

Принят на расширенном
заседании Педагогического
совета и Совета колледжа
31 марта 2021 г. протокол № 6

УТВЕРЖДЕН
приказом директора № 13
от 01 апреля 2021 г.



О Т Ч Е Т

**о результатах самообследования
федерального казенного профессионального
образовательного учреждения
«Курский музыкальный колледж-интернат
слепых» Министерства труда и социальной
защиты Российской Федерации
за 2020 год**

Структура отчета по самообследованию

Аналитическая часть Введение	4
1. Организационно-правовое обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности	5
2. Система управления реабилитационно-образовательным учреждением	11
3. Структура подготовки обучающихся и выпускников	25
3.1. Направления подготовки	25
3.2. Прием в колледж. Анализ контингента колледжа по регионам.	27
3.3. Трудоустройство выпускников	31
4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников	32
4.1. Организация реабилитационно-образовательного процесса	32
4.2. Анализ рабочих учебных планов	37
4.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе	40
4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся	43
4.5. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность	44
4.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реабилитационно-образовательного процесса	56
5. Качество подготовки обучающихся и выпускников	61
6. Условия реализации образовательных программ	65
6.1. Кадровое обеспечение.Повышение квалификации и аттестации работников колледжа.	65
6.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ	72
6.3. Материально-техническое обеспечение реабилитационно-образовательного процесса	78
7. Комплексная реабилитация студентов в условиях специализированного образовательного учреждения	87
7.1 Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность. Обеспечение доступности реабилитационно-образовательной среды для студентов с патологией органов зрения.	87
7.2. Психологическая реабилитация и коррекция студентов колледжа.	99
7.3. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры и спорта.	103
7.4. Медицинское обслуживание и медико-социальная реабилитация студентов колледжа.	113
8. Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа	120

9. Выводы Результаты анализа показателей самообследования	128
10. Приложения:	
Приложение 1 «Сведения о контингенте обучающихся»	132
Приложение 2 «Соответствие содержания подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов».	133
Приложение 3 форма 1 «Прием в образовательное учреждение»	134
Приложение 3 форма 2 «Контингент»	135
Приложение 3 форма 3 «Выпуск специалистов»	136
Приложение 4 «Наличие учебной, учебно-методической литературы, рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной».	137
Приложение 5. «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России»	149
Приложение 6 форма 1 «Данные успеваемости обучающихся (по результатам летней экзаменационной сессии 2019-2020 уч.г.)»	159
Приложение 6 форма 2 «Данные о степени сформированности профессиональных компетенций обучающихся по результатам рубежного контроля профессионального модуля «Исполнительская деятельность» («Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность»))»	160
Приложение 6 форма 3 «Данные успеваемости обучающихся (по результатам зимней экзаменационной сессии 2020-2021 уч.г.)»	161
Приложение 6 форма 4 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 уч.г.	162
Приложение 7 «Трудоустройство выпускников за 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 уч.гг.»	163
Приложение «Показатели мониторинга системы образования федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации» по состоянию на 31 декабря 2020 года	164

Введение

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приложение к приказу Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462), на основании совместного решения Педагогического совета и Совета Курского музыкального колледжа-интерната слепых (протокол № 2 от 28.10.2020), Курский музыкальный колледж-интернат слепых осуществил самообследование реабилитационно-образовательной деятельности образовательного учреждения.

По решению заседания педагогического совета был издан приказ от 02.11.2020 № 39 «О проведении самообследования колледжа», о создании комиссий для исследования деятельности колледжа в целом, а также в рамках реализуемых специальностей, порядке и сроках проведения процедуры самообследования Колледжа.

Во время подготовки к самообследованию проводились:

- заседание Совета колледжа по теме: «О подготовке к самообследованию колледжа»;
- производственное совещание коллектива по теме: «О подготовке колледжа к самообследованию»;
- заседание Методического совета по теме: «О процедуре проведения самообследования»;
- заседания предметно-цикловых комиссий по обозначенной проблематике;
- рассмотрение и обсуждение материалов контрольных заданий для мониторинга качества знаний, умений и практического опыта обучающихся в рамках самообследования;
- обсуждение и утверждение отчетов;
- совместное заседание Педагогического совета и Совета колледжа по теме: «О подведении итогов самообследования колледжа» (протокол № 6 от 31.03.2021).

В ходе самообследования было проверено выполнение контрольных нормативов, установленных лицензией (серия 46Л01 № 0000387, регистрационный № 2228, выдана 16 мая 2016 года Комитетом образования и науки Курской области, срок действия – бессрочная) на осуществление образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования, выполнен анализ содержания адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена и условий их реализации, проведена оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Отчет включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности организации в табличных формах. Отчет составлен на основе Устава колледжа, ежегодных отчетов структурных подразделений, статистических данных, учебных планов и рабочих учебных программ по специальностям **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам

инструментов): Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты», Инструменты народного оркестра; **53.02.04** Вокальное искусство; **53.02.06** Хоровое дирижирование.

1. Организационно-правовое обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (сокращенное наименование – ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России), именуемое в дальнейшем Колледж, является казенным учреждением.

Учредителем колледжа является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя в отношении колледжа осуществляет Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (далее – Учредитель).

Юридический адрес колледжа:

305004 Российская Федерация, г. Курск, ул. Карла Маркса, дом 23.

Юридический адрес учредителя:

127994, Российская Федерация, ГСП-4, г. Москва, ул. Ильинка, д. 21.

Колледж является юридическим лицом, имеет круглую печать с полным своим наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, другие служебные печати и штампы, бланк установленного образца. Колледж основан в 1954 году (распоряжение Совета Министров СССР № 8588-Р от 7 августа 1954 года).

По итогам Государственной аттестации 2004 г., приказом Министерства труда и социального развития РФ № 197 от 30.07.2004 г. присвоен вид колледжа.

Действующий устав колледжа утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23 ноября 2015 г. № 885. В Устав колледжа вносились изменения Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 ноября 2016 г. № 662, Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 сентября 2017 г. № 685, Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 ноября 2018 г. № 753; Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 апреля 2019 г. № 300. Колледж осуществляет свою деятельность на основе

- **Конституции Российской Федерации.**
- **Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** (в действующей редакции)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"
- **Гражданского кодекса Российской Федерации** (в действующей

редакции) (Часть первая / Федеральный закон РФ от 30 ноября 1994 г.; Часть вторая / Федеральный закон РФ от 26 января 1996 г.; Часть третья / Федеральный закон РФ от 26 ноября 2001 г.; Часть четвертая / Федеральный закон РФ от 18 декабря 2006 г.).

- **Трудового кодекса Российской Федерации** (в действующей редакции) Принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года).

- **Бюджетного кодекса Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 145-ФЗ** (в действующей редакции).

- **Налогового кодекса Российской Федерации** ((в действующей редакции) (часть первая от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ и часть вторая от 5 августа 2000 г. N 117-ФЗ).

- **Закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994г. №78-ФЗ** (в действующей редакции).

- **Государственных образовательных стандартов СПО (повышенного уровня), Федеральных государственных образовательных стандартов СПО углубленной подготовки.**

- **Внутренних локальных актов по всем направлениям деятельности:**

Положения по вопросам учебной деятельности

№ п/п	Название	Утверждён приказом директора
1.	Положение об особенностях проведения вступительных испытаний для абитуриентов с патологией органов зрения	№ 4 от 29.02.2016
2.	Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся	№ 4 от 29.02.2016
3.	Положение о конфликтной комиссии	№ 4 от 29.02.2016
4.	Положение о реферате	№ 4 от 29.02.2016
5.	Положение о портфолио обучающихся	№ 4 от 29.02.2016
6.	Положение о приемной комиссии	№ 4 от 29.02.2016
7.	Положение об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности	№ 4 от 29.02.2016
8.	Положение об апелляционной комиссии	№ 4 от 29.02.2016
9.	О порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ФКПОУ КМКИС Минтруда России и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	№ 4 от 29.02.2016
10.	Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии	№ 4 от 29.02.2016
11.	Положение об учебной и производственной практике обучающихся	№ 4 от 29.02.2016
12.	Положение о фонде оценочных средств	№ 4 от 29.02.2016
13.	Положение об учебном кабинете	№ 4 от 29.02.2016
14.	Положение о передаче учебных дисциплин.	№ 4 от 29.02.2016
15.	Положение о календарно-тематическом плане учебной	№ 4 от 29.02.2016

	дисциплины и междисциплинарного курса (МДК)	
16.	Положение о журнале учебных занятий	№ 4 от 29.02.2016
17.	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования ФКПОУ КМКИС Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
18.	Положение об учебном плане	№ 4 от 29.02.2016
19.	Положение об Учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса	№ 4 от 29.02.2016
20.	Положение о Программе подготовки специалистов среднего звена в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
21.	Положение о ведении алфавитной книги и личных дел студентов ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 30 от 19.09.2016
22.	Положение о фестивале открытых учебных занятий и внеаудиторных мероприятий «Инновационный поиск»	№ 30 от 19.09.2016
23.	Положение о режиме занятий обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
24.	Положение о перезачете и переаттестации дисциплин для лиц, обучающихся по реализуемым адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
25.	Правила внутреннего распорядка обучающихся в организации СПО ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 19.02.2016
26.	Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практике ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 4 от 29.02.2016
27.	Положение о портфолио преподавателя	№ 4 от 29.02.2016
28.	Положение о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 3 от 30.01.2017
29.	Положение о порядке перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и образования, отчисления и восстановления обучающихся в федеральном казенном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты РФ (ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России).	№ 10 от 08.06.2017
30.	Положение о внутренней системе оценки качества образования.	№ 6 от 30.01.2018
31.	Положение о языке обучения.	№ 6 от 30.01.2018
32.	Положение об учебном плане АППССЗ.	№ 6 от 30.01.2018
33.	Положение о самостоятельной работе студентов.	№ 30 от 19.09.2016
34.	Положение о порядке формирования, ведения, хранения личных дел обучающихся.	№ 42 от 04.12.2018
35.	Инструкция о порядке выдачи, оформления и хранения сводных ведомостей успеваемости, экзаменационных ведомостей, экзаменационных листов.	№ 30 от 19.01.2016
36.	Правила приема граждан на обучение по образовательным	№ 3 от 19.02.2016

	программам СПО на 2016-17 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	
37.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2017-18 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 30.01.2017
38.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2018-19 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 6 от 30.01.2018
39.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2019-20 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 7 от 19.02.2019
40.	Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО на 2020-21 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 6 от 11.02.2020
41.	Положение о реферате	№ 20 от 26.08.2019
42.	Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 44 от 23.10.2019
43.	Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и Государственной итоговой аттестации	№ 55 от 05.12.2019
44.	Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 58 от 26.12.2019
45.	Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану обучающихся с патологией органов зрения федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России)	№ 1 от 10.01.2020
46.	Положение о приемной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 6 от 11.02.2020
47.	Положение об апелляционной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 6 от 11.02.2020
48.	Положение об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 6 от 11.02.2020
49.	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования ФКПОУ КМКИС Минтруда России	№ 6 от 11.02.2020
50.	Положение об организации дистанционного обучения в федеральном казенном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации	№17 от 1.04.2020

Общие положения

№ п/п	Название	Утверждён приказом директора
1.	Положение о Совете ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 12 от 05.05 2016
2.	Положение о службе профессиональной абилитации	№ 12 от 05.05 2016
3.	Положение о медицинском пункте	№ 12 от 05.05 2016
4.	Правила внутреннего трудового распорядка для работников	№ 12 от 05.05 2016
5.	Положение о Педагогическом Совете	№ 12 от 05.05 2016
6.	Положение о Методическом Совете	№ 12 от 05.05 2016
7.	Положение о методической работе	№ 12 от 05.05 2016
8.	Положение о библиотеке	№ 12 от 05.05 2016
9.	Положение о Родительском комитете	№ 12 от 05.05 2016
10.	Положение об Учебной студии аудиовидеозаписей	№ 12 от 05.05 2016
11.	Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников	№ 12 от 05.05 2016
12.	Положение о порядке проведения самообследования ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 12 от 05.05 2016
13.	Положение о Почетной грамоте	№ 12 от 05.05 2016
14.	Положение об обобщении педагогического опыта	№ 12 от 05.05 2016
15.	Положение об общем собрании	№ 12 от 05.05 2016
16.	Положение о тарификационной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 30 от 19.09 2016
17.	Положение об оценке деятельности работников ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации	№ 30 от 19.09 2016
18.	Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.	№ 6 от 30.01 2018
19.	Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 6 от 30.01 2018
20.	Политика ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в отношении обработки персональных данных	№ 6 от 30.01 2018

Положения по воспитательной и социально-реабилитационной деятельности

№ п/п	Название	Утверждён приказом директора
1.	Положение о службе социально-бытовой реабилитации	№ 12 от 05.05 2016
2.	Положение о Совете по реабилитации	№ 12 от 05.05 2016
3.	Положение о студенческом общежитии	№ 3 от 30.01.2017
4.	Положение об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет общежития»	№ 3 от 30.01.2017
5.	Положение об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет»	№ 3 от 30.01.2017

6.	Положение о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками	№ 3 от 30.01.2017
7.	Положение о классных руководителях	№ 3 от 30.01.2017
8.	Положение о Старосте (Совете старост)	№ 12 от 05.05 2016
9.	Положение о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 12 от 05.05 2016
10.	Положение о старосте академической группы	№ 12 от 05.05 2016
11.	Положение о профориентационной работе	№ 12 от 05.05 2016
12.	Положение о студенческом конкурсе «Один плюс один»	№ 12 от 05.05 2016
13.	Положение о культурно-досуговой деятельности студентов ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 12 от 05.05 2016
14.	Положение о премировании обучающихся	№ 3 от 30.01.2017
15.	Положение о психологической службе	№ 12 от 05.05 2016
16.	Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 30.01.2017
17.	Положение о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России	№ 3 от 30.01.2017

Колледж владеет закрепленными за ним на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком общей площадью 7600 м²; кадастровый номер 46:29:102 154:18 (Свидетельство о государственной регистрации права 46 ВА 001546, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 13.04.2016г.).

Колледж владеет на праве оперативного управления зданием учебного корпуса общей площадью 3677,8 м² (свидетельство о государственной регистрации права, серия 46 АК № 052256, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 16.03.2012 г.), а так же зданием общежития общей площадью 2523,1 м² (свидетельство о государственной регистрации права, серия 46 АЛ № 016621, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 06.04.2012г.).

ИНН 4629026787, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 46 №001736546, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Курску.

ОГРН 1034637011144, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 46 №001736546, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Курску.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности, серия 46 Л 01 № 0000387, регистрационный № 2228, выдана 16 мая 2016 г. Комитетом образования и науки Курской области, срок действия – бессрочная.

Свидетельство о государственной аккредитации, серия 46 А 01 № 0000074 регистрационный № 1915, выдано комитетом образования и науки Курской области 28.05.2020 г., действительно по 27 мая 2026 г.

Выводы по разделу 1: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и государственным образовательным стандартам.

2. Система управления реабилитационно-образовательным учреждением

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ФКПОУ КМКИС Минтруда России.

К компетенции Министерства труда и социального развития России в области управления колледжем относятся:

1. Формирование и утверждение общих объемов контрольных цифр приема студентов-инвалидов для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств федерального бюджета, так же на внебюджетной основе, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в соответствии с предусмотренными Уставом видами деятельности колледжем.
2. Осуществление финансового обеспечения выполнения основной образовательной деятельности колледжа.
3. Утверждение Устава колледжа, изменений и дополнений к Уставу колледжа.
4. Назначение руководителя колледжа и прекращение его полномочий.
5. Осуществление контроля деятельности колледжа.
6. Проведение процедур реорганизации, изменения типа и ликвидации колледжа в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.
7. Принятие решения об одобрении сделок с участием колледжа, в совершении которых имеется заинтересованность, установленная законодательством РФ.
8. Рассмотрение обращений колледжа о согласовании:
 - создания и ликвидации филиалов колледжа.
9. Решение иных вопросов, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

К компетенции Министерства труда и социального развития России в области имущества относятся:

- закрепление за колледжем имущества на праве оперативного управления, изъятие имущества из оперативного управления колледжа.
- принятие решения о согласовании списания имущества колледжа в случаях, предусмотренных Правительством Российской Федерации.
- принятие решения о согласовании распоряжения (в том числе передачи в аренду) имуществом, закрепленным за колледжем собственником или приобретенным колледжем за счет средств, выделенных его собственником на приобретение такого имущества.

Управление колледжем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом колледжа является *директор колледжа*, который осуществляет текущее руководство деятельностью колледжа.

Права и обязанности директора колледжа, его компетенция в области управления колледжем определяются в соответствии с законодательством об образовании, Уставом, трудовым договором и должностной инструкцией.

Директор выполняет следующие функции и обязанности по организации и обеспечению деятельности колледжа:

- действует без доверенности от имени колледжа, представляет его интересы в государственных органах, организациях, иных учреждениях и организациях;
- определяет в рамках своей компетенции приоритетные направления деятельности колледжа для достижения целей, ради которых колледж создан, и соответствующие указанным целям принципы формирования и использования имущества колледжа;
- обеспечивает составление бюджетной сметы колледжа и представление ее на утверждение Учредителю в порядке, определенном Учредителем колледжа;
- в соответствии с законодательством Российской Федерации использует бюджетные и поступающие из других источников средства;
- обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение санитарных правил и норм, правил по охране труда;
- осуществляет контроль исполнения работниками должностных обязанностей, установленных в соответствии с трудовым законодательством, Правилами внутреннего распорядка и квалификационными характеристиками;
- утверждает отчет о результатах деятельности колледжа и об использовании закрепленного за ним государственного имущества и представляет его Учредителю на согласование;
- в пределах, установленных законодательством Российской Федерации и Уставом, распоряжается имуществом колледжа, заключает договоры, контракты, выдает доверенности;
- открывает лицевые счета колледжа в органах казначейства;
- определяет структуру и штатное расписание в пределах средств, направленных на оплату труда колледжа;
- согласовывает с Министерством назначение на должности заместителей директора, главного бухгалтера, самостоятельно определяет структуру аппарата управления, численный, квалификационный и штатный составы, принимает на работу и увольняет с работы работников, заключает с ними трудовые договоры, применяет к работникам Учреждения дисциплинарные взыскания и поощрения;
- в пределах своей компетенции издает локальные нормативные акты и дает указания, обязательные для всех работников колледжа;

- организует выполнение военно-мобилизационных заданий и мероприятий по гражданской обороне;
- осуществляет иные полномочия, установленные законодательством Российской Федерации, Уставом и заключенным трудовым договором.

В случае, если директор колледжа имеет заинтересованность в совершении тех или иных действий, в том числе сделок, стороной которых является или намеревается быть колледжа, а также в случае иного противоречия интересов указанных лиц и колледжа в отношении существующей или предполагаемой сделки:

- директор колледжа обязан сообщить о своей заинтересованности Министерству, выполняющему полномочия Учредителя, до момента принятия решения о заключении сделки;
- сделка должна быть одобрена Министерством.

Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность и которая совершена с нарушениями указанных требований, может быть признана судом недействительной. Директор колледжа несет перед колледжем ответственность в размере убытков, причиненных им колледжу совершением указанной сделки.

Директор колледжа несет ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной, реабилитационной работой и организационно-хозяйственной деятельностью колледжа.

В колледже формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- общее собрание работников и представителей обучающихся (далее - Общее собрание);
- Совет Колледжа;
- Педагогический и методический Советы;
- Совет по реабилитации;
- Стипендиальная комиссия;
- Студенческий Совет;

Общее собрание объединяет всех работников колледжа независимо от занимаемой должности и представителей обучающихся.

Состав участников общего собрания:

- 85 процентов – представители всех категорий работников;
- 15 процентов – представители обучающихся и заинтересованных организаций, для которых осуществляется подготовка специалистов.

Общее собрание не является постоянно действующим органом и созывается Советом колледжа по мере необходимости, но не реже двух раз в учебный год. Срок полномочий Общего собрания 1 год.

Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвует не менее половины работников колледжа, для которых колледж

является основным местом работы, и не менее половины списочного состава представителей обучающихся.

Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

К исключительной компетенции Общего собрания относятся:

- обсуждение и принятие изменений в Устав колледжа, в том числе Устава в новой редакции;
- внесение предложений по определению основных направлений совершенствования и развития колледжа, повышения качества и эффективности образовательно-реабилитационного процесса;
- заслушивание отчетов директора колледжа о выполнении задач основной уставной деятельности;
- заслушивание ежегодного отчета администрации колледжа о выполнении коллективного договора;
- определение численности и срока полномочий комиссии по трудовым спорам, избрание ее членов;
- выдвижение коллективных требований работников колледжа и избрание полномочных представителей для участия в разрешении коллективного трудового спора.
- выборы представителей в Совет колледжа.

В колледже создается выборный представительный орган – *Совет колледжа*.

В состав Совета колледжа избираются представители всех категорий работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), заинтересованных организаций, общественности.

Члены Совета колледжа избираются на Общем собрании открытым голосованием при наличии более 50% членов трудового коллектива на пять лет в составе 15 человек.

Председателем является директор колледжа.

В случае увольнения (отчисления) из колледжа члена Совета колледжа он автоматически выбывает из его состава, на его место избирается новый член. Досрочные выборы членов Совета колледжа проводятся по требованию не менее половины его членов.

Совет колледжа:

- принимает решение о созыве и проведении Общего собрания;
- определяет порядок проведения Общего собрания, осуществляет подготовку документации и ведения Общего собрания;
- рассматривает проект Устава колледжа, а также вносимые в Устав

изменения и выносит их на рассмотрение Общего собрания;

- осуществляет общий контроль над соблюдением в деятельности колледжа законодательства Российской Федерации, Устава колледжа;
- решает вопросы учебной работы, рассматривает рабочие учебные планы и рабочие программы, принимает решения по вопросам организации учебного процесса, включая сроки обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- принимает решение по вопросам эффективности использования имущества, закрепленного за колледжем на праве оперативного управления, и земельных участков, представленных колледжа в постоянное (бессрочное) пользование, в том числе о целесообразности сдачи в аренду;
- заслушивает ежегодные отчеты директора колледжа;
- вносит предложения в соответствующие органы о представлении к награждению работников колледжа государственными и отраслевыми наградами и другими видами поощрений;
- разрабатывает мероприятия по реализации государственных решений по подготовке и повышению квалификации специалистов со средним образованием и обеспечивает их реализацию;
- определяет принципы распределения финансовых, материальных и трудовых ресурсов колледжа; решает вопросы развития колледжа, совершенствования его учебно-материальной базы и финансово-хозяйственной деятельности;
- устанавливает режим работы колледжа, продолжительность рабочей недели;
- обсуждает персональный состав комиссии по аттестации педагогических работников колледжа;
- заслушивает отчеты членов коллектива, администрации о ходе выполнения планов развития колледжа, результатах деятельности принимает соответствующие решения;
- рассматривает адресованные Совету колледжа заявления обучающихся, работников и других лиц, касающиеся деятельности колледжа и принимает соответствующие решения;
- разрабатывает и утверждает Правила внутреннего распорядка, Положение о стипендиальном обеспечении учащихся, иные локальные нормативные акты;
- регулирует в колледже деятельность общественных (в том числе молодежных) организаций, разрешенных законом;

- рассматривает порядок премирования работников.

Заседание Совета колледжа правомочно, если на указанном заседании присутствует более половины его членов. Совет колледжа принимает решение простым большинством голосов от общего числа голосов членов Совета, участвующих в заседании.

Решения Совета колледжа оформляются протоколами и вступают в силу с даты их подписания председателем Совета колледжа. Решения Совета колледжа являются обязательными для выполнения всеми работниками и обучающимися.

При несогласии членов коллектива с решением Совета колледжа, вопрос выносится на обсуждение Общего собрания.

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся и работников колледжа, учитывается мнение обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, являющихся членами Совета колледжа.

Совет колледжа собирается по мере необходимости, но не реже 1 раза в 3 месяца. Члены Совета выполняют свои обязанности на общественных началах.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов образовательно-реабилитационного процесса создается *Педагогический совет*, состав и деятельность которого определяются положением, утверждаемым приказом директора колледжа.

Педагогический совет является совещательным органом и состоит из педагогических работников, представителей административно-управленческого и вспомогательного персонала.

Председателем Педагогического совета является директор колледжа. Педагогический совет является постоянно действующим органом управления колледжа. Срок полномочий Педагогического совета - учебный год.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- вопросы анализа, оценки и планирования;
- вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогических, образовательных, воспитательных, реабилитационных и иных технологий, методик, средств, форм.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях педагогического Совета, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов, вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся колледжа.

В период с 01.01.2020 по 31.12.2020 на заседаниях педагогического совета рассматривались вопросы развития колледжа, учебно-методического обеспечения и реализации ФГОС СПО, изучения инновационных педагогических технологий, компетентностно-деятельностного подхода,

учебно-методического обеспечения учебного процесса, комплексной реабилитации студентов с ограниченными возможностями здоровья в условиях колледжа-интерната, постинтернатной адаптации выпускников, социальной адаптации и реабилитации студентов, реализации воспитательного потенциала образовательного процесса, профориентационной работы, итоговой государственной аттестации выпускников, обсуждение локального нормативного акта «Положение об организации дистанционного обучения в федеральном казенном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации», о переходе на дистанционный режим обучения и организации практики в период дистанционного обучения и др.

Методический Совет – коллегиальный совещательный орган, формируемый в целях координации и повышения эффективности учебно-методической и воспитательной работы в колледже.

Состав, деятельность методического Совета определяются положением о методическом совете, утвержденным директором колледжа. Методический совет создается на каждый учебный год.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях методического Совета, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов и вступают в силу после утверждения их Директором колледжа и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся колледжа.

Совет обучающихся колледжа или студенческий совет (далее – Совет обучающихся) является коллегиальным органом управления и формируется по инициативе обучающихся с целью учета мнения обучающихся по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Совет обучающихся действует на основании Положения о совете обучающихся колледжа, принимаемого на собрании активов студенческого самоуправления и утверждаемого директором.

Совет обучающихся формируется из числа обучающихся колледжа.

Целями деятельности Совета обучающихся является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Совет обучающихся осуществляет помощь педагогическому коллективу в реализации учебно-воспитательных задач, ежемесячно контролирует и анализирует состояние успеваемости и посещаемости студентами учебных занятий, выполнение Устава, Правил внутреннего распорядка, учебных планов

и программ, проводит беседы с нарушителями дисциплины, выносит решения по рассматриваемым вопросам.

Совет по реабилитации – представительный орган, ответственный за организацию получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, для координации деятельности всех подразделений и служб по созданию специальных условий для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, определения оптимальной траектории реабилитации и абилитации обучающихся.

Совет по реабилитации утверждается локальным актом директора сроком на один год в составе заместителей директора, заведующих отделениями, педагогических и медицинских работников.

Задачами совета по реабилитации являются разработка адаптированных образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и мониторинг их реализации, взаимодействие с родителями и (или) лицами, их заменяющими.

План работы Совета по реабилитации разрабатывается на каждый учебный год и после рассмотрения его на заседании педагогического Совета утверждается директором колледжа. При необходимости заседания Совета по реабилитации могут проводиться вне плана.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях Совета по реабилитации, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов, вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся в колледже.

Стипендиальная комиссия является коллегиальным постоянно действующим органом колледжа, созданным в целях рассмотрения вопросов, связанных с назначением академической и социальной стипендии.

Основной задачей является представление к назначению академической и социальной стипендии.

Стипендиальная комиссия колледжа для назначения стипендий создается под председательством директора колледжа. В состав Стипендиальной комиссии колледжа входят: заместитель директора по воспитательной работе; заведующие отделениями; классные руководители; члены стипендиальной комиссии (по 5 человек от учебного курса). Состав Стипендиальной комиссии колледжа утверждается в начале учебного года (до 10 сентября) на один учебный год. Планирование и организацию работы, а также непосредственное руководство Стипендиальной комиссией колледжа осуществляет ее председатель – директор колледжа.

Основным принципом работы Стипендиальной комиссии является дифференцированный подход к уровням стипендии и начисление ее в зависимости от успеваемости студентов, их академических успехов, участия в общественной жизни колледжа и социального положения. При начислении

стипендии учитываются также интересы льготных категорий студентов по представлению классных руководителей. Премирование студентов, проявивших себя в конкурсах, фестивалях, концертах и других формах творческой деятельности, осуществляется по представлению классных руководителей.

В структуре колледжа представлены 5 заместителей директора по направлениям:

1. Учебная работа – Почетный работник СПО РФ Пузанова Алла Игоревна, 1963 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 18,5 лет.
2. Воспитательная и социально-реабилитационная работа – Ананьев Александр Васильевич, 1974 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 9,5 лет.
3. Административно-правовая работа – кандидат юридических наук, доцент Воронов Евгений Николаевич, 1978 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 3 года.
4. Хозяйственная работа – Попков Тимур Станиславович, 1970 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 11 лет.
5. Охрана труда и безопасность – Попков Максим Станиславович, 1979 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 12 лет.

В структуре колледжа функционируют служба профессиональной реабилитации, служба социально-бытовой реабилитации, медицинский пункт, административно-правовая служба, хозяйственная служба.

Служба профессиональной реабилитации возглавляется заместителем директора по учебной работе Почетным работником СПО РФ Пузановой А.И.

В нее входят:

- заведующий отделением инструментального исполнительства – Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.;
- заведующий отделением хорового дирижирования – Заслуженный работник культуры РФ Рыльцов О.И.;
- классные руководители (по вопросам учебной работы);
- методист – Почетный работник СПО РФ Придворова Л.В.
- заведующая практикой – Гейко Е.А.;
- фонотека и библиотека.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

- преподавателей общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин Почетный работник СПО РФ – Придворова Л.В.;

- общепрофессиональных дисциплин – Почетный работник СПО РФ Гуляева Т.А.;
- преподавателей фортепиано – Почетный работник СПО РФ Гордеев В.Б.;
- преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон) – Заслуженный работник социальной защиты населения РФ Баранов Е.Е.;
- преподавателей струнных народных инструментов – Заслуженный работник культуры РФ Вродливец Ю.А.;
- преподавателей духовых и ударных инструментов – Крупнов А. С.;
- преподавателей хоровых и вокальных дисциплин – Худо Е.А.;

7 предметно-цикловых комиссий колледжа являются основными организационными и творческими подразделениями в структуре образовательного учреждения и представляют собой обязательные организационные и методические объединения преподавателей.

Основные направления деятельности предметно-цикловых комиссий:

- методическое обеспечение образовательного процесса, обновление и совершенствование адаптированной учебно-программной документации и учебной литературы;
- разработка адаптированных рабочих учебных программ, фондов оценочных средств, учебно-методических комплексов на основе ФГОС СПО;
- построение учебно-воспитательного процесса с учетом его творческой направленности;
- внесение обоснованных творческой спецификой изменений в содержание подготовки специалистов;
- совершенствование педагогического мастерства и повышение профессиональной квалификации преподавателей, выбор форм и организация методической работы;
- обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание помощи молодым преподавателям;
- изучение и рецензирование учебно-методической литературы;
- распределение учебной нагрузки преподавателей;
- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы.

Заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами работы, утвержденными заместителем директора по учебной работе. Заместители директора по учебной и воспитательной и социально-реабилитационной работе Пузанова А.И. и Ананьев А.В. осуществляют систематический контроль посещаемости и успеваемости студентов, соблюдения расписаний учебных занятий, учебной дисциплиной обучающихся. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе Пузановой А.И.

Контроль выполнения учебных планов, графика учебного процесса, выполнения учебной нагрузки преподавателей осуществляется администрацией колледжа в полном объеме. В 2020г. проведено повышение квалификации в массовом порядке с получением удостоверений по следующим программам:

- «Комплексная реабилитация студентов с патологией органов зрения при реализации ФГОС СПО в области искусств» в ООО «Многопрофильный учебный центр» г. Ижевск, 19.10.2020г. Преподавателей - 32 человека, педагогических работников – 8 человек.

- «Программа по охране труда» в учебном центре «ООО Инженер» г. Северодвинск, 23.10.2020г. Преподавателей – 29 человек, педагогических работников - 8 человек.

Служба социально-бытовой реабилитации возглавляется заместителем директора по воспитательной и социально-реабилитационной работе Ананьевым А.В.

В нее входят три социальных педагога: Калущкая Е.П., имеющая музыкальное и педагогическое образование, высшую квалификационную категорию; Борисова Т.И., имеющая музыкальное и педагогическое образование, первую квалификационную категорию; Фирсова Л.С. Почетный работник СПО РФ, опытный сотрудник, имеющая педагогическое и психологическое образование. Социальные педагоги постоянно повышают свою квалификацию в сфере организации работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Классные руководители, осуществляющие воспитательную и социально-реабилитационную работу в учебных группах, назначаются приказом из числа педагогических работников из имеющих опыт работы с вышеобозначенными категориями граждан. Они постоянно совершенствуют свое мастерство, принимая участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных мероприятиях, в том числе и вместе с воспитанниками, где обсуждаются вопросы взаимодействия, адаптации, реабилитации, интеграции инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог-психолог Лушникова Д.Д., сотрудник, имеющий медико-психологическое образование, повышает профессиональный уровень.

Дежурные по режиму осуществляют мониторинг и оказывают помощь студентам в социально-бытовых вопросах во внеучебное время.

Медицинский пункт возглавляет врач-терапевт Коваль В.И., медицинский стаж более 40 лет, накопивший большой практический опыт в здравоохранении, прошедший за это время этапы, начиная с участкового врача-терапевта, заведующего отделением кардиологии, окончившего клиническую ординатуру по специальности «Ревматология» в г. Москве.

Врач-терапевт Коваль В.И. неоднократно повышал квалификацию по специальностям: терапия, кардиология, организация здравоохранения.

Медицинский пункт располагается в следующих кабинетах: кабинет терапевта, стоматолога, офтальмолога, физиотерапии, процедурный кабинет.

В медицинском пункте работают опытные, высококвалифицированные специалисты, в частности: физиотерапевт Россинсинская О.Н., врач высшей категории, офтальмолог Маркова Е.В. - кандидат медицинских наук, старшая медицинская сестра Седнева Л.В., ветеран труда, медсестра высшей категории, проработавшая более 30 лет в колледже, оказавшая медицинскую помощь многим поколениям наших выпускников, Феденко Н. В. - медицинская сестра, имеющая более 34 лет опыт работы в терапии, Чинова И.В. - медицинская сестра высшей категории, имеющая большой опыт работы в физиотерапии.

Все кабинеты медпункта оснащены согласно медицинским стандартам. Физиотерапевтический кабинет имеет современное оборудование, которое позволяет выполнять тепловые, ультразвуковые и лазерные процедуры. По медицинским показаниям все студенты бесплатно обеспечиваются необходимыми медикаментами. Медицинский пункт колледжа имеет в своем арсенале современную материально-техническую базу и высококвалифицированных специалистов, оказывает доступно, комплексно эффективно медико-реабилитационную помощь студентам, что позволяет значительно сократить сроки заболевания и повысить активность наших студентов.

Вопросы безопасности и охраны труда находятся в компетенции заместителя директора по охране труда и безопасности Попкова М.С.

Административно-правовую службу возглавляет заместитель директора по административно-правовой работе Воронов Е.Н., кандидат юридических наук, доцент.

Служба представлена специалистом по кадрам Письменовой Т.А., начальником отдела информации Машкиным Н.А.

Хозяйственную службу возглавляет заместитель директора по хозяйственной работе Попков Т.С. В нее входят: заведующая общежитием Гранкина Н.И., служба обеспечения, отделение технического персонала.

Структурное подразделение **«Бухгалтерия»**, возглавляемое Почетным работником СПО РФ главным бухгалтером Скорняковой Л.В., занимается вопросами формирования полной и достоверной информации о финансовом, имущественном положении и финансовых результатах деятельности учреждения в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами.

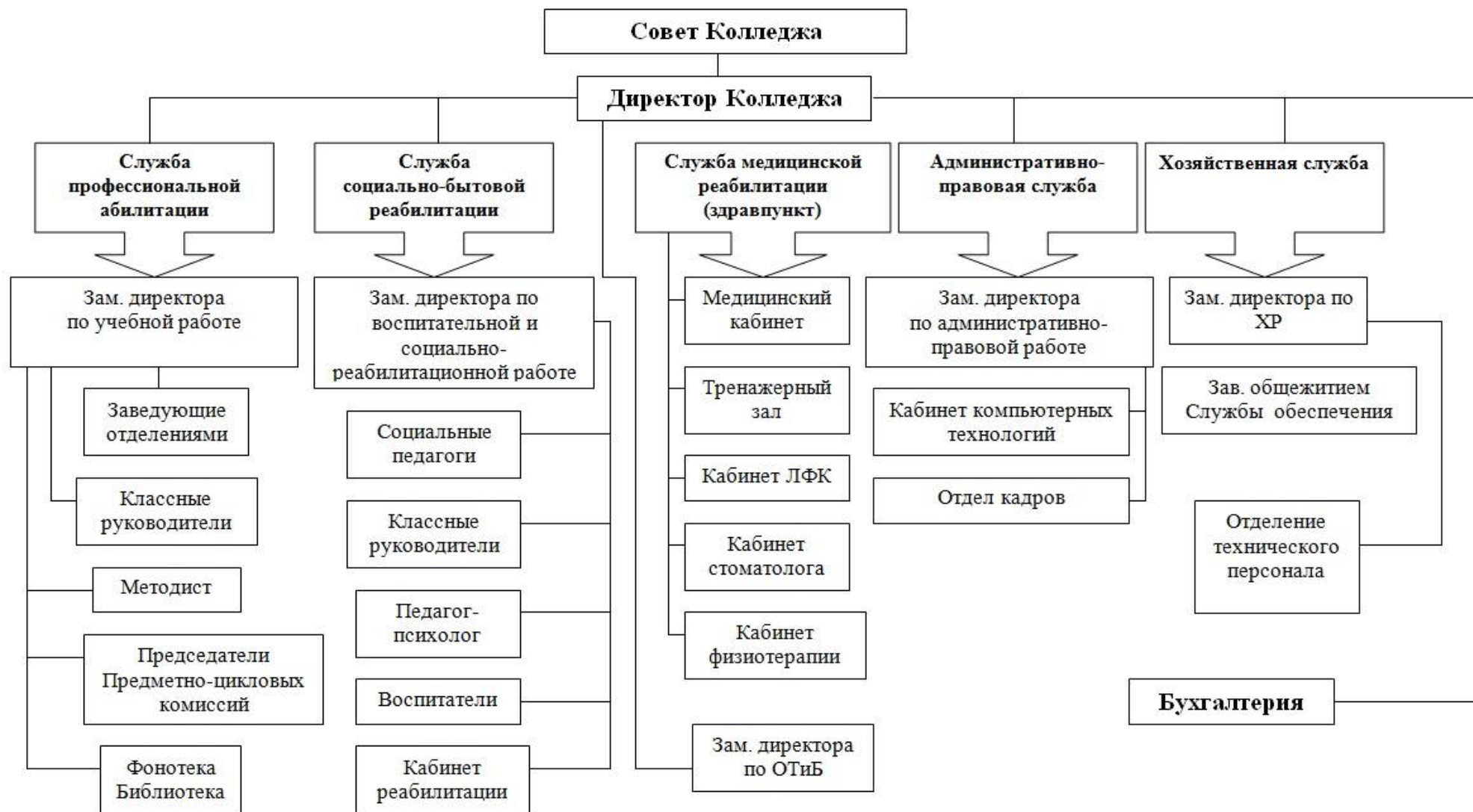
Документационное обеспечение управления образовательным процессом, в основном, соответствует требованиям к ведению делопроизводства в ССУЗе. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей и студентов, сотрудников, книг приказов – в целом соответствует нормам.

Нормативная документация в колледже имеется. При приеме на работу, расстановке кадров соблюдается законодательство РФ. Права и свободы студентов не нарушаются.

Выводы по разделу 2:

Существующая система управления ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА
КУРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА-ИНТЕРНАТА СЛЕПЫХ**



3. Структура подготовки обучающихся и выпускников

3.1. Направления подготовки

Колледж осуществляет реабилитационно-образовательную деятельность по трем основным образовательным программам среднего профессионального образования – адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена - укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство»: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) охватывает три вида инструментов: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.

Учебно-методическую деятельность в рамках образовательных программ обеспечивают 7 предметно-цикловых комиссий.

Форма освоения основных образовательных программ – очная. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

В настоящее время в колледже производится подготовка специалистов по следующим адаптированным образовательным программам:

Образовательные программы, реализуемые в колледже							
Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия						Срок окончания действия аккредитации по образовательной программе	Срок окончания действия лицензии по образовательной программе
Код	Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), степень образования, квалификация, разряд		Вид (основная, дополнительная)		
			Код	Наименование			
1	2	3	4	5	6	7	8
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	53	Артист, преподаватель, концертмейстер.	Основная	27.05. 2026 г.	бессрочная
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	53	Артист-вокалист, преподаватель.	Основная	27.05. 2026 г.	бессрочная
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	53	Дирижер хора, преподаватель	Основная	27.05. 2026 г.	бессрочная

Образовательный процесс в Колледже осуществляется на основе адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ), в которые входят учебные планы по специальностям и видам инструментов, календарный учебный график, комплекты контрольно-оценочных средств, методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов, программы государственной итоговой аттестации, рабочие учебные программы и программы практик, разработанные в соответствии с

ФГОС СПО; требования к качеству подготовки специалистов и другие методические материалы.

Подготовка по реализуемым специальностям осуществляется как на базе основного общего образования, так и на базе среднего общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, при условии перезачёта общеобразовательных дисциплин.

Курский музыкальный колледж-интернат слепых имеет договоры со общественными и образовательными организациями:

1. ГКОУ РО «Новочеркасская специальная школа-интернат № 33».
2. ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт культуры».
3. ГБОУ «Трубчевская школа-интернат».
4. МБУ ДО «Бердичестяхская детская школа искусств» (Якутия).
5. Благотворительный фонд «Я верю».
6. ФГБОУ ВО «Юго-западный государственный университет».
7. Курская областная организация Всероссийского общества слепых.
8. ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».
9. ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж».
10. КОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 3 III-IV вида для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» (г. Воронеж).
11. Общественное объединение «Белорусское товарищество инвалидов по зрению».
12. Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское Ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ВОС).
13. ГОС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат IV вида (г. Владимир).
14. ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный институт искусств искусств».
15. Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г. Липецк.
16. ГС(К)ОУ Валуйская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида.
17. МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1 им. Г.В. Свиридова.
18. ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».
19. ГС(К)ОУ «Трубчевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».
20. МС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17 III-IV вида г. Самары.
21. Татарская региональная организация общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество слепых».
22. ОКУК «Курская библиотека слепых им. В.С. Алехина».
23. ОБОУ «Лицей-интернат № 1» г. Курска.

24. ФГБУ «Российская государственная библиотека».
25. МАОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средняя общеобразовательная школа-интернат № 6 г. Ялуторовска.
26. АУСОН Тюменской области «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник».
27. Смоленское ОГБОУ Краснинская средняя школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
28. БОУ ДО «Детская школа искусств № 2 имени А.А. Цыганкова» г. Омска.
29. ГБУ ДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра».
30. МБУК «Централизованная система библиотек города Курска».

3.2. Прием в колледж. Анализ контингента колледжа по регионам

Прием на обучение осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";
- ежегодным Приказом Минпросвещения России «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по профессиям среднего профессионального образования... »;
- Правилами приема в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- Уставом ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- Положением о приемной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- Положением об экзаменационной комиссии;
- Положением об апелляционной комиссии;
- Положением об особенностях проведения вступительных испытаний для абитуриентов с патологией органов зрения ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- Положением о языке обучения;
- Положением об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятым на обучение, учтены в Уставе колледжа.

Подготовка специалистов определяется контрольными цифрами

государственного задания на основе конкурса, который проводится Министерством просвещения Российской Федерации и доводится до колледжа Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации. Подготовка контингента обучающихся осуществляется за счет средств бюджетного финансирования.

Прием в колледж осуществляется на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний творческой направленности.

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 32 человека.

Статистические данные о приеме в колледж

Год	Подано документов			Допущено к экзаменам			Зачислено в колледже		
	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вок. искусство	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вок. искусство	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вок. искусство
2015	22	7	3	22	7	3	22	7	3
2016	24	3	4	24	3	4	24	3	4
2017	20	10	2	20	10	2	20	10	2
2018	20	8	4	20	8	4	20	8	4
2019	18	7	4	18	7	4	18	7	4
2020	20	8	6	20	8	6	20	6	6

Выполнение плана приема в колледж

Специальность	2019		2020							
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	18	20	20						
Из них: имели муз.подготовку		3								
не имели муз.подготовки		15								
53.02.06 Хоровое дирижирование	8	7	6	6						
Из них: имели муз.подготовку		1		1						
не имели муз. подготовки		6		5						
53.02.04 Вокальное искусство	4	4	6	6						
Из них: имели муз.подготовку		2		6				-		
не имели муз. подготовки		2		0						
Всего:	32	29	32	32						
Из них: имели муз.подготовку		6		17						
не имели муз.подготовки		23		15						

Сложность приема в колледж молодежи с ограниченными возможностями зрения заключается в существующем противоречии между требованием ФГОС СПО к абитуриентам о наличии предпрофессиональной подготовки в объеме

детской школы искусств (5-7 лет обучения, свидетельство об окончании) и его отсутствием у большинства поступающих в колледж молодых людей.

Контингент абитуриентов формируется из выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений III-IV видов (СКОУ), подведомственных Минобразования РФ Липецкой, Санкт-Петербургской, Московской, Армавирской, Тюменской областей. Функционируют филиалы детских музыкальных школ, в которых осуществляется полноценное начальное музыкальное образование детей с недостатками зрения в объеме школы искусств. В некоторых СКОУ созданы музыкальные студии и музыкальные кружки, где воспитанники развивают свои музыкальные способности.

В этом году была расширена география регионов поступающих. В колледж поступили абитуриенты из республик: Беларусь, Крыма, Саха, Башкортостан, Красноярского края, Марий Эл, Коми, Удмуртия; городов: Кирова, Томска, Липецка, Армавира, Ростова-на-Дону, Красноярска, Перми, Иркутска, Челябинска, Белгорода, Ульяновска, Самары.

В целом, вступительные испытания творческой направленности прошли абитуриенты, которые смогут развиваться, как творческие личности, и в дальнейшем профессиональном становлении.

Анализ контингента колледжа по регионам

№	Наименование СКОУ III и IV видов	Количество поступивших абитуриентов					
		2015	2016	2017	2018	2019	2020
1	СКОУ г. Липецк			1	3		1
2	СКОУ г. Архангельск		1				
3	СКОУ р. Татарстан (г. Лаишевск)	1				1	
4	СКОУ г. Армавир		2		4		2
5	СКОУ Беларусь (г. Минск)	1	1	2	1		
6	СКОУ г. Новосибирск	1					
7	СКОУ Курская обл.	1	1				1
8	СКОУ респ Саха	2	1	2	3		
9	СКОУ Хакасия		1				
10	СКОУ г. Нижний Новгород	1					
11	СКОУ г. Москва	1	2	2		1	
12	СКОУ г. Хабаровск	1	1			1	1
13	СКОУ Брянская обл. (г. Трубчевск)	1	1		2		1
14	СКОУ Свердловская обл., (Верхняя Пышма)	1				2	2
15	СКОУ г. Санкт-Петербург			3	1	1	
16	СКОУ г. Ростов-на-Дону	1				1	1
17	СКОУ г. Валуйки Белгородская обл.	1			2		
18	СКОУ респ Чувашия	1					
19	СКОУ Украина	1	2				
20	СКОУ г. Красноярск	1	1	2	1		1
21	СКОУ г. Пенза		1				
22	СКОУ г. Кострома						
23	СКОУ г. Саратов	1		1			1
24	СКОУ Казахстан		1	2		1	
25	СКОУ Ростовская обл. (г. Новочеркасск)						
26	СКОУ г. Владимир		2				
27	СКОУ г. В. Новгород						
28	СКОУ Волгоградская обл.	3			1		
29	СКОУ Кемеровская область	2				1	3
30	СКОУ Вологодская обл.					1	

31	СКОУ г. Тамбов		1				
32	СКОУ Читинская область						
33	СКОУ г. Иваново		1				1
34	СКОУ г. Воронеж						
35	СКОУ респ. Марий Эл		1		1		1
36	СКОУ Ставропольский край		1				
37	СКОУ Тюменская обл.	1	2	1	1		1
38	СКОУ г. Астрахань		1				
39	СКОУ респ. Крым	1	1	2			2
40	СКОУ респ. Киргизия	1				1	
41	СКОУ респ. Башкортостан			2			
42	СКОУ г. Самара			1			
43	СКОУ г. Екатеринбург			3			
44	СКОУ г. Пермь			1	1	1	
45	СКОУ г. Иркутск				1	1	
46	СКОУ г. Челябинск				1		2
47	СКОУ респ. Коми				1		
48	СКОУ респ. Удмуртия				1	1	
49	СКОУ Амурская обл.				1		
50	СКОУ г. Белгород				1		
51	СКОУ г. Ульяновск				1		
52	СКОУ Омская обл.						1
53	СКОУ Калининградская обл.						1
54	СКОУ Республика Калмыкия						1
55	СКОУ Алтайский край						1
56	СКОУ Московская область						1
57	СКОУ Нижний Новгород						1

	Наименование МОУ						
1	МОУ Тюменская обл.						
2	МОУ г. Сухуми						
3	МОУ Томская обл.						
4	МОУ г. Челябинск				1		
5	МОУ респ. Тыва	1					
6	МОУ Приморский край (г. Находка)						
7	МОУ респ. Удмуртия (г. Ижевск)					1	1
8	МОУ Дагестан (г. Махачкала)						
9	МОУ г. Орёл						1
10	МОУ Кемеровская обл.					2	
11	МОУ респ. Калмыкия (г. Городовиковск)						
12	МОУ г. Астрахань						
13	МОУ г. Иваново						
14	МОУ г. Калининград						
15	МОУ г. Курск		2	2			
16	МОУ Курская обл.		3			2	
17	МОУ Респ. Беларусь (г. Минск)						
18	МОУ Ставропольский край (г.Светлоград)						
19	МОУ Нижний Новгород						
20	МОУ Респ Бурятия (г. Улан-Уде)						
21	МОУ г. Курган						
22	МОУ г. Хабаровск						
23	МОУ г. Тверь	1					
24	МОУ Краснодарский край					1	
25	МОУ г. Тула			1			
26	МОУ респ. Саха (Якутия)	1					
27	МОУ Владимирская область	1					
28	МОУ Архангельская область	2					
29	МОУ Волгоградская область	1					
30	МОУ Красноярский край			1			
31	МОУ г. Самара			1			
32	МОУ г. Киров			1	1		

33	МОУ г. Пенза			1		
34	МОУ г. Саратов				1	
35	МОУ респ. Крым				1	
36	МОУ Белгородская область					1
37	МОУ Свердловская область					2
38	МОУ г. Рязань					1
39	МОУ Брянская обл.					2
40	МОУ респ. Коми					1
41.	МОУ Амурская обл.					1
42.	МОУ Мурманская обл.					1
43.	МОУ Ярославская обл.					1

Коллектив колледжа ежегодно проводит профориентационную работу в РФ, используя следующие формы:

- ✓ переписку с областными ВОС, МСЭ, областными комитетами культуры, социальной защиты, со специальными коррекционными образовательными учреждениями III-IV видов;
- ✓ поездки концертных бригад;
- ✓ обмен опытом работы;
- ✓ личные контакты;
- ✓ конкурс «1+1» по привлечению выпускников коррекционных школ в число абитуриентов;
- ✓ публикации в СМИ;
- ✓ выступления воспитанников в родных стенах школ и прочее.

В сети Интернет зарегистрирован официальный сайт ФКПОУ КМКИС, на котором в полном объеме размещена информация для абитуриентов об учебной, внеаудиторной и творческой деятельности студентов и педагогов колледжа аудиторной и творческой деятельности студентов и педагогов колледжа.

3.3. Трудоустройство выпускников

Одним из критериев оценки деятельности колледжа, установленных Министерством труда и социальной защиты РФ выступает успешность трудоустройства выпускников (60% - необходимый минимум).

Коллектив колледжа изучает потребности регионов РФ, из которых приезжают абитуриенты, в квалифицированных кадрах работников образования, культуры и искусства. Поддерживается связь со всеми специальными коррекционными образовательными учреждениями III – IV видов, областными и республиканскими организациями ВОС, службами занятости, в которые ежегодно рассылаются рекламные проспекты и условия приема в колледж; осуществляется переписка с выпускниками колледжа, руководителями музыкальных коллективов УПП ВОС по вопросам трудоустройства выпускников. Как правило, более 45% выпускников продолжают обучение в ВУЗах, остальные трудоустраиваются по месту жительства. Колледж постоянно поддерживает связь с выпускниками и через них изучает потребности регионов в квалифицированных специалистах реализуемого профиля.

Год	Выпуск	Общий уровень занятости		Продолжили обучение		Самостоятельно трудоустроились	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%
2018	9	9	100	6	67	3	33
2019	21	15	72	14	67	1	5
2020	18	14	78	5	28	9	50

Прием абитуриентов, контингент обучающихся и выпуск специалистов отражаются в приложениях 1, 3, 7, формах 1, 2, 3.

Выводы по разделу 3:

Структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует действующей лицензии, показателям деятельности федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, необходимых для установления его государственного статуса, и отражает кадровую потребность регионов России.

4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

4.1. Организация реабилитационно-образовательного процесса

Курский музыкальный колледж-интернат слепых за анализируемый период времени работал над актуализацией адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ).

Современные образовательные стандарты, разработанные с учетом требований современного общества, позволяют образовательным учреждениям по-новому взглянуть на модель выпускника: воспитать его конкурентоспособным на рынке труда, вооружив компетенциями, сформированными по итогам изучения современных дисциплин, междисциплинарных курсов, всех видов практики.

Совершенствование организации и повышение качества реабилитационно-образовательного процесса осуществлялись в Колледже с использованием компетентностного подхода, заложенного в методологию стандартов ФГОС СПО третьего поколения.

Планирование реабилитационно-образовательного процесса и его реализация в Курском музыкальном колледже-интернате слепых осуществляются в соответствии с адаптированными программами подготовки специалистов среднего звена, представляющими собой комплект нормативных документов, определяющих цели, содержание и методы реализации процесса образования. В АППССЗ входят: календарный учебный график, учебные планы и программы, комплекты контрольно-оценочных средств, Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов, расписание учебных занятий, план реабилитационно-образовательной деятельности колледжа на учебный год, учебно-методические материалы.

Календарный учебный график включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии со стандартами СПО по специальностям, рассматривается на Совете колледжа, согласуется с представителем работодателей, утверждается директором до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует стандартам.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Анализ заполнения журналов учебных занятий показал достаточную грамотность. Групповые и индивидуальные журналы ежемесячно проверяются заместителем директора.

Периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами и календарным учебным графиком.

Результаты рубежной аттестации (академических концертов - октябрь, март), промежуточной аттестации (экзаменационных сессий) рассматриваются на заседаниях педагогического, методического советов, предметно-цикловых комиссий. Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по заявлениям обучающихся и допускам заместителя директора по учебной работе. Пересдача экзаменов, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в колледже Положением.

Завершающая форма обучения — государственная итоговая аттестация, проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы), государственных экзаменов по профессиональным модулям.

Порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации по реализуемым специальностям соответствует требованиям, установленным государственными стандартами.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

В целях осуществления учебного процесса в колледже разработана следующая документация:

- учебные планы по направлению подготовки (специальности, видам инструментов), служащие для определения трудоемкости учебной работы студентов на весь период обучения;
- индивидуальные учебные планы студентов по специальным дисциплинам, определяющие их образовательную траекторию на весь период обучения;
- календарно-тематические планы по групповым дисциплинам, служащие для организации учебного процесса в течение учебного года.

Ежегодно, на основе действующих рабочих учебных планов, заместитель директора по учебной работе разрабатывает семестровые графики контрольных

мероприятий. В них определяются сроки проведения академических концертов, зачетов, технических зачетов, прослушиваний выпускников.

Календарный учебный график на предстоящий год разрабатывается в конце учебного года, до приема абитуриентов; рассматривается Советом колледжа, согласуется с представителем работодателей и утверждается директором колледжа.

На основании рабочих учебных планов, за 2 недели до начала семестра до обучающихся и преподавателей доводится расписание учебных занятий – завершающий этап планирования образовательного процесса. Расписание составляется с учетом рационального использования аудиторного фонда и технических средств обучения, оно подписывается заместителем директора по учебной работе и утверждается приказом директором колледжа.

При подготовке обучающихся по адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена, в контексте реализуемых специальностей, колледж преследует следующие цели:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования по реализуемым специальностям углубленной подготовки в избранной области профессиональной деятельности, а также удовлетворение профессиональных потребностей специалистов в интересах развития их личности и творческих способностей;
 - профессиональное обучение инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
 - профессиональная реабилитация и рациональное трудоустройство инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
 - проведение мероприятий по медико-социальной реабилитации обучающихся инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
 - реализация индивидуальных программ реабилитации инвалидов (ИПР), выдаваемых федеральными казенными учреждениями медико-социальной экспертизы;
- а также решает следующие задачи:
- обеспечение современного качества среднего профессионального музыкального образования и воспитания студентов;
 - профессиональная абилитация молодежи с патологией органов зрения;
 - проведение мероприятий по медико-социальной реабилитации студентов;
 - организация многообразной и разносторонней воспитательной деятельности в целях формирования личности обучающихся. Организация и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностными отношениями и социальными компетенциями;

- обеспечение учебно-методического сопровождения ФГОС СПО третьего поколения;
- непрерывное повышение квалификации и аттестация педагогических работников колледжа;
- формирование компетентного подхода к осуществлению реабилитационно-образовательного процесса в колледже;
- выполнение Государственного задания по набору обучающихся;
- сохранение контингента обучающихся;
- осуществление реабилитационно-образовательной деятельности коллектива колледжа в соответствии с критериями оценки установленными Министерством труда и социальной защиты РФ;
- обеспечение мероприятий по социальной реабилитации обучающихся, представляющих собой систему и процесс развития способностей обучающихся колледжа к самостоятельной деятельности в социуме.

В рабочих учебных программах, комплектах контрольно-оценочных средств учебных дисциплин, МДК, всех видов практик, разработанных колледжем, содержатся требования к результатам обучения – компетенциям, знаниям, умениям, практическому опыту студентов, контрольные требования, методические рекомендации, перечень учебно-методической литературы.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов по реализуемым специальностям на базе учебных творческих коллективов: академического хора, оркестра народных инструментов, духового оркестра.

Формы реализации образовательного процесса:

- лекция, семинар;
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые);
- учебная практика;
- выпускная квалификационная работа.

Формы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- рейтинговый контроль;
- тестирование, коллоквиум;
- контрольный урок;
- контрольная работа;
- зачет, технический зачет;
- академический концерт;
- экзамен, ГИА.

Формы работы обучающихся:

- аудиторная;
- самостоятельная;
- научно-исследовательская;
- творческие задания;
- реферат;
- доклад;
- конкурс;
- фестиваль;
- концерт.

Формы совместной работы:

- консультация;
- мастер-класс;
- отчетный концерт;
- конференция;
- конкурс;
- фестиваль;
- творческий проект.

Предметно-цикловыми комиссиями составляется план работы на учебный год, в который, помимо раздела по профессиональной абилитации, входят материалы, посвященные учебно-методической, внеаудиторной, воспитательной, концертно-просветительской деятельности, организации контроля. Преподаватели, руководствуясь учебным планом и планом работы ПЦК, отражают свою многообразную деятельность в т.н. «методических портфолио».

На основании планов работы всех подразделений, методистом колледжа составляется сводный план деятельности колледжа по всем направлениям.

По итогам каждого учебного года, всеми подразделениями колледжа готовятся отчеты о реабилитационно-образовательной деятельности.

Вывод: формы и методы организации учебного процесса по реализуемым специальностям способствуют освоению адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена. Учебный процесс (аудиторная и самостоятельная работа, практики, промежуточный и итоговый контроль знаний, и пр.) организован в соответствии с учебными планами; расписание занятий полностью соответствует учебным планам по названию включенных в них дисциплин; расписание зачетов, экзаменов, ГИА соответствует нормативам и выполняется, названия МДК, видов практики, дисциплин указаны в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом.

4.2. Анализ учебных планов

Учебные планы специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование разработаны в соответствии с ФГОС СПО реализуемых специальностей. Учебные планы адаптированы к возможностям контингента с патологией органов зрения.

Особый интерес в учебных планах представляет распределение часов вариативной части.

Вариативная часть учебных циклов АППССЗ – 576 часов (адаптационный цикл) призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих начального музыкального образования, в объеме детской школы искусств, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы вариативной части рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Фортепиано

Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки, формирование новых компетенций.

С целью развития творческого потенциала выпускников, введен ПМ.03 Творческое музицирование, сформированный из трех междисциплинарных курсов.

МДК.03.01 состоит из трех разделов:

- Основы композиции – 36 часов, 3 и 4 семестры по 1 часу (в добавление к аналогичному разделу ПМ.01: МДК.01.05);
- Основы импровизации – 72 часа, 5 и 6 семестры по 2 часа;
- Творческое музицирование – 54 часа, 7 семестр по 1 часу, 8 семестр по 2 часа.

МДК.03.02 Постановка голоса предполагает освоение дисциплины в 1 и 2 семестрах по 2 часа (72 часа).

МДК.03.03 Компьютерная аранжировка сосредоточена в 5 и 6 семестрах (по 1 часу), 36 часов.

В раздел «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Настройка и ремонтировка клавишных инструментов» (60 часов, по 3 часа в 6 семестре).

С учетом часов вариативной части дополнен ряд общепрофессиональных дисциплин и МДК ПМ.01 «Исполнительская деятельность»:

- дисциплина «Сольфеджио» увеличилась на 38 часов (8 семестр по 2 часа);
- дисциплина «Элементарная теория музыки» увеличилась на 20 часов (2 семестр по 1 часу);
- раздел Дополнительный инструмент МДК.01.05 увеличился на 52 часа

- (по 1 часу в 1, 3, 4 семестрах);
- МДК.01.01 Специальный инструмент увеличился на 76 часов (по 1 часу в 1, 2, 4, 6 семестрах);
 - МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 40 часов (по 2 часа в 4 семестре);
 - МДК.01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 20 часов (по 1 часу в 4 семестре).

Оркестровые духовые и ударные инструменты

За счет вариативной части дополнены следующие МДК:

- МДК.01.01 Специальный инструмент – на 59 часов (по 1 часу в 4, 6, 8 семестрах);
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство – на 118 часов (по 2 часа в 4, 6 и 8 семестрах);
- МДК.01.05 (раздел «Изучение родственных инструментов») – на 20 часов (по 1 часу в 6 семестре);
- Введен МДК.01.06 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (340 часов);
- дисциплиной «Компьютерная аранжировка» обогащен раздел **ОП.00** Общепрофессиональные дисциплины (39 часов).

Инструменты народного оркестра

В профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» введен МДК 01.07 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (378 часов).

МДК 01.01 Специальный инструмент увеличился на 59 часов (по 1 часу в 4,6,8 семестрах).

МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 20 часов (1 час в 4 семестре).

МДК 01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 60 часов (1 час в 4 семестре и 2 часа в 6 семестре).

Раздел «Изучение родственных инструментов» в МДК 01.06 увеличился на 20 часов (1 час в 6 семестре).

В общепрофессиональные дисциплины внесена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов (6 и 8 семестры по 1 часу).

Вокальное искусство

За счет вариативной части увеличились в объеме следующие общепрофессиональные дисциплины:

- Сольфеджио – на 143 часа, по 1 часу в 1-8 семестрах;
- Элементарная теория музыки – на 20 часов, по 1 часу в 4 семестре;
- Гармония – на 52 часа, по 1 часу в 5, 6, 7 семестрах.

В общепрофессиональные дисциплины введена «Компьютерная

аранжировка» - в объеме 71 часа: по 1 часу в 5, 6, 7, 8 семестрах.

Увеличился МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа: на 162 часа (по 1 часу с 1 по 7 семестры, 2 часа в 8 семестре).

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство увеличился на 39 часов: по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство вырос на 19 часов: по 1 часу в 8 семестре.

В ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность введен МДК.01.05 История вокального исполнительства в объеме 70 часов (по 2 часа в 7 и 8 семестрах).

Хоровое дирижирование

За счет вариативной части, в ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность введен МДК.01.04 Хоровой класс на 284 часа групповых репетиций (по 6 часов в 1 и 2 семестрах, по 1 часу в 3 и 4 семестрах, 2 часа в 7 семестре).

Расширен МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: включен 1 час на раздел «Фортепиано» в 4, 6, 8 семестрах (59 часов).

Увеличен МДК.01.01:

- Дирижирование – на 1 час в 4, 6, 8 семестрах (59 часов);
- Хороведение – на 1 час в 6 семестре (20 часов).

В «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов, по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

Увеличена дисциплина «Гармония» - на 40 часов мелкогрупповых занятий – по 1 часу в 4 и 6 семестрах.

Помимо часов, указанных в учебных планах, дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (4 часа на 1-го студента на каждый курс обучения).

С целью повышения профессионального уровня по междисциплинарным курсам «Специальный инструмент», «Сольное камерное и оперное исполнительство», «Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение», предусмотрены консультации в следующем объеме:

- по 4 часа в год на 1-го обучающегося 1, 2, 3, 4 курсов.

Расчет часов на экзамены по МДК, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, учебной и производственной практике, Государственной итоговой аттестации – до 100%.

Учебные планы реализуемых специальностей согласованы с потенциальным представителем работодателей, директором МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1 им. Свиридова» г. Курска, заслуженным работником культуры РФ Л.Г.Широбоковой.

4.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в реабилитационно-образовательном процессе

Серьезной предпосылкой эффективности реабилитационно-образовательного процесса в колледже является забота ПЦК об учебно-методическом обеспечении циклов дисциплин. С этой целью преподаватели формируют адаптированные учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств, готовят методические разработки отдельных тем, разделов, курсов лекций, методические пособия для студентов (в т.ч. плоскостные, рельефно-точечным шрифтом Брайля, звуковые), аранжировки, инструментовки, для работы с вокальными или инструментальными коллективами и солистами, контрольные тесты, примерные репертуарные списки музыкальных произведений по курсам для разных инструментов, контрольные и экзаменационные требования и задания, проводят мастер-классы, открытые уроки и внеклассные мероприятия.

В целях реализации ФГОС СПО в практику музыкально-педагогической деятельности колледжа, наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедряются практико-ориентированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования, разноуровневого обучения, сжатия информации (опорные конспекты), информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика», «Компьютерная аранжировка», «Музыкальная литература»), технологии дистанционного обучения.

В настоящее время педагогический коллектив работает над научно-методической проблемой «Комплексная реабилитация студентов с патологией зрительного анализатора как необходимое условие их успешной профессиональной занятости и интеграции с обществом».

В процессе работы педагоги умело реализуют единство воспитания, обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями. Используемые ими формы, методы и технологии обучения основаны на принципах гуманизации, демократизации, научности, субъектности, творчества и успеха, положительного эмоционального фона педагогического процесса.

Преподаватели колледжа ведут разработку методических материалов по следующим проблемам:

- интеграция теоретического и практического обучения по гуманитарным, общепрофессиональным и специальным музыкальным дисциплинам;
- современная музыкальная культура в образовательном контексте;
- осуществление целостного образовательного процесса;
- инновационные музыкально-педагогические технологии;
- развитие познавательных способностей лиц с ограниченными возможностями зрения;
- профессиональная и социальная реабилитация инвалидов по зрению.

Свои творческие педагогические, методические поиски и находки преподаватели излагают в методических докладах, методических разработках, публикациях, выступлениях, адаптируя современные методические и педагогические системы к практике реабилитационно-образовательного процесса. Тематика научно-методических публикаций приведена в Приложении 5.

Широкое использование личностно-ориентированной технологии в образовательном процессе, позволило выстроить логику взаимодействия педагогов и воспитанников на гуманистической основе, ориентироваться на максимальный учёт особенностей личности каждого студента, открыть дополнительные возможности интеллектуального роста, позволяющие творчески ориентироваться в сфере музыкального исполнительства в любых формах его проявления: игре на инструменте, в ансамбле, оркестре, дирижировании хором, исполнении вокальных произведений.

Используя активные формы и методы обучения, информационные технологии, компетентностный подход, преподаватели способствуют формированию общих и профессиональных компетенций, свободному развитию личности музыканта, максимально реализующего свой индивидуальный потенциал, решают познавательные, развивающие и воспитательные задачи, придающие профессиональным знаниям личностный смысл.

Большое место в учебно-методической деятельности отводится разработке специфических средств обучения. По всем теоретическим дисциплинам преподавателями разработаны опорные конспекты лекций и учебные пособия 4-х видов: аудио-, плоско-печатные с укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом Брайля, электронные. Перечень дисциплин, использующих цифровые образовательные ресурсы, расширяющие учебники, приведены в таблице «База данных цифровых образовательных ресурсов».

В методических работах, раскрывающих различные аспекты реабилитационно-образовательной деятельности, преподаватели акцентируют внимание на специфических особенностях приёмов, методов, технологий обучения слабовидящих и незрячих студентов. Их содержание отражает результаты практической деятельности и анализ психофизиологических особенностей студентов: активизации и формирования произвольного внимания, слухового и тактильного восприятия, всех видов памяти, мышления, воображения, развития точности, дифференцированности и координации движения рук, кистей, пальцев, корпуса тела, ориентации в пространстве, а также личностных качеств, необходимых в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя и педагога.

Опора на слуховое и тактильное восприятие учебного материала, вариативность в выборе приёмов, методов, средств обучения, в отборе содержания учебного материала, разноуровневые индивидуальные программы обучения по специальным дисциплинам, дифференцированные задания на занятиях, индивидуальный подход, тьюторство – все эти приёмы и методы ежедневно практикуются всеми преподавателями.

Развитие средств вычислительной техники и появление компьютерных программ, экранного доступа привело к созданию новых форм обучения людей с ограниченными возможностями по зрению, переосмыслению методики преподавания, как традиционных дисциплин, так и новых предметов, связанных с музыкальными компьютерными технологиями.

Дефицит информации у незрячего человека восполняется с помощью цифровых технологий, позволяющих незрячим и людям с ослабленным зрением работать на компьютере без визуального контроля, выводя информацию с помощью речи или на дисплей Брайля, что позволило расширить возможности их музыкального образования. В ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России уже более 20 лет проводится обучение инвалидов по зрению новым направлениям в профессиональной музыкальной деятельности, в т.ч. в процессе обучения искусству исполнительского мастерства на электронных музыкальных инструментах, чему способствуют учебные дисциплины математика и информатика, музыкальная информатика, компьютерная аранжировка.

Многие студенты на занятиях и при самостоятельной подготовке используют современные технические средства: цифровые диктофоны, МП-3-плееры, ноутбуки, персональные компьютеры, электронные лупы. Два переводчика нот со средним специальным музыкальным образованием переводят нотные и другие учебные материалы с плоско-печатного шрифта на Брайль. Студенты в соответствии со своими индивидуальными возможностями выбирают наиболее подходящий вариант.

В целях обновления музыкального репертуара, преподаватели специальных музыкальных дисциплин осуществляют опытно-экспериментальную деятельность в области аранжировки, оркестровки, инструментовки, переложения музыкальных произведений, в т.ч. шрифтом Л. Брайля. Свои музыкальные сочинения крупной и малой формы вносят в репертуар академического хора, оркестров народных и духовых инструментов преподаватели О.И. Рыльцов, Р.М. Джунусов, М.Г. Яруллин, Осадчий А.Л. и др.

Результаты своего опыта реабилитационно-образовательной деятельности педагоги колледжа обсуждают в ПЦК, на заседаниях педагогического и методического советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, на которые приглашают научных сотрудников КГУ, КГМУ, Воронежской государственной академии искусств, Государственного специализированного института искусств (г. Москва).

4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, фонотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами, интернет-ресурсами.

В соответствии с государственными образовательными стандартами объем времени, выделяемый на самостоятельную работу обучающихся, составляет не менее 50% времени, предусмотренного для выполнения основной образовательной программы.

Организация самостоятельной работы обучающихся Курского музыкального колледжа-интерната слепых осуществляется на основе государственных стандартов и рабочих учебных программ преподаваемых дисциплин и практик, содержащих соответствующие разделы и ориентирует обучающихся на:

- важность получения общих и профессиональных компетенций;
- совершенствование профессионального мастерства;
- непрерывное личностное образование и развитие;
- готовность решения возникающих профессиональных задач.

Педагогами колледжа разработаны Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по каждой учебной дисциплине, МДК, практике.

Спектр видов деятельности, предлагаемых обучающимся для самостоятельной работы, постоянно расширяется и включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к коллоквиумам, зачётам и экзаменам;
- решение вариативных задач и упражнений;
- подготовку реферата по содержанию профессиональных модулей;
- подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- формирование личного портфолио.

При реализации АППССЗ СПО к самостоятельной работе обучающихся относится также производственная практика по профилю специальности. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую.

Важнейшим условием, повышающим качество самостоятельной работы обучающихся в колледже, является наличие материально-технического и информационно-технологического обеспечения самостоятельной работы студентов, включающего библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами, подключенную к Национальной электронной библиотеке (НЭБ) с предоставлением доступа к объектам НЭБ, все студенты зарегистрированы в данной системе и имеют безвозмездный доступ к объектам НЭБ посредством использования сети Интернет; компьютерный класс с возможностью работы в сети Интернет; учреждения практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную для самостоятельной подготовки обучающихся.

Непосредственный контроль самостоятельной подготовки обучающихся осуществляет преподаватель ведущей дисциплины.

Особое внимание педколлектива к самостоятельной работе обучающегося способствует расширению образовательного пространства, формированию профессиональных компетенций и личностному развитию выпускников.

Внедрение компьютерных технологий в образование является расширением вариантов организации самостоятельной учебной работы в Курском музыкальном колледже-интернате слепых.

4.5. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность

В связи с введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Видами практики обучающихся, осваивающих ППССЗ СПО, являются: учебная и производственная практика.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа УП.02 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа УП.06 Педагогическая работа для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки;
- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей).

Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя.

Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия.

Базой проведения учебной практики по педагогической работе по специальностям Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (7,8 семестр) и Вокальное искусство (6 семестр) является курский музыкальный колледж-интернат слепых.

Базами проведения учебной практики по педагогической работе по специальности Хоровое дирижирование являются Дворец пионеров и школьников (5 семестр) и ДШИ №1 им. Г. В. Свиридова (6 и 8 семестры).

Дворец пионеров и школьников - руководитель практики – преподаватель Лобанова Е.И., руководитель хоровых дисциплин Дворца пионеров – Симоненкова Э.В. ДШИ №1 им. Г. В. Свиридова (6 и 8 семестры). Руководитель практики Лобанова Е.И., преподаватели хоровых дисциплин

ДШИ №1 – Лысенко Е. Ю., Гутенева Н.А. Студенты посещают занятия «Хорового класса», «Вокального ансамбля», а также предмет «Хоровое сольфеджио».

Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств:

- Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02. 03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;
- Фонды оценочных средств УП. 02 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Фонды оценочных средств УП. 06 Педагогическая работа для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Для проверки результатов освоения обучающимися учебной практики по педагогической работе разработаны Комплекты контрольно-оценочных средств (КОС):

- Комплект контрольно-оценочных средств по УП.05, УП.02, УП.03 «Учебная практика по педагогической работе» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленный уровень СПО;
- Комплект контрольно-оценочных средств по УП. 02 «Учебная практика по педагогической работе» для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Комплект контрольно-оценочных средств по УП. 06 «Учебная практика по педагогической работе» для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

1. Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);
2. Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.
3. Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом.

Исполнительская практика по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) направлена на приобретение

студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места. Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах: выступление с сольной программой и в составе ансамблей; получение навыков концертмейстерской работы по концертмейстерскому классу (специальности – баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, фортепиано) и в составе камерного ансамбля (специальность фортепиано); ознакомление со спецификой оркестровой работы на базе оркестра русских народных инструментов (руководитель Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.) и духового оркестра (руководитель Кончаков А.Д.). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Исполнительская практика по специальности Хоровое дирижирование направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места. Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах – это выступление с сольной программой, в составе академического хора (руководитель почетный работник СПО РФ Рыльцов О. И.).

Исполнительская практика по специальности Вокальное искусство направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах – это выступление с сольной программой, в составе вокального ансамбля и академического хора (руководитель почетный работник СПО РФ Рыльцов О. И.).

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте (по специальности Инструментальное исполнительство), в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин (по специальности Хоровое дирижирование), в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин (по специальности Вокальное искусство) в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа

согласно расписанию. В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Успеваемость студентов 4 курса по защите рефератов по содержанию профессиональных модулей.

Специальности	Отл. %	Хор. %	Удовл. %	Контингент
Инструментальное исполнительство	70	20	10	10
Хоровое дирижирование	50	50	-	6
Вокальное искусство	100	-	-	1

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых является учебный портфель (портфолио). Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по всем специальностям успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

**Успеваемость студентов специальности Инструментальное
исполнительство (по видам инструментов) по всем видам
производственной практики.**

2-ой семестр 2019-20 гг.

Виды практики обучающихся	Отл.%	Хор.%	Удовл. %	Средни й балл	Зачтено %	Контин- гент
Учебная практика по педагогической работе (4 курс)	58,4	33,3	8,3	4,5	-	12
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	54
Педагогическая практика (3 курс)					100	14
Преддипломная практика (4 курс)					100	12

1-ый семестр 2020-21 гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор.%	Удовл. %	Средний балл	Зачтено %	Контин- гент
Учебная практика по педагогической работе(3,4курс)	36,4	54,5	9,1	4,3		11
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	56
Педагогическая практика (3 курс)					100	13
Преддипломная практика (4 курс)					100	11

**Успеваемость студентов специальности Хоровое дирижирование по всем
видам производственной практики**

2-ой семестр 2019-20 гг.

Виды практики обучающихся	Отл.%	Хор%	Удовл%	Средний балл	Зачтено %	Контин- гент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	71,4	28,6	-	4,7	-	7
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	18
Преддипломная практика (4 курс)					100	1
Педагогическая практика (3 курс)					100	6

1-ый семестр 2020-21 гг.

Виды практики обучающихся	Отл.%	Хор.%	Удовл. %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	60	40	-	4,6		5
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	29
Преддипломная практика (4 курс)					100	5
Педагогическая практика (4 курс)					100	5

Успеваемость студентов специальности Вокальное искусство по всем видам производственной практики.

2-ой семестр 2019-20 гг.

Виды практики обучающихся	Отл.%	Хор.%	Удовл. %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	50	50	-	4,5		2
Исполнительская практика (1-4 курс)					100	15
Преддипломная практика (4 курс)					100	5
Педагогическая практика (3 курс)					100	2

1-ый семестр 2020-21 гг.

Виды практики обучающихся	Зачтено %	Контингент
Исполнительская практика (1-4 курс)	100	13
Педагогическая практика (3курс)	100	3
Преддипломная практика (4 курс)	100	1

**Тематика рефератов по содержанию профессиональных модулей
студентов 4 курса колледжа
специальностей: Инструментальное исполнительство (по видам
инструментов, Вокальное искусство и Хоровое дирижирование
2020-2021 уч.г.**

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Темы рефератов по содержанию профессиональных модулей	Руководитель
Инструментальное исполнительство			
1	Беренкова Валерия	Техническое развитие в классе гитары на основе инструктивного материала.	Морозов С.А.
2	Винокуров Роман	Развитие творческого воображения у учащихся.	Морозов С.А.
3	Дубицкий Сергей	Ударная установка – инструмент, который сформировал «эпоху свинга».	Крупнов А.С.
4	Дулов Олег	200 лет русской семиструнной гитаре.	Левыкин В.Ф.
5	Егорова Анастасия	Формирование артикуляционных навыков у учащихся младших классов ДМШ по классу баяна.	Морозов С.А.
6	Квасова Елена	Музыкальное искусство как средство развития личности.	Морозов С.А.
7	Колесникова Оксана	Музыкально-педагогическая деятельность П.И. Нечепоренко.	Сизова И.Б.
8	Кондратенко Евгений	Балалайка во фраке. Василий Андреев и его Великорусский оркестр.	Борисова Т.И.
9	Марсалов Сергей	Работа над музыкальным произведением в классе гитары.	Морозов С.А.
10	Романов Александр	Этюды как средство технического развития в младших классах ДМШ.	Морозов С.А.
11	Романов Николай	Туба. Её близкие и дальние родственники.	Кончаков А.Д.
12	Титова Анна	В Кипелов - легенда русского рока. От истоков к звездам.	Гейко Е.А.
13	Цепелев Александр	Джаз в академической музыке.	Сизова И.Б..
14	Шишигин Константин	Формирование сценического самочувствия на уроках спец. инструмента в старших классах ДМШ.	Гриценко А.В.

Хоровое дирижирование			
1	Агишев Вадим	Творческий портрет хормейстера Владислава Соколова.	Сизова И.Б.
2	Гапутин Юрий	Духовная музыка И.С.Баха на примере высокой мессы си минор.	Рыльцов О.И.

3	Ильина Анастасия	Литургическая музыка в творчестве П.Г.Чеснокова.	Рыльцов О.И.
4	Мурашкина Виктория	Современная обработка вокально-хоровой музыки как средство популяризации классического наследия.	Рыльцов О.И.
5	Семенков Данила	Некоторые исторические вехи развития испаноязычной музыки.	Семенихина Э.Д.
6	Шолохов Иван	Особенности и значение вокальной работы в хоровом классе.	Рыльцов О.И.

Вокальное искусство			
1	Епифанцев Максим	Роль искусства в становлении и развитии личности людей с ограниченными возможностями здоровья.	Худо Е.А.

4.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реабилитационно-образовательного процесса

Основными подразделениями, обеспечивающими реабилитационно-образовательный процесс учебно-методическими материалами, являются библиотека и фонотека колледжа.

Библиотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых в колледже образовательных программ. Организация деятельности регламентируется Правилами пользования библиотекой, составленными на основе типовых правил пользования библиотекой и утвержденными директором колледжа.

Библиотека осуществляет обслуживание читателей на абонементе, в читальном зале, а также через библиотечные пункты (кабинет реабилитации, методический кабинет, кабинет психологической коррекции, кабинет музыкальной литературы и др.).

Материально - техническое обеспечение библиотеки, в основном, соответствует современным требованиям.

Библиотека колледжа расположена на 1 этаже правого крыла здания, состоит из 2-х комнат для хранения книг площадью 40 кв.м., читального зала площадью 40 кв.м. Служебные помещения и читальный зал обеспечены необходимым оборудованием: стеллажи - 12 штук, кафедры - 2 штуки, каталоги - 4 штуки, выставочные стеллажи - 6 штук, шкаф книжный, 2 книжные полки, 10 столов и 16 стульев. Каталоги представлены: традиционными карточными и электронным каталогом. В читальном зале 14 посадочных мест, имеются фортепиано, радиоточки, телефон, 2 компьютера с выходом в Интернет, плазменный телевизор и DYD-player для проведения интерактивных занятий со студентами.

С учетом специфики учебного заведения, имеются также 2 электронные лупы с мониторами, что позволяет слабовидящим студентам и преподавателям самостоятельно получать необходимую информацию. На выставочных стеллажах всегда можно познакомиться с книжными выставками, посвященными знаменательным датам, новыми книжными поступлениями, периодической печатью.

Комплектование библиотечного фонда колледжа происходит в соответствии с требованиями примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего профессионального учебного заведения.

Минимальные нормативы обеспеченности ССУЗа печатными и электронными изданиями выполняются.

Колледж обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам МДК, всем видам практики, профессиональной образовательной программы, в соответствии с требованиями ФГОС СПО и федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность

Два раза в год оформляется подписка на периодические издания. Библиотека поддерживает тесную связь с издательством «Чтение» ВОС г. Санкт - Петербург, выпускающим литературу с рельефно-точечным шрифтом. Каждое полугодие библиотека колледжа заключает договор ГУ УФПС Курской области на поставку плоскочечатных периодических изданий.

В настоящее время активная деятельность педагогического коллектива направлена на формирование фондов электронной библиотеки. Библиотечный фонд колледжа составляют 24757 книжных единиц, включая учебную, учебно-методическую литературу, учебные пособия, художественную и справочную литературу:

- учебная литература – 20616,
в т.ч. обязательная - 10491;
- учебно-методическая – 1954,
в т.ч. обязательная – 950;
- художественная литература - 2187.

Общий фонд библиотеки динамично развивается: происходит его пополнение изданиями различной тематики в соответствии с потребностями учебного процесса.

Основную часть фонда, до 91%, составляет учебная и учебно-методическая литература. В фонде представлены издания по всем циклам дисциплин, изучаемых в колледже. Библиотека колледжа обеспечивает каждого студента минимумом обязательной учебной литературы.

Необходимая обеспеченность литературой достигается за счёт учебников и учебных пособий с большим сроком пользования. Большим подспорьем являются нотные сборники, изготовленные в кабинете копировальной и множительной техники.

При всей сложности комплектования книжных фондов в настоящее время, приобретается необходимый минимум учебно-методической и нотной литературы.

Книгообеспеченность студентов и преподавателей

Книгообеспеченность на 1 обучающегося	Экземпляров	Книгообеспеченность на 1 преподавателя	Экземпляров
Учебная литература	243	Учебная литература	413
Художественная литература	219	Художественная литература	56
Методическая и справочная литература	19,5	Методическая и справочная литература	50
Периодическая печать	1-2 экз. на 100 обучающихся	Периодическая печать	0.4

Относительные статистические показатели работы библиотеки

Учебный год	Фонд	Число читателей по единому читательному билету	Обращаемость	Читаемость	Посещаемость
2020	24757	162	0,05	4,9	6,5

За отчётный период библиотеку колледжа посетили 1046 обучающихся, преподавателей и других работников колледжа. Были выданы 809 книжных единиц, в том числе:

- нотных сборников - 231;
- учебной, методической и справочной литературы - 266;
- художественной литературы - 81;
- прочей - 231

Согласно утверждённому плану работы библиотеки были подготовлены и представлены 10 книжных и нотных выставок, посвящённых знаменательным датам года.

В читальном зале библиотеки постоянно действовали выставки:

- «Газеты и журналы»,
- «Новые поступления»,
- «Книги из «Курской библиотеки слепых им.В.С.Алёхина».

На протяжении всего учебного года велась работа с книжным фондом:

- пополнялись записями инвентарные книги, книга суммарного учёта:

- вёлся дневник библиотеки;
- осуществлялся контроль сохранности книг;
- выполнялся мелкий ремонт нотно-музыкальной литературы.

Были подклеены плоскочастные сборники, отремонтирована литература по Брайлю. Оформлены конспекты, по различным предметам с укрупнённым текстом, заменены устаревшие конспекты по некоторым предметам. Пополнялся каталог литературы с точно-рельефным шрифтом.

Оказывалась помощь обучающимся при переписывании задач по гармонии и примеров по музыкальной литературе, при написании хоровых анализов и рефератов по содержанию профессиональных модулей, преподавателям по оформлению методических работ и учебных пособий.

Библиотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых программ.

В целях учебно-методического и информационного обеспечения реализуемых образовательных программ необходимо дальнейшее:

- обновление фонда по музыкальным дисциплинам;
- обновление фонда справочной литературы;
- обновление фонда литературы с рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.

Ведущим подразделением, обеспечивающим учебный процесс учебными и учебно-методическими материалами, являются фонотека и электронная библиотека колледжа, входящая в её структуру.

Фонотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых в колледже образовательных программ.

Фонотека рассчитана на 12 посадочных мест и оснащена 7-ю компьютерами с выходом в Интернет.

Фонд фонотеки динамично развивается. Происходит его пополнение музыкальными материалами различных жанров, в соответствии с потребностями реабилитационно-образовательного процесса. Расширяется спектр предлагаемых студентам услуг, создаются электронные аудио – видеодокументы. Формируется электронная библиотека, представляющая собой хранилище различного рода документов, учебных материалов по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики.

**Учебно-методическое сопровождение МДК, дисциплин, видов практики по реализуемым специальностям
(электронные и аудио версии)**

Специальности	Учебные циклы	Опорные конспекты, рекомендации обучающимся по МДК, дисциплинам, видам практики	ФИО преподавателей
1	2	3	4
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.04 Вокальное искусство;	Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины	География (аудио)	Придворова Л.В
		Обществознание (аудио)	Придворова Л.В
		Основы философии	Придворова Л.В
		Естествознание	Фирсова Л.С.
		ОБЖ	Фирсова Л.С.
		Психология общения	Фирсова Л.С.
		Русский язык	Савчук И.В.
		Литература	Савчук И.В.
		История мировой культуры	Иноземцев Р.Е
		История	Иноземцев Р.Е.
		Математика и информатика	Машкин Н.А.
		Английский язык (Тексты для чтения и аудирования, грамматика)	Володина Ю.А.
	Общепрофессиональные дисциплины	Народная музыкальная культура	Лозовая О.А.
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сизова И.Б.
		Анализ музыкальных произведений	Сизова И.Б.
		Сольфеджио: музыкальные диктанты (аудио)	Пузанова А.И.
		Элементарная теория музыки	Гуляева Т.А. Лозовая О.А.

		Гармония	Гуляева Т.А. Лозовая О.А.
		Безопасность жизнедеятельности	Фирсова Л.С.
		Музыкальная информатика	Морозов С.А.
		Компьютерная аранжировка	Морозов С.А.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	ПМ. 01	МДК 01.06 История исполнительского искусства. Народные инструменты	Гриценко А.В.
		МДК 01.04 История исполнительского искусства. Фортепиано. Устройство клавишных инструментов	Сафонова Н.А.
		МДК 01.05 История исполнительского искусства Духовые и ударные	Кончаков А.Д.
		МДК 01.05 Инструментоведение	Кончаков А.Д.
		МДК 01.06 Инструментоведение	Карелина Т.А.
		МДК 02.01 Основы организации учебного процесса	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы системы музыкального образования	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы психологии музыкального восприятия	Борисова Т.И.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (народные)	Баранов Е.Е.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (духовые)	Кончаков Е.А.Д.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)	Сафонова Н.А.
		МДК 02.02 Изучение методической литературы по	Придворова Л.В.

		вопросам педагогики	
		Консультации по использованию в работе нотно-линейной системы	Баранов Е.Е.
		Консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л. Брайля	Джунусов Р.М. Осадчий А.Л.
53.02.04. Вокальное искусство	ПМ.01	МДК. 01.05 История вокального исполнительства (электронные)	Худо Е.А.
	ПМ.02	МДК 02.01 Основы организации учебного процесса	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы системы музыкального образования	Баранов Е.Е.
		МДК. 02.02 Методика преподавания вокальных дисциплин	Худо Е.А.
53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.01	МДК. 01.01 Хороведение	Рыльцов О.И.
	ПМ.02	МДК. 02.01 Хоровая литература	Железникова И.П. Рыльцов О.В.
		МДК. 02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин	Рыльцов О.В.
		МДК. 02.02 Методика преподавания сольфеджио	Лозовая О.А.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	ПМ.02	МДК 02.01 Основы педагогики	Придворова Л.В.
53.02.04. Вокальное искусство		МДК 02.01 Возрастная психология	Фирсова Л.С.
53.02.06 Хоровое дирижирование		МДК 02.01 Основы психологии музыкального восприятия	Борисова Т.И.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	ПМ.01	ПП. 01 Исполнительская практика	Гейко Е.А.
53.02.04. Вокальное искусство	ПМ.02	ПП. 02 Педагогическая практика	
53.02.06 Хоровое дирижирование	ПП.03	УП. 03 Учебная практика по педагогической работе	

Фонотека снабжена каталогами и картотеками, предназначенными для поиска источников информации. Её содержание определено задачами фонотеки, характером информационных запросов пользователей.

В аккредитационный период интенсивно осуществлялась оцифровка (перевод в электронный вид) различного вида учебных материалов

Фонотека оснащена компьютерами, проигрывателями, магнитофонами, активной акустической системой.

В настоящее время фонд фонотеки складывается из грампластинок, компакт-дисков CD, аудио; DVD-видео дисков, магнитофонных лент и кассет, жестких дисков:

Наименование носителя	Количество (шт.)
Грампластинки	3 860
Диски CD-аудио -	309
Диски DVD видео-, аудио-	532
Магнитофонные ленты	709
Аудио кассеты	40
Жесткие диски	8 Тб

Последние музыкальные обновления

1. Русская касталия (собрание классической музыки) - 800 ГБ.
2. Фонохрестоматия по истории фортепианного искусства для высших музыкальных учебных заведений. - 10 CD.
3. Фонохрестоматия по истории зарубежной музыки для высших музыкальных учебных заведений 1 курс. - 17 CD.
4. Фонохрестоматия по Русской музыкальной литературе для детских музыкальных школ и детских школ искусств. - 6 CD
5. Фонохрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для музыкальных училищ и колледжей. - 12 CD.
6. Антология Русской симфонической музыки. Дирижер Е. Светланов - 118 CD.
7. Шедевры мировой музыки различных жанров 2 тб.

Техническое оснащение фонотеки:

1. Посадочных мест 12;
2. Цифровых магнитофонов с гарнитурой – 12 шт.;
3. Компьютеров с выходом в Интернет – 7 шт.;
4. Проигрыватели - 2 шт.;
5. Магнитофон катушечный - 1 шт.;
6. Магнитофон кассетный - 1 шт.;
7. Акустические системы активные - 2 шт.

Выводы по разделу 4: Содержание подготовки обучающихся и выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям.

5. Качество подготовки обучающихся и выпускников

В Курском музыкальном колледже-интернате слепых функционирует внутриколледжная система контроля качества подготовки специалистов.

Система контроля в колледже включает следующие формы:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рейтинговый контроль;
- рубежный контроль (академические концерты – октябрь, март);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация;
- проверка выполнения расписания занятий, календарно-тематических и индивидуальных планов обучающихся;
- проверка исполнения решений предметно-цикловых комиссий, Совета колледжа, педагогического, методического совета, совета по реабилитации.

Входной контроль осуществляется при проведении вступительных испытаний творческой направленности, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора.

Текущий контроль успеваемости является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания дисциплин, МДК, всех видов практики, управления процессом обучения и стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль осуществляется с целью определения уровня усвоения знаний, сформированности у них умений и практических навыков по темам изучаемых дисциплин, своевременного выявления недостатков в подготовке обучающихся, принятия необходимых мер по ее корректировке и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

Итоги текущего контроля успеваемости, результаты промежуточной аттестации, а также качество подготовки обучающихся обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического, методического, учебно-воспитательного советов.

Рубежный контроль (академические концерты, прослушивания) проводится по преподаваемым специальным дисциплинам (МДК) (октябрь, март), в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация (зимняя и летняя экзаменационные сессии) проводится для определения степени достижения поставленной цели обучения по конкретной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам) и предполагает оценку полученных теоретических знаний и практических умений, навыков по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики рабочего учебного плана.

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов рубежного контроля, экзаменационных сессий, государственной аттестации выпускников. Фонды оценочных средств, используемые при

текущем, рубежном и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки обучающихся.

Выборочный анализ контрольно-оценочных средств показал, что они соответствуют учебным программам дисциплин.

Контрольно-оценочные средства рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, методического совета, Совета колледжа, и утверждаются приказом директора. Контрольно-оценочные средства преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются в ведомостях, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по расписанию, утверждаемому директором на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до обучающихся и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Качество требований, предъявляемых при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов оценено как достаточное. Вывод сформирован по итогам анализа журналов учебных занятий, фондов оценочных средств, тестовых материалов, тематики и содержания программ государственной итоговой аттестации.

Сложившаяся система оценки уровня знаний обучающихся регламентируется нормативными актами.

В ходе самообследования контрольным срезам подвергались все дисциплины и междисциплинарные курсы профессиональных модулей: теоретические дисциплины (курсы) – в устной и письменной форме, исполнительские – в форме концертных выступлений.

При проведении контроля знаний, умений, степени сформированности компетенций обучающихся и выпускников использовались собственные фонды оценочных средств.

Контрольному срезу знаний подверглись 100% контингента.

Самообследование образовательной организации прошло четко, организовано, в определенные приказом директора по колледжу сроки. Его итоги были подвергнуты анализу на заседаниях цикловых комиссий, совместном заседании Педагогического совета и Совета колледжа (протокол № 6 от 31.03.2021). По результатам самообследования составлены цифровые таблицы и аналитические справки по цикловым комиссиям и по колледжу.

Практические навыки студентов оценивает производственная практика, качественные показатели которой остаются стабильно высокими (см. раздел 4.5 Ориентация учебного процесса на практическую деятельность).

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты **государственной итоговой аттестации** выпускников.

В приведенной ниже таблице показана стабильность качества подготовки выпусков за последние пять лет:

	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Выпуск (чел.)	17	19	9	21	18
Окончили на «хорошо» и «отлично» (чел.) качество выпуска %	11 (65%)	12 (63%)	8 (89%)	18 (86%)	16 (89%)
Получили дипломы с отличием	2 (12%)	2 (10%)	-	1 (5%)	4 (22%)

**Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников
по специальностям:**

	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Вокальное искусство	Хоровое дирижирование
2016 г.	4,2	4,8	-
2017 г.	4,0	-	4,6
2018 г.	4,7	5	4,3
2019 г.	4,3	4,8	4,3
2020 г.	4,3	4,7	4

**Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников
по колледжу (в целом)**

2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019	2020 г.
4,5	4,3	4,7	4,5	4,3

Следует отметить качественный уровень государственных экзаменов последних лет: стабильный уровень подготовки выпускников, многие из которых демонстрируют индивидуализм и определенную сложность исполняемых программ; качество, глубину и свободу изложения, умение ориентироваться в музыкально-педагогическом материале. Апробируются новые формы проведения государственной итоговой аттестации выпускников. Экзамены направлены на раскрытие степени сформированности компетенций. В ходе проведения государственной итоговой аттестации применяются практико-ориентированные задания.

Председателями ГАК всегда положительно отмечались качество звучания, разнообразие репертуара, профессиональный уровень подготовки академического хора.

В целом государственные экзамены последних лет свидетельствуют о возросшем уровне практической подготовки студентов, повышении качества исполняемых программ. Председателями ГАК было отмечено усиление требовательности преподавателей предметно-цикловых комиссий.

За период с 2016 по 2020 г.г. всего выпущено 84 специалиста. Приведенная таблица показывает результаты трудоустроенности выпускников:

Данные по трудоустройству выпускников за период с 2016 по 2020 год

Учебный год	Выпуск по специальностям, чел.				Продолжили обучение								Трудоустройство по специальности								Трудоустройство не по специальности							
	53.02.03	53.02.04	53.02.06	Всего	53.02.03		53.02.04		53.02.06		Всего		53.02.03		53.02.04		53.02.06		Всего		53.02.03		53.02.04		53.02.06		Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
2016	13	4	-	17	8	62	1	25	-	-	9	53	1	8	2	50	-	-	3	18	1	8	1	25	-	-	2	12
2017 г.	13	6	-	19	7	54	4	67	-	-	11	58	1	8	1	17	-	-	2	11	1	8	-	-	-	-	1	5
2018 г.	4	1	4	9	4	100	1	100	1	25	6	67	-	-	-	-	3	75	3	33	-	-	-	-	-	-	-	-
2019 г.	16	2	3	21	11	68	1	50	2	67	14	67	-	-	-	-	1	33	1	5	-	-	-	-	-	-	-	-
2020 г.	12	5	1	18	1	8	4	80	-	-	5	28	8	67	1	20	-	-	9	50	-	-	-	-	-	-	-	-

Выводы по разделу 5: Качество подготовки обучающихся и выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО

6. Условия реализации образовательных программ

Необходимая составляющая оценки качества подготовки обучающихся и выпускников — оценка условий реализации образовательного процесса.

6.1. Кадровое обеспечение

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения.

1.	Ставок педагогических работников по штатному расписанию, из них:	73,63
	количество педагогических работников / количество занятых ими ставок	36 / 63,73
	внутренних педагогических совместителей / количество занятых ими ставок	4 / 1,34
	внешних педагогических совместителей / количество занятых ими ставок	11 / 7,27
2.	Педагогических работников с высшим образованием (основной состав) / (%)	36 / 100%
3.	Педагогических работников (по каждой образовательной программе), имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (%):	
	Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	38 / 100%
	Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	23 / 100%
	Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	27 / 100%
4.	Всего преподавателей специальных дисциплин (по каждой образовательной программе):	
	Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	35
	Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	21
	Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	21
5.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере	28
	Стаж работы от 1 до 5	1
	Стаж работы свыше 5 лет	27
6.	Преподавателей профессионального цикла, прошедших повышение квалификации за последние 3 года (%)	100%
7.	Педагогических работников с квалификационными категориями (%)	70,6%
8.	Педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями (%)	56,9%
9.	Педагогических работников с обобщенным опытом работы за последние 3 года, всего	4
	В том числе с обобщенным опытом работы за 2020 год:	2
	- на уровне образовательного учреждения	2
	- на федеральном уровне (2020 г.)	-
10.	Педагогических работников – участников региональных,	15

	Всероссийских конкурсов профессионального мастерства	
11.	Педагогических работников, имеющих отраслевые награды, в том числе:	
	«Заслуженный работник культуры РФ»	4
	«Почетный работник среднего профессионального образования РФ»	8
	«Заслуженный работник социальной защиты населения РФ»	1
	«Почетный работник общего образования РФ»	1
	Почетные грамоты Министерства здравоохранения и социального развития РФ, Министерства труда и социальной защиты РФ, Министерства образования и науки РФ (за последние 5 лет)	1
	Почетные грамоты, благодарности Губернатора Курской области, Курской областной Думы (за последние 5 лет)	0
	Почетные грамоты комитета образования и науки Курской области, города Курска (за последние 5 лет)	2
	Почетные грамоты комитета социального обеспечения Курской области (за последние 5 лет)	0

Повышение квалификации и аттестация работников колледжа

В колледже существуют перспективный и календарный планы повышения квалификации педагогических кадров.

Повышение квалификации работников колледжа осуществляется в разных формах и отражено в представленной ниже таблице.

Список работников ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, прошедших повышение квалификации в I квартале 2020 г.

№ п/п	ФИО работника	Категории работников /Должность	Наименование образовательного учреждения, место его нахождения	Дополнительная образовательная программа	Объем, часов
1	2	3	4	5	6
1	Прокофьев Олег Геннадьевич	Педагогические работники / преподаватель	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», г. Воронеж	Вокальное искусство	720
2	Никитенко Ольга Сергеевна	Педагогические работники / преподаватель	ОБОУ ДПО «Учебно-методический центр комитета	Образовательный процесс в образовательной организации	72

			по культуре Курской области», г. Курск	среднего профессионально -го образования сферы культуры и искусства	
3	Машкин Николай Анатольевич	Другие категории работников / Начальник отдела информации	ЧОУ ДПО «1С- Образование»	Новые информационные технологии в образовании (Технологии 1С: перспективные решения для построения карьеры, цифровизации организаций и непрерывного обучения)	16

**Список работников ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, прошедших
повышение квалификации во II квартале 2020 г.**

№ п/ п	ФИО работника	Категории работников /Должность	Наименование образовательн ого учреждения, место его нахождения	Дополнительная образовательная программа	Объ- ем часо в
1	2	3	4	5	6
1	7 чел.: Ананьев А.В. Воронов Е.Н. Коротких М.Н. Попков М.С. Попков Т.С. Пузанова А.И. Скорнякова Л.В.	Другие категории работников / Зам. директора по ВСРР/ Зам. директора по АПР/ Директор / Зам. директора по ОТиБ/ Зам. директора по ХР/ Зам. директора по УР/ Главный бухгалтер	АНО ДПО «Система дистанционного образования», г. Иваново	Государственная политика в области противодействия коррупции	40
2	2 чел.: Воронов Е.Н. Письменова Т.А.	Другие категории работников / Зам. директора по АПР / Специалист по кадрам, ответственный за ВУР	ООО «Многопрофиль -ный учебный центр», г. Ижевск	Воинский учет и бронирование	72
3	Воронов Е.Н.	Другие категории работников /	АНО ДПО «Система	Контрактная система в сфере	120

		Зам. директора по административно-правовой работе	дистанционного образования», г. Иваново	закупки товаров, работ и услуг для обесп. гос. и муниципальных нужд	
--	--	---	---	---	--

Список работников ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, прошедших повышение квалификации в IV квартале 2020 г.

№ п/п	ФИО работника	Категории работников /Должность	Наименование образовательного учреждения, место его нахождения	Дополнительная образовательная программа	Объем часов
1	2	3	4	5	6
1	32 чел.: Баранов Е.Е. Баяндин Ю.В. Володина Ю.А. Вродливец Ю.А. Гейко Е.А. Гордеев В.Б. Гриценко А.В. Гуляева Т.А. Джунусов Р.М. Железникова И. Завьялова Т.Г. Иноземцев Р.Е. Карелина Т.А. Кончаков А.Д. Корзунов В.А. Крупнов А.С. Левыкин В.Ф. Лобанова Е.И. Лозовая О.А. Мамонтова М.А. Морозов С.А. Неизвестных В. Овчаренко О.В. Осадчий А.Л. Прокофьев О.Г. Рыльцов О.И. Сбитнева Ж.Г. Семенова О.Б. Сизова И.Б. Стручков А.В. Худо Е.А. Яруллин М.Г.	Педагогические работники преподаватель	ООО «Многопрофильный учебный центр», гор. Ижевск	Комплексная реабилитация студентов с патологией органов зрения при реализации ФГОС СПО в области искусств	72

2	8 чел.: Борисова Т.И. Дёжкин В.Н. Калуцкая Е.П. Лушникова Д.Д. Макарова Ю.Г. Петрухина С.А. Придворова .В. Фирсова Л.С.	Педагогические работники / Социальный педагог Руководитель физвоспитания / Социальный педагог Педагог-психолог/ Концертмейстер/ Концертмейстер/ Методист/ Социальный педагог	ООО «Многопрофиль -ный учебный центр», гор. Ижевск	Комплексная реабилитация студентов с патологией органов зрения при реализации ФГОС СПО в области искусств	72
3	4 чел.: Ананьев А.В. Коротких М.Н. Машкин Н.А. Пузанова А.И.	Другие категории работников (руководители)/ Зам. директора / Директор / Начальник отдела инф. / Зам. директора по УР	ООО «Многопрофиль -ный учебный центр», гор. Ижевск	Комплексная реабилитация студентов с патологией органов зрения при реализации ФГОС СПО в области искусств	72
4	6 чел.: Березуцкая Ю.Н. Бояркин А.П. Кривошлыкова А.И. Прусаков Б.В., Сальников И.А. Семенихина Э.	Другие категории работников / Дежурный по режиму/ Культурорганизатор/ Дежурный по режиму/ Культурорганизатор/ Дежурный по режиму/ Культурорганизатор	ООО «Многопрофиль -ный учебный центр», г. Ижевск	Комплексная реабилитация студентов с патологией органов зрения при реализации ФГОС СПО в области искусств	72
5	29 чел.: Баяндин Ю.В. Володина Ю.А. Гейко Е.А. Гриценко А.В. Джунусов Р.М. Еремин Н.С. Железникова И. Забунов П.В. Завьялова Т.Г. Иноземцев Р.Е. Карелина Т.А. Корзунов В.А. Крупнов А.С. Левыкин В.Ф. Лобанова Е.И. Лозовая О.А. Мамонтова М. Морозов С.А.	Педагогические работники преподаватель	Учебный центр ООО «Инженер», гор. Северодвинск	Программа обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации	40

	Неизвестных В. Никитенко О.С. Овчаренко О.В. Осадчий А.Л. Прокофьев О.Г. Савчук И.В. Сбитнева Ж.Г. Семенова О.Б. Сизова И.Б. Стручков А.В.				
6	8 чел.: Борисова Т.И. Булатова Н.Г. Калуцкая Е.П., Лушникова Д.Д. Макарова Ю.Г. Петрухина С.А. Сухоруков И.С. Фирсова Л.С.	Педагогические работники / Социальный педагог Концертмейстер/ Социальный педагог Педагог-психолог Концертмейстер Концертмейстер Педагог-психолог Социальный педагог	Учебный центр ООО «Инженер», гор. Северодвинск	Программа обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации	40
7	2 чел.: Воронов Е.Н. Скорнякова Л.В.	Другие категории работников (руководители)/ Зам. директора / Гл. бухгалтер	Учебный центр ООО «Инженер», гор. Северодвинск	Программа обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации	40
8	51 чел.: Березуцкая Ю.Н. Бойко Г.А. Бояркин А.П. Бояркина М.Ю. Бянкин А.В. Воропаева Л.В. Гончаров А.Н. Гурнов В.Н, Гурьева С.В. Деменкова В.И. Демчук Н.А. Дорошевская Л. Дробышева .В. Каримова Г.Р. Касьянов А.А. Клименко Л.Б. Князева А.Ю. КолесниченкоМ Крамская Е.В.	Другие категории работников: Дежурный по режиму Артист хора Культорганизатор Артист хора Артист оркестра Уборщик служ. пом. Артист оркестра Артист хора Уборщик служ. пом. Уборщик служ. пом. Слесарь-сантехник Библиотекарь Зав. складом Артист оркестра/ Техник Секретарь уч. части Артист оркестра Артист хора Артист оркестра	Учебный центр ООО «Инженер», гор. Северодвинск	Программа обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации	40

	Кривошлыкова Кулаков В.А. Куприянская- Федорова М.О, Логинова Ю.А., Маркова Е.В. Маслова О.А. Медведев А.Я. Миненкова Г.Г. Письменов Ю. Попов Д.А. Попова Л.Л. Попова Н.В. Прусаков Б.В. Пыхтин П.С. Родионова Е.В. Россинская О.Н. Рыльцов С.О. Сальников И.А. Седнева Л.В. Семенихина Э. Сичкар П.В. Скорнякова Л. Талдыкина Л.И. Татаренков А. Терещенко А.И. Феденко Н.В. Фонарева О.В. Храмцова С.А. Чинова И.В. Широчкина И. Яковлева И.В. Яруллина Ю.М.	Дежурный по режиму Культурный организатор Артист оркестра Артист хора Офтальмолог Артист оркестра Артист хора Уборщик служ. пом. Переводчик нот/ Артист хора/ Уборщик служ. пом.. Артист хора Культурный организатор Артист оркестра Бухгалтер Физиотерапевт Артист оркестра Дежурный по режиму Старшая медсестра Культурный организатор Техник Уборщик служ. пом. Уборщик служ. пом. Уборщик территории Настройщик Медсестра Секретарь незр. спец. Переводчик нот/ Медсестра по физ. Уборщик сл. помещ. Уборщик сл. помещ. Артист хора			
9	Родионова Е.В.	Другие категории работников / Бухгалтер	ООО «Многопрофиль ный учебный центр», гор. Ижевск	Переподготовка «Делопроизводст во и кадры»	300

Морозов С.А. обучается в аспирантуре РГПУ им. Герцена по направлению «Образование и педагогические науки», научная специальность «Коррекционная педагогика» г. Санкт-Петербург.

Гриценко А. В. обучается в аспирантуре Московского государственного института культуры (МГИК). Работа над научной диссертацией.

Аттестация педагогических работников

Лобанова Е.И. – преподаватель, аттестована в ноябре 2020 г. на соответствие занимаемой должности.

Крупнов А.С. – преподаватель, аттестована на высшую квалификационную категорию 24.12.2020 г.

Фирсова Л.С. – социальный педагог, аттестована на первую квалификационную категорию 24.12.2020 г.

6.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ

6.2.1. Методическая деятельность ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России регламентирована следующими документами:

- Устав ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
- Программа развития ФКПОУ КМКИС Минтруда России на период с 2018 по 2022 гг.
- Положение о педагогическом совете.
- Положение о методическом совете.
- Положение о методической работе.
- Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.
- Положение об адаптированной программе подготовки специалистов среднего звена ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
- Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе ФГОС.
- Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практики.
- Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса.
- Положение о календарно-тематическом плане учебной дисциплины и МДК.
- Положение о портфолио преподавателя.
- Номенклатура дел методического кабинета.
- Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников.
- Положение об обобщении педагогического опыта.
- Положение об оценке деятельности педагогических работников на основе балльной оценки
- Положение об учебном плане АППССЗ

- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и Государственной итоговой аттестации
- Положение об организации дистанционного обучения в федеральном казённом профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Методический кабинет имеет следующие материалы:

- Нормативные правовые документы по реализации профессиональных образовательных программ ФГОС СПО;
- Программа развития КМКИС;
- Стандарты по реализуемым Адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- Рабочие учебные планы по реализуемым АППССЗ;
- Рабочие учебные программы дисциплин и МДК по реализуемым АППССЗ;
- Программы и положения, разработанные в КМКИС для реализации АППССЗ;
- Материалы по аттестации педагогических работников;
- Материалы методического совета, педагогического совета;
- Материалы по повышению квалификации педагогических работников;
- Методические папки преподавателей (портфолио);
- Материалы по обобщению передового педагогического опыта;
- Методические материалы по организации и проведению текущего контроля и промежуточной аттестации;
- Материалы в помощь классному руководителю;
- Материалы в помощь преподавателям по организации и проведению учебных занятий;
- Материалы в помощь председателю цикловой комиссии;
- Разработки активных форм и методов обучения;
- Материалы разработок современного урока, рекомендации по использованию передового педагогического опыта;

6.2.2. Структура методической службы в ФКПОУ «КМКИС»

Методическая службы колледжа состоит:

- методический кабинет;
- методический совет;
- 7 предметно-цикловых комиссий;
- экспериментальная площадка ОГБОУ ДПО «Курский институт развития образования» по теме «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС СПО» «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья»;
- проблемные микрогруппы: малый педсовет, учебно-воспитательный совет;
- редакционно-издательская группа (зам директора по ВСРР, методист, операторы копировальных и множительных машин).

6.2.3. Характеристика содержания деятельности методической службы

Методическая деятельность педагогического коллектива колледжа обусловлена научно-методическим обеспечением АППССЗ реализуемых специальностей подготовки на основе федеральных государственных образовательных стандартов, основанных на практико-ориентированном, компетентностно-деятельностном подходах к формированию специалистов.

Цель методической работы педагогического коллектива - повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечение условий и ресурсов для непрерывного профессионального образования и самосовершенствования педагогических кадров, развитие творческого и инновационного потенциала педагогического коллектива в целом.

Педагогический коллектив колледжа работает над реализацией научно-методической проблемы: «Комплексная реабилитация студентов с патологией зрительного анализатора как необходимое условие их успешной профессиональной занятости и интеграции с обществом».

Методическая работа осуществляется на основе ежегодных планов методической работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, о выполнении которых свидетельствуют отчеты об итогах методической деятельности педагогического коллектива, отчеты председателей ПЦК. Выполнение планов методической работы отражено в протоколах методического совета, педагогического совета, предметно-цикловых комиссий. Протоколы педагогического и методического советов, предметно-цикловых комиссий соответствуют планам их работы. Педагогический и методический советы, заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами. На них обсуждаются актуальные учебно-методические и научно-методические проблемы.

Основные направления деятельности методической службы:

- совершенствование адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена по релизуемым специальностям;
- повышение качества комплексного учебно-методического обеспечения реабилитационно-образовательного процесса;
- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников;
- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- повышение квалификации педагогических работников;
- работа в рамках предметно-цикловых комиссий.

В методическом кабинете имеется база данных передового педагогического опыта, прогрессивных методик, новых технологий обучения, материалы в помощь педагогическим работникам по обобщению передового педагогического опыта.

Преподаватели регулярно участвуют в областных, международных педагогических и научно-практических конференциях, выставках методических работ, в профессиональных конкурсах см. Приложение 5

«Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2020 г. по 1 апреля 2021 г.».

Научно-методическая работа педагогического коллектива направлена на отбор содержания образования и его соответствие современному уровню развития науки, техники, культуры и искусства; постоянное повышение профессионального уровня преподавателей; овладение обучающимися умениями и опытом исследовательской деятельности, отражена в публикациях научно-методических материалов (см. Приложение 5).

Совершенствование педагогического мастерства преподавателей осуществляется в разных формах (см. Приложение 5).

Учебно-методическая работа преподавателей включает разработку учебной документации: адаптированных учебных планов, адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и МДК, календарно-тематических планов, фондов оценочных средств, адаптированных программ Государственной итоговой аттестации, содержания контрольных работ, письменных экзаменационных работ, заданий в тестовой форме, тематики рефератов, экзаменационных билетов, дидактических материалов.

Проводимые в колледже открытые уроки и мастер-классы преподавателей рассматриваются как добровольно избранная форма представления результатов педагогического поиска и творчества. На них преподаватели с успехом демонстрируют внедрение новых дидактических приемов, методов, технологий обучения слабовидящих и незрячих студентов.

Разнообразны формы открытых занятий и мастер-классов: традиционные и нетрадиционные уроки, интегрированные, бинарные, деловые игры, презентации, активизирующие учебно-познавательную деятельность обучающихся.

В практику музыкально-педагогической деятельности колледжа наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедрены компетентностный подход, активные и интерактивные методы обучения. В процессе работы педагоги умело реализуют единство воспитания, обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидов. Используемые ими формы, методы и технологии обучения основаны на принципах гуманизации, демократизации, научности, субъектности, творчества и успеха, положительного эмоционального фона педагогического процесса. Использование многообразных приемов, методов, технологий обучения педагоги демонстрируют на открытых уроках. См. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2020 г. по 1 апреля 2021 г.»

В колледже выполняется план-график аттестации педагогических работников. См. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2020 г. по 1 апреля 2021 г.», раздел 3.

Использование в образовательном процессе современных информационных технологий, цифровых образовательных ресурсов

В реабилитационно-образовательном процессе колледжа используются современные информационные технологии, наборы цифровых образовательных ресурсов по адаптированным учебным дисциплинам и МДК, расширяющие учебники и учебно-методические комплексы, которыми пользуются обучающиеся с ограниченными возможностями зрения и преподаватели. Имеется доступ к использованию информационных ресурсов Интернета. База данных цифровых образовательных ресурсов приведена в таблице см. раздел 4.3.

**Обновление АППССЗ по реализуемым специальностям за период
с 2016-17 по 2020-21 уч.г.**

Год	Название	Рассмотрены. Утверждены приказом директора
2016-17 уч.г.	Обновление АППССЗ специальностей подготовки на начало 2016-17 уч.г. на основе положения об адаптированной рабочей программе УД, МДК, практики	Приказ директора № 11 от 01.04.2016
	КОСы ГИА для экзамена «Педагогическая деятельность»	Методсовет Протокол № 4 от 07.12.2016
	Программы ГИА выпускников 2017 года: обновление репертуаров для исполнительских форм ГИА	Педсовет Протокол № 4 от 21.12.2016
2017-18 уч.г.	Обновление АППССЗ специальностей подготовки на начало 2017-18 уч.г.	Приказ директора № 8 от 03.04.2017
	Программы ГИА выпускников 2018 года: обновление репертуаров для исполнительских форм ГИА	Совет колледжа и Педсовет Протокол № 5 от 20.12.2017
	Разработка учебного пособия по учебной и производственной практике для преподавателей и студентов	
2018-19 уч.г.	Обновление АППССЗ специальностей подготовки на начало 2018-19 уч.г.: в адаптированные рабочие программы, УД, МДК, практики внесен раздел 10 «Обеспечение специальных условий для реализации УД, МДК, практики»	Приказ директора № 15 от 02.04.2018
	Программы ГИА выпускников 2019 года: обновление репертуаров для исполнительских форм ГИА	Совет колледжа и Педсовет Протоколы № 3 от 03.12.2018
2019-20 уч.г.	Обновление АППССЗ специальностей подготовки на начало 2019-20 уч.г.	Приказ директора № 14 от 03.04.2019
	КОСы по УД, МДК, практике специальностей подготовки	Заседания 7 ПЦК
	КОСы по УД ОД и ОГСЭ специальностей подготовки для проведения среза знаний в контексте аккредитационной экспертизы 2020г.	Заседание ПЦК ОД и ОГСЭ
	Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по УД, МДК, практике специальностей подготовки	Заседания 7 ПЦК
	Актуализация учебно-методических материалов в связи с обновлением учебной литературы по ОД и ОГСЭ	Заседание ПЦК ОД и ОГСЭ
	Разработка актуализированных КОСов для проведения ГИА	Приказ директора № 52 от 04.12.2019
	Обновление репертуарного плана для проведения исполнительских форм ГИА	Педсовет и Совет колледжа Протокол № 3 от 04.12.2019

2020 – 21 уч.г.	Утверждение АППССЗ специальностей подготовки на начало 2020-21 уч.г.	Приказ директора № 20 от 02.06.2020
	Обновление репертуарного плана для проведения исполнительских форм ГИА. Утверждение Программ Государственной итоговой аттестации выпускников 2021 года (включающим Комплекты контрольно-оценочных средств по реализуемым в колледже специальностям). Утверждение тематики выпускных квалификационных работ дипломников и персонального состава руководителей.	Педсовет и Совет колледжа Протокол № 2 от 28.10.2020

6.3. Материально-техническое обеспечение реабилитационно-образовательного процесса

Курский музыкальный колледж-интернат располагается в трехэтажном кирпичном здании общей площадью 3677.8 м². Колледж соединен галереей с четырехэтажным общежитием площадью 2523.1 м². Учебная площадь составляет 1865.6 м².

Учебный процесс обеспечен достаточным количеством разномасштабных аудиторий и вспомогательных помещений, из которых:

- 12 учебных аудиторий для групповых занятий;
- 33 учебных классов для индивидуальных и самостоятельных занятий;
- Большой концертный зал на 204 места;
- Малый концертный зал на 58 мест;
- библиотека;
- камера хранения музыкальных инструментов;
- спортивный и тренажерный залы;
- музей;
- фонотека;
- кабинет компьютерных технологий;
- компьютерный класс;
- преподавательская;
- медпункт;
- кабинет директора;
- кабинеты заместителей;
- кабинет методиста;
- кабинет психологической релаксации;
- бухгалтерия;
- кабинет звукозаписи;
- кабинет компьютерной аранжировки;
- кабинет иностранного языка;
- кабинет музыкальной литературы;
- кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- кабинеты общепрофессиональных дисциплин;
- кабинет русского языка и литературы;

- репетиционная база
- столовая;
- мастерские по ремонту музыкальных инструментов;
- гаражи во дворе колледжа.

За период самообследования (2020г.) выполнены следующие ремонтные работы колледжа и общежития:

- капитальный ремонт по утеплению фасада общежития и галереи. Установлены металлические поручни в коридоре 3-го этажа колледжа.
- Капитальный ремонт коридора 4-го этажа общежития с заменой всех дверей комнат. Установлены энергосберегающие светильники. Сделан капитальный ремонт комнат 3-го этажа общежития (в соответствии с СанПин 2020 г.). На территории колледжа выполнено благоустройство (мощение брусчаткой с элементами тактильной плитки, в соответствии с Паспортом доступности. На центральном входе на территорию колледжа установлена калитка с электромеханическим замком, доводчиком. Установлен считыватель магнитных брелков, голосовая связь с охраной. Выполнено видеонаблюдение с выходом на пульт охраны, в темное время суток входная группа подсвечена прожектором.
- В соответствии с Паспортом доступности колледжа произведен капитальный ремонт туалета 1-го этажа «Доступная среда».

Колледж достаточно оснащен техническими средствами, необходимыми для осуществления реабилитационно-образовательного процесса.

В настоящее время в колледже имеются:

- компьютеры – 63 шт., используются в учебном процессе – 59 шт., что составляет 0,93 компьютера на 1 обучающегося (минимальная норма 0,05 на одного обучающегося).
- принтеры - 16 шт.
- копиры и МФУ – 17 шт.
- сканеры – 5 шт.

Высокоскоростным доступом в Интернет обеспечены 2 компьютерных класса, 8 учебных классов, кабинет музыкальной информатики, Большой и Малый залы, административные помещения, кабинет звукозаписи, библиотека, фонотека, кабинет копировальной и множительной техники. Электронный адрес колледжа: kmkis@mail.ru; функционирует беспроводная сеть «WiFi».

По адресу www.tiflos.ru функционирует сайт колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов колледжа.

В колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и обеспечении

профессиональной деятельности современного музыканта: звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные устройства, перевод текста, нот и прочих учебных материалов из плоскочечатного вида в брайлевское письмо и звуковые файлы, создание профессиональных баз данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств.

В этом контексте важнейшее значение имело создание учебной студии аудио-и-видеозаписи, деятельность которой не только обеспечивает сохранение результатов методического и творческого труда педагогического коллектива, но и приобщает студентов к современным формам музицирования.

Внедрение современных методик обучения в Колледже обеспечивается использованием следующего лицензионного программного продукта:

- современного системного программного обеспечения (операционные системы Windows 7, 8, 10);
- необходимого прикладного программного обеспечения (приложения MicrosoftOffice 2010 и MicrosoftOffice 2012 на рабочих станциях;
- в компьютерном классе также используется специализированное программное обеспечение JAWS 13 для незрячих пользователей и многое другое;
- современной студии аудио-видеозаписи.

Также в колледже функционирует специально оборудованное автоматизированное рабочее место с принтером по системе Брайля, обеспечивающее возможность массового создания и размножения учебно-методических материалов для незрячих и слабовидящих студентов.

Компьютеры, используемые в компьютерных классах, оснащены звуковыми картами, МИДИ-клавиатурами, наушниками, веб-камерами, брайлевскими дисплеями и всем необходимым, что обеспечивает доступ к информационным технологиям для незрячих и слабовидящих пользователей.

В кабинете компьютерной аранжировки (аудитория № 315) имеются два полноценных рабочих места, оснащенных современным оборудованием. Помимо двух компьютеров и сопутствующего специализированного программного обеспечения в учебном процессе используются самые современные синтезаторы и звуковые модули.

Для внеаудиторных практических семинаров для работы с музыкальным оборудованием и приобретением практических навыков работы с цифровым звуком в кабинете имеются микшер, набор конденсаторных, ламповых и динамических микрофонов, два комплекта профессиональной студийной акустики, профессиональные звуковые карты, наушники для мониторинга и сведения (7 штук), интерактивный синтезатор с функцией автоаккомпанемента Yamaha PSR 1500, МФУ.

Студенты колледжа располагают возможностью самостоятельных

занятий на качественно новом уровне, который отвечает современным требованиям, обеспечивает практико-ориентированную направленность обучения и реализацию образовательных стандартов в оптимальной для профессионального музыканта форме.

**Информация о количестве музыкального инструментария для
обеспечения основных профессиональных образовательных программ:
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
Вокальное искусство; Хоровое дирижирование**

Инструментальное исполнительство		
I. Аккордеоны		
Вельтмастер		4
Монтана		2
Cassotto	2011	1
Royal Standart	2011	1
Концертный		3
Акко Наталья	2011	1
Аккорд		1
Заря		1
Орион		2
Акко Маша	2013	2
Всего:		18
II. Баяны		
Вельтмастер		3
Заказной		3
Кировский		1
Рубин-7		6
Рубин-6		2
Рубин		7
Юпитер		3
Ясная поляна		10
Левша		1
Малыш		2
Московский		6
Школьник		1
Этюд		1
Электробаян		1
Цифровой баян Roland FR 7 Xb	2013	1
Всего:		48
III. Гармони		
Нарыч		2
Аккордионита		1
Всего:		3
IV. Духовые		
Оркестровые		
Валторна F	2012	1
Валторна Roy Benson HR 501	2013	1
Кларнет		2
Кларнет TCC 50W	2009	3
Кларнет деревянный	2010	1
Кларнет Yamaha YCL-CX	2013	1
Кларнет Buffet Crampon		2
Student Prodigе BC 2541-2-0GB Bd	2019	
Саксофон альт SXC 50 A/L	2013	2

Саксофон		2
Саксофон сопрано		1
Саксофон альт SXC 50 A/L	2010	1
Тромбон		3
Тромбон TCC-60	2009	2
Труба Vokiad		1
Труба B Stomvi Zenith 5326	2013	2
Труба Amati		1
Труба TTC-236	2009	2
Труба оркестровая		2
Труба BVd 4-х вентильная, раструб 450 мм 202 N	2019	1
Флейта Yamaha YFL 211	2013	3
Флейта TFC 30 S	2009	3
Флейта FL invotone	2007	1
Флейта YAMAHA YFL-212	2019	2
Флейта-пикколо YAMAHA YPC-62	2019	1
Всего:		41
Народные		
Жалейка До		1
Жалейка Ля		1
Жалейка Ми		1
Жалейка Соль		1
Жалейка СОЛЬ		1
Жалейка		1
Всего:		6
V. Струнные		
Народные		
Балалайка		26
Балалайка Альт	2009	2
Балалайка секунда BL 3 HS	2013	1
Балалайка секунда		1
Балалайка Прима		4
Балалайка Прима	2009	4
Балалайка Прима	2019	1
Балалайка Бас		1
Балалайка Бас BL 5 HS	2013	1
Балалайка контрабас	2010	1
Домра		2
Домра малая		3
Домра 3-х струнная		2
Домра Альт		3
Домра Альт DR-3 HC	2013	3
Домра Бас DR-4 HC	2013	1
Домра малая DR-2 HC	2013	4
Гусли Ботина		1
Гусли клавишные Концертные		1
Всего:		62
Струнные		
Виолончель		2
Скрипка Альт		4

Скрипка Чехия Karel Popistrin	2013	1
Гитара шестиструнная	2011	2
Гитара 12-ти струнная (Горбулин А.Е.)	2012	1
Гитара классическая Alhambra 2.303		
Classical Conservatory 7P	2019	2
Электрогитара Zombie Y-165 (Шеймарданов Р.И.)	2012	1
Бас-гитара «Fender Precision» Crezzy BGC3120-БК	2010	1
Гитара индивидуального изготовления		2
Гитарный кабинет B 100	2010	1
Гитарный кабинет Marshal	2010	1
Электроакустическая бас-гитара		1
IBANEZ AEB8E BLACK	2012	
Электрогитара SHESTER OMEN-6 WSN ритм	2013	1
Электрогитара SHESTER 6FR STBLK соло	2013	1
Всего:		21
VI. Клавишные		
Пианино		
Фустон Мон		1
Рубинштейн		1
Аккорд		1
Заря		3
Красный Октябрь		1
Кубань		1
Ласточка		1
Рейнет		1
Petrof Pl 18 S	2013	4
Цифровое PioLand	2007	1
Цифровое Cassio	2011	1
Цифровое Roland Vipiano	2013	1
Ronicsh	2014	1
Samick JS112RID/EBHP	2019	2
Samick JS112RID/EBHP	2020	1
Электропианино клавинова 88кл, клавиатура GH3X/256-Yamaha CLP-653R	2019	2
Рояли		
Essex EQP 155 C	2011	1
Блютнер		1
Владимир		1
Герберштаф		1
Красный Октябрь		1
Рейнет		1
Фортепиано		
Беларусь		1
Бишер Ребенштейн		1
Владимир		2
Десна		6
Кавказ		1
Калужанка		3
Ласточка		9

Легника		1
Лира		5
Лирика		2
Октава		6
Петроф		1
Weinbach		1
Смоленск		2
Юность		2
PETROFF		2
Всего:		74
VII. Ударные		
Барабанная установка Темпо		1
Барабанная установка (Касьянов А.А.)		1
Ударная установка Ruby Fade	2011	1
Ударная установка Sonor	2011	1
Конги DR BDS 31/S	2010	1
Бонги 6 ¾ MEINL HB100NT	2012	1
Бонги	2013	1
Барабан малый SD-113	2010	1
Барабан тимбалес Meinl MT 1415CH		1
MarathonTimbales	2019	
Бубенцы на ремне SONOR V 4003	2012	1
Вудблок оркестровый SMALL BLACK SWAMP MWB3	2012	1
Маримба концертная	2007	1
Ксилофон		1
Ксилофон 3 ½ октавы		1
Ксилофон КЕЛОН		1
Колокольчики		1
Колокола концертные Yamaha SH 500	2013	1
Кастаньеты оркестровые на подставке GRIG CA-1	2012	1
Комплект тарелок PALST	2007	1
Комплект тарелок Medium	2011	1
Конги MEINL HC 355 MA	2018	1
Тарелка райд Paista	2010	1
Тарелка Amati		1
Тарелка оркестровая SABIAN HH		
New Symphonic Medium right 18	2019	1
Трещетка пластическая	2012	1
Литавры Ямаха		2
Пассивная широкополосная акустическая система Sound King F	2011	2
Синтезатор Yamaha PSR-450 SALE	2009	1
Синтезатор Yamaha PSR-450 SALE (Касьянов А.А.)		1
Электронная барабанная установка ALESIS DM-10 Studio Kit (Горбулин А.Е.)	2012	1
Синтезатор с автоакк. DGX-205	2012	1
Синтезатор с автоакк. DGX-205 (Касьянов А.А.)		1
Тарелка ударной установки (чайна малая) B8 pro		1
Синтезатор Ямаха 510 Полигон		1

Виброфон Yamaha Yv	2013	1
Электронная ударная установка Roland YD 12 KV-BK	2013	1
Всего:		38

Финансирование реабилитационно-образовательного процесса

Балансовая стоимость технических средств и недвижимости по годам составляет:

№ п/п	Год	Балансовая стоимость технических средств и недвижимости, тыс. руб.
1.	2020	71310,3

Средства, выделяемые из федерального бюджета и других источников на приобретение основных средств для обеспечения учебно-хозяйственной деятельности колледжа, составили:

№ п/п	Год	Средства, выделяемые из федерального бюджета и других источников на приобретение основных средств тыс. руб.
1.	2020	2171,2

Выводы по разделу 6:

1. Условия реализации образовательных программ соответствует требованиям ФГОС СПО.

2. Учебно-методическое обеспечение ФГОС СПО соответствует профилю реализуемых образовательных программ. В наличии имеются адаптированные рабочие программы учебных дисциплин и МДК реализуемых АППССЗ на основе ФГОС. По всем учебным дисциплинам и МДК имеются контрольно-оценочные средства, календарно-тематические планы, методические рекомендации по организации выполнению самостоятельной работы студентов, методические и дидактические материалы для преподавателей и студентов.

В колледже используются современные информационные технологии, цифровые образовательные ресурсы, учебно-методические комплексы. Имеется обширная база данных цифровых образовательных ресурсов по всем учебным дисциплинам и МДК. В практике музыкально-педагогической деятельности колледжа наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, применяются компетентностно-деятельностный подход, практико-ориентированное обучение, активные и интерактивные методы, результаты которых

педагоги демонстрируют на проводимых открытых уроках и мастер-классах.

3. Научно-методическая работа педагогического коллектива направлена на отбор современного содержания образования и его соответствие уровню развития науки, техники, культуры и искусства, постоянное повышение профессионального уровня преподавателей; овладение обучающимися умениями и опытом исследовательской деятельности. Направленность научно-методической работы отражена в содержании опубликованных статей, участии педагогов в научно-практических конференциях, научно – практических семинарах, круглых столах, тематических педагогических советах.

Преподаватели активно участвуют в опытно-экспериментальной работе стажировочной площадки ОГБОУ ДПО КИРО по теме «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС» «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья».

4. Непрерывное повышение квалификации педагогических работников включает: ФПК, участие педагогов в научно-практических конференциях, семинарах, лекциях специалистов ВУЗов, мастер-классах, работе в ПЦК, индивидуальную работу по самообразованию. В колледже имеется и выполняется план аттестации педагогических работников.

5. Материально-техническая база Курского музыкального колледжа-интерната слепых позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

7. Комплексная реабилитация студентов в условиях специализированного образовательного учреждения

7.1. Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность. Обеспечение доступности социокультурной среды ФКПОУ КМКИС Минтруда России, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся с особыми потребностями по зрению

Реабилитационно-воспитательная работа в Курском музыкальном колледже-интернате тесно связана с реабилитационно-образовательным процессом, планируется и осуществляется на основе действующих нормативно-правовых актов. Целью воспитания является формирование личности выпускника ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, которому присущи гуманистическая ориентированность и высокая гражданственность, патриотизм, направленность на профессиональный успех и творческая устремленность, интеллигентность, социальная активность и коммуникабельность, чувство гордости за Колледж, приверженность духу Колледжа, преданность традициям Колледжа.

Основными условиями воспитания педагога-музыканта является гуманизация и демократизация жизни в колледже.

Гуманизация означает развитие человека как личности в единстве с обеспечением адекватных условий этого развития. Она представляет собой систему взаимоорганизованных ценностей, вписанных в воспитательный процесс и обеспечивающих признание ценности воспитуемого как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, развитие его способностей, индивидуальности, формирования чувства ответственности за совершенные поступки и результаты деятельности.

Гуманизация ставит личность в центр воспитательного процесса, как его основную цель, и принципиально несовместима с технократической идеологией и практикой, которые превращают человека из цели в средство решаемых обществом задач.

В рыночно организованном обществе гуманизация способствует снижению отрицательного воздействия рынка на личность посредством формирования у человека самостоятельности, активности, способности к быстрой адаптации в непредсказуемо меняющихся условиях.

Гуманизация воспитания направлена на достижение открытости индивидуально-личностного развития и целостности личности.

Гуманизация невозможна без очеловечивания внутриколледжных отношений, педагогики сотрудничества, диверсификации и индивидуализации воспитательной работы.

Демократизация жизни колледжа предполагает развитие такой системы отношений между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса, которая основана на постоянном расширении прав и полномочий, равно как обязанностей и ответственности всех субъектов управления колледжем (администрации, педагогического и студенческого коллективов).

Демократизация обеспечивает организационное, мотивационное, психологическое единство всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников. Только в условиях демократизации становится возможным становление таких жизненно важных качеств воспитуемых как способность к ответственному и осознанному выбору, самостоятельность, состязательность и инициативность.

Демократизация - главнейшее условие воспитания у молодых людей навыков участия в управлении колледжем, включающее соуправление (работа в советах колледжа), самоуправление в реабилитационном, воспитательном процессе, в сфере быта и досуга.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с:

- ✓ Конвенцией о правах ребенка;
- ✓ Конституцией и гражданским кодексом Российской Федерации;
- ✓ Декларацией прав и свобод человека и гражданина;
- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании

- в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
 - ✓ Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
 - ✓ Федеральным законом от 1 декабря 2014 г. N 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» (с изменениями и дополнениями)
 - ✓ Федеральным Законом Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»;
 - ✓ Федеральным Законом от 06.12.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
 - ✓ Федеральным законом от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (с изменениями и дополнениями);
 - ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
 - ✓ Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
 - ✓ Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»;
 - ✓ Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. N 326-р);
 - ✓ Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики";
 - ✓ Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
 - ✓ Законодательными актами Российской Федерации, нормативными и правовыми актами;
 - ✓ Законом Курской области от 9 декабря 2013 г. N 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
 - ✓ Уставом федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
 - ✓ Правилами внутреннего распорядка для студентов колледжа;
 - ✓ Программой развития ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
 - ✓ Планом по воспитательной и социально-реабилитационной работе;
 - ✓ Положением о службе социально-бытовой реабилитации.
 - ✓ Положением о Совете по реабилитации.

- ✓ Положением о студенческом общежитии.
- ✓ Правилам внутреннего распорядка студенческого общежития.
- ✓ Положением об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет».
- ✓ Положением о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками.
- ✓ Положением о Старосте (Совете старост).
- ✓ Положением о старосте академической группы.
- ✓ Положением о профориентационной работе.
- ✓ Положением о студенческом конкурсе «Один плюс один».
- ✓ Положением о работе творческих объединений.
- ✓ Положением о психологической службе.
- ✓ Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- ✓ Положением о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.

Реабилитационно-воспитательная работа осуществляется на основе планирования на весь период обучения и отражена в планах, отчетах всех структурных подразделений. Воспитательную работу координирует заместитель директора колледжа по воспитательной и социально-реабилитационной работе Ананьев А.В.

План работы включает следующие направления деятельности:

- ✓ Воспитание культуры гражданственности, политической и правовой культуры.
- ✓ Воспитание культуры интеллектуальной и творческой деятельности, высокого профессионализма.
- ✓ Воспитание коммуникативной культуры или культуры общения.
- ✓ Воспитание культуры управления и самоуправления.
- ✓ Воспитание культуры досуга и здорового образа жизни.

Содержание направлений содействует:

- ✓ развитию гражданственности, социальной зрелости молодежи;
- ✓ профилактике асоциального поведения, правонарушений, преступлений.
- ✓ патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи;
- ✓ интеллектуальному, духовно-нравственному развитию молодежи;
- ✓ трудовому воспитанию молодежи;
- ✓ поддержке становления и укрепления молодых семей, помощь в решении нравственных и социально-педагогических проблем;
- ✓ пропаганде здорового образа жизни, организации отдыха и оздоровления молодежи;
- ✓ раннему выявлению лиц, оказавшихся в сложной жизненной ситуации,

поведенческих девиаций.

В 2018 г. разработана Комплексная Программа развития Федерального казенного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. Основной целью данной программы является разработка общих положений, отражающих систему взглядов о реабилитации, воспитании обучающихся КМКИС. 3

Исходя из того, что на актуальном уровне развития наук, изучающих процессы реабилитации незрячих и слабовидящих, их воспитания, отношение к обучающемуся рассматривается как отношение к субъекту собственного развития, нацеленного на поиск личностных смыслов, главной идеей данной программы является то, что в процессе взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в колледже создаются условия для реализации субъектности обучающегося и на этой основе у него формируется социальная ответственность, нравственные убеждения и готовность к профессиональной деятельности.

Основными задачами программы являются:

- ✓ повышение качества образования, создание условий для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций;
- ✓ обеспечение возможности получения личностной направленности образовательных услуг в соответствии с запросами труда лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ внедрение инновационных механизмов, способствующих социальной реабилитации обучающихся и их интеграции в общество;
- ✓ повышение эффективности системы управления колледжем, совершенствование её структуры;
- ✓ внедрение инновационных технологий образования, цифровых и электронных средств обучения нового поколения;
- ✓ обеспечение колледжа квалифицированными педагогическими кадрами, способными работать в условиях постоянного обновления профессиональной деятельности;
- ✓ укрепление материально-технической базы колледжа.

Воспитательная деятельность КМКИС осуществляется при взаимодействии с широким кругом социальных партнёров, образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями и объединениями:

- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных" (РАМ имени Гнесиных) (г. Москва);

- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» (г. Москва);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (г. Воронеж);
- ✓ Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород);
- ✓ Костанайский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (Республика Казахстан, г. Костанай);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Курский государственный университет»;
- ✓ Пражская консерватории им. Яна Дейла (Республика Чехия, г. Прага);
- ✓ Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Рязанский музыкальный колледж имени Григория и Александра Пироговых»;
- ✓ Областное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова»;
- ✓ Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Охтинский Центр Эстетического Воспитания» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ Детская музыкальная школа искусств № 19 г. Минска;
- ✓ Дворец пионеров и школьников г. Курска;
- ✓ Специальные (коррекционные) общеобразовательные школы III-IV вида (на территории РФ, Республик Беларусь, Казахстан).
- ✓ Негосударственное образовательное учреждение Центр реабилитации слепых Всероссийского общества слепых (г. Волоколамск, г. Бийск, г.

Железногорск);

- ✓ Курская областная организация Всероссийского общества слепых (г. Курск);
- ✓ Комитет молодежной политики и туризма Курской области;
- ✓ Комитет образования и науки Курской области;
- ✓ Комитет по культуре Курской области;
- ✓ Комитет социального обеспечения, материнства и детства Курской области;
- ✓ Автономная некоммерческая организация «Творческая школа «Мастер-класс» (г. Москва);
- ✓ Молодежная общественная организация «Смородина» (г. Курск);
- ✓ Профсоюзный комитет КМКИС;
- ✓ Благотворительный фонд «Я верю».

В КМКИС существует следующая структура воспитательной деятельности:

1. Заместитель директора по воспитательной и социально-реабилитационной работе – Ананьев А.В.
2. Педагог-психолог – Лушникова Д.Д.
3. Социальные педагоги – Борисова Т.И., Калущкая Е.П., Фирсова Л.С.
4. Дежурные по режиму – Кривошлыкова А.И., Березуцкая Ю.Н., Сальников И.А.
5. Классные руководители – Гриценко А.В., Лозовая О.А., Володина Ю.А., Карелина Т.А., Иноземцев Р.Е., Семенихина Э.Д.
6. Ответственные за работу учебных кабинетов: Борисова Т.И. – кабинет социально-бытовой реабилитации; Дежкин В.Н. – кабинет физвоспитания; Коваль В.И. – медпункт, Кулаков В.А. – фонотека; Машкин Н.А. – кабинет компьютерных технологий; Морозов С.А. – кабинет компьютерной аранжировки; Савчук И.В. – кабинет русского языка и литературы; Сизова И.Б. – кабинет музыкальной литературы.
7. Студенческий совет – А. Казаева, В. Бычков, А. Уколов, И. Левченко, И. Козлов.

Управление воспитательной деятельностью КМКИС базируется на сбалансированном системном сочетании административного управления и самоуправления студентов.

Администрацией КМКИС совместно с общественными, студенческими и преподавательскими органами самоуправления осуществляется выработка критериев оценки состояния воспитательной работы с обучающимися, систематическая диагностика и коррекция эффективности воспитательного процесса. Для стимулирования студентов в учебе и внеучебной деятельности вводятся различные формы поощрения.

Воспитательная деятельность КМКИС ориентирована на основные направления, обозначенные в основных нормативно-правовых актах РФ, уставе ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, а также на основные направления, выделенные в комплексной программе развития федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Совместными усилиями педагогического коллектива и активистами из числа студентов осуществляется поддержка общественно полезных инициатив молодых граждан:

- ✓ поддержка деятельности молодежных и детских общественных объединений; содействие общественным институтам молодежной политики, поддержка инновационных молодежных проектов; поддержка творчества различных категорий молодежи; занятий спортом и физической культурой в молодежной среде; содействие международному, межнациональному молодежному сотрудничеству;
- ✓ решение проблем реабилитации и социальной адаптации молодежи: поддержка молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации; профилактика алкоголизма, наркомании, токсикомании и вредных привычек в молодежной среде; профилактика безнадзорности, беспризорности, правонарушений и экстремизма среди молодежи; профилактика распространения ВИЧ-инфекции, СПИДа среди молодежи;
- ✓ укрепление правовой, организационной, информационно-исследовательской и научно-методической базы государственной молодежной политики: нормативно-правовое обеспечение реализации государственной молодежной политики; развитие сети учреждений сферы молодежной политики, опорных и экспериментальных областных площадок; организация обучения, переподготовки и повышения квалификации кадров сферы государственной молодежной политики; информационно-исследовательское и научно-методическое обеспечение государственной молодежной политики.

Воспитание в колледже – это процесс, представляющий собой неразрывное единство объективных условий и субъективных факторов воспитательного воздействия и взаимодействия участников этого процесса. Причем этот процесс осуществляется на различных уровнях. Эти уровни представляют собой:

- бытовой, поведенческий, представленный повседневным укладом жизни обучающегося, в котором важную роль играет предметно-вещная среда, эстетическое оформление, материальное окружение, ритуально-этическое обеспечение жизнедеятельности, реабилитационные мероприятия и пр. Он обеспечивается совместной деятельностью обучающихся и администрации колледжа;

- профессионально и личностно-формирующий уровень, регулируемый принципами, нормами, реализующимися в учебной и внеаудиторной деятельности, и выраженный в системе отношений, создающих психологически комфортную, высоконравственную, содержательную духовную среду. Обеспечивается взаимодействием преподавателей и обучающихся во всех структурных подразделениях колледжа;
- социально-гражданский уровень, характеризующийся различными формами активности обучающихся, развитым гражданским и правовым сознанием, готовностью достойно реализовать себя в общественно-полезной деятельности. Его обеспечение - часть функциональных обязанностей структурных учебных подразделений и общественных студенческих организаций.

Воспитательный процесс осуществляется целенаправленно, непрерывно, строится на дифференцированной основе, предполагает неотъемлемое право обучающихся, преподавателей и сотрудников на свободный выбор собственных взглядов и убеждений, реализуется в институциональных и неинституциональных формах.

Институциональное и неинституциональное обеспечение воспитательного процесса

В институциональной форме воспитательный процесс осуществляется силами структур колледжа через систему соответствующих мероприятий. Эти структуры должны обеспечивать целостность, последовательность и преемственность содержания и организационных форм воспитания, с учетом специфики контингента обучающихся, особенностями учебного процесса на отделениях, их традиций, кадрового потенциала, социальных запросов. При этом, координирующим началом всей воспитательной деятельности призваны выступать администрация, заведующие отделениями, руководители предметно-цикловых комиссий, заведующие кабинетами, классные руководители, социальные педагоги, дежурные по режиму которые способствуют гуманизации межгрупповых, внутриколледжных отношений, коллегиальности профессионально-трудовой деятельности преподавателей и обучающихся, рассматривая вопросы качества и этики преподавания на заседаниях педагогического совета, совета колледжа, предметно-цикловых, учебно-воспитательной, методической комиссий колледжа, осуществляя организацию и контроль качества учебного процесса.

В качестве неинституционального, и вместе с тем системообразующего, гармонизирующего начала, общего для всех уровней среды, нужно выделить корпоративный "дух колледжа", "климат колледжа" или его организационную культуру - нечто на первый взгляд неуловимое, но придающее своеобразный и неповторимый смысл каждому элементу воспитательной деятельности, ее результатам, пронизывающие все компоненты среды колледжа. Такой корпоративный интерес, проявленный на всех уровнях, обеспечит непротиворечивость и соответствие всех элементов воспитательной

деятельности.

По традиции в течение 2020 года прошли:

1. Конкурс по чтению и письму по рельефно-точечной системе Брайля;
2. Рождественский концерт;
3. Торжественное мероприятие, посвященное Татьянинному дню;
4. Подготовка аудиожурнала ко Дню освобождения г. Курска от немецко-фашистских захватчиков 8 февраля 1943 года.
5. Спортивно-творческий праздник, посвященный Дню Защитника Отечества;
6. Областная акция «Мы – вместе»;
7. Региональный форум «Шаг навстречу»;
8. Виртуальный концерт, посвященный Дню Победы.
9. Виртуальный творческий вечер, посвященный выпускникам.
10. Концерт, посвященный началу учебного года;
11. Концерт, посвященный Дню учителя;
12. Мероприятия ВОС, посвященные международной акции «День белой трости»;
13. Мероприятия, организованные администрацией Курской области, г. Курска, комитетом социальной защиты Курской области, Курским региональным отделением ВОС, посвященные декаде инвалидов.
14. Мероприятия в рамках участия в международном проекте «Ассоциированные школы ЮНЕСКО».

Организация работы с родителями

Работа с родителями – это совместная работа по объединению усилий семьи и образовательной организации, формирование единого воспитательного пространства «колледж – семья – студент – социум». Специфика колледжа, большой охват территории Российской Федерации затрудняют личный контакт с родителями студентов, но благодаря современным коммуникативным средствам связи эта работа проводится классными руководителями, социальными педагогами, администрацией колледжа регулярно.

Организация культурно-досуговой деятельности

Занятость студентов кружковой, общественной, спортивной и культурно-массовой работой составляет 100%. Студенты имеют возможность развивать свои интеллектуальные, творческие, организаторские, коммуникативные способности, участвуя в разнообразных конкурсах, фестивалях, соревнованиях, акциях.

Работа в общежитии направлена на создание благоприятного психологического климата с целью снижения напряженности, устранению причин конфликтных ситуаций, способных создавать асоциальные проявления в поведении студентов. Расселение в комнаты проводится с учетом рекомендаций педагога-психолога, социальных педагогов, классных

руководителей, преподавателей по специальности. Осуществляется круглосуточный мониторинг жизнедеятельности общежития. Информация о состоянии дел в общежитии отражается в журнале.

В 2020 году студенты колледжа активно принимали участие в организации культурно-досуговой деятельности по 13 направлениям (литературно творческое направление «Свет сквозь тьму» - руководитель Иноземцев Р.Е., интеллектуальное направление «Клуб интеллектуальных игр «Гармония» – руководитель Иноземцев Р.Е., музыкальное направление «Вокально-эстрадная студия «Вояж» – руководитель Семенихина Э.Д., студенческое общественное объединение «Студенческий совет КМКИС» – Ананьев А.В., общественно-гражданское направление «Клуб «Молодая семья» – Калущкая Е.П., общественный волонтерский клуб «Альтруист» – Борисова Т.И., джазовый ансамбль – Прусаков Б.В., творческое объединение современных музыкальных направлений «Спектр» – Бояркин А.П., спортивное направление: шахматы, шашки, настольный теннис для слепых, ОФП, дартс, шоудаун – Дежкин В.Н., творческое объединение студентов «Диджей», студенческий вокальный ансамбль «Ромашки» - Джунусов Р.М., социально-творческий студенческий проект «Музыкальный калейдоскоп» - Вродливец Ю.А.).

Данные направления деятельности предполагают активное включение студентов к решению вопросов по развитию самостоятельности, самоорганизации, формирования активной гражданской позиции. Для координации данных направлений огромное значение Студенческий совет ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России и студенческий Совет общежития. Председатель Студенческого совета ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России и студенческого Совета общежития избирается ежегодно на общем собрании студентов. Деятельность данных органов регламентирована Положениями.

Структура студенческого Совета ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России предполагает включение студентов всех учебных групп, студентов, ответственных за реализацию определенных направлений деятельности.

В составе студенческого совета находятся старосты учебных групп, член комиссии по контролю качества питания в столовой, ответственный за деятельность радиоузла, ответственный за культурно-массовый сектор, руководитель волонтерской группы, председатель студенческого совета. В состав студенческого Совета общежития входят старосты этажей, председатель студенческого Совета общежития.

В интересах воспитания студентов активно используются возможности внутриколледжной радиосети. Силами студентов готовятся обзоры культурной жизни колледжа, города. Студенты выполняют аранжировку и записывают аудиожурналы, посвященные памятным датам, аудио-лектории, профилактические мероприятия, новостные блоки. Студенты пробуют себя в роли ведущих, звукооператоров. Работая в данном направлении, студенты повышают свой уровень технической и профессиональной подготовки, что расширяет возможности их дальнейшего трудоустройства.

Методическое обеспечение воспитательной работы

Методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется с помощью методических разработок преподавателей, классных руководителей и специальной методической литературы. Она включает в себя комплект документов, необходимых в повседневной воспитательной деятельности кураторов, а именно: образцы характеристик, заявлений, заполнения журнала; социальный паспорт студента; функциональные обязанности сотрудников; комплект сценариев и др.

В воспитательной работе используются: большой и малый концертные залы, спортивный зал, компьютерные классы, библиотека, фонотека, студия звукозаписи, классы, комната социально-бытовой реабилитации.

Концепция и программа воспитательной системы. План по воспитательной и социально-реабилитационной работе.

Регулярные педагогические советы по темам реабилитационно-воспитательного компонента образовательного пространства КМКИС.

Деятельность в статусе стажировочной площадки по программе «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС СПО», утверждена приказом комитета образования и науки Курской области от 17.10.2016 года.

Выводы к разделу 7.1:

Воспитательная и социально-реабилитационная работа в Курском музыкальном колледже-интернате слепых отвечает требованиям ФГОС и проводится на достаточном уровне.

7.2. Психологическая реабилитация

Психологическая реабилитация обучающихся колледжа направлена на сохранение психического, соматического и социального благополучия; гармонизацию социальной сферы колледжа и осуществление превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации.

Проводится диагностическая, психокоррекционная, реабилитационная, консультативная работа с опорой на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, тифлопсихологии и тифлопедагогики, современных информационных технологий по следующим направлениям: психодиагностика, психопрофилактика, психокоррекция, психологическое просвещение, психологическое консультирование, психологическая профориентация.

Основные задачи, реализуемые в рамках психологической службы:

- Диагностика и мониторинг психического развития.
- Коррекция развития – личностного и интеллектуального.
- Помощь в разрешении межличностных конфликтов.
- Профилактика правонарушений и отклонений в развитии.
- Помощь учащимся в кризисных ситуациях.
- Социальная и психологическая реабилитация.
- Психологическое просвещение молодых специалистов.
- Содействие в профессиональной ориентации учащихся.
- Консультирование обучающихся, родителей, педагогов, администрации.

Психодиагностическая деятельность включает в себя начальный этап работы с абитуриентами и продолжается в течение всего обучения в более подробном исследовании индивидуальных особенностей обучающихся 1-4 курсов.

Психологическая диагностика:

- ☐ определение причин нарушения в обучении, поведении;
- ☐ выявление индивидуальных психологических личностных особенностей, способностей и склонностей обучающихся для обеспечения наиболее полного личностного и профессионального самоопределения;
- ☐ профессиональная ориентация;
- ☐ оценка межличностных отношений обучающихся.

Психодиагностическое обследование является процедурой, в которую включается проведение ряда методик, направленных на исследование когнитивной, эмоционально-волевой сфер личности.

Проводится исследование основных познавательных процессов, осуществляется патопсихологическая диагностика. По результатам этого обследования пишется заключение с выводом о полученных результатах, которое также прилагается в документацию.

На основании проведенных психодиагностических мероприятий, формируются мишени для психокоррекционного и психопрофилактического вмешательства.

В результате целенаправленной психолого - педагогической деятельности активно используются здоровьесберегающие технологии и в т.ч. (Аура – технология, и технология релаксации). За 2020 проведено – 680 сеансов из них 110 с преподавателями. А-технология предупреждает сердечно-сосудистые, иммунные, неврологические, функциональные (память, зрение, слух) заболевания. Восстанавливает гормональное равновесие, иммунный потенциал, вес, нервную систему (активность нейронов и рост дендритных связей), нормализует аппетит и усвоение пищи.

Разрабатывается программа социально-психологической поддерживающей сети в рамках колледжа, направленная на создание социально благоприятной для развития личности среды.

Одной из целей данной программы является своевременная профилактика и коррекция трудностей студентов, связанных с коммуникативной, профессиональной, межличностной сферами.

Особенностью данной программы является включение в поддерживающий процесс не только работников социально-психологической службы, но и всего окружения, в рамках колледжа. Основой для данной программы является современная психологическая модель social network.

Студентам-инвалидам обеспечивается полноценное личностное развитие, формирование владением самоконтроля и коррекции особенностей поведения при общении (стрессовой и конфликтной ситуации), - индивидуальный подход. Своевременно оказывается психологическая помощь.

Проведение диагностической, психокоррекционной, реабилитационной, консультативной работы, опирается на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.

У наблюдаемых студентов личностный рост зафиксирован у абсолютного большинства обучающихся, в том числе по основным свойствам личности, отмечается снижение тревожности, заметна сформированность культуры обращения в психологические службы при необходимости.

Возникающие у отдельных обучающихся в процессе учебы на 1-2 курсах состояния депрессии, фрустрации, дистресса, нервно-психических отклонений заметно снижаются, проявления патохарактерологических черт компенсируются в процессе реабилитационной работы.

Студенты старших курсов колледжа диагностируются по желанию на предмет профессиональных акцентуаций и самоопределения (солист, артист оркестра, хора, ансамбля, педагог-музыкант, композиторские склонности) и другим интересующим их вопросам. В процессе диагностики в индивидуальном порядке даются рекомендации для дальнейшей коррекции

психоэмоционального состояния, познавательных процессов, поведения.

В 2020 г. прошли:

- входную диагностику (абитуриенты) – 120;
- входные консультации – 48;
- прием, консультация (студенты, преподаватели, родители) – 42.

Психопрофилактическая и психокоррекционная работа проводится по результатам диагностирования абитуриентов и обучающихся 1-4 курсов с применением следующих методов и средств:

Психологическая профилактика:

- ☐ контроль соблюдения психогигиенических условий обучения и развития учащихся в образовательном учреждении и семье;
- ☐ подготовка учащихся к сознанию тех сфер жизни, в которых они хотели бы реализовать свои способности и знания;
- ☐ своевременное предупреждение возможных нарушений психического здоровья учащихся;
- ☐ Психообразовательные мероприятия с целью предупреждения нарушений поведения.

Развивающая и психокоррекционная работа:

- ☐ участие в разработке, апробации и внедрении психолого-педагогических развивающих и коррекционных программ.

В ходе коррекции социально-психологической адаптации обучающихся в Курском музыкальном колледже-интернате слепых эффективно зарекомендовал себя метод терапии творческим самовыражением, который с успехом практикуют на своих уроках преподаватели общепрофессиональных и специальных музыкальных дисциплин. Метод ТТС является тренингом креативности и используется для раскрытия личностного и творческого потенциала студентов на уроках музыкальной и хоровой литературы, сольфеджио с элементами импровизации, сольного пения, хорового дирижирования.

Особое внимание (гувернерское) уделяется студентам–сиротам, студентам, оставшимся без попечения родителей, лицам из их числа и подросткам, получившим школьное образование на дому, т.к. многие из них нуждаются в своевременном оказании помощи в адаптации, в связи эмоциональными перегрузками и, как следствие, высокой степенью нейротизма.

Эмоциональные и информационные стрессы, психосоматические перегрузки хорошо снимаются здоровьесберегающими технологиями. За 2020г. было проведено 680 сеансов с применением Аура-технологии (из

них -110 с преподавателями).

Психокоррекционная работа позволяет:

- улучшить запоминаемость информации, повысить интеллектуальные способности (сессия Обучения);
- изменить неудовлетворяющее состояние разума и тела - основу эффективности в самых различных жизненных ситуациях и целях (*сессия Изменения*);
- обеспечить быстроутомляемым студентам свежесть в течение дня, хорошее настроение, восстановление работоспособности (*сессия Энергизации*);
- получить в медицинском аспекте устранение первопричины болезней - узлов нервного напряжения, сглаживания логоневроза (*Релаксационная сессия*).

Психологическое консультирование:

- ☐ консультирование педагогов по вопросам обучения и воспитания;
- ☐ консультирование учащихся по вопросам обучения, взаимоотношения со сверстниками и преподавателями, по вопросам личного характера;
- ☐ консультирование родителей и членов семей по вопросам воспитания, семейных и межличностных взаимодействий.

В ходе консультативной работы рассматриваются межличностные взаимоотношения, самовоспитание, проблемы обучения, воспитания, эмпатия, консультации родителей.

Проводятся занятия по выработке новых поведенческих навыков и стабилизации эмоционального состояния в ситуации изменившегося места жительства (общежитие), учебы, психического здоровья. Эти занятия связаны с семейным психологическим консультированием, а также переплетаются с деятельностью социальных работников.

- семейное психологическое консультирование (стирание границ слепой – зрячий и зрячий слепой т.к. встречается родительское непонимание особенностей незрячих и особенно взросло ослепших);

Консультирование родственников и преподавателей учащихся в связи с выявленными проблемами – 49 (в т. ч. дистанционно);

Активно работает социально поддерживающаяся сеть из педагогов и социальных работников.

Продолжается проведение исследования по «Формированию психологически комфортной и безопасной образовательной среды», в направлении «Диагностика и коррекция психологического развития». «Особенности поведения в системе межличностного взаимодействия, в том числе в стрессовой и конфликтной ситуации».

Материально - техническое обеспечение кабинета

Кабинет психологической разгрузки имеет три изолированных помещения:

- ✓ кабинет диагностики, оснащенный современным программным

- комплексом Мультипсихометр МП-3,
- ✓ кабинет для проведения тренинговых занятий и сеансов саморегуляции на 10 мест,
 - ✓ кабинет для индивидуальной коррекции на 4 места для проведения индивидуальных сеансов на основе здоровьесберегающей Аура технологии.

Выводы к разделу 7.2:

Практическая работа по психологической реабилитации и коррекции студентов социального педагога совместно с педагогическими и медицинскими работниками по основным направлениям деятельности способствует социально-бытовой, медико-психологической, профессиональной реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их интеграции с обществом.

7.3. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры в Курском колледже-интернате слепых в 2020 году

Занятия физической культурой в колледже определены Законом РФ «Об образовании», ОПОП, ФГОС СПО, рабочей учебной программой дисциплины ОД.01.06 и ОГСЭ.05 «Физическая культура» (единый курс) и рабочей учебной программой раздела «Физическая культура» (ритмика) МДК 02.02, разработанными на основании рекомендаций Министерства образования и науки РФ (**Письмо Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»**).

В 2020 году работа велась по утвержденным календарно-тематическим планам для 1-4-х курсов в соответствии с рабочей учебной программой и согласно календарю спортивно - массовых мероприятий. В рабочей программе отражены специфические особенности работы со студентами - музыкантами и включены следующие разделы: легкая атлетика, гимнастика, спортивные и подвижные игры, ритмика.

Занятия физической культурой в колледже имеют адаптивный характер, коррекционную, профилактическую и лечебно-восстановительную направленность. Целью адаптивной физической культуры является развитие жизнеспособности человека, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, его самореализация в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. Занятия адаптивной физической культурой позволяют студентам приобрести умения и навыки, качества и способности, необходимые в любом виде деятельности и в общении с людьми.

В процессе занятий решаются следующие задачи:

- обеспечение с помощью адаптивной физической культуры

всестороннего и полноценного развития слепых и слабовидящих студентов путем совершенствования их физических возможностей, коррекции недостатков физического развития. Более высокое развитие физических качеств переносится на все виды деятельности человека: в профессии, в быту, проявляются в повышении эффективности умственной и физической работы.

- укрепление здоровья студентов с патологией зрения, содействие их гармоничному развитию;

- формирование у студентов убеждений в необходимости здорового образа жизни, пользы физических упражнений для здоровья.

- обучение студентов с патологией зрения жизненно важным двигательным умениям, навыкам, в том числе навыкам пространственной ориентировки и необходимым умениям и навыкам для самостоятельных занятий.

Важно учитывать исходные уровни физического развития и специфику основного заболевания, степень и характер нарушения зрения (тотальная слепота, остаточное зрение, слабовидение, состояние поля зрения, нарушение бинокулярного зрения), результаты медицинского обследования и рекомендации врачей: офтальмолога, терапевта.

Физическое воспитание слабовидящих имеет свои особенности, которые обусловлены не только нарушением зрения, но и наличием вторичных отклонений в физическом и психическом развитии. Многие слабовидящие испытывают трудности в ориентировке в пространстве, у некоторых нарушена координация движений.

Исходя из этого, осуществляется дифференцированный подход с учетом ведущего заболевания, что предусматривает некоторые ограничения при организации учебного процесса. Так, при наличии у студентов следующих заболеваний: увеит, глаукома, катаракта, отслойка сетчатки, дистрофия роговицы, опухоль мозга или глаза, афакия, миопия высокой степени (выше 6,0 D с осложнением на глазном дне), подвывих (смещение) хрусталика противопоказаны резкие наклоны, висы вниз головой, кувырки, стойки на голове, плечах, руках, натуживания при работе с отягощениями, длительные мышечные напряжения, прыжки, соскоки со снарядов, упражнения с сотрясением тела и наклонным положением головы, с резким перемещением положения тела, нагрузки с большой интенсивностью в беге, упражнения, влекущие за собой толчки, столкновения. Чрезмерная физическая нагрузка может привести к отслойке сетчатки, повышению внутриглазного давления, кровоизлияниям на глазном дне и прочим осложнениям. Сопутствующие заболевания также диктуют некоторые ограничения. Например, при сколиозах противопоказаны прыжки, кувырки, продолжительные висы, поднятие тяжестей.

Двигательная активность никому не противопоказана, важно подобрать доступные виды упражнений для приобретения новых физических способностей.

Физические упражнения необходимы для совершенствования

исполнительской техники студентов-музыкантов и для профилактики профессиональных заболеваний. Это специальные упражнения для рук, ног, туловища, упражнения на растяжение, для укрепления функций внешнего дыхания. Важным физическим качеством для музыкантов всех специальностей является выносливость.

Основные педагогические и психологические требования в физическом воспитании слепых это:

- индивидуальный подход, соответствие физической нагрузки уровню двигательного развития, оказание помощи, обеспечение безопасности;
- дозирование нагрузки за счет продолжительности, интенсивности, пауз;
- закрепление достигнутых успехов повторением;
- – внимание к каждому студенту, поощрение за успехи, отслеживание динамики развития физических качеств на каждом уроке, что позволяет своевременно выявлять затруднения в обучении и вносить необходимые коррективы;
- обучение знаниям для самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- постановка общей цели для группы, взаимопомощь.
- создание в процессе обучения комфортной доброжелательной психологической обстановки для обучающихся.

В начале каждого учебного года проводится медицинский осмотр студентов колледжа на предмет допуска к занятиям физической культурой.

Студенты колледжа, являясь инвалидами 1-й и 2-й, 3-й группы по зрению, имеют значительные отклонения постоянного характера в состоянии здоровья, сопутствующие заболевания, и поэтому могут заниматься физической культурой только в специальной медицинской группе.

Все упражнения выполняются с возможно большей амплитудой и с равномерной нагрузкой. Для слепых и слабовидящих противопоказаны упражнения силового характера, вызывающие задержку дыхания и выполняющиеся со значительным напряжением (рывки, подъем тяжестей, резкий наклон головы), висы вниз головой. Для студентов вводятся паузы для отдыха, упражнения на расслабление и дыхание. Контрольные комплексы и упражнения студенты выполняют без учета времени выполнения и без учета количества повторений. Результативность освоения программного материала оценивается с учетом того, что невыполнение или не достаточно правильное и уверенное выполнение упражнения или комплекса упражнений может быть обусловлено тяжестью дефекта развития студента.

Занятия проводятся с подбором специальных комплексов упражнений, включающих общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в медленном темпе с изменением направления; упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышц, сводов стопы, развития дыхательной и сердечно-сосудистой систем, развития равновесия, координации, точности движений, преодоления различных препятствий, обучение приемам пространственной

ориентировки на основе использования остаточного зрения, слуха, упражнения для развития мелкой моторики рук и для расслабления.

Совершенствованию координационных способностей, выносливости, гибкости, ловкости, коррекции фигуры способствуют занятия ритмикой. Ритмика представляет собой комплекс общеразвивающих упражнений, которые выполняются в сопровождении ритмичной музыки. Для студентов специальной медицинской группы ритмика – это физическая нагрузка малой интенсивности, циклические упражнения, простые, выполняемые одно за другим практически непрерывно в четком ритме и невысоком темпе, при которых организм получает достаточно кислорода. При этом укрепляется сердечно-сосудистая система, благотворное влияние оказывается на нервную и эндокринную системы. Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, гибкости, ловкости, коррекции фигуры. Музыкальное сопровождение несет сильный эмоциональный заряд, повышает настроение.

Для запоминания двигательных действий используются тренажеры.

Спортивный зал колледжа оборудован:

- гимнастическими снарядами: перекладина, гимнастические лестницы, брусья, гимнастический «конь», гимнастический «козел», гимнастическое «бревно», гимнастические скамейки, гимнастические маты, туристические коврики, гимнастические кольца, гимнастический мяч, кольца (обручи), мостик подкидной, мяч для фитнеса массажный, обруч массажный, штанга гимнастическая, медбол.

- оборудованием для подвижных и спортивных игр: баскетбольные кольца, баскетбольные мячи, дартс большой, наборы для игры в дартс, дротики для метания дартс, мячи для игры в шоудаун, мячи для большого тенниса, мячи озвученные для слабовидящих, столы для настольного тенниса, столы для игры в шоудаун, лыжные комплекты, лыжи, канат для перетягивания, шашки, шахматы, домино.

- оборудованием для занятий силовыми упражнениями: гантели, гири, штанга с комплектом отягощений, силовой тренажер, висячий модуль (мешок для бокса), многофункциональный тренажер, тренажер эллиптический магнитный, многофункциональная скамья, эспандеры, эспандер для кисти, силомер для кисти, тренажер для прессы.

- оборудованием для занятий аэробными и анаэробными упражнениями: велотренажеры, степпер, министеппер, беговые дорожки, тренажер «Степ- кардио».

Увеличению жизнеспособности студентов - инвалидов, повышению уровня качества их жизни способствует соревновательная деятельность, предусматривающая общение, развлечение, активный отдых.

В течение 2020 года студенты колледжа занимались в спортивных кружках и секциях: по шахматам, шашкам, домино, по общей физической подготовке, по дартсу и настольному теннису для слепых (шоудауну) в соответствии с составленным работами кружков и секций.

В 2020 году в спортивном зале колледжа проводились соревнования личного первенства среди студентов КМКИС по видам спорта.

Студенты колледжа приняли участие в областных соревнованиях среди инвалидов, в областных и городских соревнованиях среди инвалидов по зрению. Студенты приняли участие в соревновании – тестировании в рамках ВСФК ГТО по выполнению нормативов, выполнив требования для получения золотого значка ГТО.

Студенты КМКИС принимали участие в церемонии вручения значков ГТО, где были награждены Золотыми значками ГТО.

Всего в отчетном периоде в соревнованиях приняли участие 408 студентов, призеров – 115.

№ № пп	Соревнования	Количество участников от «КМКИС»	Количество призовых мест			
			Первое	Второе	Третье	Всего
1	Областные и городские соревнования среди инвалидов по зрению	79	30	12	9	51
2	Соревнования среди студентов КМКИС	329	27	18	19	64
Итого 2020 год		408	57	30	28	115

Перечень соревнований в 2020 году

№ пп	Дата проведения соревнований	Наименование соревнований	Кол-во соревнований	Кол-во участников	Кол-во призовых мест
	1	2	3	4	5
1	26 января 2020г.	17 областной турнир по домино среди инвалидов по зрению Курской области	1	9	3
2	21- 26 февраля 2020 г.	Спортивно – образовательный Форум инвалидов по зрению КОО ВОС			
	21 февраля	Соревнования по волейболу	1	8	8
	22 февраля	Соревнования по дартсу	1	7	6
	23 февраля	Соревнования по силовому троеборью (жим лёжа)	1	5	3
	24 февраля	Соревнования по настольному теннису для слепых	1	6	3
	25 февраля	Соревнования по домино	1	6	4
	25 февраля	Соревнования по шашкам	1	4	2
3	5 марта 2020 г.	Соревнование – тестирование в рамках ВСФК ГТО по выполнению нормативов	7	9	9
4	11 марта 2020 г.	Культурно-спортивный праздник (соревнования – эстафеты, перетягивание	5	16	8

		каната)			
5	21 марта 2020 г.	Личное первенство среди студентов КМКИС по гимнастике Соревнования среди мужчин Соревнования среди женщин	4 3	33 18	15 10
6	27-28 марта 2020 г.	Открытый Чемпионат Курской городской организации ВОС по настольному теннису для слепых Соревнования среди женщин Соревнования среди мужчин	1 1	5 8	2 2
7	20 августа 2020 г	Областная дистанционная спартакиада инвалидов 2020 года (соревнования по общей физической подготовке)	1	9	7
8	26 сентября 2020 г	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (метание теннисного мяча)	1	87	6
9	10 октября 2020 г	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (прыжок в длину с места)	1	80	6
10	17 октября 2020 г	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (толкание медбола)	1	50	6
11	24 октября 2020 г.	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по дартсу	1	45	13
12	4 декабря 2020 г.	Чемпионат Курской области по настольному теннису для слепых	1	3	2
Итого за 2020год			34	408	115

В 2020 году проведены семинары для студентов:

№ пп	Тема семинара
1	Правила проведения соревнований по домино
2	Правила проведения соревнований по шашкам
3	Правила проведения соревнований по шахматам
4	Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых
5	Правила проведения соревнований по легкой атлетике
6	Правила проведения соревнований по армспорту
7	Правила проведения соревнований по шахматам
8	Правила проведения соревнований по шашкам
9	Правила проведения соревнований по легкой атлетике (броски мяча по кольцу, метание мяча)
10	Правила проведения соревнований по пауэрлифтингу
11	Правила проведения соревнований по легкой атлетике
12	Правила проведения соревнований по плаванию
13	Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых
14	Правила проведения соревнований по общей физической подготовке
15	Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых

Разработаны:

№ пп	Наименование
1.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по гимнастике (подтягивание из виса на перекладине, сгибание - разгибание рук в упоре лежа).
2.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по легкой атлетике.
3.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по легкой атлетике (прыжки в длину с места).

Проводились беседы со студентами:

№ пп	Тема беседы
1.	Понятие здорового образа жизни, профилактика вредных привычек средствами физической культуры.
2.	Личная гигиена человека.

Список студентов - призеров спортивных соревнований в 2020 году

№ № п/п	Название соревнований	Фамилии, имена студентов	Результаты
1	2	3	4
1	17 областной турнир по домино среди инвалидов по зрению Курской области	Романов Александр	1 место
2		Романова Светлана	1 место
3		Романов Николай	3 место
	Спортивно – образовательный форум инвалидов по зрению КОО ВОС Соревнования по шашкам		
	Соревнования по волейболу		
4		Романова Светлана	1 место
5		Пигеев Максим	2 место
6		Сабенина Анастасия	1 место
7		Квасова Елена	1 место
8		Кадышев Алексей	1 место
9		Уваров Владимир	1 место
10		Романов Николай	1 место
11		Шишигин Константин	1 место
12	Соревнования по дартсу	Пигеев Максим	1 место

13	Соревнования по силовому троеборью (жим лежа)	Пшеничный Иван	1 место
14		Квасова Елена	1 место
15		Кадышев Алексей	1 место
16		Пигеев Максим	2 место
17		Босиков Айсизн	3 место
18		Балахонов Александр	3 место
19		Уваров Владимир	3 место
20		Квасова Елена	1 место
21		Кадышев Алексей	1 место
22		Уваров Владимир	3 место
23		Сабенина Анастасия	1 место
24		Балахонов Александр	2 место
25		Квасова Елена	3 место
26		Романова Светлана	2 место
27		Романов Александр	2 место
28		Сабенина Анастасия	3 место
29		Балахонов Александр	3 место
30	Соревнование – тестирование в рамках ВСФК ГТО по выполнению нормативов (броски теннисного мяча в озвученную цель с расстояния 8м; бег на 100 м; прыжки в длину с места; на гибкость – наклон вперед, стоя на скамейке; подъем туловища из положения лежа на спине до касания колен, стоящих на ступне; сгибание – разгибание рук в упоре лежа; подтягивание из виса на перекладине (мужчины)	Шишигин Константин	1 место
31		Епифанцев Максим	1 место
32		Кадышев Алексей	1 место
33		Уваров Владимир	1 место
34		Раточков Артем	2 место
35		Фомин Геннадий	2 место
36		Григорьев Юрий	2 место
37		Яковлева Надежда	2 место
38		Молокова Ксения	2 место
39	Культурно-спортивный праздник (соревнования – эстафеты, перетягивание каната)	Епифанцев Максим	1 место
40		Агишев Вадим	1 место
41		Кадышев Алексей	1 место
42		Шолохов Иван	1 место
43		Шишигин Константин	1 место
44		Семенов Данила	1 место
45		Уваров Владимир	1 место
46		Аникусько Артур	1 место
47	Личное первенство среди студентов КМКИС по гимнастике Соревнования среди мужчин: подтягивание из виса на перекладине; сгибание - разгибание рук в упоре лежа; поднятие туловища из положения лежа не спине до положения сидя; наклон вперед из положения сидя до касания руками пальцев ног	Фомин Геннадий	1 место
48		Рожков Сергей	1 место
49		Кадышев Алексей	1 место
50		Епифанцев Максим	2 место
51		Шолохов Иван	3 место
52		Шишигин Константин	3 место

53	Соревнования среди женщин: сгибание - разгибание рук в упоре лежа; поднятие туловища из положения лежа на спине до положения сидя; наклон вперед из положения сидя до касания руками пальцев ног	Кадышев Алексей	1 место
54		Шишигин Константин	2 место
55		Епифанцев Максим	3 место
56		Епифанцев Максим	1 место
57		Раточков Артем	2 место
58		Фомичев Илья	3 место
59		Бондаренко Максим	1 место
60		Епифанцев Максим	2 место
61		Романов Александр	3 место
62			
63		Рожкова Татьяна	1 место
64		Алтынова Ольга	2 место
65		Бондарь Анастасия	3 место
66		Зинурова Алёна	1 место
67		Казаева Анна	2 место
68		Барвинок Марина	3 место
69		Гаменюк Мария	3 место
70		Рожкова Татьяна	1 место
71		Гаменюк Мария	2 место
72	Открытый Чемпионат КГО ВОС по настольному теннису для слепых Соревнования среди женщин Соревнования среди мужчин	Сабенина Анастасия	1 место
73		Молокова Ксения	2 место
74		Балахонов Александр	1 место
75		Уваров Владимир	3 место
76	Областная дистанционная спартакиада инвалидов 2020 года (соревнования по общей физической подготовке)	Романов Николай	1 место
77		Шишигин Константин	1 место
78		Уваров Владимир	1 место
79		Епифанцев Максим	1 место
80		Пшеничный Иван	1 место
81		Зиганшина Рамзия	1 место
82		Пигеев Максим	1 место
83	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (метание теннисного мяча)	Агафонов Дмитрий	1 место
84		Бычков Валентин	2 место
85		Гавриленко Андрей	3 место

86		Борисова Ульяна	1 место
87		Кунц Светлана	2 место
88		Зинурова Алена	3 место
89	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (прыжок в длину с места) соревнования среди женщин	Мамедова Олеся	1 место
90		Кунц Светлана	2 место
91		Борисова Ульяна	3 место
92		Поляков Вадим	1 место
93		Агишев Вадим	2 место
94		Епифанцев Максим	3 место
95	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (толкание медбола)	Шишигин Константин	1 место
96		Симонов Константин	2 место
97		Уколов Александр	3 место
98		Мурашкина Вика	1 место
99		Зинурова Алена	2 место
100		Соколова Анна	3 место
101	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по дартсу	Казаева Анна	1 место
102		Беренкова Валерия	2 место
103		Белендей Юлия	3 место
104		Зинурова Алена	1 место
105		Мамедова Олеся	2 место
106		Кунц Светлана	2 место
107		Щель Ксения	3 место
108		Дубицкий Сергей	1 место
109		Симонов Дмитрий	2 место
110		Павлов Максим	3 место
111		Агафонов Дмитрий	1 место
112		Босиков Айсизн	2 место
113		Агишев Вадим	3 место
114	Чемпионат Курской области по настольному теннису для слепых	Сабенина Анастасия	1 место
115		Балахонов Александр	2 место

7.4. Медицинское обслуживание и медико-социальная реабилитация студентов колледжа

Медицинский пункт расположен в учебном корпусе колледжа и состоит из семи кабинетов общей площадью 108 кв. м. В общежитии расположен изолятор площадью 24 кв. м.

В медицинский пункт входят следующие кабинеты:

- ✓ кабинет терапевта для приема пациентов;
- ✓ кабинет врача офтальмолога;
- ✓ кабинет врача стоматолога;
- ✓ физиотерапевтический кабинет для проведения различных физиотерапевтических процедур;
- ✓ процедурный;
- ✓ комната для приготовления дезинфицирующих растворов.

Все кабинеты обеспечены медоборудованием и медицинской мебелью.

Характеристика работы медицинского пункта за анализируемый период по разделам:

Таблица 1

Лечебно-профилактическая работа

Специалист	Принято и осмотрено специалистами
Терапевт	2597
Окулист	196
Врач стоматолог-терапевт	91
Физиотерапевт	677
И т о г о:	3567

Число обратившихся за помощью к специалистам уменьшилось так как в Курске отмечалась сложная эпидемиологическая обстановка по COVID-19, что привело к нерегулярной работе физиотерапевтического кабинета и офтальмолога, в первом семестре уволился стоматолог-терапевт, соответственно его кабинет в этот период не функционировал.

Число первичных обращений к врачу терапевту с различными заболеваниями за год приведены в таблице 2.

Таблица 2

№№ пп	Наименование	Количество обращений
1.	ОРВИ (грипп - не зарегистрирован)	192
2.	Хронический тонзиллит	48
3.	Острый бронхит	62

4.	Острая пневмония	-
5.	Ушибы, переломы, растяжения, остеохондроз	40
6.	Гинекологические болезни	2
7.	Кожные и венерические заболевания	31
8.	Болезни желудочно-кишечного тракта	59
9.	Болезни лор	44
10.	Инфекционные болезни	-
11.	Болезни мочеполовой системы	-
12.	Болезни позвоночника	10
13.	Прочие (включая проф. осмотры)	626
14.	И т о г о :	1517

Анализ таблицы отражает тенденцию к незначительному увеличению патологии верхних дыхательных путей, которое объясняется сочетанием хронических болезней верхних дыхательных путей в сочетании с курением у данной категории студентов. В этом году значительно возросло количество профилактических осмотров, что во многом связано с возникновением новой вирусной инфекции COVID-19 повлекшее за собой дополнительный мониторинг общего состояния здоровья студентов и сотрудников колледжа.

В своей работе медпункт уделяет должное внимание диспансеризации. Все 100% больных находятся под диспансерным наблюдением у врача окулиста, часть студентов имеющих сопутствующую глазной патологии заболевания находятся под наблюдением у врачей терапевта. .

Таблица 3

№ пп	Наименование	Количество обращений
1.	Язвенная болезнь желудка	-
2.	Язвенная болезнь 12-ти перстной кишки	-
3.	Хронический гастрит	-
4.	Заболевания костно-мышечной системы	-
5.	Болезни органов дыхания	2
6.	Болезни лор	2
7.	Болезни мочеполовой системы	-
8.	Болезни печени, желчного пузыря	-
9.	Неврологические болезни	-
10.	Кожные болезни	-
	И т о г о :	4

Диспансерный учет

Все студенты ежегодно осматриваются специалистами медицинского пункта (терапевтом, зубным врачом, офтальмологом). После диспансерного осмотра на всех больных, подлежащих диспансеризации, заводятся диспансерные контрольные карты, всем больным проводится противорецидивное лечение и коррекционная терапия. 100% студентов являются инвалидами 1,2,3 групп, количество терапевтических диспансерных больных уменьшилось в связи с окончанием обучения в колледже этих студентов.

Врачи медпункта проводят подготовку студентов к медико-социальной экспертизе. После прохождения экспертизы, согласно индивидуальной программе реабилитации, совместно с социальными службами проводятся реабилитационные мероприятия: обеспечение тифло-принадлежностями, очками, говорящими аппаратами для измерения артериального давления и говорящими часами.

Ведущей патологией у студентов колледжа является заболевание зрительного анализатора.

Таблица 4

Работа врача-офтальмолога

1. Количество обращений .	
Количество обращений за отчетный период всего	244
Студентов	127
Сотрудников членов ВОС	32
Профилактические осмотры	57
Абитуриенты	37
2. Номенклатура болезней при обращении	
Заболевания сетчатки и зрительного нерва	41
Патология хрусталика	9
Глаукома	14
Аномалия рефракции	13
Осложненная высокая миопия	2
Альбинизм	2
Последствия увеитов	6
Последствия травм, ожогов	6
Врожденная патология	12
Прочие болезни	9
3. Острые воспалительные заболевания	
Конъюнктивиты	19
Болезни век	9

Болезни роговицы	5
Рецидивы увеитов	-
Контузии глаз 1-2 степени	1

4. Лечебно-профилактическая помощь	
Госпитализированы в г. Курске и др. городах	3
Проведено курсовое лечение	73
Проконсультированы и обследованы в поликлиниках г. Курска	10
Косметическое протезирование	-
Контактные линзы	7
Подбор очков	18
Квазиоптические очки	-
Тонометрия	16
Периметрия	8
Биоофтальмоскопия	208
Подготовка и оформление на МСЭ	10
И т о г о:	2285

На первом месте стоят заболевания сетчатки и зрительного нерва. На втором месте заболевания хрусталика, на третьем - воспалительные заболевания. Ежегодно для проведения курса лечения в НИИ офтальмологии и глазных отделениях г. Курска находилось 3 человек. Для сохранения остаточного зрения ежегодно проводится косметическое протезирование, подбор очков, тонометрия, периметрия. От 10 до 20 студентов ежегодно проходят подготовку для МСЭ. Ежегодно офтальмологом проводятся курсы профилактического и поддерживающего лечения, сосудистые и противовоспалительные препараты курсами для стабилизации зрительных функций и сохранения остаточного зрения.

Проводимое лечение:

- инстилляцией глазных капель, глазных мазей.
- Инъекции витаминов внутримышечно и перорально.
- подбор корригирующих линз сферических и сферопризматических.
- гимнастика для глаз - профессора Э.С. Аветисова, курсами.

Для тренировки цилиарных мышц - квазиоптические очки-курсами.

Биоофтальмоскопия - для наблюдения в динамике процессов заболевания сетчатки и зрительного нерва.

Периферические поля зрения при заболевании центральной макулярной дегенерации глаз.

Таблица 5

Деятельность – стоматолога

№№ пп	Наименование	Кол-во обращений
1.	Всего обращений	147
2.	Первичных обращений	46
3.	Запломбировано всего	22
4.	Запломбировано по поводу кариеса	55
5.	Запломбировано по поводу периодонтита	-
6.	Плановые осмотры	61
7.	Вылечено заболеваний слизистой оболочки	9
	И т о г о:	340

Врач стоматолог осматривает всех абитуриентов при поступлении. Проводится профилактика кариеса, пародонтита путем применения различных паст, профилактика и лечение больных с кариесом и пародонтозом.

С сентября 2008 г. функционирует физиотерапевтический кабинет, оснащенный различными физиотерапевтическими аппаратами последних поколений. В штатное расписание введено 0,25 ставки врача физиотерапевта и 0.5 ставки физиотерапевтической медсестры. До существования физиотерапевтического кабинета некоторые процедуры проводились по назначению врача-терапевта и врача физиотерапевта в поликлинике № 1. Результаты работы физиотерапевтического кабинета представлены в таблице № 6.

Таблица 6

Проведения физиопроцедур

№№ п/п	Названия процедур	Количество обращений
1	Аппарат «Ласт-Лор»	401
2	Небулайзер	50
3	Аппарат МИТ	-
4	Аппарат УЗТ	20
5	Аппарат «Скала»	101
6	Аппарат «Матрикс»	147
7	Аппарат «Поток»	25
8	Аппарат «Амплипульс»	220
9	Аппарат (ПГТ-01)	11
	И т о г о:	975

Некоторые физиотерапевтические методы лечения устарели в частности: УВЧ, аппарат «Доктор-свет», аппарат «Элби-1» и другие, вместо них были внедрены современные аппараты лазерной терапии (аппараты: «Скала», «Матрикс» «Ласт-Лор»).

Включение в лечение больных современных физиотерапевтических процедур позволило избавиться от постоянного сопровождения больных в физиокабинет поликлиники №1, исключило переохлаждение студентов инвалидов в зимний период, что привело к уменьшению потерь учебного времени, а также ускорило сроки излечения. В связи со сложной эпид. обстановкой в городе Курске нагрузка физиотерапевтического кабинета снизилась, так как кабинет за этот период работал нерегулярно.

Любая работа врачей невозможна без участия в ней среднего медицинского персонала. Сравнительная характеристика работы среднего медперсонала приведена в таблице № 7.

Таблица 7

№№	Наименование назначений	
1	Различного вида инъекции	38
2	Наложение повязок	128
3	Инстиллярия капель в глаза и закладывание мазей	628
4	Закапывание капель в нос	804
5	Выполнение аэрозольных ингаляций	703
6.	Предстерилизационная обработка инструментов	181
7	Термометрия	939
8	Измерение А.Д.	422
9	Определение сахара крови	4
10	Ингаляции	121
10	Выдача медикаментов	7003
11	Прочие	92
	И т о г о:	11063

Качество проводимых манипуляций медицинскими сестрами незначительно по некоторым позициям уменьшилось. Не выявлено случаев пост инъекционных осложнений, инфильтратов. Проводимые проверки стерильности перевязочного материала работниками Роспотребнадзора не обнаруживали нарушений. Приобретение бактерицидной камеры позволило сохранять стерильность материалов в течение недели.

Благодаря активности среднего медперсонала, в колледже активно проводится профилактические прививки против гриппа сотрудникам и студентам, своевременно проводятся прививки студентам в соответствии с

календарным планом. Большую работу средний персонал проводит по контролю за состоянием пищеблока, организацией процесса приема пищи. В соответствии с постановлениями работники медпункта проводят санитарно-эпидемиологическую и санитарно-просветительную работу.

Таблица № 8

Санитарно-гигиенические и противоэпидемические мероприятия

№№ пп	Наименование мероприятий	Кол-во мероприятий
1.	Обходы общежития	14
2.	Обходы главного корпуса	19
3.	Санитарно-просветительская работа:	
	число лекций	42
	число бесед	174
	число санбюллетеней (видео и радиотрансляций)	73
	В с е г о:	322

Обходы проводятся регулярно, в состав комиссии входят:

- зав. медпунктом;
- старшая медсестра;
- зам. директора по АХЧ;
- зам. директора по воспитательной и реабилитационной работе;
- социальные педагоги.

Результаты обходов оформляются в специальном журнале, во всех случаях доводятся до сведения директора колледжа.

Должное внимание уделяется санитарно-просветительной работе. Она проводится в виде прочтения лекций, индивидуальных и коллективных бесед, оформления специальных санитарных бюллетеней для слабовидящих и незрячих, видео и радио лекций. Основные темы лекций и бесед направлены на формирование у студентов санитарно-гигиенических навыков, на борьбу с вредными привычками (алкоголизм, курение, наркомания), а также на клинические симптомы и профилактике новой вирусной инфекции COVID-19.

Благодаря проводимым мерам, в колледже, за отмеченный период, не обнаружены вспышки различных инфекций, заболеваний, связанных с нарушением правил личной гигиены.

Выводы по разделу 7.4.: Медико-социальная реабилитация колледжа осуществляется на достаточном уровне.

Предложения:

- 1. Усилить профилактическую работу.**

2. Улучшить качество диспансерной работы узких специалистов.
3. Проводить санитарно-просветительскую работу с пациентами и индивидуальные беседы по борьбе с вредными привычками (алкоголизм, курение и наркомания)
4. Улучшить взаимодействие с медицинскими учреждениями города.
5. Детально обследовать студентов и абитуриентов на раннее выявление неинфекционных заболеваний, своевременной диспансеризации и профилактики этой патологии.
6. Выполнять строго санитарно-эпидемические мероприятия по своевременному выявлению и профилактике новой вирусной инфекции COVID-19 среди студентов и сотрудников колледжа.

8. Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа

Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа выступает неотъемлемой частью профессионального становления музыкантов в диапазоне реализуемых специальностей.

В Курском музыкальном колледже-интернате работают три профессиональных учебных творческих коллектива:

- оркестр русских народных инструментов;
- духовой оркестр;
- академический хор.

Наряду с профессиональными коллективами, в колледже функционируют самодеятельные вокальные и вокально-инструментальные студенческие ансамбли и группы.

С целью развития творческого потенциала обучающихся, формирования позитивных социальных установок у студентов с нарушениями зрения, их реабилитации и интеграции ежегодно проводятся колледжные профессиональные конкурсы, студенты принимают участие в городских, областных, региональных, а также всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

Конкурсы, фестивали

I полугодие

1. 9 февраля 2020 г. - XXIV Международный фестиваль-конкурс солдатской и военно-патриотической песни молодежи стран СНГ «Афганский ветер», посвященный 31-й годовщине вывода советских войск из Афганистана и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Центральный федеральный округ, Белгородская обл, г. Старый Оскол.

Участники: Епифанцев Максим, Чапила Татьяна

2. 11 февраля 2020 г. - XVII городской гражданско-патриотический творческий фестиваль-конкурс «Я люблю тебя, Россия!»

Участники: Казаева Анна, Фомин Геннадий

3. 13-14 февраля 2020 г. – X Международный конкурс «Славься, Отечество!» (г. Курск). Номинация: «Инструментальное исполнительство» Духовые. Ударные. Соло.

Участники: Романов Н. – Лауреат 2 степени.
Титова А. – Лауреат 3 степени

4. 25 февраля 2020 г. Областной фестиваль военно-патриотической песни «Боль сердец».

Участник: Фомичев Илья

5. 4-14 марта 2020 г. - Областной фестиваль «Студенческая весна Соловьиного края - 2020» (г. Курск).

УЧАСТНИКИ:

Дуэты:

1. Рожкова Татьяна, Демин Александр. Руководитель: Сбитнева Жанна Григорьевна.

Солисты:

2. Мангасарян Арсен. Руководитель: Осадчий Александр Леонидович.
3. Семыкин Игорь. Руководитель: Левыкин Вячеслав Фёдорович.

Ансамбли:

4. Джазовый ансамбль ФКПОУ «КМКИС». Солистка Казаева Анна
Руководитель: Прусаков Борис Владимирович.

ПОБЕДИТЕЛИ:

Гран-при:

1. Оркестр русских народных инструментов.

Руководитель: Яруллин Махмут Габдуллович

Лауреаты I степени:

1. Оркестр духовых инструментов.

Руководитель: Кончаков Андрей Дмитриевич

2. Джазовый ансамбль ФКПОУ «КМКИС»

Руководитель: Прусаков Борис Владимирович

3. Ансамбль ударных инструментов

Руководитель: Крупнов Александр Сергеевич.

Лауреаты II степени:

1. Егорова Анастасия

Руководитель: Баядин Юрий Викторович

2. Ивкин Никита

Руководитель: Крупнов Александр Сергеевич

Лауреаты III степени:

Группа «МАХI»: Епифанцев Максим, Ивкин Никита, Агишев Вадим, Бояркин Андрей, Семенов Данила

Руководитель: Епифанцев Максим Александрович

Дипломанты:

1. Титова Анна

Руководитель: Гейко Елена Артюшовна

2. Хрыкин Ефим

Руководитель: Неизвестных Владимир Сергеевич
Концертмейстер: Сафонова Наталья Александровна

3. Романов Николай

Руководитель: Кончаков Андрей Дмитриевич
Концертмейстер: Сбитнева Жанна Григорьевна

4. Епифанцев Максим

Руководитель: Вродливец Юрий Алексеевич

5. Группа «ТриТон»: Дубицкий Сергей, Марсалов Сергей, Казаков Вадим, Титова Анна, Казакова Анастасия

Руководитель: Марсалов Сергей Витальевич

Специальные дипломы фестиваля

➤ **за индивидуальное мастерство:**

1. Ивкин Никита (Группа «МАХI»)

➤ **за мастерство концертмейстера:**

2. Сафонова Наталья Владимировна

3. Сбитнева Жанна Григорьевна

Результаты участия в фестивале:

- Гран-при - 1
- Лауреат 1 ст. – 3
- Лауреат 2 ст. – 2
- Лауреат 3 ст. – 1
- Дипломант – 5
- Специальные дипломы - 3
- Участники - 4

Всего участвовали - 92 человека

6. 20 мая – 30 июня 2020 г. Интернациональный конкурс исполнительского мастерства «ВИРТУОЗ», г. Москва, Россия

УЧАСТНИКИ:

- Оркестр русских народных инструментов
Руководитель: Яруллин Махмут Габдуллович
- Оркестр духовых инструментов
Руководитель: Кончаков Андрей Дмитриевич
- Джазовый ансамбль ФКПОУ «КМКИС»
Руководитель: Прусаков Борис Владимирович
- Ансамбль ударных инструментов
Руководитель: Крупнов Александр Сергеевич
- Рожкова Татьяна, Демин Александр
Руководитель: Сбитнева Жанна Григорьевна
- Мангасарян Арсен
Руководитель: Осадчий Александр Леонидович
- Семыкин Игорь
Руководитель: Левыкин Вячеслав Фёдорович
- Титова Анна
Руководитель: Гейко Елена Артюшовна
- Хрыкин Ефим
Руководитель: Неизвестных Владимир Сергеевич
Концертмейстер: Сафонова Наталья Александровна
- Романов Николай
Руководитель: Кончаков Андрей Дмитриевич
Концертмейстер: Сбитнева Жанна Григорьевна
- Епифанцев Максим
Руководитель: Вродливец Юрий Алексеевич

7. 01 июня – 30 июня 2020 г. Международный интернет-конкурс исполнителей на классической гитаре «New Generation» 2020.

УЧАСТНИКИ:

1. Семыкин Игорь.

Руководитель: Левыкин Вячеслав Фёдорович

2. Марсалов Сергей.

Руководитель: Левыкин Вячеслав Фёдорович

Всего в I полугодии:

Конкурсы – 3; (из них: Международные – 2, Интернациональный – 1).

Конкурсы-фестивали – 2 (из них Международный – 1, городской - 1)

Фестивали – 2 (из них: областные – 2)

Всего победителей:

Гран-при - 1

лауреаты 1 степени – 3

лауреаты 2 степени – 3

лауреаты 3 степени - 2

дипломанты – 5

Спецдипломы – 3

Участники - 30

Участники – 145 человек

Конкурсы и фестивали проходили в городах: Курске, Старом Осколе, Пермь (дистанционно), Москва (дистанционно).

Концерты I полугодие

- 8 февраля 2020 года участниками эстрадной вокальной студии «Вояж» был подготовлен историко-поэтический журнал ко «Дню освобождения города Курска» (Участники -12 человек).
- 1 марта 2020 года - творческий вечер эстрадной вокальной студии «Вояж», посвященный проводам Масленицы (15 участников).
- 3 марта 2020 года - участие в Гала-концерте областного фестиваля военно-патриотической песни "Боль сердец". (1 участник - Фомичев Илья).
- 5 марта 2020 года – концерт, в рамках Областного фестиваля «Студенческая весна» - (КМКИС, 65 чел.).
- 6 марта 2020 года - музыкально-литературная акция «Читаем вместе – читаем вслух» Центральной системы библиотек (участник - студент 4 курса Фомин Геннадий).
- 11 марта 2020 года – концерт студии эстрадного пения «Вояж» в рамках культурно-спортивный праздник для студентов и преподавателей, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (12 человек).
- 19 марта 2020 года – концерт в рамках среза знаний, посвящённый аккредитации колледжа (КМКИС, солисты, народный оркестр – 45 чел.).

- 9 мая 2020 года - дистанционный творческий проект «Музыка победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 (участников – 11 человек).

Всего в I полугодии 8 концертов:

- в КМКИС – 3
- в Курске – 2
- Дистанционных - 3
- **Участников - 162**

Конкурсы, фестивали

II полугодие - 2020 г.

1. 01 июня–30 июля 2020 г. - Международный интернет-конкурс исполнителей на классической гитаре - «New Generation» 2020.
Участники: Семькин Игорь – дипломант.
Марсалов Сергей – дипломант.
2. 20 июня–27 августа 2020 г. - Второй Международный Инклюзивный Музыкальный фестиваль «Солнечная музыка».
Участники: Демин Александр (баян) – дипломант.
Сыдыков Ислам (вокал) – дипломант.
Романов Николай (туба) – дипломант.
3. 25 сентября 2020 г. - XI Всероссийский конкурс исполнительского мастерства "Таланты Евразии".
Участники: Кунц Светлана (аккордеон) – лауреат 3 степени.
Борисова Ульяна (аккордеон) – лауреат 2 степени.
Зинурова Алена (фортепиано) – лауреат 2 степени.
4. 10 октября - 30 ноября 2020 г. - Всероссийский патриотический конкурс «Это Родина моя».
Участники: Елифанцев Максим – диплом 3 степени
Цепелев Александр – дипломант.
5. 19 октября 2020 г.–07 января 2021 г. - Международный рождественский конкурс-фестиваль « В ожидании чуда».
Участники: Кунц Светлана (аккордеон) – лауреат 1 степени.
6. 21 октября 2020 г. - Областной фестиваль-конкурс молодежных социальных программ-акций «21 век – без наркотиков».
Участники: Фомичев Илья (вокал) – диплом 3 степени.
Казаева Анна (вокал) – диплом 2 степени.

7. 2-3 ноября 2020 г. - Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (25 участников).

Участники: Молокова Ксения – 3 место
Епифанцев Максим – 2 место
Егорова Анастасия – 1 место.

8. 4 ноября 2020 г. - Всероссийский открытый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Единство», посвященный Дню народного единства (5 участников).

Участники: Хохлашова Айса – дипломант
Казаева Анна – лауреат 3 степени
Мирзаев Асадулла – лауреат 3 степени
Сыдыков Ислам – лауреат 1 степени
Епифанцев Максим – лауреат 1 степени.

9. 17 ноября 2020 г. - Окружной онлайн-конкурс «Студенческая дивная пора», посвященный Международному Дню студентов (7 участников).

Участники: Мамедова Олеся – 3 место.
Телендей Михаил – 3 место.
Гоменюк Мария – 2 место.
Бабинов Иван – 2 место.
Червякова Виолетта – 2 место.
Гавриленко Андрей – 1 место.
Епифанцев Максим – 1 место.

Всего в I полугодии:

Конкурсы – 3; (Международные – 2, Интернациональный – 1).

Конкурсы-фестивали – 2 (Международный 1, городской - 1)

Фестивали – 2 (областные – 2)

Гран-при - 1

Лауреаты 1 степени – 3

Лауреаты 2 степени – 3

Лауреаты 3 степени - 2

Дипломанты – 5

Спецдипломы – 3

Участники – 30 человек

Конкурсы и фестивали проходили в городах:

Курске, Старом Осколе, Пермь (дистанционно), Москва (дистанционно)

Всего во II полугодии:

Конкурсы –4; (Международные – 1, Всероссийский– 2, Окружной онлайн-конкурс – 1).

Конкурсы-фестивали – 3; (Международный 1, Всероссийский – 1, областной – 1).

Фестивали – 3; (Международный – 1, областные – 2).

Чемпионаты – 1; (Региональный чемпионат – 1).

Лауреаты 1 степени – 6

Лауреаты 2 степени – 7

Лауреаты 3 степени - 8

Дипломанты – 7

Участники – 50 человек

Конкурсы, чемпионаты, и конкурсы-фестивали проходили дистанционно.

Всего за год:

Конкурсов–7; (Международные – 3, Всероссийский– 2, Окружной онлайн-конкурс – 1, Интернациональный – 1).

Конкурсы-фестивали – 5; (Международный – 2, Всероссийский – 1, областной – 1, городской -1)

Фестивали – 1; (Международный – 1)

Чемпионаты – 1; (Региональный чемпионат – 1)

Гран-при - 1

Лауреаты 1 степени – 9

Лауреаты 2 степени – 10

Лауреаты 3 степени - 10

Дипломанты – 12

Спецдипломы – 3

Участники - 30

Участники – 195 человек

Конкурсы и фестивали проходили в городах: Курске, Старом Осколе, Пермь (дистанционно), Москва (дистанционно).

Концерты II полугодие

1. 1 сентября 2020 г. - Концертная аудио программа, посвященная Дню знаний (КМКИС).
2. 5 октября 2020 г.- Концертная аудио программа, посвященная Дню Учителя (КМКИС).
3. 23 ноября–4 декабря 2020 г.- Концертные программы в рамках декады инвалидов (дистанционно):

- Областная библиотека;
- Комитет соцзащиты;
- Мероприятия в рамках УМО ФКПОУ Минтруда России.

Всего концертов во II полугодии – 5.

Всего за год - 13 концертов:

в ФКПОУ «КМКИС» – 5.

в Курске – 2

Дистанционно - 6

Участников - 162

Выводы по разделу 8: Творческая деятельность коллектива и солистов колледжа осуществляется на достаточном уровне.

9. Выводы

Комиссия по самообследованию ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России пришла к следующим выводам:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам;
- существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательной организации, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования;
- структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует имеющейся лицензии и отражает кадровую потребность регионов России;
- организация трудоустройства выпускников находится на достаточном уровне, проводится изучение потребности специальных коррекционных образовательных учреждений III-IV видов в квалифицированных кадрах работников образования, культуры и искусства;
- реализуемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена;
- АППССЗ; сопровождающая реабилитационно-образовательный процесс учебно-методическая документация, организация образовательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО;
- качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО;
- кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО;
- осуществление методической деятельности соответствует профилю реализуемых образовательных программ;
- материально-техническая база образовательного учреждения

позволяет осуществлять подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

- воспитательная работа в образовательном учреждении отвечает требованиям

ФГОС СПО и проводится на достаточном уровне;

- функционирование социально-реабилитационной среды, в целом, способствует выпуску квалифицированных специалистов для осуществления деятельности в различных типах детских образовательных учреждений, воспитанию профессионалов, интегрированных с обществом, способных к адаптации в современной системе музыкального образования и творческому участию в её развитии;

- развитие колледжа осуществляется в общей логике реализации Концепции модернизации российского образования с учётом специфики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Колледж развивается на основе следующих факторов:

- системно-деятельностный подход к реабилитационно-образовательному процессу, критериальное оценивание, внедрение современных образовательных технологий;
- личностно-ориентированное обучение, воспитание; реализация здоровьесберегающих технологий;
- непрерывное тифло-психолого-педагогическое, научно-методическое и профессионально-музыкальное развитие педагогического коллектива.
- активное сотрудничество с учреждениями предпрофессиональной музыкальной подготовки, специалистами высшего профессионального музыкального образования (3-х уровневая система: школа – колледж – ВУЗ);
- индивидуальное творчество каждого педагога, его личностный капитал, обеспечивающий стержневое содержание реабилитационно-образовательного процесса.

Комиссией рекомендовано:

Улучшить работу по профессиональному набору: способствовать росту конкурсной ситуации, заботиться о качестве потенциальных абитуриентов, в целях повышения качества набора на ближайшие годы, осуществить контакты членов педагогического коллектива с потенциальными абитуриентами, принимавшими участие в Международных конкурсах незрячих музыкантов-исполнителей. Способствовать омоложению педагогического коллектива.

Регулярно осуществлять стажировку (повышение квалификации) преподавателей и концертмейстеров колледжа в ведущих музыкальных образовательных учреждениях России. Регулярно обновлять парк музыкальных инструментов.

Председатель комиссии по самообследованию,
Директор ФКПОУ «КМКИС»
Минтруда России

М.Н.Коротких

Заместитель председателя,
Заместитель директора
по учебной работе

А.И.Пузанова

Члены комиссии:

Заместитель директора
по административно-правовой
работе

Е.Н.Воронов

Заместитель директора
по воспитательной и социально-
реабилитационной работе

А.В.Ананьев

Заместитель директора
по хозяйственной деятельности

Т.С.Попков

Заместитель директора
по охране труда и
безопасности

М.С.Попков

Главный бухгалтер

Л.В. Скорнякова

Специалист по кадрам

Т.А.Письменова

Начальник отдела информации

Н.А.Машкин

Методист колледжа

Л.В.Придворова

Заведующие отделениями колледжа:

М.Г.Яруллин

Заведующий медпунктом

О.И.Рыльцов
В.И.Коваль

Социальный педагог

Л.С.Фирсова

Сведения о контингенте обучающихся

№ п/п	Наименование специальности, профессии	Код	Программа подготовки специалистов среднего звена	Обучаются на курсах				Имеют основное общее образование	Имеют среднее (полное) общее образование
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53.02.03	на базе основного общего образования	13	8	9	11	41	
			на базе среднего общего образования	7	6	4	4		21
2.	Вокальное искусство	53.02.04	на базе основного общего образования	6	3	2	1	12	
			на базе среднего общего образования	0	1	1	1		3
3.	Хоровое дирижирование	53.02.06	на базе основного общего образования	3	3	2	6	14	
			на базе среднего общего образования	2	2	4	0		8

Соответствие содержания подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия		Соответствие содержанию подготовки требованиям ФГОС (полностью соответствует, не соответствует, не вполне соответствует)						
	Код	Наименование	Основная профессио- нальная образователь- ная программа	Учебный план	Программы дисциплин/ предметов	Учебно- информаци- онное обеспечение	Учебно- лабораторная база	Учебно- производстве нная база	Общая оценка содержания подготовки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
2	53.02.04	Вокальное искусство	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 3 к отчету
Форма 1

Прием в образовательное учреждение

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования			Прием по формам получения образования																													
				Очная										Заочная										Очно-заочная									
	Код	Наименование	Год начала подготовки	В 2019 году				В 2020 году				В год предыдущей аккредитации				В год аккредитации				В год предыдущей аккредитации				В год аккредитации									
				План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе	
					абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Основные профессиональные образовательные программы																																	
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1954	20	18	90	-	-	20	20	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	53.02.04	Вокальное искусство	1971	4	4	100	-	-	6	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	1971	8	7	87,5	-	-	6	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Контингент

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Степень образования квалификации, разряд	Контингент по формам обучения за последние три года по состоянию на 31 декабря																	
				Очная						Заочная						Очно-заочная					
	31.12.2018			31.12.2019		31.12.2020		31.12.2016		31.12.2017		31.12.2018		31.12.2016		31.12.2017		31.12.2018			
	бюдж.	на плат- ной основе		бюдж.	на плат- ной основе	бюдж.	на плат- ной основе	бюдж.	на плат- ной основе	бюдж.	на плат- ной основе	бюдж.	на плат- ной основе	бюдж.	на плат- ной основе	бюдж.	на плат- ной основе	бюдж.	на плат- ной основе		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Основное образование																					
1	53.02.03	Инструмен- тальное исполнитель- ство (по видам инструментов)	СПО, Артист, концертмейстер, преподаватель	43	-	39	-	41	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			СПО, Артист, концертмейстер, преподаватель	24	-	21	-	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	СПО, Артист- вокалист, преподаватель	6	-	8	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			СПО, Артист- вокалист, преподаватель	7	-	6	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	СПО, Дирижер хора, преподаватель	12	-	14	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			СПО, Дирижер хора, преподаватель	8	-	10	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Выпуск специалистов

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Выпуск за 3 последних года																	
			Очная						Заочная						Очно-заочная					
			2018 г.		2019 г.		2020 г.		2018 г.		2019 г.		2020 г.		2018 г.		2019 г.		2020 г.	
	Код	Наименование	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Основное образование																				
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	4	-	16	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	1	-	2	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	4	-	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:			9	-	21	-	18		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**Наличие учебной, учебно-методической литературы,
рекомендованной в программах
предметов/дисциплин в качестве обязательной**

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия	Объём фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5 лет
		количество наименований	количество экземпляров		
	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия				
	В том числе по циклам дисциплин/предметов				
I.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):				
1.	Фортепиано				
	Базовые, профильные	20	244	122	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	126,5	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	221,5	10%
	Специальные дисциплины	50	1110	555	5%
2.	Оркестровые духовые и ударные инструменты				
	Базовые, профильные	20	244	18,8	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	19,5	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	29,5	10%
	Специальные дисциплины	30	120	8	5%

3.	Инструменты народного оркестра				
	Базовые, профильные	20	244	7,9	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	8,2	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	10,3	10%
	Специальные дисциплины	80	3102	72	5%
II.	Хоровое дирижирование				
	Базовые, профильные	20	244	16,3	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	16,9	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	24,6	10%
	Специальные дисциплины	50	1120	62	5%
III.	Вокальное искусство				
	Базовые, профильные	20	244	27	24%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	253	28	27%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	40,3	10%
	Специальные дисциплины	60	998	90,7	5%

Колледж имеет договор № 101/НЭБ/6307 от 07.11.2019 г. о подключении к Национальной электронной библиотеке (НЭБ) и о предоставлении доступа к объектам НЭБ. Все студенты зарегистрированы в данной системе и имеют безвозмездный доступ к объектам Национальной электронной библиотеки посредством использования сети «Интернет». Договор действует в течение пяти лет и может пролонгироваться неограниченное количество раз.

Таким образом, каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотека и учебные аудитории колледжа оснащены электронными видеомониторами (стационарными и переносными), компьютерами с выходом в интернет.

Колледж располагает мини-типографией, позволяющей осуществлять перевод и печать текстовых и нотных учебно-методических материалов на рельефно-точечную систему Л. Брайля. Таким образом, осуществляется адаптация библиотечных информационных ресурсов к особенностям студентов с патологией зрительного анализатора.

Дисциплина	Учебник (УМК)	Количество экземпляров				Кол-во обуч-ся
		плоскопеч атные	Шрифтом Л. Брайля	электр онные	аудио	
Общеобразовательный учебный цикл Учебные дисциплины						
Иностранный язык	Безкоровайная Г.Т. «Planet of English», «Учебник английского языка для учреждений СПО», изд. Академия, 2017 ISBN 978-5-4468-4418-0 [текст]	4	10	5		89
	Агабекян И.П., учебник английского языка для средних профессиональных заведений. – Ростов н/Д: Феникс, 2017г. ISBN 978-5-222-20240-1 [текст]	3	15	7		
	Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык для ССУЗОВ, «Феникс», Ростов-на-Дону: Феникс, 2017г. ISBN 5-222-06540-5 [текст]	1	5	4		
	Афанасьева О.В. Английский язык, 4-тый год обучения, М.: «Просвещение», 2017 ISBN 978-5-09-026873-8 [текст]	5	17		4	
	Up & Up 10 : Student’s Book : учебник английского языка для 10 класса : среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [В. Г. Тимофеев, А. Б. Вильнер, И. Л. Колесникова и др.]; под ред. В. Г. Тимофеева. — 6-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 144 с. : ил. ISBN 978-5-7695-8579-1 [текст]	7	20		2	
Обществознание	Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, А.В. Белявский и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова, [и др.]. – 5-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2018, – 350с. – ISBN 978-5-09-053280-8 [текст]	14			8	22
	Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова, [и др.]. – 4-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2018, – 335с. – ISBN 978-5-09-053302-7 [текст]	14		4	4	
Математика и информатика	Цветкова М.С. Информатика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.С. Цветкова, И.Ю. Хлобыстова. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352с.: ил., [8] с. цв. вкл. [Текст] ISBN 978-5-4468-6498-0	14	21	16	17	48
Естествознание	Естествознание. [Текст] Базовый уровень. 10 кл.: учебник. / О.С. Габриэлян, И.Г.Остроумов, Н.С. Пурышева, С.А. Сладков, В.И. Сивоглазов.– 7-е изд., стереотип. – М.: ДРОФА, 2019. – 334, [2]с:ил.-.(Российский учебник) ISBN 978-5-358-22058-4	14		10	2	26
	Естествознание.[Текст] Базовый уровень.11кл./О.С. Габриэлян, И.Г.Остроумов, Н.С. Пурышева, С.А. Сладков, В.И. Сивоглазов.– 7-е изд., испр. – М.: ДРОФА, 2019. – 334. [2]с:ил.-.(Российский учебник). ISBN978-5-358-21276-3	14	8		4	
	Естествознание.[Текст] Базовый уровень.10кл.: Книга для учителя./ О.С. Габриэлян, И.Г.Остроумов, Н.С. Пурышева, С.А. Сладков. – М.: ДРОФА, 2019. – 416. ISBN 978-5-358-14335-7	1				
География	Баранчиков Е.В. География: учеб. для студ. учреждений среднего профессионального образования, – 7-е изд. стер. – М.: Академия, 2019. – 320с. [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7890-1 [текст]	14		4	4	22
Физическая культура	Степанов Г.А. Здоровьесберегающие основы образовательного процесса учащихся и студентов: [монография] / Г.А. Степанов, Г.А. Булатова, Р.М. Гимазов; Департамент образования и науки Ханты-Мансийского авт. окр. – Югры, Сургутский гос. пед. ун-т. – Сургут: Сургутский гос. пед. ун-т., 2006. – 223с.: и., табл.; 26 см.; ISBN 5-93190-201-5	1	22	24	42	89
Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. [Текст]: 10-11 кл.: [учебник для общеобразовательных организаций]: базовый уровень/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова.- М.: Просвещение, 2017. -256с., [8]л.ил. ISBN 978-5-09-052289-2	15	4	3	4	26
Русский язык	Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.]; под ред. Н.А. Герасименко. – 18-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 496 с. ISBN 978-5-4468-5934-4 [Текст]	14	11	10	13	48

Литература	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», – 2018. – 432 с., илл. ISBN 978-5-4468-6539-9 [Текст]	14	4	4	4	26
	Обернихина Г.А. Литература. 10 класс: профильный уровень: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 / Г.А. Обернихина, И.А. Биккулова, И.М. Лейфман; под. ред. Г.А. Обернихиной. – М.: ООО «ТИД «Русское слово» – РС», 2011. – 432с. [Текст] ISBN 978-5-9932-0608-0 (ч.2) ISBN 978-5-9932-0605-9	14	2	2	4	22
Профильные учебные дисциплины						
История мировой культуры	Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с.: ил., [16] с. цв. вкл. [Текст] ISBN 978-5-4468-3255-2	14	10	12	12	48
	Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование / Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240 с.: ил., [32] с. цв. вкл. [Текст] ISBN 978-5-4468-7278-7	14	12	10	12	
История	https://www.spbdk.ru/upload/iblock/154/1541df0dc14e41b3a59ee67fb4112e55.pdf Самыгин, Сергей Иванович. История : учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. – 4-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2017. – 306 с. – (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-05781-0	32	5	6	5	48
Народная музыкальная культура	Попова Т.В. Основы русской народной музыки, М., 1977/ 224 с. (электронный вариант)	2			24	26
	Народное музыкальное творчество (отв. ред. Пашина О.А.), СПб, 2005 (электронный вариант)	2			24	
	Народное музыкальное творчество [Текст]: учебник для вузов, допущено МО РФ / отв. ред. О. А. Пашина. - Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568с.: ил. - ISBN: 5-7379-0278-1 (электронный вариант)	1	10	5	10	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.1-6 М.: Музыка, 2002. ISBN 5-7140-0202-2(4)	24	8	28	10	70
	Русская музыкальная литература. Учебники для музыкальных училищ. Вып.1-4. – Л., 1983–1986.	17	16	21	16	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл						
Основы философии	Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 19-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 320 с. [текст] ISBN 978-5-4468-7251-0	20			2	22
Психология общения	Психология общения [Текст]: учебник и практикум для СПО/ Г.В. Бороздина, Н.А. Кормнова; под общ.ред. Г.В. Бороздиной. - М.: Издательство Юрайт, 2019- 463с.-Серия: профессиональное образование. ISBN 978-5-534-00753-4	10			9	19
Общепрофессиональные дисциплины						
Музыкальная литература (зарубежная и	Русская музыкальная литература. Учебник для музыкальных училищ. Вып.4. [Текст], – Л.,1986.	3	3	9	4	19
	Отечественная музыкальная литература 1917 – 1985. Учебники для музыкальных училищ. /Ред. Е.Дурандиной.	9		10		

отечественная)	Вып.1[Текст], – М., 1996. Вып. 2. – М., 2002.					
Сольфеджио	Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио [Ноты]: Москва: «Музыка», 2005, 32 стр. ISBN 979-0-66006-006-3	25	44	20		89
	Драгомиров П.Н. Учебник сольфеджио [Ноты]: Москва: «Музыка», 2013, 64 стр. ISBN 979-0-706380-43-8	30	37	22		
	Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие [Ноты]: Москва: «Музыка», 2014, 136 стр. ISBN 979-0-706380-44-5	24	50	15		
Музыкальная грамота	Максимов С.Е. Музыкальная грамота [Текст], 3-е изд., доп. – М.: Музыка, 1979. – 175с., рис, нот.	4				4
	Фридкин Г.А. Практическое руководство по музыкальной грамоте: Учебное пособие. [Текст] – М.: Музыка, 2009. – 296 с., ISBN 978-5-7140-1159-7	4				
Элементарная теория музыки	Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки [Текст] – Москва: Музыка, 2007. – 254 с., ISBN 978-5-7140-0962-4	8		10	7	25
	Способин И.В. Элементарная теория музыки [Текст], Москва, Кифара, 2001. – 208 с., ISBN: 978-5-8114-2539-6	8		9	8	
Гармония	Дубовский И., Евсеев С., Способин В., Соколов В./ Учебник гармонии. [Текст] – Переизд. – М.: Музыка, 2007. – 480 с. ISBN 978-5-7140-178-8	15	13	20	12	60
Анализ музыкальных произведений	Способин И. Музыкальная форма [Текст], М., Музыка, 2002. -400с., нот. ISBN 5-7140-0657-7	5		12	2	19
	Тюлин Ю. и др. Музыкальная форма [Текст], М., 1974.	4	10		5	
Музыкальная информатика	Харуто А.В. Музыкальная информатика. Теоретические основы: Учебное пособие. – М.: Издательство ЛКИ, 2009. – 400 с. (электронный вариант)			19		19
Компьютерная аранжировка	Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Аранжировка музыки на PC. — СПб: «БХВ—Санкт-Петербург», 1999. — 272 с. (электронный вариант)			41		41
Безопасность жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности. [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Э.А. Арустамов, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко, Г.В. Гуськов.-16-е изд., стер.- М.: «Издательский центр «Академия», 2017.-176с. ISBN 978-5-4468-5103-4	18	3		20	41
Настройка и ремонтировка клавишных инструментов	Выборгский Н.И. Ремонт и настройка фортепиано [Текст], 2-е издание, М. Музыка 1982г., 135 с.	1				1
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки: Фортепиано						
Профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская деятельность»						
Специальный инструмент	1. Либерман, Е. Я. Работа над фортепианной техникой / Е. Либерман. - Москва : Классика-XXI, 2006. - 142, [4] с. : ил., ноты;; ISBN 5-89817-168-1	1			1	2
	2..Г.Коган «Работа пианиста» М 19793.	1			1	
	3. Г. Нейгауз "Об искусстве фортепианной игры" М 1978г.	1			1	
Ансамблевое исполнительство	1. Готлиб, А. Д. Основы ансамблевой техники [Текст]. - Москва: Музыка, 1971. - 94 с. : нот.ил. (В помощь педагогу-музыканту) https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34538/10-IFMK_001220.pdf?sequence=1	1			1	2
	3.Г.Коган «У врат мастерства» М 1977	1			1	
	4.Б.Теплов «Психология музыкальных способностей» М. 1947	1			1	
Фортепианный дуэт	1.Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. 3-е изд. М., 1978.	2			1	2
		1				

	2.Алексеев А. О воспитании музыканта - исполнителя // Сов. Муз. 1980, № 2. 3.Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974	1			1	
Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка	1. Шендерович, Е.М. В концертмейстерском классе: Размышления педагога / Е. Шендерович. - М. : Музыка, 1996. - 203,[2] с. : нот. ил.; ISBN 5-7140-0425-6 https://drive.google.com/file/d/0B7TPYDnPVsXZaG9VWEZhanJPR3c/view 2. Г. Нейгауз "Об искусстве фортепианной игры" М 1978г.	1 1	1 1			2
Чтение с листа, транспозиция	1.Брянская Ф.Д. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста (методические материалы). М., 1991 2.Баренбойм Л. Путь к музыке. Л., 199534. 3.Дорошенко Л.Т. Экспериментальная программа для раннего обучения игре на фортепиано. Курск, 200734 4.Ныркова В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей. М., 1998	1 1 1 1		1 1 1 1		2
История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	Алексеев, А.Д. История фортепианного искусства : [Учебник для фортепиан. фак. муз.вузов. В 3-х ч.] / А. Д. Алексеев. - М. : Музыка. https://drive.google.com/file/d/0B7TPYDnPVsXZZGZMUWRiUDICQUk/view	1		1		2
Основы композиции, инструментоведение дополнительный инструмент	1.Ю.Чугунов. Гармония в джазе. М.,1988.3.И.Красильников. Методика обучения игре на клавишном синтезаторе. М.,2009. 2.И.Способин. Музыкальная форма. М.,1984. 3.И.Бриль. Практический курс джазовой импровизации для фортепиано. М.,2001. 4.Аранжировка для клавишных музыкальных инструментов. Учебное пособие. М.,1998. 5.И.М Красильников Школа игры на синтезаторе.М.Владос2009.	1 1 1 1 1		1 1 1 1 1		2
Профессиональный модуль ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»						
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Основы педагогики	Педагогика: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2019 – 246с. – Серия: Профессиональное образование. [Текст] ISBN 978-5-534-00417-5	1				1
Основы системы музыкального образования	Абдуллин Э, Николаева Е. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2004	1				1
Возрастная психология	Возрастная психология [Текст] учебник для СПО/ Л.Ф. Обухова Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 460с.- (Профессиональное образование): непосредственный. ISBN 978-5-534-00646-9	1				1
Основы организации учебного процесса	Белогурова, В. А. Научная организация учебного процесса / В.А. Белогурова. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010.	1				1
Основы психологии музыкального восприятия	1. Бочкарёв, Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М., Издательство «Институт психологии РАН», 1997. 2. Назайкинский, Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М.: Изд-во «Музыка», 1972.	1				1
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Методика обучения игре на инструменте	Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ / А. Д. Алексеев. - 4-е изд., стереот. - СПб.; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2017. - 278(1) с.	1	1			2
Физическая культура (ритмика)	Азарян Р. «Физическое воспитание слепых и слабовидящих школьников в режиме дня» М. 1987г.	1		1		2

Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Придворова Л.В. Курс лекций «Изучение методической литературы по вопросам педагогики»	1			1	2
	Алексеев А. История фортепианного искусства. Часть 2. М., 1971.	1			1	
Профессиональный модуль ПМ. 03 «Творческое музицирование»						
Основы композиции. Основы импровизации. Творческое музицирование	Чугунов Ю. Гармония в джазе. М., Советский композитор, 1988г. 144с., нот. ISBN 5-93138-018-3	1		1		1
	Чугунов Ю.Н. Учитесь подбирать на слух. 10 уроков по гармонизации эстрадных и джазовых мелодий. - М.: Мелограф, 2000. (электронный вариант)	1		1		
Постановка голоса.	Варламов А.Е Полная школа пения – М.2008	1		1		1
Компьютерная аранжировка	Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Аранжировка музыки на РС. – СПб: «БХВ – Санкт - Петербург», 1999. – 271 с. (электронный вариант)	1		1		
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки: Оркестровые духовые и ударные инструменты						
Профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская деятельность»						
Специальный инструмент	Усов Ю. А. Методика обучения игре на трубе: [Учеб. пособие для оркестровых фак. муз. вузов] [Текст]/ Ю. Усов. - М. : Музыка, 1984. - 216 с. : ил., нот.	1		18		19
Ансамблевое исполнительство	Готлиб А.Д. Основы ансамблевой техники [Текст]. - Москва: Музыка, 1971. - 94 с. : нот.ил. (В помощь педагогу-музыканту)	1		18		19
Дирижирование, чтение оркестровых партитур	Мусин, И. А. Язык дирижерского жеста / И. А. Мусин. - Москва: Музыка, 2007. - 231 с. , [12] л. фот.; ISBN 978-5-7140-0977-8 [Текст]	1		18		19
Дополнительный инструмент – фортепиано	1.Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. 3-е изд. М., 1978. [Текст]	2		17		19
	2.Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974. [Текст]	2		17		
	3.Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984. [Текст]	1		18		
	4.Ныркова Н. Курс фортепиано для студентов разных специальностей, Москва «Музыка» 1988. [Текст]	2		17		
История исполнительского искусства, инструментоведение Изучение родственных инструментов	1.Чулаки М.И. Инструменты симфонического оркестра [Текст]/4-е изд., испр. и доп. - М. : Музыка, 1983. - 172 с. : ил., нот.ил.	1		18		19
	2.Пушкарёв В.Труба-пикколо в современной исполнительской практике [Текст]// Вопросы музыкальной педагогики. – Москва, 1991. – Вып. 10	1		18		
	3.Левин С.Я. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры [Текст]. - Ленинград: Музыка. Ленингр. отделение, 1973	1		18		
Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, инструментовка	1.Денисов Э. Ударные инструменты в современном оркестре. [Текст] - М. Советский композитор 1982г. 256 с., нот.	1		18		19
	2.Анисимов, Б. И. Практическое пособие по инструментовке для духового оркестра [Текст]. - 2-е изд., испр. - Ленинград : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1979. - 270 с. : нот.ил.	1		18		
Профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность»						
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Основы педагогики	Педагогика: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина – 2-е изд. перераб. и	5				5

	доп. – М.: издательство Юрайт, 2019 – 246с. – Серия: Профессиональное образование. [Текст] ISBN 978-5-534-00417-5					
Основы системы музыкального образования	Абдуллин Э, Николаева Е. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2004	3				3
Возрастная психология	Возрастная психология [Текст] учебник для СПО/ Л.Ф. Обухова Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 460с.- (Профессиональное образование): непосредственный. ISBN 978-5-534-00646-9	3				3
Основы организации учебного процесса	Белогурова, В. А. Научная организация учебного процесса / В.А. Белогурова. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010.	3				3
Основы психологии музыкального восприятия	1. Бочкарёв, Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М., Издательство «Институт психологии РАН», 1997. 2. Назайкинский, Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М.: Изд-во «Музыка», 1972.	5				5
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Методика обучения игре на инструменте	Диков Б. «Методика обучения игре на духовых инструментах» М.1962.	1				1
Физическая культура (ритмика)	Азарян Р. «Физическое воспитание слепых и слабовидящих школьников в режиме дня» М. 1987г.	1				1
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Придворова Л.В. Курс лекций «Изучение методической литературы по вопросам педагогики»	5				5
	Гержев, В.Н. Методика обучения игре на духовых инструментах [Текст]: учебное пособие: [12+] / В. Н. Гержев. - Санкт-Петербург [и др.]; Лань: Планета музыки, 2015. - 125, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-8114-1750-6 (Лань)	1				1
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки: Инструменты народного оркестра						
Профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская деятельность»						
Специальный инструмент	Лукин С. Школа игры на домре. [Ноты] / [Предисл. авт.]. Нотное приложение. Выпуск III. Иваново.: ООО «Выбор» - 2008. - 80с	6				18
	Агафшин, П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре [Ноты] / [Предисл. авт.]. - [Переизд.]. - М. : Музыка, 2001. - 180 с. ISBN 5-7140-0994-0	6				
	Нечепоренко, П. И. Школа игры на балалайке [Ноты]: [Для дет.муз. шк.] / П. Нечепоренко, В. Мельников; [Предисл. авт.]. - [Переизд.]. - М.: Музыка, 2016. - 183 с. ISBN 5-7140-0940-1	6				
	Спец. 53.02.03. "Инструменты народного оркестра"(баян, аккордеон)					
	1. Избранные произведения зарубежных композиторов. Вып. 1 : В перелож. для аккордеона. - М. : Музыка, 1973. - 56 с. [Ноты]	5	5	7		17
	2. Хрестоматия баяниста. Вып. 1 : III-IV курсы муз.училищ. - М. : Музыка, 1970. - 118 с. [Текст]	4	4	9		17
	3. Нотная папка баяниста и аккордеониста № 2 [Ноты] : средние и старшие классы музыкальной школы : [в 5 тетрадах] / сост. и ред. В. Баканов. - [Переизд.]. - Москва : Дека-ВС, [2008]. - 30 см. - (Золотая библиотека педагогического репертуара).	2	2	13		17

	4. Антология литературы для баяна. Ч. 4. / Сост. и общ. ред. Ф. Липса; Предисл. М. Имханицкого, Ф. Липса / Редкол. Беляков В.Ф. и др. - М. : Музыка, 1987. - 160 с. [Текст]	3	3	11		17
	5. Антология литературы для баяна. Ч. 8. / Сост. Ф. Липс; Редкол. Беляков В.Ф. и др.; Предисл. М. Имханицкого, Ф. Липса. - М. : Музыка, 1991. - 159 с. [Текст]	2	2	13		17
Ансамблевое исполнительство	1. Бурдыкина Н., Сенин И. Играем вместе [Ноты] /Изд-во «Окарина», Новосибирск, 2014. – 65 с.	7	6			13
	Спец. 53.02.03. "Инструменты народного оркестра"(баян, аккордеон)					
	1. Хрестоматия для ансамбля баянов [Ноты -Брайль]. М., «Просвещение» 1968.-85 с.	2	15			17
	2. Ансамбли аккордеонов [Ноты]. Вып. 3. - М. : Музыка, 1972. - 127 с.	3	14			17
Концертмейстерский класс	Хрестоматия (для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). Из-во «Современная музыка», М., 2015. – 107 с. ISBN: 979-0-706403-91-5	7	10			17
Дополнительный инструмент - фортепиано	Ныrkova Н. Курс фортепиано для студентов разных специальностей., Москва «Музыка» 1988. [Ноты].	6	11			17
Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Мусин И. А. Язык дирижерского жеста [Текст]: / И. А. Мусин. – М.: Музыка, 2017. - 231 с. , [12] л. фот. ISBN 978-5-7140-0977-8	5	5			10
История исполнительского искусства, инструментоведение изучение родственных инструментов	1. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра [Текст]: / Второе издание [Предисл. авт.]. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1962. - 120 с.	3	8			11
	2.Розанов, В.И. Инструментоведение [Текст]: Пособие для руководителей оркестров русских народных инструментов / Общ. ред. Л. Александрова. – М.: Сов. композитор, 1974. - 135 с. : нот. ил.	4	7			11
Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, инструментовка	1. Шишаков Ю.Н.. Инструментовка для русского народного оркестра [Текст]: Учебное пособие - М.: Музыка, 2005. - 270 с. : нот. ил.	1	6			7
Профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность»						
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Основы педагогики	Педагогика: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2019 – 246с. – Серия: Профессиональное образование. [Текст] ISBN 978-5-534-00417-5	8				8
Основы системы музыкального образования	Терентьева Н.А. История и теория музыкальной педагогики и образования [текст]: В 2 ч. / Н. А. Терентьева ; М-во образования Рос. Федерации, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Учеб.-метод. об-ние по общ. проблемам пед. образования. - СПб. : Образование, 1994. - 20 см.	11				11
Возрастная психология	Возрастная психология [Текст] учебник для СПО/ Л.Ф. Обухова Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 460с.- (Профессиональное образование): непосредственный. ISBN 978-5-534-00646-9	11				11
Основы организации учебного процесса	Федорович Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX-XX века) [текст]: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности 030700 - музык. образование / Е. Н. Федорович; М-во образования Рос. Федерации. Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2001. - 139 с.; 20 см.; ISBN 5-7186-0288-3 FB 3 01-30/28-7	11				11

	FB 3 01-30/29-5					
Основы психологии музыкального восприятия	Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей [текст]: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М : Владос, 2002. - 348, [1] с.: ил.; 21 см. - (Для специальных учебных заведений).; ISBN 5-691-00706-8 FB 3 02-48/12-3 FB 3 02-48/13-1	7				7
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Методика обучения игре на инструменте	Завьялов В.Р. Баянное искусство [текст]. Издательство Воронежского университета, 1995.- 128 с. ISBN 5-7455-0783-7	2	8			10
Физическая культура (ритмика)	Азарян Р. «Физическое воспитание слепых и слабовидящих школьников в режиме дня» М. 1987г.	1		9		10
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Придворова Л.В. Курс лекций «Изучение методической литературы по вопросам педагогики»	8				8
	Имханицкий М.И. История исполнительства на русских народных инструментах [текст]. Учеб. Пособие для муз. Вузов и уч.-щ. М.: Из-во РАМ им.Гнесиных, 2002.-351 с., ил., нот.ил. ISBN 5-8269-0032-64	10				10
Специальность 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки						
Профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»						
Сольное камерное и оперное исполнительство	Варламов А.В. Полная школа пения: [Ноты] : учеб. пособие / А. Е. Варламов ; [вступ. ст. И. В. Гвоздевой]. - 3-е изд., испр. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2008. - 118 с.; 26 см. - (Мир культуры, истории и философии).; ISBN 978-58114-0875-7	2	12			14
	Иванов А.В. «Искусство пения» - М.: издательство «Лань», 2006 [Текст] ISBN - 978-5-8114-2580-8	2		12		
	Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Составитель А. Кильчевская. – М.: Музыка. 1972 [Ноты]	3	11			
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Ламперти Ф. Искусство пения по классическим преданиям: технические правила и советы ученикам и артистам: [учебное пособие] / Ф. Ламперти. - [2-е изд., испр.]. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань [и др.], 2009. - 192 с.; 15 см. ISBN 978-5-8114-0962-4	2		12		14
	Садовников В.И. «Орфоэпия в пении» - «Музгиз» 1958 [Текст]	2		12		
	Дуэты русских композиторов. Сост. Н.Ф. Кольцов – М.: государственной музыкальное издательство «Москва» 1959. [Ноты] MZ Д 148/810 MZ Д 148/811	5	6	3		
Фортепиано, чтение с листа	1. Шмидт-Шкловская, А.А. О воспитании пианистических навыков / А. Шмидт-Шкловская. - 2-е изд. - Л. : Музыка : Ленингр. отд-ние, 1985. - 70 с. : ил., нот.ил. [Текст]	1	8	5		14
Сценическая подготовка	Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для институтов культуры, театральных и культурно-просветительных училищ / Б. Е. Захава. - Изд. 3-е, испр. и доп. - Москва: Просвещение, 1973. - 318 с.; 22 см. FB Б 73-61/228 FB Б 73-61/229	1	3	10		14
	Матов В.В., Иванова О.А. «Ритмическая гимнастика», [Текст] / [В. В. Матов, О. А. Иванова, Л. А. Ланцберг; Предисл. И. Е. Кулагиной]. - М.: Знание, М.- 1989 - 64 с. : ил.; 17 см. FB 12 85-1/221	1	4	9		

История вокального исполнительства	Маркези Г. Опера: От истоков до наших дней [Текст]: Путеводитель: [Пер. с итал.] / Г. Маркези. - М. : Музыка, 1990. - 382,[1] с.; 22 см.; ISBN 5-7140-0242-3	1	7	6	14
	Львов М.. «Русские певцы» Русские певцы [Текст] / [Вступ. статья Л. Дмитриева, с. 4-20]. - Москва : Музыка, 1965. - 264 с., 9 л. ил.; 22 см. FB Б 65-44/48 FB Б 65-44/49	1	6	7	
Профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность»					
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					
Основы педагогики	Педагогика: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2019 – 246с. – Серия: Профессиональное образование. [Текст] ISBN 978-5-534-00417-5	3			3
Основы системы музыкального образования	Терентьева Н.А. История и теория музыкальной педагогики и образования [текст]: В 2 ч. / Н. А. Терентьева ; М-во образования Рос. Федерации, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Учеб.-метод. об-ние по общ. проблемам пед. образования. - СПб. : Образование, 1994. - 20 см.	2			2
Возрастная психология	Возрастная психология [Текст] учебник для СПО/ Л.Ф. Обухова Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 460с.- (Профессиональное образование): непосредственный. ISBN 978-5-534-00646-9	2			2
Основы организации учебного процесса	Федорович Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX-XX века) [текст]: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности 030700 - музык. образование / Е. Н. Федорович; М-во образования Рос. Федерации. Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2001. - 139 с.; 20 см.; ISBN 5-7186-0288-3 FB 3 01-30/28-7 FB 3 01-30/29-5	2			2
Основы психологии музыкального восприятия	Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей [текст]: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М : Владос, 2002. - 348, [1] с.: ил.; 21 см. - (Для специальных учебных заведений).; ISBN 5-691-00706-8 FB 3 02-48/12-3 FB 3 02-48/13-1	3			3
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					
Методика преподавания вокальных дисциплин	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики [Текст] / Л. Дмитриев. - Москва : Музыка, 2000. - 366, [1] с. : ил.; 22 см. ISBN 5-7140-0355-1	2			2
Изучение репертуара	Ламперти, Ф. Искусство пения по классическим преданиям: технические правила и советы ученикам и артистам: [учебное пособие] [Текст]/ Ф. Ламперти. - [2-е изд., испр.]. - Санкт-Петербург [и др.]: Издательство Планета музыки, 2010. - 192 с. ISBN 978-5-8114-0962-4	2	1		3
Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки					
Профессиональный модуль ПМ.01 «Дирижерско-хоровая деятельность»					
Дирижирование, чтение хоровых	Хрестоматия по дирижированию хором, ч.1-4 /Сост. Е. Красотина,	9	10		19

партитур, хороведение	К. Рюмина, Ю. Левит. М., 1979. [Ноты]					
	Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002 [Ноты]	10	9			19
Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков. – Л.: Музыка: Ленинград отд-е, 1985. – 70с.: ил., нот.ил. [Ноты]	11	8			19
Постановка голоса, вокальный ансамбль	Романтика. Вокальные ансамбли для юношества. – М., 1973 [Ноты]	9	10			19
	Клюев В. Песни и хоры. – М., 1994. [Ноты]	6	13			
Хоровой класс	Библиотека хормейстера. Вып. 40 – 50. – М., 1985 [Ноты]	5	8	6		19
	Курс чтения хоровых партитур / Сост. И. Полтавцев, М. Светозарова. – М., 1964 (ч. 1 – 2). – М., 1964 [Ноты]	8	6	5		
Профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность»						
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Основы педагогики	Педагогика: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2019 – 246с. – Серия: Профессиональное образование. [Текст] ISBN 978-5-534-00417-5	5				5
Возрастная психология	Возрастная психология [Текст] учебник для СПО/ Л.Ф. Обухова Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 460с.- (Профессиональное образование): непосредственный. ISBN 978-5-534-00646-9	2	5			7
Хоровая литература	Усова И. Хоровая литература. М.,1991;	5	2			7
Основы психологии музыкального восприятия	Евлádова Е.Б. Дополнительное образование детей [текст]: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М : Владос, 2002. - 348, [1] с.: ил.; 21 см. - (Для специальных учебных заведений).; ISBN 5-691-00706-8 FB 3 02-48/12-3 FB 3 02-48/13-1	1				1
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Изучение репертуара детских хоров	Хрисаниди И. Милый край. О., 2012. [Ноты]	1				1
Аранжировка для ансамбля и хора	Струве Г.А. Школьный хор. М., 1981. [Текст]	1				1
Методика преподавания хоровых дисциплин	Халабузарь П. Методика музыкального воспитания., М.,1990.	1				1
Методика преподавания сольфеджио	Биркенгоф А. интонируемые упражнения на занятиях сольфеджио. М., 1990. [Ноты]	1				1
Физическая культура (ритмика)	Ваньков Ж., Головизин Г. Физмческое воспитание в профессионально-технических училищах. Метод. пособие. М., 1976.	1				1

**Сведения об учебно-методической работе преподавателей
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в 2020 году**

I. Инновационная и экспериментальная деятельность:

1.1. Совершенствование адаптированных Программ подготовки специалистов среднего звена, рабочих программ учебных дисциплин и МДК для обучающихся с ограниченными возможностями зрения по реализуемым специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.2. Модернизация образовательных ресурсов:

Обновление АППССЗ специальностей подготовки на начало 2019-20 уч.г.

Актуализация Программ государственной итоговой аттестации по реализуемым специальностям (обновление репертуара для исполнительских форм ГИА), других учебно-методических материалов в соответствии с современными требованиями нормативных документов Минобрнауки РФ и Минтруда России.

В адаптированные рабочие программы, УД, МДК, практики внесен раздел 10 «Обеспечение специальных условий для реализации УД, МДК, практики».

Разработаны:

- КОСы по УД, МДК, практике специальностей подготовки;
- Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по УД, МДК, практике специальностей подготовки.

Актуализированы учебно-методические материалы в связи с обновлением учебной литературы по ОД и ОГСЭ.

1.3. Совершенствование адаптированных форм, видов, представления продуктов образовательной самостоятельной деятельности обучающихся с ОВЗ (сообщений, докладов, эссе, сочинений, рефератов, индивидуальных и групповых проектов): учебно-методическое руководство подготовкой рефератов по содержанию профессиональных модулей: **14 рефератов**,

1.4. Методико-педагогическое сопровождение **14 творческих направлений** и форм деятельности студентов с ОВЗ (ЛИТО «Свет сквозь тьму» – руководитель Иноземцев Р.Е., клуб интеллектуальных игр «Гармония» – руководитель Иноземцев Р.Е., Вокально-эстрадная студия «Вояж» – руководитель Семенихина Э.Д., студенческое общественное объединение «Студенческий совет КМКИС» – Ананьев А.В., клуб «Молодая семья» – Калущкая Е.П., общественный волонтерский клуб «Кто, если не мы?» – Борисова Т.И., джазовый ансамбль – Прусаков Б. В., творческое объединение современных музыкальных направлений «Спектр» – Бояркин А.П., спортивные кружки и секции: шахматы, шашки, настольный теннис для слепых, ОФП, дартс, шоудаун. – Дежкин В.Н., студенческий вокальный ансамбль «Ромашки» – Джунусов Р.М., социально-творческий студенческий проект «Музыкальный калейдоскоп»), студенческая студия «Диджей» – Вродливец Ю.А., Студенческая студия радио-журналистики. – Казаева А., Психолого-педагогический центр поддержки обучающихся с ОВЗ «Поверь в себя» – руководитель Фирсова Л.С..

1.5. Творческая инновационная работа преподавателей по созданию **52** новых аранжировок, переложений, оркестровок, сочинений музыкальных произведений для творческих коллективов и солистов колледжа.

1.6. К инновационной и экспериментальной работе педагогического коллектива относятся также следующие виды методической работы:

учебно-методическое сопровождение творческих инновационных проектов, концертные выступления коллектива студентов и преподавателей.

1.7. Подготовка и участие студентов в профессиональных музыкальных конкурсах (*см. отчет художественного руководителя*)

II. Научно-методическая работа (синтез научно-исследовательской и методической работы) имела множество разновидностей:

- Научной работой занимались преподаватели:

- *Гриценко А.В.* Обучение в аспирантуре по специальности «Теория и история искусства» ФГБОУ ДПО Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма г. Москва. Работа над научной диссертацией на тему «Полифункциональность музыкального искусства в формировании личности с дефектами зрения» по специальности «Теория и история искусства»;
- *Морозов С.А.* Обучение в аспирантуре РГПУ им. Герцена по направлению «Образование и педагогические науки», научная специальность «Коррекционная педагогика» г. Санкт-Петербург

- Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах, лекциях. Публикации научно-методических материалов

Преподаватели Гуляева Т.А., Железникова И.П., Семенихина Э.Д., Завьялова Т.Г., Макарова Ю.Г., Осадчий А.Л., Крупнов А.С. приняли участие в работе областного семинара-практикума преподавателей направления «Методика музыки» «Новые подходы в подготовке специалиста-музыканта, направленные на воспитание гармонично развитой личности, как ключевой цели национального проекта «Образование»». ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»; ОБПОУ «Курский колледж культуры».

Преподаватель Крупнов А.С. на тему «Воспитание студентов с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения в классе ударных инструментов» и Семенихиной Э.Д. на тему «Деятельность Курского музыкального колледжа-интерната слепых по организации конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс»» вызвали заинтересованное обсуждение и интерес присутствовавших сотрудников КИРО и преподавателей музыки Курской области.

Преподаватель Худо Е.А. приняла участие в Первом Всероссийском конкурсе профессионального мастерства преподавателей федеральных профессиональных учебных заведений Министерства труда и социальной защиты «Педагог года» завоевала звание Лауреата конкурса и 2-е место.

Преподаватель Морозов С.А.:

1. Участие в XVII Санкт-петербургской Международной конференции «Региональная информатика (РИ-2020)» с докладом на тему: «Специфика организации программно-аппаратного комплекса для обучения студентов с ограниченными возможностями по зрению музыкально-компьютерным технологиям». Санкт-Петербург, 28-30 октября 2020 г.
2. Участие в XVII Санкт-петербургской Международной конференции «Региональная информатика (РИ-2020)» с докладом на тему: «Технические вопросы обучения музыкально-компьютерным технологиям студентов – инвалидов по зрению» г. Санкт-Петербург, 28-30 октября 2020 г.
3. Участие в 26-й Лондонской международной конференции "Литература, гуманитарные науки, образование и социальные науки" (L2HES2-20) с докладом на тему: «On Inclusive Musical Education in Russian Universities: Computer Arrangement» («Об инклюзивном музыкальном образовании в российских вузах: Компьютерная аранжировка»), Лондон, 30 ноября – 2 декабря 2020 года.
4. Участие в 26-й Лондонской международной конференции "Литература, гуманитарные науки, образование и социальные науки" (L2HES2-20) с докладом на тему: «On Inclusive Musical Education in Russian Universities: Computer Arrangement» («Об инклюзивном музыкальном образовании в российских вузах: Компьютерная аранжировка»), Лондон, 30 ноября – 2 декабря 2020 года.
5. Участие в XIX Международной научно-практической Конференции «Современное музыкальное образование» 2-4 декабря 2020 года, г. Санкт-Петербург с докладом на тему: «Проблемы и перспективы развития технологий работы с нотным текстом для незрячих».
6. Участие в научно-практической конференции «Актуальные вопросы комплексной реабилитации и абилитации в условиях профессионального образования и профессионального обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью» (УМО Минтруда России). 11.12.2020г. Педагогические работники: Коротких М.Н., Пузанова А.И., Морозов С.А. - выступление «Роль компьютерных технологий в обучении студентов–инвалидов по зрению в средних и высших

профессиональных музыкальных учебных заведениях», Крупнов А.С., Лобанова Е.И., Завьялова Т.Г., Фирсова Л.С.
11.12.2020

В электронном сборнике н.п. конференции опубликованы 3 статьи:

- Морозова С.А. – «Роль компьютерных технологий в обучении студентов–инвалидов по зрению в средних и высших профессиональных музыкальных учебных заведениях»;
- Фирсовой Л.С. – «Социальная адаптация и организация образовательной деятельности студентов как составляющая системы медико-социальной и профессиональной реабилитации молодежи в Курском музыкальном колледже-интернате слепых»;
- Крупнова А.С. – «Организация и содержание процесса комплексной реабилитации обучающихся в классе ударных инструментов».
- Пузанова А.И. приняла участие в расширенном заседании ФУМО в системе ВО и СПО по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений (РАМ им. Гнесиных, Москва, онлайн
- Преподаватель Гейко Е.А., концертмейстер Макарова Ю.Г. участвовали со студенткой 4 к. Титовой Анной в 1 туре конкурса Комитета по культуре Курской области «Учитель – ученик», декабрь 2020г.

Всего:

- Участие в областном конкурсе «Учитель-ученик» - 2 педагогических работника.
- В областном семинара-практикуме преподавателей направления «Методика музыки» участвовали – 7 педагогических работников.
- Преподаватель Худо Е.А. приняла участие в Первом Всероссийском конкурсе профессионального мастерства преподавателей федеральных профессиональных учебных заведений Министерства труда и социальной защиты «Педагог года» завоевала звание Лауреата конкурса и 2-е место

- В научно-практических конференциях участвовали – 7 педагогических работников.
- 8 публикаций (Морозов С.А. – 6, Фирсова Л.С. – 1, Крупнов А.С. – 1).

- *Методико-педагогическое руководство формированием общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ осуществляли все преподаватели, зам. директора по ВСПР* Ананьев А.В., классные руководители, Сизова И.Б., Гриценко А.В., Семенихина Э.Д, Володина Ю.А., Лозовая О.А., Карелина Т.А., Иноземцев Р.Е. - оформление личных портфолио студентов с ОВЗ. Все преподаватели формировали ОК и ПК в процессе изучения учебных дисциплин и МДК.

- *Методико-педагогическое руководство учебно-исследовательской деятельностью студентов с ОВЗ:*
подготовка и защита **14 рефератов** по содержанию профессиональных модулей студентами 4 курса декабрь 2020г. Преподаватели: Рыльцов О.И. – 5 рефератов, Сизова И.Б. – 4 реферата, Морозов С.А. – 3 реферата, Худо Е.А. – 1, Семенихина Э.Д. – 1.

- Подготовка **24 методических разработок** (преподаватели: Морозов С.А., Баяндин Ю.В., Осадчий А.Л., Корзунов В.А., Семенова О.Б., Чапила Т.В., Крупнов А.С., Гуляева Т.А. - 6, Сизова И.Б. - 2, Лозовая О.А.- 4, Пузанова А.И. – 1, Семенихина Э.Д. – 2, Володина Ю.А. – 1, Иноземцев Р.Е. - 1).

Открытые уроки и мастер-классы преподавателей:

Преподаватель Худо Е.А провела открытый урок и мастер-класс в рамках Первого Всероссийского конкурса профессионального мастерства преподавателей федеральных профессиональных учебных заведений Министерства труда и социальной защиты «Педагог года» (Звание Лауреата конкурса и 2-е место).

- *Учебно-методическое сопровождение внеаудиторной воспитательной работы:*

- Профориентационная работа с прикрепленными 14 выпускниками спецшкол-интернатов по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство Инструменты народного оркестра проводилась преподавателями Баяндиным Ю.В. с

3 учащимися, Джунусовым Р.М. с 4 учащимися, Гриценко А.В. с 3 учащимися, Осадчим А.Л. с 4 учащимися, преподавателем вокальных дисциплин Худо Е.А.

- XI Всероссийский конкурс исполнительского мастерства "Таланты Евразии". 25 сентября 2020г. 3 участника: Кунц Светлана (аккордеон) – лауреат 3 степени, Борисова Ульяна (аккордеон) – лауреат 2 степени, преподаватель - Осадчий А.Л., Зинурова Алена (фортепиано) – лауреат 2 степени, преподаватель - Мамонтова М.А.

- Всероссийский патриотический конкурс «Это Родина моя».

(2 участника). 10 октября-30 ноября 2020г.

Епифанцев Максим – диплом 3 степени, преподаватель - Худо Е.А.

Цепелев Александр – дипломант, преподаватель -

- Международный рождественский конкурс-фестиваль « В ожидании чуда».

1 участник - Кунц Светлана (аккордеон), лауреат 1 степени, преподаватель –Осадчий А.Л., 19 октября 2020 г. – 07 января 2021 г.

- Областной фестиваль-конкурс молодежных социальных программ-акций «21 век – без наркотиков». 2 участника: Фомичев Илья (вокал) – диплом 3 степени, преподаватель Худо Е.А.

Казаева Анна (вокал) – диплом 2 степени. 21 октября 2020г.

- Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», 2-3 ноября 2020г.

Молокова Ксения – 3 место, преподаватель – Крупнов А.С.

Епифанцев Максим – 2 место, преподаватель Худо Е.А.

Егорова Анастасия – 1 место., преподаватель Баяндин Ю.В.

- Всероссийский открытый фестиваль-конкурс искусства и творчества «ЕДИНСТВО», посвященный Дню народного единства, 4 ноября 2020 г.

(5 участников)

Хохлашова Айса – дипломант, преподаватель Осадчий А.Л.

Казаева Анна – лауреат 3 степени, преподаватель -

Мирзаев Асадулла – лауреат 3 степени, преподаватель – Крупнов А.С.

Сыдыков Ислам – лауреат 1 степени, преподаватель Худо Е.А.

Епифанцев Максим – лауреат 1 степени, преподаватель Худо Е.А.

- Окружной онлайн-конкурс «Студенческая дивная пора», посвященный Международному Дню студентов, 17 ноября 2020 г.

(7 участников).

Мамедова Олеся – 3 место.

Телендей Михаил – 3 место.

Гоменюк Мария – 2 место.

Бабинов Иван – 2 место.

Червякова Виолетта – 2 место.

Гавриленко Андрей – 1 место.

Епифанцев Максим – 1 место.

В с е г о:

Конкурсы –8;

Конкурсы-фестивали - 2

Фестивали – 2

Преподаватели Гуляева Т.А., Сизова И.Б., Лозовая О.А., Морозов С.А. совместно с коллегам, студентами колледжа, ЮЗГУ подготовили, отсняли и провели в дистанционном формате в форме театральной постановки внеаудиторное мероприятие «П.И. Чайковский - навсегда (к 180-летию со дня рождения)» в рамках творческого проекта «Композиторы – юбиляры» в дистанционном формате, в форме театральной постановки для размещения на сайте колледжа. Декабрь 2020г.

Лозовая О.А.: организовала экскурсию на Архиерейское подворье Луки (Войно-Ясенецкого), г. Фатеж Курской области со студентами 4 курса ДХО, сентябрь 2020 г.;

заседания кружка любителей Народной музыкальной культуры (04.11, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12). Темы заседаний см. в отчете (приложение к протоколам заседаний ПЦК).

Семенихина Э.Д. организовала посещение студентами концерта «В ожидании Рождества». Римско-католический храм Успения Божией Матери, г. Курска, 20.12.20.

Спортивные достижения

- Областная дистанционная спартакиада инвалидов 2020 года (соревнования по общей физической подготовке). 20.08. 7 призовых мест
- Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (метание теннисного мяча). 26.09. 6 призовых мест
- Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (прыжок в длину с места). 10.10. 6 призовых мест
- Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (толкание медбола) 17.10. 6 призовых мест
- Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по дартс. 24.10. 13 призовых мест
- Разработаны 4 Положения о проведении личного первенства КМКИС по 4 видам легкой атлетики.
- Проведена беседа на тему «Личная гигиена человека».

IV. Повышение квалификации и педагогического мастерства работников. Аттестация

Морозов С.А. Обучение в аспирантуре РГПУ им. Герцена по направлению «Образование и педагогические науки», научная специальность «Коррекционная педагогика» г. Санкт-Петербург

Гриценко А. В. Обучение в аспирантуре Московского государственного института культуры (МГИК). Работа над научной диссертацией.

Проведено повышение квалификации в массовом порядке с получением удостоверений по следующим программам:

«Комплексная реабилитация студентов с патологией органов зрения при реализации ФГОС СПО в области искусств» в ООО «Многопрофильный учебный центр» г. Ижевск, 19.10.2020

Преподавателей - 32 человека, педагогических работников – 8 человек

«Программа по охране труда» в учебном центре «ООО Инженер» г. Северодвинск, 23.10.2020г.

Преподавателей – 29 человек, педагогических работников - 8 человек

IV Аттестация

Преподаватель Лобанова Е.И. аттестована в ноябре 2020 г. на соответствие занимаемой должности. Преподаватель Крупнов А.С. –аттестован на высшую квалификационную категорию 24.12.2020г.

Социальный педагог Фирсова Л.С. –аттестована на первую квалификационную категорию 24.12.2020г.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

**Данные успеваемости обучающихся по результатам
летней экзаменационной сессии 2019-2020 учебного года**

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлет- ворительно, чел.	Обученность, %	Качество успеваемости, чел., %	С 1 «3» - «резерв», чел., %	«Отличники» чел.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	55	1	98	23 чел. (42%)	9 чел.(16%)	5
Вокальное искусство	14	-	100	10 чел. (71%)	1 чел. (7%)	2
Хоровое дирижирование	18	-	100	11 чел.(61%)	-	-
Итого:	87	1	99	44 чел.(51%)	10 чел.(11%)	7

**Данные о степени сформированности профессиональных компетенций обучающихся по результатам рубежного контроля профессионального модуля «Исполнительская деятельность»
(«Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность»)
Октябрь 2019-20 уч. года**

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Удовлетворительно, чел.	Хорошо, чел.	Отлично, чел.	Качество исполнения, чел., %
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	56	2	19	26	9	35 чел. (62%)
- по виду Фортепиано	3	-	1	1	1	2 чел.(67%)
- по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты	16	1	5	8	2	10 чел.(62%)
- по виду Инструменты народного оркестра	37	1	13	17	6	23 чел.(62%)
Вокальное искусство	14	-	-	14	-	14 чел. (100%)
Хоровое дирижирование	21	-	4	13	4	14 чел. (81%)

**Данные успеваемости обучающихся по результатам
зимней экзаменационной сессии 2020-21 уч.г.**

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Обученность, %	Качество успеваемости, чел., %	С 1-ой «3» - «резерв», чел., %	«Отличники» чел.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53	4	92	25 чел. (47%)	7 чел. (13%)	2
Вокальное искусство	14	-	100	13 чел. (93%)	1 чел. (7%)	2
Хоровое дирижирование	21	1	95	12 чел. (57%)	2 чел. (9%)	-
Итого:	88	5	94	50 чел. (57%)	10 чел. (11%)	4

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

**Приложение 6 к отчету
Форма 4**

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников

№ п/п	Направление подготовки (специальность), профессия	Итоговые оценки и средние показатели																	
		Кол-во выпуск- ников	2017/18 уч. год				Средний балл	Кол-во выпуск- ников	2018/19 уч. год				Средний балл	Кол-во выпуск- ников	2019/20 уч.год				Средний балл
			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4»	«5»	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	4	-	-	3	1	4,7	16	-	3	9	4	4,3	12	-	2	6	4	4,3
2	53.02.04 Вокальное искусство	1	-	-	-	1	5	2	-	-	1	1	4,8	5	-	-	2	3	4,7
3	53.02.06 Хоровое дирижирование	4	-	1	1	2	4,3	3	-	-	2	1	4,3	1	-	-	1	-	4
	В целом по колледжу	9	-	1	4	4	4,7	21	-	3	12	6	4,5	18		2	9	7	4,3

**Трудоустройство выпускников
за период с 2017-18 по 2019-20 уч.гг.**

№ п/п	Показатель	Учебный год		
		2017/2018 уч.год	2018/2019 уч.год	2019/2020 уч.год
1	2	4	5	
	Всего выпускников, в том числе по направлениям подготовки (специальностям), профессиям (чел.)	9	21	18
1.	Занятость выпускников по специальностям:			
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (%)	100%	69%	75%
	53.02.04 Вокальное искусство (%)	100%	50%	100%
	53.02.06 Хоровое дирижирование (%)	100%	100%	-
2.	Трудоустроились в год окончания учебного заведения на работу (%) или получили направление на работу от ОУ	33%	5%	50%
3.	Призваны в год окончания учебного заведения в ряды Российской Армии	-	-	-
4.	Продолжили обучение в учреждениях высшего профессионального образования (%)	67%	48%	28