

	<i>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>				7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										54						
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>				5 нед.		180										
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>				4 нед.		144										
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>				1 нед.		36										
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				1 нед.		36										
ГИА.00	<i>Государственная итоговая аттестация</i>				4 нед.												
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				1 нед.												
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>				1 нед.												
ГИА.03	<i>Государственный экзамен</i>				1 нед.												
ГИА.04	<i>Государственный экзамен</i>				1 нед.												
	<i>Всего форм контроля:</i>								экз	1	5	3	5	3	4	3	4
									Зач	3	5	2	6	2	3	4	7
									К. раб	13	6	12	5	10	8	10	5
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>									54							

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

4. Государственная итоговая аттестация

4.1. Подготовка к представлению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы» с 1 июня по 7 июня. Показ дипломной работы с 8 июня по 14 июня.

4.2. Государственные экзамены по виду «Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара)»;

- «Ансамблевое исполнительство»;

- «Концертмейстерский класс»;

- «Педагогическая деятельность» с 15 июня по 28 июня.

5. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, мастерских и др.:

1) учебные классы для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных, оркестровых и ансамблевых занятий;

2) учебные кабинеты:

- русского языка и литературы;

- математики и информатики;

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- общепрофессиональных дисциплин;

- музыкальной литературы;

- иностранного языка;

- компьютерной аранжировки.

3) Спортивный и тренажерный залы;

4) Концертные залы;

5) Библиотека;

6) Фонотека;

7) Учебная студия аудиовидеозаписи;

8) Мастерская по ремонту инструментов.

Пояснения к рабочему учебному плану

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов) углубленной подготовки; Инструменты народного оркестра

1. Рабочий учебный план предназначен для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки; Инструменты народного оркестра, разработан на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ.

2. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от изучения общеобразовательных учебных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры, и в обязательном порядке изучают профильные учебные дисциплины.

3. Занятия по иностранному языку осуществляются в мелкогрупповой форме на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня профессионального обучения.

4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

5. Преподавание дисциплин, МДК и всех видов практики может осуществляться в разных формах: лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиумах, консультациях, различных межсеместровых вариантах контроля теоретических занятий (Практическая подготовка также предусматривает разнообразные формы: академические концерты, мастер-классы, рефераты, выпускную квалификационную работу и др.).

6. Количество недель на теоретическое обучение и учебную практику – 143. Производственная практика осуществляется за пределами теоретического обучения. Календарный показатель учебного графика: 36 недель на 1-3 курсах, 35 недель на 4 курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2 семестре (на 4 курсе – 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят производственная практика и консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

7. Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.

8. Учитывая специфические особенности организации образовательного процесса с незрячими и слабовидящими студентами, учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия (в т.ч. «Музыкальная литература») – 9 -12 человек; мелкогрупповые занятия – 4-5 человек; ансамблевые дисциплины – 2-4 человека.

9. Состав оркестрового класса, распределение студентов по оркестровым группам, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с Художественным советом и администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятию в оркестровом классе, а также участие студентов в нескольких оркестрах. По соображениям методической целесообразности и для формирования первичных навыков оркестровой игры, возможно проведение занятий на 1 курсе в форме оркестровых групп.

10. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение фортепиано.

11. МДК 01.05 состоит из двух разделов:

- Дирижирование – 71 час (5,6,7,8 семестры по 1 часу);
- Чтение оркестровых партитур – 35 часов (7-8 семестры по 1 часу);

МДК 01.06 содержит три раздела:

- Изучение родственных инструментов – 36 часов (5-6 семестры по 1 часу);
- Инструментоведение - 36 часов (5,6 семестры по 1 часу);
- История исполнительского искусства – 57 часов (8 семестр по 3 часа).

12. МДК 01.07 предполагает освоение следующих разделов:

- Оркестровый класс – 282 часа (1 семестр) – 4 часа, 2-3 семестры – 3 часа, 4,7,8 семестры по 2 часа;
- Изучение оркестровых партий – 56 часов (1,2,4 семестры – по 1 часу);
- Инструментовка – 40 часов (6 семестр по 2 часа).

13. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ – 576 часов (адаптационный цикл) призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих начального музыкального образования, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы адаптационного цикла рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

В профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» введен МДК 01.07 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (378 часов).

МДК 01.01 Специальный инструмент увеличился на 59 часов (по 1 часу в 4,6,8 семестрах).

МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 20 часов (1 час в 4 семестре).

МДК 01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 60 часов (1 час в 4 семестре и 2 часа в 6 семестре).

Раздел «Изучение родственных инструментов» в МДК 01.06 увеличился на 20 часов (1 час в 6 семестре).

В общепрофессиональные дисциплины внесена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов (6 и 8 семестры по 1 часу).

14. Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней составляют 4 недели.

Аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы»;

2) государственные экзамены:

- «Ансамблевое исполнительство»;
- «Концертмейстерский класс»;
- «Педагогическая деятельность».

15. При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная (19 недель) проводится рассредоточено по периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Производственная практика проводится рассредоточено по периоду обучения (6 недель), состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели; педагогическая – 1 неделя);
- преддипломная практика – 1 неделя.

Исполнительская и педагогическая виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и представляют собой самостоятельную работу студента.

Преддипломная практика проводится рассредоточено; в нее входят практические индивидуальные занятия, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации по специальности (по 9 часов на каждом курсе на студента).

16. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (4 часа на 1 студента на каждый курс обучения, всего 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек по всем видам инструментов и специальностям). Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов, обеспечение специфики образовательного процесса для студентов с ограниченными возможностями здоровья и усиление их личностного реабилитационного потенциала.

В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям контингента с патологией органов зрения, осуществляются:

1) консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л.Брайля – по 2 часа на 1 обучающегося в 1 и 2 семестрах;

2) консультации по использованию в работе нотно-линейной системы – по 1 часу на 1 обучающегося в 3 семестре;

На совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:

- по 2 часа на 1 обучающегося 1 курса;

- по 3 часа на 1 обучающегося 2 курса;

- по 4 часа на 1 обучающегося 3 и 4 курсов.

Расчет часов по экзаменам МДК, дисциплин, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- МДК «Специальный инструмент» (домра, балалайка) – до 50% в 1 семестре, до 75% во 2-6 семестрах, до 100% в 7-8 семестрах;

- МДК «Ансамблевое исполнительство» (струнные инструменты) - до 100%;

- МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» - до 100%;

- МДК «Концертмейстерский класс» - до 50% на концертмейстера (иллюстратора);

- учебная и производственная практики, требующие участие концертмейстера, консультации, Государственная (итоговая) аттестация – до 100%;

- для репетиций и выступлений оркестра предусматривается 0,25 ставки на каждого артиста.

Согласовано:

Председатель пцк «Народные инструменты (баян, аккордеон)» _____ Е.Е.Баранов
Председатель пцк «Народные струнные инструменты» _____ Ю.А.Вродливец
Председатель пцк «Общепрофессиональные дисциплины» _____ Т.А.Гуляева
Председатель пцк «Общеобразовательные, общие гуманитарные
и социально-экономические дисциплины» _____ Л.В.Придворова
Заведующая практикой _____ Е.А.Гейко

Заместитель директора по учебной работе _____ А.И.Пузанова