наталья	3 место
11	по шашкам	Михеев Максим	3 место
12	Личное первенство среди студентов КМКИС по гимнастике	Макаренко Вячеслав	1 место
13		Епифанцев Максим	2 место
14	1. Подтягивание из виса на перекладине	Штро Владислав	3 место
15	2. Сгибание - разгибание рук в упоре лежа (среди мужчин)	Шишигин Константин	1 место
16		Манзырев Сергей	2 место
17		Епифанцев Максим	3 место
18	3. Сгибание - разгибание рук в упоре лежа (среди девушек).	Костомарова Ирина	1 место
19		Рожкова Татьяна	2 место
20		Бурганова Шораана	3 место
21	Личное первенство среди студентов ФКПОУ «КМКИС» по дартсу:	Гапутин Юрий	1 место
22		Филиппов Артем	2 место
23	1. Среди студентов с остаточным зрением (мужчин)	Дулов Олег	3 место
24	2. Среди totally слепых (мужчин)	Чернов Андрей	1 место
25		Сарыкин Кирилл	2 место
26		Раточков Артем	3 место
27	3. Среди студентов с остаточным зрением (женщины)	Костомарова Ирина	1 место
28		Бурганова Шораана	2 место
29		Солчак Шончалай	3 место
30	4. Среди totally слепых (женщины)	Котова Ирина	1 место
31		Аксёнова Анастасия	2 место
32		Лазарева Елена	3 место
33	19-я Городская спартакиада среди инвалидов: соревнования по шахматам	Костомарова Ирина	1 место
34	Соревнования по шашкам	Фомин Геннадий	3 место

35	19-я Городская спартакиада среди инвалидов - соревнования по дартсу	Костомарова Ирина	3 место
36	Ежегодный физкультурно - спортивный фестиваль среди инвалидов, г. Михайлов соревнования по броскам мяча в кольцо	Костомарова Ирина	2 место
37	Соревнования по шашкам	Костомарова Ирина	3 место
38	Областные соревнования среди инвалидов: по шахматам	Костомарова Ирина	1 место
39	по дартсу	Костомарова Ирина	3 место
40	Международный спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению: соревнования по дартсу	Филиппов Артем	1 место
41		Чернов Андрей	2 место
42		Костомарова Ирина	1 место
43	Международный спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению : соревнования по шахматам	Епифанцев Максим	1 место
44		Костомарова Ирина	3 место
45	Соревнования по шашкам	Романова Светлана	3 место
46		Пигеев Максим	4 место
47	Международный спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению: соревнования по настольному теннису для слепых	Квасова Елена	2 место
48		Барвинок Марина	3 место
49		Балахонов Александр	3 место
50		Шишигин Константин	4 место
51	Открытый чемпионат города по плаванию среди инвалидов по зрению: соревнования среди женщин	Колесниченко Марина	1 место
52		Капитанова Юлия	2 место
53	Соревнования среди мужчин	Горяной Владимир	1 место
54		Галушко Вадим	2 место
55		Епифанцев Максим	2 место
56		Романов Александр	3 место
57	Личное первенство КМКИС по легкой атлетике в метании теннисного мяча соревнования среди мужчин	Горяной Владимир	1 место
58		Бычков Валентин	2 место
59		Андреев Степан	3 место
60	Соревнования среди женщин	Кочик Оксана	1 место
61		Уварова Ольга	2 место
62		Стаценко Анжелика	3 место
63	XI Чемпионат Курской области по настольному теннису для слепых: соревнования среди мужчин	Сальников Илья	1 место
64		Балахонов Александр	2 место
65		Филиппов Артем	3 место
66	Соревнования среди женщин	Кочик Оксана	1 место
67		Сабенина Анастасия	2 место
68		Казаева Анна	3 место

7.4. Медицинское обслуживание и медико-социальная реабилитация студентов колледжа

Медицинский пункт расположен в учебном корпусе колледжа и состоит из семи кабинетов общей площадью 108 кв. м. В общежитии расположен изолятор площадью 24 кв. м.

В медицинский пункт входят следующие кабинеты:

- ✓ кабинет терапевта для приема пациентов;
- ✓ кабинет врача офтальмолога;
- ✓ кабинет врача стоматолога;
- ✓ кабинет для отпуска ингаляций;
- ✓ физиотерапевтический кабинет для проведения различных ---- физиотерапевтических процедур;
- ✓ процедурный;
- ✓ комната для приготовления дезинфицирующих растворов.

Все кабинеты обеспечены медоборудованием и медицинской мебелью.

Характеристика работы медицинского пункта за анализируемый период по разделам:

1. Лечебно-профилактическая работа

Таблица 1

Специалист	Обращений в 2018 г. - 4043
Терапевт	1931
Окулист	314
Врач стоматолог-терапевт	230
Физиотерапевт	1568

Принято и осмотрено специалистами:

Число обратившихся за помощью к специалистам колебалось, что обусловлено уровнем возрастания заболеваний острыми респираторными инфекциями по годам, рост профилактических осмотров у врачей терапевта и стоматолога.

Число первичных обращений к врачу терапевту с различными заболеваниями за год приведены в Таблице 2.

Таблица 2

Число первичных обращений к врачу терапевту с различными заболеваниями

№№ пп	Всего обращений в 2018 г.	
1.	ОРВИ (грипп в 2018 - не зарегистрирован)	144
2.	Хронический тонзилит	14
3.	Острый бронхит	88
4.	Острая пневмония	-
5.	Ушибы, переломы, растяжения, остеохондроз	52
6.	Гинекологические болезни	-
7.	Кожные и венерические заболевания	18
8.	Болезни желудочно-кишечного тракта	66
9.	Болезни лор	9
10.	Инфекционные болезни	-
11.	Болезни мочеполовой системы	2
12.	Болезни позвоночника	12
13.	Прочие (включая проф. осмотры)	547
	Итого:	952

Анализ таблицы отражает тенденцию к уменьшению числа больных острым бронхитом, что говорит об улучшении качества лечения и применения физиотерапевтических процедур для лечения ОРВИ и переходу их в острый бронхит и другие осложнения. Число заболеваний мочеполовой системы уменьшилось, ввиду недостаточности диагностики в прошлые годы, когда данный диагноз устанавливался без достаточных оснований.

В своей работе медпункт уделяет должное внимание диспансеризации. Все 100% больных находятся под диспансерным наблюдением у врача окулиста, часть студентов имеющих сопутствующую глазной патологии заболевания находятся под наблюдением у врачей терапевта.

Таблица 3

№ пп	Наименование	2018 г.
1.	Язвенная болезнь желудка	-
2.	Язвенная болезнь 12-ти перстной кишки	1
3.	Хронический гастрит	1
4.	Заболевания костно-мышечной системы	1
5.	Болезни органов дыхания	-
6.	Болезни лор	-
7.	Болезни мочеполовой системы	1
8.	Болезни печени, желчного пузыря	-
9.	Неврологические болезни	-
10.	Кожные болезни	-
	Итого:	4

Диспансерный учет

Все студенты ежегодно осматриваются специалистами медицинского пункта (терапевтом, зубным врачом, офтальмологом). После диспансерного осмотра на всех больных, подлежащих диспансеризации, заводятся диспансерные контрольные карты, всем больным проводится противорецидивное лечение и коррекционная терапия. 100% студентов являются инвалидами 1,2,3 групп, количество терапевтических диспансерных больных уменьшилось в связи с окончанием обучения в колледже данных студентов.

Врачи медпункта проводят подготовку студентов к медико-социальной экспертизе. После прохождения экспертизы, согласно индивидуальной программе реабилитации, совместно с социальными службами проводятся реабилитационные мероприятия: обеспечение тифлопринадлежностями, очками, говорящими аппаратами для измерения артериального давления и говорящими часами.

Ведущей патологией у студентов колледжа является заболевание зрительного анализатора.

Таблица 4

Работа врача-офтальмолога

1. Количество обращений в 2018 г.	
Количество обращений за отчетный период всего	314
Студентов	166
Сотрудников членов ВОС	42
Профилактические осмотры	74
Абитуриенты	32
2. Номенклатура болезней при обращении	
Заболевания сетчатки и зрительного нерва	53
Патология хрусталика	11
Глаукома	18
Аномалия рефракции	25
Осложненная высокая миопия	4
Альбинизм	3
Последствия увеитов	7
Последствия травм, ожогов	8
Врожденная патология	9
Прочие болезни	6
3. Острые воспалительные заболевания	
Конъюнктивиты	21
Болезни век	11
Болезни роговицы	7
Рецидивы увеитов	2
Контузии глаз 1-2 степени	1

4. Лечебно-профилактическая помощь	
Госпитализированы в г. Курске и др. городах	4
Проведено курсовое лечение	42
Проконсультированы и обследованы в поликлиниках г. Курска	17
Косметическое протезирование	-
Контактные линзы	10
Подбор очков	21
Квазиоптические очки	-
Тонометрия	21
Периметрия	12
Биофтальмоскопия	257
Подготовка и оформление на МСЭ	15

На первом месте стоят заболевания сетчатки и зрительного нерва. На втором месте - заболевания хрусталика, на третьем - воспалительные заболевания. Ежегодно для проведения курса лечения в НИИ офтальмологии и глазных отделениях г. Курска находилось 7 человек. Для сохранения остаточного зрения ежегодно проводится косметическое протезирование, подбор очков, тонометрия, периметрия. От 15 до 20 студентов ежегодно проходят подготовку для МСЭ. Ежегодно офтальмологом проводятся курсы профилактического и поддерживающего лечения, сосудисто - расширяющее и противовоспалительное лечение курсами для стабилизации зрительных функций и сохранения остаточного зрения.

Проводимое лечение:

- инстилляцией глазных капель, глазных мазей.
- инъекциями витаминов внутримышечно и перорально.
- подбором корригирующих линз сферических и сфероприматических.
- гимнастикой для глаз - профессора Э.С. Аветисова, курсами.

Для тренировки цилиарных мышц - квазиоптические очки-курсами.

Биофтальмоскопия - для наблюдение в динамике процессов заболевания сетчатки и зрительного нерва.

Периферические поля зрения при заболевании центральной макулярной дегенерации глаз.

Деятельность – стоматолога в 2018 году

Таблица 5

№№ пп	Наименование	Кол-во обращений
1.	Всего обращений	230
2.	Первичных обращений	49
3.	Запломбировано всего	61
4.	Запломбировано по поводу кариеса	50
5.	Запломбировано по поводу периодонтита	-
6.	Плановые осмотры	98
7.	Вылечено заболеваний слизистой оболочки	11

Врач стоматолог осматривает всех абитуриентов при поступлении. Проводится профилактика кариеса, пародонтита путем применения различных паст, профилактика и лечение больных с кариесом и пародонтозом.

С сентября 2008 г. функционирует физиотерапевтический кабинет, оснащенный различными физиотерапевтическими аппаратами последних поколений. В штатное расписание введено 0,25 ставки врача физиотерапевта и 0.5 ставки физиотерапевтической медсестры. До существования физиотерапевтического кабинета некоторые процедуры проводились по назначению врача-терапевта и врача физиотерапевта в поликлинике № 1. Результаты работы физиотерапевтического кабинета представлены в таблице № 6.

Таблица 6

Таблица проведения физиопроцедур

№	Названия процедур	2018 г.
1	Аппарат «Ласт-Лор»	818
2	Небулайзер	130
3	Аппарат МИТ	39
4	Аппарат УЗТ	82
5	Аппарат «Скала»	221
6	Аппарат «Матрикс»	264
7	Аппарат «Поток»	49
8	Аппарат «Амплипульс»	130
9	Аппарат (ПГГ-01)	18

Некоторые физиотерапевтические методы лечения устарели в частности: УВЧ, аппарат «Доктор-свет», аппарат «Элби-1» и другие, вместо них были внедрены современные аппараты лазерной терапии (аппараты: «Скала», «Матрикс» «Ласт-Лор»).

Включение в лечение больных современных физиотерапевтических процедур позволило избавиться от постоянного сопровождения больных в физиотерапевтический кабинет поликлиники № 1, исключило переохлаждение студентов инвалидов в зимний период, что привело к уменьшению потерь учебного времени, а также ускорило сроки излечения.

Любая работа врачей невозможна без участия в ней среднего медицинского персонала. Сравнительная характеристика работы среднего медперсонала приведена в таблице № 7.

Таблица 7.

№	Наименование назначений	2018 г.
1	Различного вида инъекции	347
2	Наложение повязок	85
3	Инстилляция капель в глаза и закладывание мазей	1237
4	Закапывание капель в нос	1258
5	Выполнение аэрозольных ингаляций	1251
6.	Стерилизационная обработка инструментов	274
7	Термометрия	784
8	Измерение А.Д.	468
9	Определение сахара крови	-
10	Ингаляции	132
10	Выдача медикаментов	7358
11	Прочие	56

Качество проводимых манипуляций медицинскими сестрами улучшилось. Не выявлено случаев постинъекционных осложнений, инфильтратов. Проводимые проверки стерильности перевязочного материала работниками Роспотребнадзора не обнаруживали нарушений. Приобретение бактерицидной камеры позволило сохранять стерильность материалов в течение недели.

Благодаря активности среднего персонала, в колледже активно проводятся профилактические прививки против гриппа сотрудникам и студентам, своевременно проводятся прививки в соответствии с календарным планом. Большую работу средний персонал проводит по контролю состояния пищеблока, организацией процесса приема пищи. В соответствии с постановлениями работники медпункта проводят санитарно-эпидемиологическую и санитарно-просветительную работу.

Санитарно-гигиенические и противоэпидемические мероприятия

№№ пп	Наименование мероприятий	Кол-во мероприятий
1.	Обходы общежития	12
2.	Обходы главного корпуса	17
3.	Санитарно-просветительская работа: - число лекций - число бесед - число санбюллетеней (видео и радиотрансляций)	8 268 26

Обходы проводятся ежемесячно, в состав комиссии входят:

- зав. медпунктом;
- старшая медсестра;
- зам. директора по АХЧ;
- зам. директора по воспитательной и реабилитационной работе;
- социальные педагоги.

Результаты обходов оформляются в специальном журнале, во всех случаях доводятся до сведения директора колледжа.

Должное внимание уделяется санитарно-просветительной работе. Она проводится в виде прочтения лекций, индивидуальных и коллективных бесед, оформления специальных санитарных бюллетеней для слабовидящих и незрячих, видео и радио лекций. Основные темы лекций и бесед направлены на формирование у студентов санитарно-гигиенических навыков, на борьбу с вредными привычками (алкоголизм, курение, наркомания). Благодаря проводимым мерам, в колледже, за отмеченный период, не обнаружены вспышки различных инфекций, заболеваний, связанных с нарушением правил личной гигиены.

Выводы по разделу 7.4.: Медико-социальная реабилитация колледжа осуществляется на достаточном уровне.

Предложения:

1. Усилить профилактическую работу.
2. Улучшить качество диспансерной работы узких специалистов.
3. Проводить санитарно-просветительскую работу с пациентами
4. Улучшить взаимодействие с медицинскими учреждениями города.
5. Детально обследовать студентов и абитуриентов.

8. Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа

Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа выступает неотъемлемой частью профессионального становления музыкантов в диапазоне реализуемых специальностей.

В Курском музыкальном колледже-интернате работают три профессиональных учебных творческих коллектива:

- оркестр русских народных инструментов;
- духовой оркестр;
- академический хор.

Наряду с профессиональными коллективами, в колледже функционируют самодеятельные вокальные и вокально-инструментальные студенческие ансамбли и группы.

С целью развития творческого потенциала обучающихся, формирования позитивных социальных установок у студентов с нарушениями зрения, их реабилитации и интеграции ежегодно проводятся колледжные профессиональные конкурсы, студенты принимают участие в городских, областных, региональных, а также всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

І полугодие 2018 г.

1. **24 января – XI открытый областной рок-фестиваль «Альтернатива» (г. Курск).**

Рок-группа «Spektra» - диплом. Руководитель – Андрей Павлович Бояркин.

Группа «ТриТон»

Дубицкий Сергей, Марсалов Сергей, Рамашевский Валентин, Казаков Вадим, Титова Анна, Казакова Анастасия

Руководитель: Бояркин Андрей Павлович

Группа «Ландграф»

Левченко Игорь, Рожкова Татьяна, Михеев Максим, Раточков Артем, Семькин Игорь, Манзырев Сергей

Руководитель: Бояркин Андрей Павлович. **15 человек**

2. **12 февраля – Городской конкурс гражданско-патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», (г. Курск).**

Дипломанты 2 степени:

Вокальный дуэт Дайнеко Кристина, Фомин Геннадий; Шахов Александр.

Дипломант 1 степени: Евстигнеев Дмитрий.

4 человека

3. 16-19 февраля - Международный конкурс детского и молодежного творчества «Славься Отечество» (г. Курск).

Уралбаев Адиль – лауреат 2 степени,
Евстигнеев Дмитрий – лауреат 2 степени.
Руководитель Худо Елена Анатольевна,
Концертмейстер Макарова Юлия Геннадьевна.

2 человека

4. 2 марта - II Всероссийский конкурс по дисциплине «Дополнительный инструмент (фортепиано)» (г. Губкин Белгородская область).

Магасарян Арсен – участник
Руководитель – Завьялова Татьяна Геннадиевна.
Аксёнова Настя, Колесниченко Марина - участники
Руководитель – Семёнова Ольга Борисовна.

3 человека

5. 5-21 марта - Областной фестиваль «Студенческая весна Соловьиного края - 2018» (г. Курск).

Лауреаты

1. Оркестр русских народных инструментов. Руководитель – Ярулин Махмут Абдулович.
2. Духовой оркестр Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей». Руководитель – Кончаков Андрей Дмитриевич.
3. Егорова Анастасия. Руководитель: Баяндин Юрий Викторович
4. Мангасарян Арсен. Руководитель: Осадчий Александр Леонидович
5. Пономарёв Иван. Руководитель: Кончаков Андрей Дмитриевич.
Концертмейстер - Сбитнева Жанна Григорьевна.
6. Аксёнова Анастасия. Руководитель – Прокофьев Олег Геннадьевич.
Концертмейстер – Сбитнева Жанна Григорьевна. **64 человека**

Дипломанты

1. **Группа «Случайные знаки».** Агишев Вадим, Раточков Артем, Панкрашкин Владимир, Михеев Максим, Рамазанова Асият, Хисматуллин Дамир. Руководитель: Бояркин Андрей Павлович.
2. **Группа «ТриТон».** Дубицкий Сергей, Марсалов Сергей, Рамашевский Валентин, Казаков Вадим, Титова Анна, Казакова Анастасия. Руководитель: Бояркин Андрей Павлович

3. **Группа «Ландграф».** Левченко Игорь, Рожкова Татьяна, Михеев Максим, Раточков Артем, Семькин Игорь, Манзырев Сергей. Руководитель: Бояркин Андрей Павлович

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ФЕСТИВАЛЯ

1. *За индивидуальное мастерство* - Левченко Игорь (Группа «Ландграф»)
2. *За лучшее авторское произведение* - Михеев Максим (Группа «Ландграф»)
3. Афанасов Иван. Руководитель: Овчаренко Олег Витальевич.
4. Панкрашкин Владимир. Руководитель: Левыкин Виктор Федорович.

20 человек

УЧАСТНИКИ:

1. Гусева Ольга. Руководитель: Неизвестных Владимир Сергеевич.
Концертмейстер: Сафонова Наталья
2. Котова Ирина. Руководитель: Джунусов Ринат Маратович.
3. Раточков Артём. Руководитель: Забунов Петр Владимирович.
Концертмейстер: Стручков Александр
4. Рожкова Татьяна. Руководитель: Сбитнева Жанна Григорьевна
5. Семькин Игорь. Руководитель: Левыкин Виктор Федорович
6. Исупов Павел. Руководитель: Неизвестных Владимир Сергеевич.
Концертмейстер: Сафонова Наталья. **6 человек**

Результаты участия в фестивале:

Лауреат – 6
Дипломант – 7
Участники – 6

Всего участвовали- 90 человек

6. **16-18 апреля - Международный фестиваль для детей с ограниченными возможностями им. П. Солтана «Мы можем» (г. Санкт-Петербург)**

Евстигнеев Дмитрий - лауреат 1 степени. Руководитель - Худо Елена Анатольевна. **1 человек**

7. **21-22 апреля - II Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению (г. Санкт-Петербург) (номинация «фортепиано», четвертая возрастная группа).**

Рожкова Татьяна – лауреат III степени. Руководитель Жанна Григорьевна Сбитнева.

Евстигнеев Дмитрий – дипломант. Руководитель - Худо Елена Анатольевна.

Пономарев Иван - лауреата 2 степени. Руководитель Кончаков Андрей Дмитриевич.

Егорова Анастасия - лауреат III степени. Руководитель – Баяндин Юрий Викторович. **4 человека**

8. 2 июня - 31 международный фестиваль авторской песни «Соловьиная трель», посвященный 75-летию Победы в Курской битве (ур. Рахоль, Курская область)

Номинация «Исполнитель» - Аксенова Анастасия – дипломант;

Номинация «Автор», «Поэт» - Иноземцев Роман – участник.

2 человека.

9. 10 июня - Международный конкурс «ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ» (г. Курск)

Номинация «Исполнительское искусство (по видам инструментов)

16 человек.

Всего в I полугодии:

Конкурсов – 5;

(Городские – 1; Всероссийские – 1, Международные -3)

Фестивалей – 4

(Областные –2 , Международные - 2)

Лауреаты 1 степени – 2

Лауреаты 2 степени – 3

Лауреаты 3 степени - 2

Лауреаты - 6

Дипломанты – 10

Грамоты участника – 27 .

Участники – 50 человек

Конкурсы и фестивали проходили в:

г. Курске, г. Губкине Белгородской области, Санкт-Петербурге, урочище Рахоль, Курская область.

Концерты I полугодие

– 25 января концерт в областной юношеской библиотеке, посвященный 75 летнему юбилею снятия блокады Ленинграда, (г. Курск, 4 чел.);

– 31 января концерт в рамках творческой встречи с курским писателем В. Рябининым, (г. Курск, 15 чел.);

- 2 февраля концерт в археологическом музее г. Курска, посвященный освобождению г. Курска от немецко-фашистских захватчиков, (г. Курск, 7 чел.);
- 5 февраля концерт, посвящённый 75-летию Курской битвы (КМКИС) – (хор, духовой оркестр, народный оркестр – 90 чел.);
- 7 февраля концерт гражданско-патриотической песни, посвященный 75 летнему юбилею освобождения г. Курска от немецко-фашистских захватчиков, (г. Курск, 19 чел.);
- 8 февраля концерт в Академии государственной и муниципальной службы при президенте РФ в рамках творческого проекта «Арт-Пит-Стоп», (г. Курск, 3 чел.);
- 14 февраля самодеятельный концерт творческих объединений колледжа, (г. Курск, 16 чел.);
- 22 февраля концерт в центре реабилитации слепых КРО ВОС, посвященный Дню защитника Отечества, (г. Курск, 7 чел.);
- 5 марта – концерт, в рамках Областного фестиваля «Студенческая весна» - (КМКИС, 65 чел.);
- 7 марта - концерт джазового ансамбля п/у Б. Прусакова посвященный Международному женскому дню 8 марта (КМКИС– 10 чел.);
- 7 марта – концерт в ЦРС КРО ВОС, посвященный Международному женскому дню 8 марта, (г. Курск, 4 чел.);
- 19 марта – концерт джазового ансамбля КМКИС в рамках Всероссийского форума ВОС «Мы вместе», (г. Курск, 12 чел.);
- 20 марта – концерт хора ДХО - «Там неба освещённый край» в Свиридовском центре Курской филармонии-2 (г. Курск, 30 чел.);
- 22 марта - концерт студии современных музыкальных направлений «Спектр» в рамках Всероссийского форума ВОС «Мы вместе», (г. Курск, 12 чел.);
- 27 марта - концерт хора ДХО - «Там неба освещённый край» в ФИП (г. Курск, 30 чел.);
- 29 марта – концерт вокальной студии «Вояж» в рамках творческой встречи, организованной Льговским МО ВОС, (г. Льгов, 8 чел.);
- 11 апреля - Отчётный концерт фортепианного отделения (КМКИС, 28 чел.);
- 22 апреля – концертная программа студии «Ди-Джей мастеринга» в рамках XVI молодежного межвузовского турнира по интеллектуальным играм на Кубок Губернатора Курской области 2017/18 гг, (г. Курск, 3 чел.);
- 23 апреля - Отчётный концерт солистов, ансамблей и оркестра РНИ ОИИ (КМКИС, 60 чел.);
- 24 апреля – участие в музыкальной акции «Творчество без границ» к 10-летию Железногорского филиала, (г. Железногорск, 7 чел.);
- 26 апреля - Отчётный концерт отделения духовых и ударных инструментов (КМКИС, 30 чел.);
- 4 мая – концерт вокальной студии «Вояж» в Свободинском аграрно-техническом колледже в м. Свобода Золотухинского р-на Курской обл., (Курская обл. 7 чел.);

- 8 мая - Отчётный концерт эстрадной студии «Вояж», посвящённый Дню Победы в ВОВ (КМКИС, 15 чел.);
- 10 мая – концерт в рамках творческой встречи в коррекционной школе 3-4 вида в г. Трубчевск (Брянская обл., 7 чел.);
- 17 мая – концертная программа в рамках Фестиваля паралимпийского спорта, г. Михайлов (Рязанская область, 5 чел.);

Всего во I полугодии 25 концертов:

в КМКИС – 7

в Курской области - 3, Брянской области – 1, Рязанской области - 1

в г.Курске – 13

Приняли участие – 494 человека.

Концерты прошли в:

г. Курске, г. Железногорске, г. Льгове, м. Свобода Курской области, г. Михайлов Рязанской области, г. Трубчевск Брянской области.

II полугодие

Конкурсы, фестивали, чемпионаты, игры.

1. 29.10 - 2.11 - **Региональный отборочный чемпионат по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» - 2018** (г. Курск, КМКИС).

I место:

Егорова Анастасия Дмитриевна (баян)

Пономарев Иван Эдуардович (туба)

Евстигнеев Дмитрий Андреевич (эстрадный вокал)

Специалисты:

Джунусов Ринат Маратович (баян)

Оркестр русских народных инструментов. Руководитель Яруллин М.Г.

Хор дирижерско-хорового отделения. Руководитель Рыльцов О.И.

Оркестр духовых инструментов. Руководитель А.Д. Кончаков.

II место:

– Титова Анна Михайловна (домра)

– Бушуев Илья Юрьевич (эстрадное пение)

– Хисматуллин Дамир Тимирбулатович (ударные)

– Костомарова Ирина Владимировна (ударные)

– Шмелёва Лидия Владимировна (камерное пение)

– Ансамбль ударных инструментов. Руководитель А.С. Крупнов.

Специалисты:

Ансамбль баянистов «Трио Конбрио». Руководитель Е.Е Баранов.

III место:

- Мангасарян Арсен Георгиевич (аккордеон)
- Ильина Анастасия Сергеевна (эстрадное пение)
- Бондаренко Максим Владимирович (камерное пение)

Сертификаты участников:

- Садов Александр (вокал)
- Уралбаев Адиль (вокал)
- Рожкова Татьяна (фортепиано)
- Семькин Игорь (гитара)
- Макаренко Вячеслав (гитара)
- Хрыкин Ефим (флейта)
- Гусева Ольга (флейта).

2. 11 – 17 ноября – **II Международные Парадельфийские игры**
(г. Ижевск, Удмуртская УР)

I место - Золотая медаль:

- Оркестр РНИ
- Хор ДХО
- Баяндин Ю.В. (специалист)

II место - Серебряная медаль

Ансамбль ударных инструментов

III место -Бронзовая медаль:

1. Трио «Сop brío» (специалисты)
2. Егорова Настя (баян).

3. 26-27 ноября - **Международный инклюзивный детско-юношеский фестиваль-форум «СоТворение»** (г. Минск)

1. Трио «Сop brío» (специалисты)
2. Пономарев Иван (туба)
руководитель А.Д. Кончаков,
концертмейстер Ж.Г. Сбитнева.

Всего в II полугодии:

Международных фестивалей – 1

**Парадельфийские Игры - 1
Чемпионатов – (Региональных - 1);**

Золотая медаль – 3	I место - 3
Серебряная – 1	II место - 6
Бронзовая – 2	III место - 3
Лауреатов – 15	Диплом – 1
	Сертификаты - 7

Участников – 25 чел.

Конкурсы и фестивали проходили в городах:
Курск, Ижевск (Удмуртская республика), Минск (Белоруссия).

Концерты II полугодие

- ✓ 1 сентября – концерт ко Дню знаний (КМКИС, 12 чел.)
- ✓ 5 октября – концерт к Международному Дню Учителя и Дню первокурсника (КМКИС, 17 чел.)
- ✓ 13 ноября – концерт студентов КМКИС в Республиканском музыкальном колледже в рамках II Международных Парадельфийских игр-2018 Удмуртия (г. Ижевск, 54 чел.).
- ✓ 21 ноября – концерт «Русские страницы» хора ДХО, в рамках абонемента №18 «Свиридов продолжается в потомках» (г. Курск, Свиридовский центр, филармония-2, 25 чел.);
- ✓ 23 ноября – концерт в областном клубе ветеранов (г. Курск 6 человек).
- ✓ 23 ноября – концерт, посвященный Дню матери в интернате № 5 (г. Курска, 6 участников).
- ✓ 6 декабря – творческий концерт в рамках декады инвалидов на торжественном мероприятии, посвященному чествованию инвалидов-спортсменов Курской области (г. Курск, 2 участника).
- ✓ 6 декабря – концертная программа в юношеской библиотеке им. Семенова, посвященная декаде инвалидов (г. Курск, 8 участников).
- ✓ 7 декабря – концертная программа в рамках творческого вечера, организованного комитетом социального обеспечения г. Курска для детей-инвалидов, детей с ограничениями по здоровью (г. Курск, 2 участника).
- ✓ 21 декабря – концерт п.ц.к СНИ «Звучат струнные народные инструменты» (КМКИС, 22 чел.)

Всего во II полугодии концертов – 10

- ✓ в колледже – 3
- ✓ в Курске – 6

✓ в г. Ижевске (Удмуртская Республика) - 1

Участников – 154 чел.

Концерты проходили в городах:

Курск, Ижевск (Удмуртская Республика).

Всего за календарный год 2018:

Конкурсов – 5 (Городские – 1, Всероссийские – 1, Международные - 3).

Чемпионатов – 1 (Региональный – 1).

Фестивалей – 5 (Областные – 2, Международных - 3)

Парадельфийские Игры - 1

Конкурсы, фестивали, чемпионаты проходили в городах:

Курске, г. Губкине Белгородской области, Санкт-Петербурге, урочищеРахоль,
Курская область, Ижевск (Удмуртская республика), Минск (Белоруссия).

✓ Золотая медаль – 3

✓ Серебряная медаль – 1

✓ Бронзовая медаль - 2

✓ Лауреаты 1 степени – 5

✓ Лауреаты 2 степени – 9

✓ Лауреаты 3 степени - 5

✓ Лауреаты - 21

✓ Дипломанты – 11

✓ Грамоты участника – 27

✓ Сертификаты – 7.

Всего участников – 75 чел.

Концертов – 35:

✓ в КМКИС – 10;

✓ в Курской области – 3;

✓ в Брянской области – 1;

✓ Рязанской области – 1;

✓ в г. Курске – 19;

✓ в г. Ижевске (Удмуртская Республика) – 1.

Участников – 648 человек.

Концерты прошли в городах:

г. Курске, г. Железногорске, г. Льгове, м. Свобода Курской области, г. Михайлов Рязанской области, г. Трубчевск Брянской области, Ижевск (Удмуртская Республика).

Выводы по разделу 8: Творческая деятельность коллектива и солистов колледжа осуществляется на достаточном уровне.

9. Выводы

Комиссия по самообследованию ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России пришла к следующим выводам:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам;

- существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательной организации, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования;

- структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует имеющейся лицензии и отражает кадровую потребность регионов России;

- организация трудоустройства выпускников находится на достаточном уровне, проводится изучение потребности специальных коррекционных образовательных учреждений III-IV видов в квалифицированных кадрах работников образования, культуры и искусства;

- реализуемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена;

- АППССЗ; сопровождающая реабилитационно-образовательный процесс учебно-методическая документация, организация образовательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО;

- качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО;

- кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО;

- осуществление методической деятельности соответствует профилю реализуемых образовательных программ;

- материально-техническая база образовательного учреждения позволяет осуществлять подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

- воспитательная работа в образовательном учреждении отвечает требованиям ФГОС СПО и проводится на достаточном уровне;

- функционирование социально-реабилитационной среды, в целом, способствует выпуску квалифицированных специалистов для осуществления деятельности в различных типах детских образовательных учреждений, воспитанию профессионалов, интегрированных с обществом, способных к адаптации в современной системе музыкального образования и творческому участию в её развитии;

- развитие колледжа осуществляется в общей логике реализации Концепции модернизации российского образования с учётом специфики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Колледж развивается на основе следующих факторов:

- системно-деятельностный подход к реабилитационно-образовательному процессу, критериальное оценивание, внедрение современных образовательных технологий;
- личностно-ориентированное обучение, воспитание; реализация здоровьесберегающих технологий;
- непрерывное тифло-психолого-педагогическое, научно-методическое и профессионально-музыкальное развитие педагогического коллектива.
- активное сотрудничество с учреждениями предпрофессиональной музыкальной подготовки, специалистами высшего профессионального музыкального образования (3-х уровневая система: школа – колледж – ВУЗ);
- индивидуальное творчество каждого педагога, его личностный капитал, обеспечивающий стержневое содержание реабилитационно-образовательного процесса.

Комиссией рекомендовано:

Улучшить работу по профессиональному набору: способствовать росту конкурсной ситуации, заботиться о качестве потенциальных абитуриентов, в целях повышения качества набора на ближайшие годы, осуществить контакты членов педагогического коллектива с потенциальными абитуриентами, принимавшими участие в Международных конкурсах незрячих музыкантов-исполнителей. Способствовать омоложению педагогического коллектива.

Регулярно осуществлять стажировку (повышение квалификации) преподавателей и концертмейстеров колледжа в ведущих музыкальных образовательных учреждениях России. Регулярно обновлять парк музыкальных инструментов.

Председатель комиссии по самообследованию,
Директор ФКПОУ «КМКИС»
Минтруда России

М.Н.Коротких

Заместитель председателя,
Заместитель директора
по учебной работе

А.И.Пузанова

Члены комиссии:

Заместитель директора
по административно-правовой работе

Е.Н.Воронов

Заместитель директора
по воспитательной и
социально-реабилитационной работе

А.В.Ананьев

Заместитель директора
по хозяйственной деятельности

Т.С.Попков

Заместитель директора
по охране труда и безопасности

М.С.Попков

Главный бухгалтер

Л.В. Скорнякова

Специалист по кадрам

Т.А.Письменова

Начальник отдела информации

Н.А.Машкин

Методист колледжа

Л.В.Придворова

Заведующие отделениями колледжа:

М.Г.Яруллин

О.И.Рыльцов

Заведующий медпунктом

В.И.Коваль

Социальный педагог

Л.С.Фирсова

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 1 к отчету

Сведения о контингенте обучающихся

№ п/п	Наименование специальности, профессии	Код	Программа подготовки специалистов среднего звена	Обучаются на курсах				Имеют основное общее образование	Имеют среднее (полное) общее образование
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53.02.03	на базе основного общего образования	10	11	10	12	43	-
			на базе среднего общего образования	8	6	4	6	-	24
2.	Вокальное искусство	53.02.04	на базе основного общего образования	3	1	2	-	6	-
			на базе среднего общего образования	1	1	3	2	-	7
3.	Хоровое дирижирование	53.02.06	на базе основного общего образования	4	6	1	1	12	-
			на базе среднего общего образования	3	2	1	2	-	8

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 2 к отчету

Соответствие содержания подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия		Соответствие содержанию подготовки требованиям ФГОС (полностью соответствует, не соответствует, не вполне соответствует)						
	Код	Наименование	Основная профессиональная образовательная программа	Учебный план	Программы дисциплин/ предметов	Учебно- информаци- онное обеспечение	Учебно- лабораторная база	Учебно- производстве нная база	Общая оценка содержания подготовки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
2	53.02.04	Вокальное искусство	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 3 к отчету
Форма 1

Прием в образовательное учреждение

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования			Прием по формам получения образования																													
				Очная										Заочная								Очно-заочная											
	Код	Наименование	Год начала подготовки	В 2017 году				В 2018 году				В год предыдущей аккредитации				В год аккредитации				В год предыдущей аккредитации				В год аккредитации									
				План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе						
абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%	абс.	%			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Основные профессиональные образовательные программы																																	
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1954	20	20	100	-	-	20	20	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	1971	2	2	100	-	-	4	4	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	1971	10	10	100	-	-	8	8	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Контингент

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Степень образования квалификации, разряд	Контингент по формам обучения за последние три года по состоянию на 31 декабря																			
				Очная						Заочная						Очно-заочная							
	Код			Наименование		31.12.2016		31.12.2017		31.12.2018		31.12.2016		31.12.2017		31.12.2018		31.12.2016		31.12.2017		31.12.2018	
						бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
Основное образование																							
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	СПО, Артист, концертмейстер, преподаватель	39	-	40	-	43	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
			СПО, Артист, концертмейстер, преподаватель	28	-	26	-	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	53.02.04	Вокальное искусство	СПО, Артист-вокалист, преподаватель	3	-	3	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
			СПО, Артист-вокалист, преподаватель	7	-	8	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	СПО, Дирижер хора, преподаватель	6	-	10	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
			СПО, Дирижер хора, преподаватель	13	-	9	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 3 к отчету
Форма 3

Выпуск специалистов

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Выпуск за 3 последних года																	
			Очная						Заочная						Очно-заочная					
			2016 г.		2017 г.		2018 г.		2016 г.		2017 г.		2018 г.		2016 г.		2017 г.		2018 г.	
Код	Наименование	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Основное образование																				
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	13	-	13	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	4	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	53.02.06	Хоровое дирижирование		-	6	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:			17	-	19	-	9		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 4 к отчету

**Наличие учебной, учебно-методической литературы,
рекомендованной в программах
предметов/дисциплин в качестве обязательной**

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия	Объём фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5 лет
		количество наименований	количество экземпляров		
	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия				
	В том числе по циклам дисциплин/предметов				
I.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):				
1.	Фортепиано				
	Базовые, профильные	20	244	122	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	126,5	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	221,5	10%
	Специальные дисциплины	50	1110	555	5%
2.	Оркестровые духовые и ударные инструменты				
	Базовые, профильные	20	244	18,8	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	19,5	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	29,5	10%
	Специальные дисциплины	30	120	8	5%

3.	Инструменты народного оркестра				
	Базовые, профильные	20	244	7,9	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	8,2	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	10,3	10%
	Специальные дисциплины	80	3102	72	5%
II.	Хоровое дирижирование				
	Базовые, профильные	20	244	16,3	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	16,9	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	24,6	10%
	Специальные дисциплины	50	1120	62	5%
III.	Вокальное искусство				
	Базовые, профильные	20	244	27	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	28	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	40,3	10%
	Специальные дисциплины	60	998	90,7	5%

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

**Сведения об учебно-методической работе преподавателей
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в 2018 году**

I. Инновационная и экспериментальная деятельность

1.1. Совершенствование адаптированных Программ подготовки специалистов среднего звена, программ учебных дисциплин и МДК для обучающихся с ограниченными возможностями зрения по реализуемым специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование.

Разработка УМК по дисциплинам «Музыкальная грамота», «Элементарная теория музыки», «Гармония» для специальности 53.02.04 Вокальное искусство, включающий «Рабочую программу», «Календарно – тематический план», «Фонды оценочных средств» (преподаватель Гуляева Т.А.).

Корректировка УМК по дисциплинам «Элементарная теория музыки» и «Гармония» для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (преподаватель Гуляева Т.А.).

Формирование опорных конспектов по дисциплине «Музыкальная грамота» для специальности 53.02.04 Вокальное искусство (преподаватель Гуляева Т.А.).

1.2. Модернизация образовательных ресурсов:

Актуализация Программ государственной итоговой аттестации по реализуемым специальностям (этап «Педагогическая деятельность»), других учебно-методических материалов в соответствии с современными требованиями нормативных документов Минобрнауки РФ и Минтруда России.

1.3. Совершенствование адаптированных форм, видов, представления продуктов образовательной самостоятельной деятельности обучающихся с ОВЗ: международный проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», направленный на сохранение мирового культурного наследия включающий:

- II Открытый парачемпионат Санкт-Петербурга по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?», организация и проведение на базе КМКИС. Участвовали 2 команды колледжа. Февраль, март 2018г. Руководитель Иноземцев Р.Е.
- Этап XVI Кубка Губернатора Курской области по интеллектуальным играм. Апрель 2018г. Руководитель Иноземцев Р.Е.
- Участие студентки 2 курса Рожковой Т. во II Международном детско-юношеском конкурсе музыкантов с ограниченными возможностями по зрению в г. Санкт-Петербурге (номинация «фортепиано», четвертая возрастная группа, лауреат III степени). Преподаватель Сбитнева Ж.Г.
- Учебно-методическое сопровождение творческих инновационных проектов – 35 концертных выступлений коллектива студентов и преподавателей (см. отчет художественного руководителя Вродливца Ю.А.).

1.4. Преподаватели колледжа совершенствовали методико-педагогическое сопровождение 13 творческих направлений и форм деятельности студентов с ОВЗ (ЛИТО «Свет сквозь тьму» - руководитель Иноземцев Р.Е., клуб интеллектуальных игр «Гармония» – руководитель Иноземцев Р.Е., Вокально-эстрадная студия «Вояж» – руководитель Горбулин А.Е., студенческое общественное объединение «Студенческий совет КМКИС» – Ананьев А.В., клуб «Молодая семья» – Калуцкая Е.П., общественный волонтерский клуб «Альтруист» – Борисова Т.И., джазовый ансамбль – Прусаков Б. В., творческое объединение современных музыкальных направлений «Спектр» - Бояркин А. П., спортивные кружки и секции: шахматы, шашки, настольный теннис для слепых, ОФП, дартс, шоудаун. – Дежкин В.Н., творческое объединение студентов «Диджей» - Герасенко Д.Ю. студенческий вокальный ансамбль «Ромашки» - Джунусов Р.М., социально-творческий студенческий проект «Музыкальный калейдоскоп»).

1.5. Преподаватели колледжа продолжили творческую инновационную работу по созданию 53 новых аранжировок, переложений, оркестровок, сочинений музыкальных произведений для творческих коллективов и солистов колледж.

1.6. Учебно-методическое сопровождение подготовки студентов с ОВЗ к участию в музыкальных конкурсах и фестивалях, в которых приняли участие 75 обучающихся, завоевавших звания:

Золотая медаль – 3

Серебряная медаль – 1

Бронзовая медаль - 2

Лауреаты 1 степени – 5

Лауреаты 2 степени – 9

Лауреаты 3 степени - 5

Лауреаты - 21

Дипломанты – 11

Грамоты участника – 27

Сертификаты – 7.

(см. раздел Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа).

II. Научно-методическая работа (синтез научно-исследовательской и методической работы) имела множество разновидностей:

- Работа над научной диссертацией на тему «Полифункциональность музыкального искусства в формировании личности с дефектами зрения» (преподаватель Гриценко А.В.).

Участие преподавателей в областных, региональных, всероссийских, международных научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах, чтениях

- Участие преподавателя Гуляевой Т.А. в IV Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории музыки в зеркале современности: композиторы – юбиляры 2018 года: А.П. Бородин, Й. Брамс, Рих. Вагнер, Дж. Верди, Ш. Гуно, Ж. Бизе». «Юго-западный государственный университет», Петровская академия наук и искусств, г. Санкт-Петербург; Управление культуры г. Курска; «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области»; МБОУ дополнительного образования «Детская школа искусств №5 им. Д.Д. Шостаковича» г. Курска, 26-27 марта 2018 г.

- Участие Пузановой А.И. в расширенном заседании ФУМО в системе ВО по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений в Российской академии музыки имени Гнесиных (апрель 2018 г.).
- Участие преподавателя Лозовой О.А. во II Международной конференции преподавателей «Актуальные проблемы современного музыкального образования учащихся с ОВЗ по зрению» в рамках II Международного детско-юношеского конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению; выступление на тему: «Музыкальное образование в России: через прошлое в будущее», «Охтинский центр эстетического воспитания», г. Санкт-Петербург, 23.04.2018.
- Заочное участие преподавателя Лозовой О.А. в IV Международной научно-практической конференции «Музыкальное исполнительство и педагогика: история, теория, практика» на тему: «Музыкальное образование России в свете исторической ретроспективы», КГУ, 21.04. 2018.
- Выступление Осадчего А.Л. в реабилитационно-оздоровительном центре Ф. Печерского на тему «Вопросы трудоустройства инвалидов по зрению», на VIII Открытом информационно-образовательном Форуме инвалидов по зрению «Шаг навстречу» 19.05.18. Отмечен благодарственным письмом председателя КОО ВОС В.В. Твердохлеба.
- Участие Завьяловой Т.Г. в IV-й Международной научно-практической конференции «Музыкальное искусство и педагогика: история, теория, практика» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет» Региональный Центр культуры и искусств КГУ, Кафедра инструментального исполнительства. 20-21 апреля 2018 г. Выступление на тему «Развитие эмоционально-волевой сферы у студентов с патологией зрительного анализатора на уроках фортепиано».
- Доклад преподавателя Сбитневой Ж.Г. на Международной конференции преподавателей «Актуальные проблемы современного музыкального образования учащихся с ОВЗ по зрению». (в рамках II Международного детско-юношеского конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению) на тему «Учет психологических особенностей восприятия музыки в классе преподавателя фортепиано». 23 апреля 2018г., Санкт-Петербург.
- Участие преподавателя Худо Е.А. в Международной педагогической конференции «Актуальные проблемы современного музыкального образования учащихся с ОВЗ по зрению» 23 апреля 2018г., Санкт-Петербург.
- Директор Коротких М.Н., зам. директора по ВСРР Ананьев А.В. участвовали в научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Минтруду России» ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России (сентябрь 2018г. г. Новочеркасск).

- Педагог-психолог Фирсова Л.С. участвовала в научно-практическом семинаре «Рождение ребенка с нарушениями зрения. Первая помощь – медицина или педагогика» доцент Московского института коррекционной педагогики и психологии Любимов А.А. Декабрь 2018, г. Курск.
- Преподаватели Иноземцев Р.Е., Сафонова Н.А. участвовали в XXII Международных рождественских образовательных чтениях «Молодежь: свобода и ответственность» 21.11.2018, г. Курск.
- Социальный педагог Борисова Т.И. участвовала в региональном обучающем семинаре «Обеспечение доступной образовательной среды для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в условиях СПО Курской области» ОБПОУ КГПК 06.12.2018.
- Преподаватель Савчук И.В.:
 - участие в семинаре-практикуме преподавателей русского языка и литературы «Использование инновационных технологий в преподавании русского языка и литературы» ОБПОУ КТС 30.11.2018;
 - участие в дистанционном педагогическом семинаре на тему «Обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной среды – основная задача педагога» Всероссийский образовательный форум «Знание» 21.09.2018.
 - участие в дистанционном педагогическом семинаре на тему «Здоровье педагога как профессиональная ценность и залог успешного образовательного пространства» Всероссийский образовательный форум «Знание» 21.09.2018.
 - участие в работе региональной площадки VIII Всероссийского фестиваля науки с интерактивным практикумом «В.В. Бородаевский». В лаборатории поэтического слова. ФГБОУ ВО ЮЗГУ 12.10.2018.
 - участие во Всероссийском тестировании «Тест на знание ФГОС СПО и примерных программ общеобразовательных дисциплин для профессиональных образовательных организаций» октябрь 2018 (дистанционно).
 - участие во Всероссийском дистанционном исследовании качества общеобразовательной подготовки обучающихся 1 курсов по образовательным программам СПО 2018 по учебным предметам «Русский язык» ЧОУ ДПО «Московский Центр непрерывного математического образования».
 - участие в дистанционном межрегиональном вебинаре «Речь как профессиональный инструмент педагога» Дистанционный институт современного образования 4.11.2018.
- Преподаватель Володина З.Т. участвовала в семинаре-практикуме преподавателей иностранного языка. ОБПОУ КГПК ноябрь 2018.
- Преподаватель Дежкин В.Н. участвовал в семинаре-практикуме преподавателей физической культуры. ОБПОУ КМТ 14.12.2018.

- Методист Придворова Л.В. организовала и провела студенческую конференцию «Волонтер – добра творец» КМКИС. 12.12.2018. Участвовала в научно-практическом семинаре зам. директоров по учебно-методической работе и методистов «Актуальные задачи модернизации СПО в целях устранения дефицита рабочих кадров Курской области, выполнения требований современных нормативных документов в системе СПО». КИРО, 06.09.2018.
- Директор Коротких М.Н., зам. директора по учебной работе Пузанова А.И. участвовали в он-лайн совещании руководителей образовательных учреждений подведомственных Минтруду (4.12.2018.):
 - Об итогах участия ОУ в региональных этапах и Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью и ОВЗ «Абилимпикс 2018» (Демидов В.П.);
 - О противодействии идеологии экстремизма и терроризма среди студентов ОУ;
 - О подготовке к проведению ГИА выпускников учреждений в виде демонстрационного экзамена;
 - О международной деятельности;
 - Об итогах мониторинга системы ОУ за 2017 г., приоритетные направления, достижения, противоречия;
 - Об итогах работы УМО в 2018г. и планировании на 2019 г.
- Начальник службы информационного обеспечения Машкин Н.А. участвовал в секции информационного обеспечения УМО Минтруда России (он-лайн). Обсуждение вопросов: обеспечение работы с информационными системами, информационная безопасность, сайт учреждения, вопросы материально-технического обеспечения, оборудования и программного обеспечения для работы с инвалидами. 28.11.2018.
- Преподаватели Гуляева Т.А., Морозов С.А.:
 - Участие во Всероссийском научно - практическом информационном форуме «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века», КГУ, 20 сентября 2018 г.
 - Участие в областном семинаре-практикуме научно – методического объединения направления «Музыкальное образование» по теме: «Использование современных педагогических технологий в подготовке специалиста-музыканта среднего звена», ОБПОУ «Курский педагогический колледж», 24 октября 2018 г., сертификат участника.
 - Участие в областном семинаре-практикуме научно-методического объединения направления «Музыкальное образование» по теме: «Использование современных педагогических технологий в подготовке специалиста – музыканта среднего звена». Выступление с докладом на тему: «Практическая реализация музыкальных компьютерных технологий в профессиональном музыкальном образовании», ОБПОУ «Курский педагогический колледж», 24 октября 2018 г., сертификат участника.

- Участие в XVII Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование 2018» (руководитель секции «Инклюзивное музыкальное образование»). Выступление с докладом на тему: «Применение современных тифлотехнических средств, способствующих оптимизации процесса обучения людей с ограниченными возможностями по зрению», РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 5 – 7 декабря 2018 г. Санкт- Петербург.
- Преподаватели и студенты КМКИС XIX Музыкальный фестиваль им. Свиридова Г.В. XIV Международная студенческая научно-практическая конференция «Свиридовские чтения». (К 20-летию смерти Г.В. Свиридова) декабрь 2018. г. Курск ОБПОУ Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова.
- Преподаватели Вродливец Ю.А., Гейко Е.А. участвовали в семинаре-практикуме преподавателей СПО «Развитие художественного образования в РФ» (Н.В. Солдатинова, Е.Н. Благорева, Б.С. Неволин) ноябрь 2018. г. Курск ОБПОУ Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова.

Всего:

- В научно-практических конференциях выступили – 17 преподавателей
- В семинарах – 8 преподавателей
- В форумах – 1 преподаватель
- В медианарах – 2 преподавателя
- В вебинарах – 1 преподаватель
- В исследованиях – 2 преподавателя

Методико-педагогическое руководство формированием общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ осуществляли все члены педагогического коллектива на учебных занятиях, внеаудиторной работе, творческой деятельности.

Методико-педагогическое руководство учебно-исследовательской деятельностью студентов с ОВЗ:

Руководство исследовательской работой студентов 4 курса по подготовке 21 реферата по профессиональным модулям и дисциплинам, презентация результатов на ГИА. Декабрь 2018 г.
 Руководство исследовательской работой 10 студентов 1-3 курсов – участников студенческой конференции «Волонтер – добра творец». 12 декабря 2018 г.

Подготовка 28 методических разработок и учебных пособий преподавателями.

Диссеминация опыта работы. Статьи. Печатные издания. Публикации педагогов

- Морозов С.А. «Дифференцированный подход как один из важнейших способов оптимизации процесса обучения компьютерной аранжировке». Мир науки, культуры, образования. Международный научный журнал № 6 (67) 31 декабря 2017 г. ISSN 1991-5497.
- Морозов С.А. «Дисциплины «Музыкальная информатика» и «Компьютерная аранжировка» в системе профессионального музыкального образования». Музыкально-компьютерные технологии. Вып. II: Проблемы музыкального образования и воспитания с применением электронного музыкального инструментария: Сборник статей / Сост. И. Б. Горбунова, Е. Н. Бажукова. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. — 247 с.
- Лозовая О.А. Статья на тему: «Музыкальное образование России в свете исторической ретроспективы» для участия в IV Международной научно-практической конференции «Музыкальное исполнительство и педагогика: история, теория, практика» (заочно), КГУ.
- Лозовая О.А. Статья на тему: «Музыкальное образование в России: через прошлое в будущее» для участия во II Международной конференции преподавателей «Актуальные проблемы современного музыкального образования учащихся с ОВЗ по зрению» в рамках II Международного детско-юношеского конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению, «Охтинский центр эстетического воспитания», апрель 2018г. Санкт-Петербург.
- Морозов С.А. «Оснащение и настройка программно-аппаратного комплекса для обучения музыкантов с ограниченными возможностями по зрению». Современное музыкальное образование – 2017: Материалы XI Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. И.Б. Горбуновой. – СПб: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – 515 с.
- Придворова Л.В. обобщила опыт работы по организации аттестации педагогических работников в Министерстве труда РФ (для советника отдела образования и науки Департамента науки и образования Министерства культуры РФ) 21.09.2018.
- Придворова Л.В. обобщила опыт педагогического коллектива колледжа по социальной и профессиональной реабилитации и абилитации за 2017, 2018 годы для Федерального бюро медико-социальной экспертизы. ноябрь 2018.

Проведены 2 открытых урока, 1 мастер-класс и 1 отрытое внеаудиторное мероприятие:

- Дежкин В.Н. Открытое внеаудиторное мероприятие: культурно-спортивный праздник «Дружба, сплоченность, стремление к миру и преданность Родине – наш долг перед поколением победителей», посвященного Дню Защитника Отечества. 20.02.2018 г.
- Кончаков А.Д.«Работа над выразительными средствами в произведении Ф. Давида «Концертино»». Специальный инструмент – туба.20.03.2018 г. студент 3 курса Пономарев Иван.
- Джунусов Р.М. Мастер-класс на VIII Международной специализированной выставке Инва-Экспо по вопросам освоения нотной системы Л. Брайля и компьютерной аранжировки. Москва, сентябрь 2018 г.
- Осадчий А.Л. Открытый урок по МДК 01.01 Специальный инструмент аккордеон на тему: «Поиск интерпретаторских решений и преодоление технических трудностей в процессе раскрытия художественного образа в музыкальном произведении. Р. Бажилин «Уходя»» 23.10.2018.
- Проведена работа по совершенствованию 77 локальных нормативных актов КМКИС.

III. Участие студентов в областных, всероссийских, международных конкурсах

- Участие студентов колледжа в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края».

Лауреаты:

1. Оркестр русских народных инструментов. Руководитель – Яруллин Махмут Габдуллович;
2. Духовой оркестр Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей». Руководитель – Кончаков Андрей Дмитриевич;
3. Егорова Анастасия. Руководитель: Баяндин Юрий Викторович;
4. Мангасарян Арсен. Руководитель: Осадчий Александр Леонидович;
5. Пономарёв Иван. Руководитель: Кончаков Андрей Дмитриевич. Концертмейстер - Сбитнева Жанна Григорьевна.
6. Аксёнова Анастасия. Руководитель – Прокофьев Олег Геннадьевич. Концертмейстер – Сбитнева Жанна Григорьевна.
7. Дипломанты:
8. Группа «Случайные знаки»: студенты Агишев Вадим, Раточков Артем, Панкрашкин Владимир, Михеев Максим, Рамазанова Асият, Хисматуллин Дамир. Руководитель: Бояркин Андрей Павлович;

9. Группа «ТриТон»: студенты Дублицкий Сергей, Марсалов Сергей, Рамашевский Валентин, Казаков Вадим, Титова Анна, Казакова Анастасия. Руководитель: Бояркин Андрей Павлович;
10. Группа «Ландграф»: студенты Левченко Игорь, Рожкова Татьяна, Михеев Максим, Раточков Артем, Семькин Игорь, Манзырев Сергей. Руководитель: Бояркин Андрей Павлович.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ФЕСТИВАЛЯ:

1. За индивидуальное мастерство Левченко Игорь (Группа «Ландграф»);
2. За лучшее авторское произведение Михеев Максим (Группа «Ландграф»);
Панкрашкин Владимир. Руководитель: Левыкин Виктор Федорович.

УЧАСТНИКИ:

1. Гусева Ольга. Руководитель: Неизвестных Владимир Сергеевич. Концертмейстер: Сафонова Наталья;
 2. Котова Ирина. Руководитель: Джунусов Ринат Маратович;
 3. Раточков Артём. Руководитель: Забунов Петр Владимирович. Концертмейстер: Стручков Александр;
 4. Рожкова Татьяна. Руководитель: Сбитнева Жанна Григорьевна;
 5. Семькин Игорь. Руководитель: Левыкин Виктор Федорович;
 6. Исупов Павел. Руководитель: Неизвестных Владимир Сергеевич. Концертмейстер: Сафонова Наталья Александровна.
- Участие в XV Фестивале-конкурсе гражданской и патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» дипломанты II степени – вокальный дуэт Дайнеко К. и Фомин Г., солист – Шахов А.; дипломант I степени – Евстигнеев Д. Руководитель – Горбулин А.Е. г. Курск 12.02.2018г.
 - Участие в X открытый областной рок-фестиваль «Альтернатива» (г. Курск) 26 января 2018г. Рок-группа «Сpekтра» - диплом. Руководитель – Андрей Павлович Бояркин. Группа «ТриТон» Студенты: Дублицкий Сергей, Марсалов Сергей, Рамашевский Валентин, Казаков Вадим, Титова Анна, Казакова Анастасия Руководитель: Бояркин Андрей Павлович Группа «Ландграф» Студенты: Левченко Игорь, Рожкова Татьяна, Михеев Максим, Раточков Артем, Семькин Игорь, Манзырев Сергей Руководитель: Бояркин Андрей Павлович.

- Участие во II Всероссийском конкурсе по дисциплине «Дополнительный инструмент (фортепиано)» (г. Губкин Белгородская область). Магасарян Арсен – участник, Руководитель – Завьялова Татьяна Геннадиевна. Аксёнова Настя, Колесниченко Марина – участницы. Руководитель – Семёнова Ольга Борисовна. 2 марта 2018 г.
- Участие в ежегодном всероссийском физкультурно-спортивном фестивале среди студентов-инвалидов учреждений СПО г. Михайлов Рязанской области 17.05.2018 г.
- Участие в VIII Международном конкурсе детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!» г. Курск 15-18.02.2018г. студенты Уралбаев А. – лауреат II степени, Евстигнеев Д. – лауреат II степени. Преподаватель Худо Е.А.
- Участие в III региональной научно-публицистической конференции студентов СПО «Мужество, профессионализм, духовность: от исторических свершений к новым победам» студент 1 курса Епифанцев Максим 27.02.2018г. Преподаватель Придворова Л.В.
- Подготовка к проведению 1 заочного отборочного тура VIII Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей (сентябрь 2018 - май 2019, КМКИС, г. Курск). (Ананьев А.В., Рыльцов О.И., Яруллин М.Г., Кончаков А.Д.).
- Участие студентов и преподавателей колледжа в Региональном отборочном этапе III Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «АБИЛИМПИКС» в компетенции «Исполнительское искусство» г. Курск, октябрь 2018 г. (Крупнов А.С., Гриценко А.В., Гейко Е.А., Баяндин Ю.В., Кончаков А.Д., Прокофьев О.Г., Стручков А.В., Вродливец Ю.А., Джунусов Р.М., Сбитнева Ж.Г., Баранов Е.Е., Сафонова Н.А., Осадчий А.Л., Рыльцов О.И., Худо Е.А., Яруллин М.Г.).
- Проведение дистанционного интеллектуального турнира «Что? Где? Когда?» ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России подготовительный этап октябрь-ноябрь 2018 г. Заключительный этап синхронный турнир 05.12.2018. (Иноземцев Р.Е.).
- Участие ФКПОУ КМКИС Минтруда России в Восьмой Международной специализированной выставке «ИнваЭкспо. Общество для всех 2018» г. Москва, ВДНХ, пав. № 75, зал В, 12 - 14 сентября 2018 г. Коротких М.Н., Ананьев А.В., Джунусов Р.М.
- Участие во вторых Международных Парадельфийских играх, 2018 г. г. Ижевск, Удмуртия, ноябрь 2018 г. Участие хора ДХО, оркестра народных инструментов, джазового ансамбля, ансамбля ударных инструментов, трио «Конбрио» в отборочном туре финального этапа игр с 30.06.18 г. по 01.09.18 г., с 11.09.18 г. по 17.11.18 г. – Парадельфийские

игры. Всего 57 участников. (Коротких М.Н., Ананьев А.В., преподаватели: Рыльцов О.И., Яруллин М.Г., Крупнов А.С., Джунусов Р.М., Гриценко А.В., Осадчий А.Л. и др.).

- Студенческий концерт «Звуки струнные души» 21.12.2018., КМКИС, г. Курск (преподаватели: Вродливец Ю.А., Карелина Т.А., Гейко Е.А., Овчаренко О.В., Левыкин В.Ф.).

Иноземцев Р.Е.:

- Чемпионат Курской области по интеллектуальным играм «Что? Где? Когда?», ноябрь 2018 г.
- Участие команды Клуба интеллектуальных игр КМКИС «Что? Где? Когда?» в Кубке Губернатора Курской области по интеллектуальным играм декабрь 2018 г. – 4 место, лучшая команда среди ССУЗов.
- Тестовый онлайн-турнир интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?» среди команд образовательных учреждений, подведомственных Минтруду России, 5.12.2018.
- Открытый синхронный инклюзивный чемпионат по интеллектуальным играм «Что? Где? Когда?» (команды КМКИС и обл. ВОС) ноябрь 2018 г..
- В рамках ЛИТО «Свет сквозь тьму» участие во Всероссийской творческой студии «Крылья возможностей», г. Москва, 5-9.11.2018 г., студенты 2 курса Епифанцев М., Ильина А. (сертификаты участников).
- Концерт в Клубе ветеранов, посвященный Дню матери. Методическая цель: формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. Ноябрь 2018.

IV. Повышение квалификации и педагогического мастерства работников. Аттестация

Курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки:

1. Макарова Юлия Геннадиевна - концертмейстер. ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва, «Пианистические проблемы исполнения камерной музыки».
2. Воронов Евгений Николаевич – юрисконсульт. ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет», г. Курск, «Организация инклюзивного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебных заведениях».

3. Завьялова Т.Г. – преподаватель. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Электронный музыкальный синтезатор» с 22.03.2018 по 02.04.2018. в ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» г. Санкт-Петербург.
4. Воронов Евгений Николаевич - юрисконсульт. ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг», Санкт-Петербург «Управление государственными и муниципальными закупками с присвоением квалификации «Специалист в сфере закупок»».
5. Воронов Евгений Николаевич - юрисконсульт. ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг», Санкт-Петербург «Управление образованием с правом на ведение профессиональной деятельности в сфере управления образовательной организацией».
6. Скорнякова Любовь Владимировна - главный бухгалтер. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации – «Бухгалтерский учет, отчетность, налогообложение и другие актуальные вопросы в государственных и муниципальных учреждениях (казенные, бюджетные, автономные) в соответствии с новыми нормативными документами».
7. Бояркин Андрей Павлович - звукорежиссер. ИП Акинина Л.В., Московская обл., пос. Правдинский. «Ремонт, регулировка и настройка фортепиано».
8. 16-ть преподавателей-экспертов «Абилимпикс 2018» (Баранов Е.Е., Баяндин Ю.В., Вродливец Ю.А., Гейко Е.А., Гриценко А.В., Джунусов Р.М., Кончаков А.Д., Крупнов А.С., Осадчий А.Л., Прокофьев О.Г., Рыльцов О.И., Сафонова Н.А., Сбитнева Ж.Г., Стручков А.В., Худо Е.А., Яруллин М.Г.) прошли повышение квалификации в объеме 72 часов по дополнительной профессиональной программе «Содержательно-методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства людей с инвалидностью», в ОБПОУ КГПК, 10.09-10.10 2018, г. Курск.
9. Стручков А.В. – преподаватель. ФПК в объеме 72 часа по дополнительной профессиональной программе «Одаренный ребенок в системе дополнительного образования детей», Международная ассоциация артистов «Звездный десант шоу», 1.10-28.10.2018., г. Курск.
ФПК по дополнительной программе «Музыка И.С. Баха и современный пианизм» в объеме 72 часов. ФГБОУ ВО Российская академия музыки им. Гнесиных. 24.09-28.09.2018, г. Москва.
10. Пузанова А.И. – заместитель директора по учебной работе. ФПК по дополнительной программе «Обеспечение эффективной реализации образовательных программ СПО в области искусств» в объеме 24 часов. ФГБОУ ВО Российская академия музыки им. Гнесиных, 10-12.10.2018, г. Москва.

11.Сафонова Н.А. – преподаватель. ФПК по дополнительной программе «Пианистические проблемы исполнения камерной вокальной музыки» в объёме 72 часов. ФГБОУ ВО Российская академия музыки им. Гнесиных. 17-21.09.2018., г. Москва.

Аттестация педагогических работников

- Преподаватель Иноземцев Р.Е. аттестован на 1 квалификационную категорию 22.05.2018, преподаватель Кончаков А.Д. и методист Придворова Л.В. аттестованы на высшую квалификационную категорию. Аттестация проведена онлайн 22 мая 2018 года в Министерстве труда России.
- Преподаватели Осадчий А.Л. и Левыкин В.Ф. аттестованы в октябре 2018 г. на соответствие занимаемой должности преподавателей.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Данные успеваемости обучающихся по результатам
летней экзаменационной сессии 2017-2018 учебного года

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Обученность, %	Качество успеваемости, чел., %	С 1 «3» - «резерв», чел., %	«Отличники» чел.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	54	3	94	17 чел. (31%)	7 чел.(13%)	2
Вокальное искусство	9	-	100	6 чел. (67%)	-	1
Хоровое дирижирование	18	2	89	10 чел.(47%)	3 чел. (17%)	-
Итого:	81	5	94	33 чел.(41%)	10 чел.(12%)	3

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 6
Форма 2

**Данные о степени сформированности профессиональных компетенций обучающихся по результатам рубежного контроля профессионального модуля «Исполнительская деятельность»
(«Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность»)
Октябрь 2018-19 уч. года**

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Удовлетворительно, чел.	Хорошо, чел.	Отлично, чел.	Качество исполнения, чел., %
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):						
- по виду Фортепиано	2	-	-	2	-	2 чел. (100%)
- по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты	17	-	2	13	2	15 чел. (88%)
- по виду Инструменты народного оркестра	43	-	12	23	8	31 чел. (72%)
Вокальное искусство	11	-	-	8	3	11 чел. (100%)
Хоровое дирижирование	18	-	3	12	3	15 чел. (83%)

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 6
Форма 3**Данные успеваемости обучающихся по результатам
зимней экзаменационной сессии 2018-19 уч.г.**

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Обученность, %	Качество успеваемости, чел., %	С 1-ой «3» - «резерв», чел., %	«Отличники» чел.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	61	5	92	24 чел. (39%)	5 чел. (8%)	-
Вокальное искусство	11	-	100	8 чел. (73%)	-	-
Хоровое дирижирование	18	-	100	9 чел. (50%)	3 чел. (17%)	-
Итого:	90	5	94	41 чел. (46%)	8 чел. (9%)	-

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 6 к отчету
Форма 4

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников

№ п/п	Направление подготовки (специальность), профессия	Итоговые оценки и средние показатели																	
		Кол-во выпускников	2015/16 уч. год				Средний балл	Кол-во выпускников	2016/17 уч. год				Средний балл	Кол-во выпускников	2017/18 уч. год				Средний балл
			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4»	«5»	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	13	-	4	6	3	4,2	13	-	7	5	1	4	4	-	-	3	1	4,7
2.	53.02.04 Вокальное искусство	4	-	-	2	2	4,8	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	5
3.	53.02.06 Хоровое дирижирование	-	-	-	-	-	-	6	-	-	3	3	4,6	4	-	1	1	2	4,3
	В целом по колледжу	17	-	4	8	5	4,5	19	-	7	8	4	4,3	9		1	4	4	4,7

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 7 к отчету

**Трудоустройство выпускников
за период с 2015-16 по 2017-18 уч.гг.**

№ п/п	Показатель	Учебный год		
		2015/2016 уч.год	2016/2017 уч.год	2017/2018 уч.год
1	2	4	5	
	Всего выпускников, в том числе по направлениям подготовки (специальностям), профессиям (чел.)	17	19	9
1.	Занятость выпускников по специальностям:			
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (%)	62%	77%	100%
	53.02.04 Вокальное искусство (%)	25%	-	100%
	53.02.06 Хоровое дирижирование (%)	-	83%	100%
2.	Трудоустроились в год окончания учебного заведения на работу (%) или получили направление на работу от ОУ	18%	21%	33%
3.	Призваны в год окончания учебного заведения в ряды Российской Армии	-	-	-
4.	Продолжили обучение в учреждениях высшего профессионального образования (%)	53%	58%	67%

Директор ФКПОУ «КМКИС»
Минтруда России

М.Н.Коротких

М.П.

Утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 22 сентября 2017 г. № 955

ПОКАЗАТЕЛИ МОНИТОРИНГА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

**федерального казенного профессионального
образовательного учреждения
«Курский музыкальный колледж-интернат слепых»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

по состоянию на 31 декабря 2018 года