образования, заявленной для государственной аккредитации образовательной деятельности <1> Хоровое дирижирование (наименование адаптированной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее - основная образовательная программа) 53.02.06 Хоровое дирижирование код и наименование профессии/специальности <u>Дирижер хора, преподаватель</u> присваиваемая квалификация федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность полное наименование филиала организации, осуществляющей образовательную деятельность Адаптированная основная образовательная программа реализуется совместно нет (да/нет) (полное наименование юридического лица) Адаптированная основная образовательная программа реализуется в организации, осуществляющей образовательную деятельность и находящейся в ведении федерального государственного органа, осуществляющего подготовку кадров в интересах обороны и безопасности обеспечения государства, правопорядка законности И

Описание адаптированной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального

Раздел 1. Сведения о структуре адаптированной основной образовательной программы

(да/нет)

N	І. Общая структура адаптированной основной образовательной программы	Единица измерения	Значение сведений
1.	Учебные циклы (профессиональные модули, междисциплинарные курсы, дисциплины), суммарно	академические часы	5616
2.	Обязательная часть учебных циклов, суммарно	академические часы	4752
3.	Вариативная часть учебных циклов, суммарно	академические часы	864
4.	Практики, суммарно	недели	6
5.	Государственная итоговая аттестация, суммарно	недели	4
6.	Общий объем адаптированной основной образовательной программы	недели	199
	II. Структура адаптированной основной образовательной программы с учетом электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		
7.	Суммарная трудоемкость частей адаптированной основной образовательной программы, реализуемых с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий		нет
8.	Доля частей адаптированной основной образовательной программы, реализуемой с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в общей трудоемкости основной образовательной программы	%	нет

## 2.1.3. Требования к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общие компетенции											
Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-3)	Код компетенции, содержание ком- петенции (ОК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-6)	Код компетенции, содержание ком- петенции (ОК-7)	Код компетенции содержание ком петенции (ОК-8)	Код компетенции, содержание ком- петенции (ОК-9)	Код компетенции, содер- жание компетенции (ОК-10)	Код компетенции, содержание ком- петенции (ОК-11)
1. Общий г	уманитарный и социаль	но-экономический у	учебный цикл								
Обязательная часть											
ЭГСЭ.01 Основы философии	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		принимать решения в	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения професси- ональных задач, профессионального и личностного развития	информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством	вировать деятельность	профессионального и личностного развития заниматься			
ОГСЭ.02 История	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес			Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессиононостного и дичностного развития		Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством		Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития заниматься самообразованием, осознанно планировать повы- шение квалификации			

ОГСЭ.03 Психоло общения	ия Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	собственную деятельность,	оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессиононального и личностного развития	Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством	подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повы- шение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ОГСЭ.04 Иностранн язык	ый			Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе и команде, оффективно общаться с коллегами, руководством		Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повы- шение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ОГСЭ.05 Физичес культура	сая	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях					Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
Вариативная часть										
ОГСЭ.02 История Отечества	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		Работать в коллективе и команде, оффективно общаться с коллегами, руководством		Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, зани- маться самообра- зованием, осо- знанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

ОГСЭ.02 Истори: новейшая	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, професси-онального и личностного развития		Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством		определять задачи у профессионального с и личностного	Эриентироваться в словиях частой мены технологий в рофессиональной еятельности		
2. Матем	атический и общий естест	веннонаучный учеб	ный цикл								
Обязательная часть											
Дисциплина											
Вариативная часть		•	•	•	•	•	•	•	•		
Дисциплина											
3. Профе		кл	l				l				
Обязательная часть											
Общепрофессионали		Организовывать	Решать проблемы,	Осуществлять	Использовать	Deference of the transport	Ставить цели, мотиви-	Самостоятельно	Ориентироваться в	T	
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	попламы сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устой- чивый интерес	собственную деятельность,	г спать прооблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	осуществлята и поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, професси-онального и личностного развития	информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	и команде,	ставлі в целл, жот иви- ровать деятельность подчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	самостоя пслько определять задачи профессионального и личностного развития заниматься самообра- зованием, осознанно планировать повышен квалификации	условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
OП.02 Сольфеджио	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать и эффективность и качество -	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, професси-онального и личностного развития	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотиви- ровать деятельность подчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития заниматься самообра- зованием, осознанно планировать повышен квалификации -	, профессиональной деятельности		5

ОП.03 Элементарная теория музыки	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать и эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, професси-онального и личностного развития	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	и команде,	Ставить цели, мотиви- ровать деятельность подчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ОП.04 Гармония	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устой- чивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, професси-онального и личностного развития	Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	и команде,	Ставить цели, мотиви- ровать деятельность подчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообра- зованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ОП.05 Анали: музыкальных произведений	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, професси-онального и личностного развития	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотиви- ровать деятельность подчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообра- зованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ОП.06 Музыкальная информатика	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	деятельность,	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессиональног о и личностного развития	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	и команде,	Ставить цели, мотиви- ровать деятельность подчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообра- зованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	собственную деятельность, определять методы	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, професси-онального и личностного развития	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	и команде,	Ставить цели, мотиви- ровать деятельность подчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
Профессиональные	модули									
ПМ.01 Дирижёр- ско-хоровая деятельность										
МДК.01.01 Дири- жирование, чтение хоровых парти- тур, хороведение	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	собственную деятельность, определять методы	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, професси-онального и личностного развития	Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	и команде,	Ставить цели, мотиви- ровать деятельность подчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
МДК 01.02 Форте- пиано, аккомпане- мент и чтение с листа	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	обственную деятельность, определять методы	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, професси-онального и личностного развития	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	и команде,	Ставить цели, мотиви- ровать деятельность подчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

МДК.01.03 Поста-	Понимать сущность и	Организовывать	Решать проблемы,	Осуществлять	Использовать		Ставить цели, мотиви-	Самостоятельно	Ориентироваться в	
новка голоса,	социальную значимость	собственную	оценивать риски и	поиск, анализ и	информационно	и команде,	ровать деятельность	определять задачи	условиях частой	
вокальный ансамбль	своей будущей	деятельность,	принимать решения в	оценку	коммуникационные	эффективно общаться		профессионального и	смены технологий в	
	профессии,		нестандартных ситуа-	информации,	технологии для	с коллегами,	организовывать и	личностного развития,	профессиональной	
	проявлять к ней устой-	и способы	циях	необходимой для	совершенствования	руководством	контролировать их	заниматься самообра-	деятельности	
	чивый интерес	выполнения		постановки и	профессиональной		работу с принятием на	зованием, осознанно		
		профессиональных		решения профес-	деятельности		себя ответственности за	планировать повышение		
		задач, оценивать их эффективность и		сиональных задач,			результат выполнения заданий	квалификации		
		эффективность и качество		професси- онального и			задании			
		качество		личностного						
				развития						
							_	_	_	
МДК.01.04 Хоровой	Понимать сущность и	Организовывать	Решать проблемы,	Осуществлять	Использовать		Ставить цели, мотиви-	Самостоятельно	Ориентироваться в	
класс	социальную значимость	собственную	оценивать риски и	поиск, анализ и	информационно-	и команде,	ровать деятельность	определять задачи	условиях частой	
	своей будущей	деятельность,	принимать решения в	оценку информа-	коммуникационные		подчиненных, органи-	профессионального и	смены технологий в	
	профессии,	определять методы	нестандартных ситуа-	ции, необходимой	технологии для	с коллегами,	зовывать и контроли-	личностного развития,	профессиональной	
	проявлять к ней устой- чивый интерес	и способы	циях	для постановки и	совершенствования профессиональной	руководством	ровать их работу с	заниматься самообра- зованием, осознанно	деятельности	
	чивыи интерес	выполнения		решения профес- сиональных задач,	деятельности		принятием на себя ответственности за	планировать повышение		
		профессиональных		професси-	деятельности		результат выполнения	квалификации		
		задач, оценивать их		онального и			заданий	квалификации		
		эффективность и		личностного						
		качество		развития						
ПМ.02 Педагоги-										
ческая деятельность	Понимать сущность и	Организовывать	Решать проблемы,	Осуществлять	Использовать	Работать в монцамина	Ставить цели, мотиви-	Самостоятельно	Ориентироваться в	
МДК.02.01 Педа-	социальную значимость	собственную	оценивать риски и	поиск, анализ и	информационно-	и команде,	ровать деятельность	определять задачи	условиях частой	
гогические основы	своей будущей	деятельность,	принимать решения в	оценку информа-	коммуникационные		подчиненных, органи-	профессионального и	смены технологий в	
преподавания	профессии,		нестандартных ситуа-	ции, необходимой	технологии для	с коллегами,	зовывать и контроли-	личностного развития,	профессиональной	
творческих дисци-	проявлять к ней устой-	и способы	циях	для постановки и	совершенствования	руководством	ровать их работу с	заниматься самообра-	деятельности	
плин	чивый интерес	выполнения		решения профес-	профессиональной		принятием на себя	зованием, осознанно		
-Основы педагогики	-	профессиональных		сиональных задач,	деятельности		ответственности за	планировать повышение	,	
-Возрастная		задач, оценивать их		професси-			результат выполнения	квалификации		
психология		эффективность и		онального и			заданий			
-Хоровая литература		качество		личностного						
-Основы психологии				развития						
музыкального										
восприятия										
МДК.02.02 Учеб-	Понимать сущность и	Организовывать	Решать проблемы,	Осуществлять	Использовать	Работать в коллективе	Ставить цели, мотиви-	Самостоятельно	Ориентироваться в	
но-методическое	социальную значимость	собственную	оценивать риски и	поиск, анализ и	информационно-	и команде,	ровать деятельность	определять задачи	условиях частой	
обеспечение	своей будущей	деятельность,	принимать решения в	оценку информа-	коммуникационные		подчиненных, органи-	профессионального и	смены технологий в	
учебного процесса	профессии,		нестандартных ситуа-	ции, необходимой	технологии для	с коллегами,	зовывать и контроли-	личностного развития,	профессиональной	
-Изучение	проявлять к ней устой-	и способы	циях	для постановки и	совершенствования	руководством	ровать их работу с	заниматься самообра-	деятельности	
репертуара детских	чивый интерес	выполнения		решения профес-	профессиональной		принятием на себя	зованием, осознанно		
хоров -Аранжировка для		профессиональных		сиональных задач,	деятельности		ответственности за	планировать повышение	:	
-Aранжировка для ансамбля и хора		задач, оценивать их		професси-			результат выполнения	квалификации		
-Методика		эффективность и		онального и			заданий	1		
преподавания		качество		личностного				1		
хоровых дисциплин				развития				1		
-Методика				1				1		
переподавания										
сольфеджио -Физическая										0
-Физическая культура (ритмика)										8
мультура (ритлика)		l	l	1	I	I		1	1	
-										

Вариативная часть										
Общепрофессиональн	ные дисциплины									
Компьютерная (саранжировка г	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	собственную деятельность, попределять методы	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуа- циях	поиск, анализ и и оценку информации, необходимой идля постановки и решения профес-	информационно- коммуникационные гехнологии для	эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотиви- ровать деятельность подчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообра- зованием, осознанно планировать повышени квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
4. Раздел										
	социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решени профессиональных задач, профес- сионального и личностного развити	ииформационно- коммуникационные технологии для я совершенствования профессиональной деятельности	и команде, эффективно общать с коллегами, руководством	ровать деятельность годчиненных, органи- зовывать и контроли- ровать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повы- шение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
УП.02 Учебная практика по педа- гогической работе	значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решени профессиональных задач, профес- сионального и личностного развити	информационно- коммуникационные технологии для из совершенствования профессиональной деятельности	и команде,	ровать деятельность подчиненных, органи-	профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

## Профессиональные компетенции

Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов  1. Общий гуманитарный и социально-эконом Обязательная часть	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1.1)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1.2)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1.3)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1.4)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1.5)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1.6)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1.7)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2.1)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2.2)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2.3)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2.4)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2.5)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2.6)	Код компетенции, содержание компетенции ПК-2.7)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2.8)
ОГСЭ.01 Основы философии															
ОГСЭ.02 История															
ОГСЭ.03 Психология общения								лять педаго- гическую и учебно- методиче- скую дея- тельность в образова- тельных организациях дополни- тельного	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплии в преподавательской деятельности	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе	педагогиче- ский репер- туар	Применять классические и современ- ные методы преподавания хорового пения и дирижирова- ния	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	нальных навыков у обучающихся	Владеть культурой устной и письменной речи, профес- сиональной терминологи- ей

OI С.Э.04 Иностранный язык												Владеть культурой устной и письменной речи, профес- сиональной терминологи- ей
ОГСЭ.05 Физическая культура												
Вариативная часть												
ОГСЭ.02 История Отечества												
ОГСЭ.02 История новейшая												
2. Математический и общий естественнонаучн	ный учебный ци	кл										
Обязательная часть												
Дисциплина												
Вариативная часть												
Дисциплина												
3. Профессиональный учебный циг	кл											
Обязательная часть												
Общепрофессиональные дисциплины												
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная	Целостно и	осуществлять	Систематиче-	Использо-	Применять в	_		Использовать	 Осваивать			Владеть
и отечественная)	грамотно	исполните-	ски работать	вать ком-	исполни-			знания в	основной			культурой
		льскую			гельской			области	учебно-			устной и
	и исполнять			-	деятельности			психологии и	педагогиче-			письменной
	музыкальные о				гехнические			педагогики,	ский репертуар	1		речи, про-
		нную работу в			средства			специальных и				фессиональной
	самостоятельн				звукозаписи,			музыкально				терминологией-
		концертной			вести			теоретических				
	-	организации,			репетиционную			дисциплин в				
	ансамблевый	в хоровых и			работу и запись			преподава-				
		ансамблевых			в условиях			тельской				
	соответствии с	коллективах			студии -			деятельности -				
	программ-			соответствии								
	ными требо-			со стилем								
	ваниями)-			музыкаль-			l					

ОП.02 Сольфеджио	Целостно и	Систематиче-	Применять в	J	Использовать		Планировать	-
ori.oz compozinio	грамотно	ски работать	исполни-		знания в		развитие	
	1	над совер-	тельской		области		профес-	
	воспринимать							
	и исполнять	шенствова-	деятельности		психологии и		сиональных	
	музыкальные	нием испол-	технические		педагогики,		навыков у	
	произведения,	нительского	средства		специальных и		обучающихся	
	самосто-	репертуара	звукозаписи,		музыкально-			
	ятельно		вести репе-		теоретических			
	осваивать		тиционную		дисциплин в			
	хоровой и		работу и запись		преподава-			
	ансамблевый		в условиях		тельской			
	репертуар (в		студии		деятельности			
	соответствии с							
	программ-							
	ными требо-							
	ваниями)							
ОП.03 Элементарная теория музыки	Целостно и	Использова	ТЬ		Использовать		Планировать	
	грамотно	комплекс			знания в		развитие	
	воспринимать	музыкальн	)-		области		профес-	
	и исполнять	исполни-			психологии и		сиональных	
	музыкальные	тельских			педагогики,		навыков у	
	произведения,	средств для	1		специальных и		обучающихся	
	самостоя-	достижени	I		музыкально-			
	тельно	художе-			теоретических			
	осваивать	ственной			дисциплин в			
	хоровой и	вырази-			преподава-			
	ансамблевый	тельности	3		тельской			
	репертуар (в	соответств	и		деятельности			
	соответствии с	со стилем						
	программ-	музыкаль-						
	ными	ного						
	требовани-	произве-						
	ями)	дения						

ОП.04 Гармония	TT.	1	tr.	1	I	lrr I	ı	ı	lur	ı
О11.04 г армония	Целостно и		Использовать	1		Использовать			Планировать	
	грамотно		комплекс			знания в			развитие	
	воспринимать		музыкально-			области			профес-	
	и исполнять		исполни-			психологии и			сиональных	
	музыкальные		тельских			педагогики,			навыков у	
	произведения,		средств для			специальных и			обучающихся	
	самостоя-		достижения			музыкально-				
	тельно		художе-			теоретических				
	осваивать		ственной			дисциплин в				
	хоровой и		вырази-			преподава-				
	ансамблевый		тельности в			тельской				
	репертуар (в		соответствии			деятельности				
	соответствии с		со стилем							
	программ-		музыкаль-							
	ными		ного							
	требовани-		произве-	1						
	ями)		дения	1						
	ими)		дения							
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	Целостно и		Использовать			Использовать	Осваивать		Планировать	
	грамотно		комплекс			знания в	основной		развитие	
	воспринимать		музыкально-			области	учебно-		профес-	
	и исполнять		исполни-			психологии и	педагогиче-		сиональных	
	музыкальные		тельских			педагогики,	ский репер-		навыков у	
	произведения,		средств для			специальных и	туар		обучающихся	
	самостоя-		достижения			музыкально-	Туар		обучающихся	
	тельно					теоретических				
	осваивать		художе- ственной			дисциплин в				
	хоровой и									
			вырази-			преподава-				
	ансамблевый		тельности в			тельской				
	репертуар (в		соответствии			деятельности				
	соответствии с		со стилем							
	программ-		музыкаль-							
	ными		ного	1						
	требовани-		произве-							
OH 06 Myor work nog und	ями)	G	дения	<b>.</b>				-		
ОП.06 Музыкальная информатика		Системати-						Применять		
		чески работати	·					классические и		
		над совер-		ĺ				современные		
		шенствова-		1				методы		
		нием исполни-	1	1				преподавания		
		тельского ре-		1				хорового		
		пертуара		1				пения и		
				1				дирижиро-		
								вания -		
					l		İ	İ		İ

Part   Part	· · ·	Целостно и	Осуществлять	Систематиче-	Использовать	Ппименять в	Выполнять	Осваивать	Осуществлять	Использовать	Использовать	Осваивать	Применять	Использовать	Планировать	Владеть
Month   Martine   Martin	1	,				1										
Microsure   Micr		I						1							1	
Post-control   Post			-		-							-				-
Делигания   Дел									*							
Семесто-											-		* '	-	-	
Петанов освения предоставрения в предоставления в предоставрения в предоставления в пред							-				-	- Jup		l'	ooy mionamen	1.
Состаности доровой и доровам и доровам и доровам и доровам и доровам и доровам и доровам и доровам и доровам и доровам и доровам деятельность доровам деятельность да доровам и доровам			-	P ****P * J **P **	-	,				-	-			*		
МДКО1.01 Дирижерско-хоровая деятельность   Пил.01 Дирижерско-хоровая деятельность   партутур, хорове,ение   примунительности в исполнение в дострання в деятельность в дострання в деятельность в дострання в деятельность в дострання в деятельность в дострання в деятельность в дострання в деятельность в дострання в деятельность в дострання в деятельность в дострання в деятельность в деятельность в дострання в деятельность деятельность в деятельность в деятельность в деятельность в							*			-						
Висцембленый висамбленый ренеруара (ренеруара (ренер									-				D4111111	-		
репертуар (в коллективых соответствии с программ- пами требо- вашия-ми)  ТМ. О Дирижёрско-коровая деятельность  ПМ. О Дирижёрско-коровая деятельность  партугур, хоровейне притур, хоровейне пр						. ,		Dummin		1						
ПМ.О I Дирижерско-хоровая деятельность  МДК 01.01 Дирижерско-хоровая деятельность  мартитур, хороведение  мартиту						,					1					
Программ   наит гребо- вания-ми)   Видон портам   нитеррега- вания-ми)   Ведения			, and the same of			.,,,				Acar comprise in						
ними требо- вания-ми)  ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность  МДК 0.10 Дирижерско-хоровая деятельность  мудкальные регинием притиру, хороведение  Непользовать жерения  Непользовать жерения  Непользовать жерения  Непользовать жерения  Непользовать жерения  Непользовать жерения  Непользовать жерения  Непользовать жеренические регинием коровых и песпон- ветельное жерения  Непользовать жерения  Непользовать жеренические регинием коровых и песпон- ветельное жерения  Непользовать жеренические регинием коровых и песпон- ветельное жерения  Непользовать жеренические регинием коровых и песпон- ветельное жерения  Непользовать жеренические регинием коровых и песпон- ветельное жерения  Непользовать жерения жеренические регинием коровых и песпон- ветельное жерения жеренические регинием коровых и песпон- ветельное жерения жеренические регинием жеренические жеренические регинием жеренические жеренические регинием жеренические жеренически									* -					*		
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность   МДК.01.01 Дирижерско-хоровая деятельность   Применять интельстура и петение хоровых и петение коровых и петение комплектого коровой и петение коровой					-											
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность  МДК 01.01 Дирижерование, чтение хоровых партитур, хороведение  — партитур, хорове							*		-							
ПМ 01 Дирижёрско-хоровая деятельность  МДК 01.01 Дирижерско-хоровая деятельность  и делостно и грамотно воспринямать и грамотно воспринямать и использовать и исполнять и исполнять деятельногь и полнять деятельногь и произведения, онную работать музыкальные деятельногь и произведения, онную делогирования и компостования и произведения, онную работу и телькогую произведения, онную работу и телькогую произведения, обязавать коровой и произведения, обязавать музыкальные обязавать коровой и произведения, онную работу и телькогую произведения, обязавать коровой и произведения, онную работу и телькогую произведения, обязавать коровой и произведения, онную работу и телькогую произведения, обязавать коровой и произведения, обязавать состроять и произведения, обязавать состроять и произведения, обязавать коровой и произведения, обязавать состроять и произведения, обязавать коровой и произведения, обязавать сострояться и произведения, обязавать коровой и произведения, обязавать сострояться и произведения, обязавать сострояться и произведения, обязавать коровой и произведения, обязавать произведения, обязавать коровой и произведения, обязавать сострояться и произведения, обязавать коровой и произведения, обязавать коровой и произведения, обязавать по обязавать коровой и произведения, обязавать произведения, обязавать обязавать и произведения, обязавать обязавать коровом и произведения, обязавать обязавать коровом и произведения, обязавать обязавать по обязавать и произведения, обязавать обязавать по обязавать произведения и престоя произведения и престоя произведения и произведения произведения и произведения и произведения и произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения престоя произведения произведения произведения произведения произведения представать по произведения представаться произведения престоя произведения представаться представаться представаться пред		Duilin)			Бедения		pemenni							обу шощимом		
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность  МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение воспринимать инсполнять инсполнательность инсполнять инсполнательность инсполнател	1									1						
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность  МДК.01.01 Дирижерско-хоровая деятельность  ирмотно воспринимать и исполя- и партитур, хороведение  ——————————————————————————————————	1								l'	1						
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность  МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых деятельность  и партитур, хороведение произведения, в тельных организация, в соответствыны произведения, организация, в хоровой и выпознать хоровой и выпознать хоровой и высмойлевых музыкальные произведения, организация, в хоровой и выпознать компессы произведения, в соответствыны выпознать хоровой и высмойлевых музыкальные репертыра в деловых и выпознать соответствыны выпознать педетовые произведения, организация, в хоровой и высмойлевых музыкальные организация, в хоровой и высмойлевых музыкальные организация, в хоровой и высмойлевых музыкальные организация, в хоровом и высмойлевых музыкальные организация, в хоровом и выпознать образовательных музыкальные произведения, организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация, в хоровом и выпознать образовательных организация в предосращения	1									1						
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность  МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение  исполнять и исполнательский учебно- произведения, образовательност в видуальные информации и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнять и исполнительский учебно- произведения и исполнять коровой и и исполнительский учебно- произведения и исполнять и исполнительного произведения и исполнять и исп	1															
ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность  МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых практельность партитур, хороведение  МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых перамотно восприниматы интельскую и негольносты музыкальные произведения, онную работу самосто- ктельно связивать хоровой и высования в хоровой и запезам бразоват перамотно в сотплетительносты и исполнять музыкальные произведения, онную работу самосто- ктельно обваниять хоровой и запезам бразовать перамотно в интельскую репертуара обваниять хоровой и запезам бразоваты перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и исполнять перамограния и и и и и и и и и и и проведения произведения																
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность  МДК.01.01 Дирижерско-хоровая деятельность  ирамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, организации, в совмественной совменать коровой и хоровой и хоро																
ПМ.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение  МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение  МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых и партитур, хороведение  МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых и партитур, хороведение  МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых и партитур, хороведение  МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых и партитур, хороведение  МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых и партитур, хороведение  МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых и партитур, хороведения исполнять исполнительскую воспринимать и пислонных произведения, самостованных произведения, сованнать коровой и панаиз исполнительский произведения, сованнать коровой и панаиз исполнительский произведения, сованнать коровой и панаиз исполнительского репертуара в образовать коровой и панаиз исполнительского репертуар в образовать коровой и панаиз исполнительных произведения, соответствии образовать коровой и панаиз и постолнительных программым пременять в соответствии образовать и преподавания преводания и порограммы программы прагорые программы программы программы программы прагорамы программы программы прагорамы программы программы прагорамы программы пр																
ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность  МДК.01.01 Дирижерско-хоровая деятельность  идтитур, хороведение  идтитур, хороведение  и исполнять музыкальные произведения, потовраем и исполнительного воспринимать и петьского выразивать по образивать по образивать по образивать хоровой и и исполнительного в устоя и исполнительного в устоя и исполнительного образивать освания и исполнительного в устоя и исполнительного образоваты произведения, по образивать образовать произведения, по образовать применять преподавания применять произведения, применять произведения, применять преподавания и применять преподавания применять произведения, по образовать предовать непатогии и применять преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания преподавания пр																
МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение   Применять в комплекс ком деятым сполнитель комплект педаго- подовать подпотнения и исполнительскую и исполнительских средств и исполнительских средств произведения, паровативетствии сответствии осванивать хоровой и исполнительского в условиях хоровой и исполнительности и исполнительного предстати и исполнительной и исполнительной и									организациях							
МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение   Применять в комплекс ком деятым сполнитель комплект педаго- подовать подпотнения и исполнительскую и исполнительских средств и исполнительских средств произведения, паровативетствии сответствии осванивать хоровой и исполнительского в условиях хоровой и исполнительности и исполнительного предстати и исполнительной и исполнительной и																
МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение    МДК.О1.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение   Применять в комплекс ком деятым сполнитель комплект педаго- подовать подпотнения и исполнительскую и исполнительских средств и исполнительских средств произведения, паровативетствии сответствии осванивать хоровой и исполнительского в условиях хоровой и исполнительности и исполнительного предстати и исполнительной и исполнительной и						1										
партитур, хороведение грамотно воспринимать интельскую и спольтым изыкально- и исполнять музыкальные произведения, оньую образовательност в условиях ятельно осваивать организации, в хоровой и хор	ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность															
партитур, хороведение грамотно воспринимать интельскую и спольтым изыкально- и исполнять музыкальные произведения, оньую образовательност в условиях ятельно осваивать организации, в хоровой и хор											**					
воспринимать интельскую и исполнять исполнитель- ских средств интельскую и произведения, онную работу втельно концертной осваивать организации, в хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и апсамблевых и апсамблевых и апсамблевых и апсамблевых и апсамблевых и апсамблевых и апсамблевых и соттигм ванамия и исполнительного и исполнительность и испо																
воспринимать интельскую и исполнитель исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнительский исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнительский исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнительский исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнитель и исполнительский исполнитель и исполнитель		•		*			-									
музыкальные репетици- произведения, онную работу гельно концертной осваивать организации, в хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и хоровых и ансамблевых ансамблевых внасамблевых внасамб			-						_			-	-			-
произведения, онную работу самосто- в условиях тельно концертной осваивать организации, в хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и капсамблевых ансамблевых вансамблевых в насамблевых насамблевых в насамблевам насамблевам насамблевам насамблевам насамблевам насамблевам нас									-							
самосто- в условиях ягельно концертной осваивать организации, в соответствии соответствии соответствии с программ- перия и коровом и хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и капсамблевых ансамблевых ансамблевах а		,													-	
выразительно концертной выразительности в осваивать организации, в хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и хоровой и хоровых и ансамблевых ансамблевых выразительности в запись в зания произведения, соответствии осразовать применять с программ- тельных тельных тельных тельных тельных тельных тельных тельных тельных тельных пребованиями дополнительного образоватися, применять с программ- тельных теоретических применять и проведения преподава тельской требованиями дополнительного образоватися, применять и проведения применять преподава тельской требованиями дополнительного образоватися применять и проведения применты преподава тельской требованиями дополнительного образоватися применять и произведения, с программ- теоретических дирижирова и терминоло- применты и							-					туар	*	*	обучающихся	*
ятельно концертной ности в всети репе- применять с программ- посретических длециплин в портанизации, в соответствии тиционную базовые ными организациях хоровой и хоровых и ансамблевых ансамблевых насамблевых насамблевах н			-	репертуара			1							*		1
хоровой и хоровых и со стилем работу и теоретические пребованиями дополнитель- ансамблевый ансамблевых музыкального запись в знания пребованиями дополнитель-			. 1		ности в						подготовки и					гией
хоровой и хоровых и со стилем расоту и георетические треоованиями дополнитель- пельской хоровом психологи-			1	1									ния	,		
							•	требованиями								
					-					деятельности -	-					
репертуар (в коллективах произведения условиях в процессе вания детей классе ческих и	i i				произведения	~	1 .			делтельности -	классе					
соответствии с студии поиска (детских физиологи-	1		i			студии				1				1		
программ- интерпрета- школах ческих						1				1						
ными требо- горских искусств по особенностей			1	I	İ	1	-		-	1						
вания-ми) решений видам искус- обучающихся		•					marrarrri		видам искус-	1				обучающихся		
ств), общеоб-		•					решении									
разователь-		•					решении									
ных органи-		•					решении		разователь-							
зациях,		•					решении		разователь- ных органи-							
профессио-		•					решении		разователь- ных органи-							
нальных		•					решении		разователь- ных органи- зациях,							
образова-		•					решении		разователь- ных органи- зациях, профессио-							
тельных		•					решении		разователь- ных органи- зациях, профессио- нальных						1	7
организациях -		•					решении		разователь- ных органи- зациях, профессио- нальных образова-						1	7

МДК.01.02	Фортепиано	Целостно и	Осуществлять	Систематиче-	Использовать	Применять в	Выполнять	Осваивать	Осуп	ществлять	Использова	ть Испол	ьзовать О	сваивать	Применять	Использовать	Планировать	Владеть
аккомпанемент	г и чтение с	грамотно	испол-	ски работать	комплекс	исполнитель-	теоретическ	ий хоровой и	педаг	агогическую	знания в	базовь		сновной	классические и	инди-	развитие	культурой
листа		воспринимать и	нительскую	над совер-	музыкально-	ской дея-	и исполни-	ансамблеві	ый и уче	ебно-	области	знания	ти уч	небно-	современные	видуальные	профес-	устной и
		исполнять	i .	шенствовани-	исполнитель-	тельности	тельский ан				психологии			едагогический		методы и	сиональных	письменной
		музыкальные	репетиционную		ских средств	технические	музыкально			ельность в	педагогики,			епертуар	преподавания	приемы работы		речи, про-
		произведения,	работу в	тельского	для достижени		произведени			азова-	специальны		-		хорового пения	в хоровом	обучающихся	фессиональной
		самостоятельно	условиях	репертуара	художе-	звукозаписи,	применять	соответств			музыкально	r			и дирижирова-	классе с учетом		терминологией
		осваивать	концертной		ственной	вести репе-	базовые	программн		низациях	теоретическ	-	-		кин	возрастных,		
		хоровой и	организации, в		выразитель-	тиционную	теоретическ	ие требования		олнитель-	дисциплин і					психологи-		
		ансамблевый	хоровых и ансамблевых		ности в	работу и запи				о образо-	преподава-		говки и			ческих и физиологи-		
		репертуар (в соответствии с	ансамолевых коллективах		соответствии с стилем	ов условиях студии	процессе поиска				тельской деятельност	провед				физиологи- ческих		
		программными	коллективах		музыкального	Студии	интерпрета-		школ		деятельност	хорово				особенностей		
		требования-ми)			произведения		торских			усств по		классе				обучающихся		
		греоования ми)			произведения		решений		-	ам искус-		iciaccc	'			ооу шощихся		
							pemenni			, общеоб-								
										ватель- ных								
										низациях,						ĺ		
										фессио-								
									налы	ьных								
									образ	азова-								
									тельн	ных								
									орган	низациях								
МДК.01.03	Постановка	Целостно и грам	отно восприни-	Осуществлять	Систематиче-	1спользовать I	Ірименять в	Выполнять	Осваивать	ь Осуще	ствлять Исп	юльзовать	Использова	ть Осваивать	Применять	Использоват	ь Планировать	Владеть
голоса,	вокальный	мать и исполнят	ь музыкальные	испол-	ски работать	омплекс и	сполнитель-	еоретический	хоровой и	и педаго	- знаг	ния в	базовые	основной	классическ	ие и инди-	развитие	культурой
ансамбль		произведения, са	амостоятельно	нительскую	над совер-	иузыкально-	кой дея-	и исполни-	ансамблев	вый гическ	ую и обла	асти	знания и	учебно-	современн	ые видуальные	профес-	устной и
		осваивать хоров	ой и	деятельность и	шенствовани-	сполнитель- т	ельности	ельский	испол-	учебно	- пси	хологии и	навыки по	педагогиче	- методы	методы и	сиональных	письменной
		ансамблевый ре	пертуар (в	репетици-	ем исполни-	ких средств	ехнические	нализ	нительски	ий методи	ическую педа	агогики,	организаци	и и ский репер	<ul> <li>преподаван</li> </ul>	ия приемы	навыков у	речи, про-
		соответствии с г		онную работу	гельского д		1	иузыкального	репертуар		ьность вспеі	циальных и	-	туар	хорового	работы в	обучающихся	
		требования-ми)-		-		2	,	іроизведения,	соответств		-	ыкально-	учебного		пения и	хоровом		терминологией
				концертной				ірименять	с програми			ретических	процесса,		дирижиров			
				организации, в						бова-органи		циплин в	методике		Я	учетом		
				хоровых и				1	ниями	дополн		подава-	подготовки			возрастных,		
				ансамблевых				внания в		ного об		ьской	проведения			психологи-		
				коллективах				процессе поиска		вания ; (детскі		тельности	урока в хоровом			ческих и		
						иузыкального с произведения	2	нтерпрета-		школа			хоровом классе			физиологи- ческих		
					ľ	роизведения		орских		искусс			Macce			особенносте	ă	
								ешений		видам						обучающих		
								,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		ств), о	-					обу шощих	-	
										разова						1		
										ных ор								
										зациях						1		
										профес	· .							
										нальнь								
		1		1					Ī	I -			1	1	1	1	1	1

	1	la .	la .		-	In.	-	la la				0	I	1	-	
МДК.01.04 Хоровой	Целостно и	Осуществлять	Систематиче-	Использовать	Применять в	Выполнять	Осваивать	Осущест				Осваивать	Применять	Использовать	Планировать	Владеть
класс	грамотно	испол-	ски работать	комплекс	исполнитель-	теоретический		педагоги			азовые знания	основной	классические и	инди-	развитие	культурой
	воспринимать и	-	над совер-	музыкально-	ской дея-	и исполни-	ансамблевый	-			навыки по	учебно-	современные	видуальные	профес-	устной и
	исполнять		шенствовани-	исполнитель-	тельности	тельский анал		методиче				педагогический		методы и	сиональных	письменной
	музыкальные	репетиционную		ских средств	технические	музыкального		деятельн				репертуар	преподавания	приемы работы	навыков у	речи, про-
	произведения,	работу в	тельского	для достижения		произведения,	репертуар в	образова			чебного		хорового пения		обучающихся	фессио-
	самостоятельно		репертуара	художе-	звукозаписи,	применять	соответствии		музыка		гроцесса,		И	классе с учетом		нальной
	осваивать	концертной		ственной	вести репе	базовые	программ	организа			иетодике		дирижирования			терминологией
	хоровой и	организации, в		выразитель-	тиционную	теоретические					юдготовки и			психологи-		
	ансамблевый	хоровых и		ности в	работу и запись	знания в	имяин	ного обра	зо- препод	ава-	роведения			ческих и		
	репертуар (в	ансамблевых		соответствии с	в условиях	процессе		вания дет	ей тельск	ой у	рока в хоровом			физиологи-		
	соответствии с	коллективах		стилем	студии -	поиска		(детских	деятел	ьности к	лассе			ческих		
	программными			музыкального		интерпрета-		школах						особенностей		
	требо-			произведения		торских		искусств	по					обучающихся		
	вания-ми)-					решений		видам ис	кус-							
								ств), обш	еоб-							
								разовател	ь- ных							
								организа	циях,							
								професси	0-							
								нальных								
								образова-								
								тельных								
								организа	- хии							
FD 4 02 F			1	1	<u> </u>	1				1			1	l		1
ПМ.02 Педагогическая деятельность	AI .															
МДК.02.01 Педагогические	?								Осуществлять							
основы преподавания									педаго-	знания в	базовые	основной	классическ		развитие	культурой
творческих дисциплин									гическую и	области	знания и	учебно-	современни		професси-	устной и
-Основы педагогики									учебно-	психолог				методы и	ональных	письменной
-Возрастная психология									методическую	педагогин	ки, организац	ии ский репер	р- преподаван		навыков у	речи, про-
-Хоровая литература									деятельность		-	туар	хорового	работы в	обучаю-	фессиональ-
Основы психологии									образова-	и музыка.	-		пения и	хоровом	щихся	ной терми-
музыкального восприятия									тельных	теоретиче			цирижиров			нологией
									организациях	дисципли	н в методике		ния	учетом		
									дополнитель-	преподава	а- подготовк	ии		возрастных,		
									ного образо-	тельской	проведени	В		психологи-		
									вания детей	деятельно	ости урока в			ческих и		
									(детских		хоровом			физиологи-		
									школах		классе			ческих		
									искусств по					особенносте		
									видам искус-					обучающихс	Я	
									ств), общеоб-							
1			j						разователь-		1	1				1
									ных органи-							
									зациях,							
									профессио-							
									нальных							
									образова-							
									тельных							
									организациях							
1																

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - Изучение репертуара детских хоров - Аражировка для ансамбля и хора - Методика преподавания хоровых дисциплин - Образова- Сециальных и образова- Осваивать Осваем индивидуальи раз-витие современные методы приемы Овальных педаготики, анализу учебного пения и хорового Осмаивать Осваивать Осваивать Осваем индивидуальи раз-витие современные методы приемы Овальных педаготики, анализу учебного пения и хорового Осмаивать Осваивать Осваивать Осмаи в Наимия и Основной учебно- педаготики, анализи и Остары В навыков у Осмаивать Осмаи и присмотовым и педаготиче- Осмай регоры професса, методы процесса, методы иня возрастных, психологии навыки по педаготиче- Осмай раз-витие современные методы проесса, методы процесса, методы иня возрастных, психологии ческих и	культурой устной и письменной речи, про-
- Изучение репертуара детских хоров - Аранжировка для ансамбля и хора - Методика преподавания хоровых дисциплин - Методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика) - Физическая культура (ритмика) - Методова дополнитель- дополнитель дополнитель дополнитель- дополнитель дополн	письменной речи, про- ся фессиональ- ной терми-
- Аранжировка для ансамбля и хора - Методика преподавания хоровых дисциплин - Методика преподавания хоровых дисциплин - Методика преподавания сольфеджио - Методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика) - Физическая культура (ритмика) - Методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика) - Методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика) - Методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика) - Методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика) - Методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика) - Методика преподавания и деятельных и де	речи, про- ся фессиональ- ной терми-
- Методика преподавания хоровых дисциплин - Методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика) - Методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика) - Физическая	ся фессиональ- ной терми-
дисциплин - методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика) - Физическая кул	ной терми-
- Методика преподавания сольфеджио - Физическая культура (ритмика)  — Физическая культура (ритмика)  — Физическая культура (ритмика)  — Физическая культура (ритмика)  — Физическая культура (ритмика)  — Физическая культура (ритмика)  — Физическая культура (ритмика)  — Тельных музыкально- учебного пения и классе с учетом дисциплин в ного образоного пения и классе с учетом ния возрастных, психологи-	ной терми-
- Физическая культура (ритмика) организациях дополнитель- ного образо-	нологией
дополнитель- дисциплин в методике ния возрастных, ного образо- преподава- подготовки и психологи-	
ного образо- преподава- подготовки и психологи-	
(детских деятельности урока в физиологи-	
школах хоровом ческих	
искусств по классе особенностей	
видам искус-	
ств), общеоб-	
разователь-	
ных органи-	
Salungs,	
профессио-	
нальных	
образова-	
тельных	
организациях	
Вариативная часть Общепрофессиональные дисциплины	
Компьютерная аранжировка Целостно и Осуществлять Систематиче- Использовать Применять в Выполнять Осваивать Осуществлять Использовать Использовать Осваивать Осваивать Осваивать Применять Использовать Планиров	
грамотно испол- ски работать комплекс исполнитель- теоретический коровой и педаго- знания в базовые основной классические и инди-	культурой
воспринимать нительскую над совер- музыкально- ской дея- и исполни- ансамблевый гическую и области знания и учебно- современные видуальные профес-	устной и
и исполнять деятельность ишенствовани- исполнитель- тельности тельский испол- учебно- психологии и навыки по педагогиче- методы методы и сиональны	
музыкальные репетици- ем исполни- ских средств технические анализ нительский методическую педагогики, организации иский репертуар преподавания приемы навыков у	речи, про-
произведения, онную работу тельского для достиже- средства музыкального репертуар в деятельность в специальных и анализу корового работы в обучающи	ся фессио-
самостоятельн в условиях репертуара ния художе- звукозаписи, произведения, соответствии образова музыкально- учебного пения и хоровом	нальной
о осваивать концертной ственной вести репе применять с программ тельных теоретических процесса, дирижировани классе с	терминологией
хоровой и организации, в выразитель- тиционную базовые ными организациях дисциплин в методике я учетом	
ансамблевый хоровых и ности в работу и теоретические требованиями дополнитель- преподава- подготовки и возрастных,	
репертуар (в ансамблевых соответствии запись в знания в ного образо- тельской проведения психологи-	
соответствии сколлективах со стилем условиях процессе вания детей деятельности урока в ческих и	
программ- музыкального студии - поиска (детских хоровом физиологи-	
ными требо- произведения интерпрета- школах классе ческих	
вания-ми)- горских искусств по особенностей	
решений видам искус- обучающихся	
ств), общеоб-	
разователь-	
ных органи-	
зациях,	
профессио-	
нальных	
образова-	
тельных	20
организациях -	

## 4. Раздел

	Использовать Планир	
	инди- развити	оовать Владеть ие культурой
	видуальные профес	, ,,
	методы и сионали	ľ
	приемы навыко	
	хоровом	нальной
	классе с	терминоло-
	учетом	гией
	возрастных,	
	психологиче-	
репертуар (в коллективах со стилем условиях процессе гельного деятельности урока в	ских и	
соответствии с музыкального студии поиска образования хоровом с	физиологи-	
программ- произведения интерпрета- детей (дет- классе г	ческих	
ными требо- горских ских школах с	особенностей	
вания-ми) решений искусств по	обучающихся	
видам		
искусств),		
общеобразо-		
вательных		
Oprantisatur		
ур, апляща-		
сиональных		
образова-		
тельных		
организациях		
	Использовать Планир	
работе грамотно испол- ски работать комплекс исполнитель- георетический хоровой и лять педаго- знания в базовые основной классические и	инди- развити	ие культурой
воспринимать нительскую над совер- музыкально- ской деятель- и исполни- ансамблевый гическую и области знания и учебно- современные в	видуальные профес	- устной и
и исполнять деятельность ишенствова- исполнитель- ности техни- тельский испол- учебно- психологии и навыки по педагогический методы м	методы и сионалі	ьных письменной
музыкальные репетици- нием испол- ских средств ческие анализ нительский методиче- педагогики, организации репертуар преподавания г	приемы навыко	в у речи, про-
произведения, юнную работу нительского для достиже- средства музыкального репертуар в скую дея- специальных и и анализу хорового р	работы в обучаю	ощихся фессио-
самосто- в условиях репертуара ния художе- звукозаписи, произведения, соответствии тельность в музыкально- учебного пения и	хоровом	нальной
ятельно концертной ственной вести репети- применять с программ- образова- теоретических процесса, дирижирова- в	классе с	терминоло-
	учетом	гией
	возрастных,	
	психологиче-	
	ских и	
	физиологи-	
	ческих	
	особенностей	
	обучающихся	
	ооу чающихся	
видам		
искусств),		
общеобразо-		
вательных вательных		
организаци-		
ях, профес-		
сиональных		
образова-		
тельных		
организациях		

## 2.2. Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы	да/нет	нет
2.	Применение электронного обучения	да/нет	нет
3.	Применение дистанционных образовательных технологий	да/нет	нет
	Применение модульного принципа представления содержания основной образовательной программы и построения учебных планов	да/нет	нет