

ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	159	53	106		106					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156 (208)	52 (104)	104	104						2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	3	0	7	3	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				4059	1353	2706										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1453	484	969										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	2,6,8		4,7	541	180	361		361	2	2	3	3	2	3	2	3
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72	2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	324	108	216		144	72		2	3 (2+1)	2 (1+1)	3 (2+1)	2 (1+1)	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38								2
ОП.06	Музыкальная информатика		7	8	105	35	70		70							2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68						1	1	2	
ОП.08	Компьютерная аранжировка		8	6	59	20	39		39						1		1
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	5	6	5	8	11	11
ПМ.00	Профессиональные модули				2605	868	1737										
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность				1972	657	1315										
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	2,4,6	1,3,5,7	8	816	272	544	56	488	3	3	3	4	4	6	3	4
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,5	1,2,4,6,7	8	409	136	273		273	1	1	1	2	2	3	2	3
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	5,7	1,3,4,6	2,8	321	107	214		71	143	1	1	1	1	2	2	2
МДК.01.04	Хоровой класс		1	2,3,4,7	426	142	284	284		6	6	1	1			2	
	Недельная нагрузка студента по модулю									11	11	6	8	8	11	9	9
ПМ.02	Педагогическая деятельность				633	211	422										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	3,4,5	375	125	250										
	Основы педагогики				108	36	72	72				2	2				
	Возрастная психология				54	18	36	36						1	1		

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - (Дирижирование и работа с хором)				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.													
	Всего форм контроля								экз	1	6	3	5	3	4	3	2	
									зач	6	4	4	7	4	4	6	6	
									к. раб	9	7	8	4	4	4	5	4	

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

4. Государственная итоговая аттестация

4.1. Подготовка к представлению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Дирижирование и работа с хором» с 1 июня по 14 июня. Показ дипломной работы с 15 июня по 21 июня.

4.2. Государственный экзамен по педагогической деятельности с 22 июня по 28 июня.

5. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, мастерских и др.:

1) учебные классы для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных, ансамблевых занятий; аудитории, оснащенные роялями;

2) учебные кабинеты:

- хоровой класс;
- кабинет хоровых дисциплин;
- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин;
- музыкальной литературы;
- иностранного языка;
- компьютерной аранжировки.

- 3) Спортивный и тренажерный залы;
- 4) Концертные залы;
- 5) Библиотека;
- 6) Фонотека;
- 7) Учебная студия аудиовидеозаписи;
- 8) Мастерская по ремонту инструментов.

**Пояснения к рабочему учебному плану
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России**

по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки

1. Рабочий учебный план предназначен для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки, разработан на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ.

2. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от изучения общеобразовательных учебных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры, и в обязательном порядке изучают профильные учебные дисциплины.

3. Занятия по иностранному языку осуществляются в мелкогрупповой форме на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня профессионального обучения.

4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

5. Преподавание дисциплин и учебных модулей может осуществляться в разных формах: лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиума, консультациях, различных межсеместровых вариантах контроля теоретических занятий (Практическая подготовка также предусматривает разнообразные формы: академические концерты, мастер-классы, рефераты, выпускную квалификационную работу и др.).

6. Количество недель на теоретическое обучение и учебную практику – 143. Производственная практика осуществляется за пределами теоретического обучения. Календарный показатель учебного графика: 36 недель на 1-3 курсах, 35 недель на 4 курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2 семестре (на 4 курсе – 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят производственная практика и консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

7. Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.

8. Учитывая специфические особенности организации образовательного процесса с незрячими и слабовидящими студентами, учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия (в т.ч. «Музыкальная литература») – 9-12 человек; мелкогрупповые занятия – 4-5 человек; ансамблевые дисциплины – 2-4 человека.

9. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и, при необходимости, Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе.

10. МДК.01.01 распределяется по дисциплинам следующим образом:

- Дирижирование – 345 часов, с 1 по 4 курсы, 1, 2, 3, 5, 7 семестры по 2 часа, 4, 6, 8 семестры по 3 часа;
- Чтение хоровых партитур – 143 часа, с 1 по 4 курсы (1-8 семестры по 1 часу);
- Хороведение – 56 часов, 3 курс, 5 семестр по 1 часу, 6 семестр по 2 часа.

МДК.01.02 содержит две составляющие:

- Фортепиано – 202 часа, с 1 по 4 курсы, 1, 2, 3, 5, 7 семестры по 1 часу, 4, 6, 8 семестры по 2 часа;
- Аккомпанемент и чтение с листа – 71 час, 3 - 4 курсы (5-8 семестры по 1 часу).

МДК.01.03 состоит из двух разделов:

- Постановка голоса - 143 часа, с 1 по 4 курсы (1-8 семестры по 1 часу);
- Вокальный ансамбль - 71 час, 3-4 курсы (5-8 семестры по 1 часу).

МДК.01.04 Хоровой класс предусматривает репетиции в 1 и 2 семестрах – по 6 часов, в 3, 4 семестрах – по 1 часу; в 7 семестре – по 2 часа в неделю.

11. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ – 576 часов (адаптационный цикл) призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих начального музыкального образования, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы адаптационного цикла рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

За счет вариативной части, в ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность введен МДК.01.04 Хоровой класс на 284 часа групповых репетиций (по 6 часов в 1 и 2 семестрах, по 1 часу в 3 и 4 семестрах, 2 часа в 7 семестре).

Расширен МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: включен 1 час на раздел «Фортепиано» в 4, 6, 8 семестрах (59 часов).

Увеличен МДК.01.01:

- Дирижирование – на 1 час в 4, 6, 8 семестрах (59 часов);
- Хороведение – на 1 час в 6 семестре (20 часов).

В «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов, по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

Увеличена дисциплина «Гармония» - на 40 часов индивидуальных занятий – по 1 часу в 4 и 6 семестрах.
Увеличена дисциплина «Сольфеджио» на 75 часов мелкогрупповых занятий - по 1 часу в 3, 4, 6, 8 семестрах.

12. Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней составляют 4 недели.

Аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Дирижирование и работа с хором»;

2) государственный экзамен «Педагогическая деятельность».

13. При реализации ОПОП предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная (19 недель) проводится рассредоточено по периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Производственная практика проводится рассредоточено по периоду обучения (6 недель), состоит из двух этапов:

- производственная практика по профилю специальности – 4 недели; производственная практика (педагогическая) – 1 неделя);

- производственная преддипломная практика – 1 неделя.

Практика по профилю специальности и педагогическая практика проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и представляют собой самостоятельную работу студента.

Преддипломная практика проводится рассредоточено; в нее входят практические индивидуальные занятия, обеспечивающие подготовку выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (по 9 часов на каждом курсе на студента).

14. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (4 часа на 1 студента на каждый курс обучения, всего 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек по всем видам инструментов и специальностям). Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов, обеспечение специфики образовательного процесса для студентов с ограниченными возможностями здоровья и усиление их личностного реабилитационного потенциала.

В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям контингента с патологией органов зрения, осуществляются:

1) консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л.Брайля – по 2 часа на 1 обучающегося в 1 и 2 семестрах;

2) консультации по использованию в работе нотно-линейной системы – по 1 часу на 1 обучающегося в 3 семестре;

На совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:

- по 2 часа на 1 обучающегося 1 курса;

- по 3 часа на 1 обучающегося 2 курса;

- по 4 часа на 1 обучающегося 3 и 4 курсов.

15. Расчет часов на экзамены по МДК, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессионального модуля: «Дирижерско-хоровая деятельность», требующим участия концертмейстера – 100%;

- Государственная итоговая аттестация по названному МДК - 100%;
- Виды учебной практики, другие дисциплины, требующие участия концертмейстера - не менее 50%.
- Для репетиций и выступлений академического хора предусматривается 0,25 ставки на каждого артиста.

Согласовано:

Председатель пцк «Хоровые и вокальные дисциплины» _____ Е.А.Худо
 Председатель пцк «Общепрофессиональные дисциплины» _____ Т.А.Гуляева
 Председатель пцк «Фортепиано» _____ В.Б.Гордеев
 Председатель пцк «Общеобразовательные, общие гуманитарные
 и социально-экономические дисциплины» _____ Л.В.Придворова
 Заведующая практикой _____ Е.А.Гейко

Заместитель директора по учебной работе _____ А.И.Пузанова