**Перечень методических работ преподавателей ПЦК ОД и ОГСЭ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год | Форма | Название | ФИО автора |
| **ПЦК Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин** |
|  | 2010 | Учебно-методическая разработка открытого занятия по дисциплине «Естествознание» | Рождение и уход за ребенком | Фирсова Л.С. |
|  | 2010 | Учебно-методическая разработка | Турнир знатоков права | Придворова Л.В. |
|  | 2010 | Учебно-методическая разработка открытого занятия по английскому языку и мировому литературному наследию | Литература XIX века. Романтизм. Байрон и Лермонтов. | Володина З.Т.Нарыков В.А. |
|  | 2010 | Учебно-методическая разработка открытого занятия по дисциплине «Естествознание» | Нет – легальным наркотикам! | Фирсова Л.С. |
|  | 2010 | Учебно-методическая разработка открытого бинарного урока по дисциплинам «Литература» и «Основы психологии» | Рифмотерапия. Темперамент и гармонизирование здоровья студентов с помощью чтения стихотворений известных русских поэтов | Нарыков В.А.Фирсова Л.С. |
|  | 2011 | Открытое занятие по дисциплине «Основы психологии» | Интимные межличностные отношения (дружба, любовь, эмоции) | Фирсова Л.С. |
|  | 2012-13 | Обобщение опыта работы | Активные формы обучения английскому языку для развития межкультурной коммуникации обучающихся с ОВЗ | Володина З.Т. |
|  | 2012-13 | Статья в сборнике «Воспитательный компонент ФГОС НПО и СПО». Знаменские чтения. г. Курск 2013 | Развивающий психолого-педагогический потенциал реабилитационно-образовательной среды КМКИС | Фирсова Л.С. |
|  | 2012-13 | Поэтический сборник произведений членов ЛИТО «Свет сквозь тьму» г. Курск 2013. 84с. | Огни салюта, трели соловья | редкол. Нарыков В.А. |
|  | 2012-13 | Сборник материалов научно-практической конференции в рамках V Международного фестиваля-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей. г. Курск КИНПО (ПК и ПП) СОО 2013г. 213с. | Социальный компонент профессиональной реабилитации лиц с особыми потребностями по зрению | Редкол. Рожков М.И. и др. |
| Использование некоторых активных форм обучения английскому языку для развития межкультурной коммуникации обучающихся с ОВЗ | Володина З.Т. |
| Воспитание поэтической строкой | Нарыков В.А. |
| Из опыта психолого-педагогического сопровождения профессионального становления студентов с дефицитарным развитием | Фирсова Л.С. |
| Формирование учебной и личностной мотивации как условие развития социальной одаренности обучающихся с ОВЗ | Придворова Л.В. |
| Роль социального компонента в обеспечении качества развития реабилитационно-образовательной среды колледжа | Борисова Т.И. |
|  | 2013 | Учебно-методическая разработка открытого урока-практикума по дисциплине основы психологии | Темперамент | Фирсова Л.С. |
|  | 2013 | Статья в сборнике «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании. Опыт педагогов-новаторов НПО и СПО г. Курска и области» Под. ред. С.И. Беленцова, изд. Центр КИНПО (ПК и ПП) СОО, 241с. | Личностно ориентированный подход в образовательно-реабилитационном процессе Курского музыкального колледжа-интерната слепых | Придворова Л.В. |
|  | 2014 | Учебно-методическая разработка открытого урока основ философии | Русская философия | Придворова Л.В. |
|  | 2014 | Учебно-методическая разработка открытого урока информатики | Способы и методы поиска в сети Интернет | Машкин Н.А. |
|  | 2014 | Статья в сборнике «Развитие системы подготовки рабочих кадров и формирование прикладных квалификаций. Опыт. Проблемы. Перспективы.» г. Курск КУВЕКС 2014г. 278с. | Социальная одаренность как условие развития общих компетенций студентов колледжа | Борисова Т.И. |
|  | 2015 | Учебно-методическая разработка открытого урока английского языка | Образование в нашей жизни | Володина З.Т. |
|  | 2015 | Презентация для Совета директоров ССУЗов Курской области | Педагогические инновации как средство активизации творческого потенциала коллектива колледжа | Придворова Л.В. |
|  | 2015 | Сценарий внеаудиторного мероприятия викторины | Я - гражданин Российской Федерации | Придворова Л.В. |
|  | 2015 | Учебно-методическая разработка открытого урока истории в форме ролевой игры | 1953г. Борьба за власть в СССР | Иноземцев Р.Е. |
|  | 2015 | Методическая разработка | Телесно-психологические проблемы как нарушения психологической адаптации обучающихся | Фирсова Л.С. |
|  | 2016 | Книга изд. Дом Славянка г. Курск 2016г. 104с. | Я лиру посвятил… | Нарыков В.А. |
|  | 2016 | Выступление на семинаре-практикуме обл.методобъединения преподавателей общественных дисциплин Курской области | Социальные истоки политогенеза | Иноземцев Р.Е. |
|  | 2016 | Выступление на семинаре-практикуме | Методическое сопровождение реабилитационно-образовательной деятельности педагогического коллектива Курского музыкального колледжа-интерната слепых. | Придворова Л.В. |
|  | 2016 | Методическая разработка открытого интегрированного урока-проекта в форме интеллектуального турнира | Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки педагогов-музыкантов | Придворова Л.В.Фирсова Л.С.Борисова Т.И. |
|  | 2016 | Методическая разработка открытого урока дисциплины Безопасность жизнедеятельности | Первая помощь при кровотечении | Фирсова Л.С. |
|  | 2016 | Сообщение на педсовете | Психическое здоровье и особенности коррекции обучающихся с ОВЗ | Фирсова Л.С. |
|  | 2017 | Методическая разработка культурно-спортивного праздника | Мы – молодежь XXI века, вместе во всем добьемся успеха! | Дежкин В.Н. |
|  | 2017 | Методическая разработка открытого урока английского языка в форме группового проекта | Ключевые события уходящего 2017 года | Володина З.Т. |
| **ПЦК преподавателей дирижерско-хорового отделения и вокального искусства** |
|  | 2010-11 уч.г. | Выступление на заседании ПЦК.-Учебно-методическая разработка внеаудиторного мероприятия.Методическая разработка открытого урока хорового дирижирования | Изучение индивидуальных особенностей студентов ДХО как средство предупреждения неуспеваемости в условиях КМКИС.Литературно-музыкальный вечер на тему А.П. Чехов. «Юбилей».«Работа с концертмейстером над партией сопровождения хорового произведения на уроках дирижирования». | Минайлова Е.В.Москалева З.И.Железникова И.П. |
|  | 2011-12 уч.г. | Учебное пособие по дисциплине «Вокальный ансамбль» | О необходимости распевания и вокальных упражнений в хоре и вокальном ансамбле | Минайлова Е.В |
|  | 2012-13 уч.г. | Учебное пособие по дисциплине «Вокальный ансамбль»Учебное пособие по дисциплине «Хоровое дирижирование»Статьи в сборнике «Социальный компонент профессиональной абилитации лиц с особыми потребностями по зрению»/редкол. М.И. Рожков и др. – Курск: изд-во КИНПО (ПК и ПП) СОО, 2013. – 212с. | О необходимости распеваний и вокальных упражнений в хоре и вокальном ансамблеПрактические вопросы работы над мелодическим и гармоническим строем в хоре»Обеспечение всестороннего развития юного музыканта – будущего хормейстера (вокалиста)».Личностно-ориентированное обучение как условие музыкальной подготовки студентов с ограниченными возможностями в системе среднего профессионального образованияВнеаудиторная работа в классе хорового дирижирования как условие формирования профессиональной и личностной компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья | Минайлова Е.ВМинайлова Е.ВРыльцов О.И.Худо Е.А.Москалева З.И. |
|  | 2013-14 уч.г. | Учебное пособиеУчебное пособие | Различные виды ауфтактов и роль их изучения для становления молодого дирижераОрганизация самостоятельной работы студента по специальности «Вокальное искусство» | Минайлова Е.В.Козырева Н.Ю. |
|  | 2014-15 уч.г. | Статья | Некоторые особенности формирования профессиональных компетенций у незрячих музыкантов-вокалистов в ходе реализации профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» | Худо Е.А. |
| Статья | Некоторые аспекты работы над вокальными произведениями П.И. Чайковского с незрячими студентами отделения хоровых и вокальных дисциплин КМКИС в ходе реализации профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность». | Худо Е.А. |
|  | 2015-16 уч.г. | Методическая разработка | Энрико Карузо – выдающийся певец и педагог | Прокофьев О.Г. |
|  | Методическая разработка | Элементы технического ансамбля, хора и их взаимосвязь | Минайлова Е.В. |
|  | Статья | Вокальные упражнения как средство формирования и совершенствования певческих навыков у незрячих музыкантов-вокалистов | Худо Е.А. |
|  | Методическая разработка мастер-класса | Вокальные упражнения как средство формирования и совершенствования певческих навыков у незрячих музыкантов-вокалистов | Худо Е.А. |
|  | 2016-17 уч.г. | Методическая разработка | Направления детского вокально-хорового обучения и фонопедический подход» | Минайлова Е.В. |
|  | Методическая разработка открытого урока | Различные формы работы на уроках чтения хоровых партитур | Железникова И.П. |
|  | Методическая разработка открытого урока «Хоровой класс» | Закрепление практических и творческих знаний, умений и навыков распевания хорового коллектива выпускниками отделения хорового дирижирования в процессе формирования их профессиональных компетенций | Рыльцов О.И. |
|  | Методическая разработка мастер-класса | Теоретические и практические аспекты профессионального вокального обучения молодежи с патологией зрительного анализатора в условиях специального образовательного учреждения. Опыт, результаты, перспективы | Худо Е.А. |
|  | 2017-18 уч.г. | Методическая разработка мастер-класса | Актуальные проблемы подготовки детей с ОВЗ к поступлению в средние специальные учебные заведения на отделение «Вокальное искусство»  | Худо Е.А. |
| **ПЦК преподавателей народных инструментов: баян, аккордеон** |
|  | 2010-2011 | Методическая разработка по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» | Компетентностные основы развития первоначальных навыков подбора аккомпанемента и его обработки | Баранов Е.Е. |
|  | Переложение для 2-х баянов | М. Кюсс. Вальс «Амурские волны»  | Баранов Е.Е. |
|  | Сочинения | Этюды фа мажор, до минор | Баяндин Ю.В. |
|  | Переложения для баяна и аккордеона | П.И. Чайковский. Прелюдия для 3-х баянов,Д. Пешетти 2 части сонаты для аккордеонаВ. Семенов. Сюита в стиле ренесанс для аккордеона | Баяндин Ю.В. |
|  | Переложение | А. Пьяццола « Виолин-танго» для квинтета баянов. | Гриценко А.В. |
|  | Оркестровка для народного оркестраПереложения | Итальянская народная песня «Санта Лючия».М. Балакирев. Полька (для домры и баяна);А. Пьяццола. Цыганское танго (для тромбона и баяна) | Джунусов Р.М. |
|  | Переложение | Переложение органной прелюдии и фуги ми минор И.С.Баха для 4-х баянов. | Терещенко А.И. |
|  | Оркестровки произведений для оркестра народных инструментов | А. Тихонов «Две мелодии Северной Осетии».Русская народная песня «Из-за острова на стрежень» | Яруллин М.Г. |
|  | 2011-2012 | Доклад в рамках IV международного конкурса незрячих исполнителей КМКИС, г. Курск 2012г. | Подготовка детей с ограниченными возможностями зрения к поступлению в КМКИС | Баранов Е.Е. |
|  | Статья в сборнике «Духовно-нравственное воспитание в современной профессиональной школе». Материалы Всероссийских научно-образовательных Знаменских чтений по проблемам духовно-нравственного воспитания молодежи Курск. Изд-во КИНПО (ПК и ПП) СОО, 2012г. 320 | Педагогическое сопровождение как условие адаптации студентов I курса отделения ОИИ» с. 149-150. с. | Баранов Е.Е. |
|  | Оркестровка для оркестра народных инструментовИнструментовки | Э.Л. Вебер. «Призрак оперы» из оперы «Фантом».Ш. Гуно. Полька из оперы «Фауст», для домры и баяна.В. Власов « Давай посвингуем», для кларнета и баяна. | Джунусов Р.М. |
|  | Переложения | Ю. Пешков «Ностальгия» для дуэта аккордеоновФ. Таррега «Гранд-вальс» для готово-выборного баяна. | Осадчий А.Л. |
|  | 2012-2013 | Статья в сборнике «Социальный компонент профессиональной абилитации лиц с особыми потребностями по зрению». Курск. Изд-во КИНПО (ПК и ПП) СОО*,* 2013г. 212с. | Дифференцированный подход, как средство реализации личностно-ориентированного обучения игре на баяне, аккордеоне с.118-129.  | Баранов Е.Е. |
|  | Переложения | А. Гедике. Миниатюра (для аккордеона).Г. Гендель. Ларго (для баяна).Г. Шендерёв. Русская сюита (для аккордеона). | Баранов Е.Е. |
|  | Методическая разработка | Техника игровых движений на баяне | Баяндин Ю.В. |
|  | Переложения | И.С. Бах. Прелюдия и фуга фа диез минор из 1тома ХТК.Д. Скарлатти. Соната фа минор.Ф. Шопен. Прелюдия № 4.Г. Венявский «Скерцо-тарантелла».В. Корнев «Виртуоз» (для трио баянов). | Баяндин Ю.В. |
|  | Инструментовка для оркестра народных инструментов, хора и солиста | Русская народная песня «Степь, да степь кругом» | Джунусов Р.М. |
|  | Переложения | М. Глинка . Двухголосная фуга ми минор (для аккордеона).Р. Арас. Вальс (для аккордеона).Н. Богословский. Песня: «Три года ты мне снилась». Аккомпанемент для 2-х аккордеонов.П. Чайковский «Подснежник» (для выборного аккордеона) | Осадчий А.Л. |
|  | Оркестровка для оркестра народных инструментов | Р.Щедрин. Скерцо-тарантелла. | Яруллин М.Г. |
|  | Доклад на педагогическом Совете колледжа  | Обеспечение качественного развития реабилитационно-образовательной среды колледжа в контексте ФГОС СПО | Яруллин М.Г. |
|  | 2013-2014 | Доклад в рамках Международного круглого стола по теме «Актуальные вопросы обучения детей с особыми образовательными потребностями» г. Москва, АПРИКТ 25.02.2014г | Растущие требования к компетентности преподавателей ДШИ в контексте современных требований | Баранов Е.Е. |
|  | Статья в сборнике «Инструментальное исполнительство и педагогика на современном этапе» (материалы Регионального семинара РЦкии КГУ, 10 апреля 2014г.). Вып.1. РЦкии КГУ. Курск, 2014. 170 с.; | Эмоциональные и рациональные процессы в музыкальной деятельности обучающихся при практикоориентированном обучении с.12-17.  | Баранов Е.Е. |
|  | Статья в сборнике «Опыт и проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья». Материалы научно-практических семинаров и конференций, проводимых в рамках стажировочной площадки Министерства образования и науки РФ по направлению «Распространение современных организационно-правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов». Липецк, 2014 г. 356 с. | Подготовка детей с нарушениями зрения по классам народных инструментов к поступлению в Курский музыкальный колледж-интернат слепых с. 24-29. | Баранов Е.Е. |
|  | Статья в сборнике научных статей по материалам заочной межрегиональной научно-практической конференции РЦкии КГУ, 08-10 декабря 2014 г.: «Музыкальное образование в регионах: проблемы и перспективы развития». Вып. 1, РЦкии КГУ. Курск, 2014. 216 с. | Компетентностные основы развития первоначальных навыков подбора аккомпанемента и его обработки с. 3-11.  | Баранов Е.Е. |
|  |  | Переложение для готово-выборного баяна | А. Лядов. Прелюдия ре минор | Баранов Е.Е. |
|  | Методические разработки | Роль технической оснащенности исполнителя в раскрытии художественного образа музыкального произведенияРабота над музыкальным произведением | Баяндин Ю.В. |
|  | Переложение для аккордеона | И. Кальман "Ария мистера Икс" из оперетты "Принцесса цирка"(для 2-х аккордеонов).А. Виттанен. Вальс "Цыганочка" (для 2-х аккордеонов). | Баяндин Ю.В. |
|  | Статья в сборнике научно-практических статей «Знаменские чтения. Сохранение историко – культурных ценностей и традиций в условиях инновационной среды учреждений среднего профессионального образования». Часть 1. С.- 294. Курск 2014г. Из-во КИНПО (ПК и ПП) СОО. | Развитие учебной мотивации обучающихся с ограниченными возможностями средствами музыкального искусства | Джунусов Р.М. |
|  | Инструментовка для оркестра народных инструментов, хора и солиста песни Г. Суменкова  | Песня «Яблука доспили». | Джунусов Р.М. |
|  | Методическая разработка | Компетентностный подход в работе преподавателя по формированию самостоятельных навыков у студента по дисциплине «специальный инструмент» | Гриценко А.В. |
|  | Статья в сборнике научно-практических статей Знаменские чтения. Сохранение историко – культурных ценностей и традиций в условиях инновационной среды учреждений среднего профессионального образования. Часть 1. С.- 294. Курск 2014г. Из-во КИНПО (ПК и ПП) СОО. | Некоторые рекомендации начинающему педагогу музыканту при работе со студентами в классе баяна и аккордеона».  | Гриценко А.В. |
|  | Инструментовки | Инструментовка произведения из репертуара ВИА «Styx».Инструментовка произведения из репертуара ВИА «Ариэль» | Гриценко А.В. |
|  | Переложения для аккордеона | Вл. Золоторёв «Ферапонтов монастырь».Д. Чимароза «Сонатина№12».В. Гридин «Парафраз на тему русской народной песни Утушка луговая». | Осадчий А.Л |
|  | Переложение для ансамбля | Произведение А. Шалаева «В путь» для эстрадного студенческого ансамбля «Абы-кабы» | Осадчий А.Л |
|  | Оркестровка произведений для оркестра народных инструментов | Р. Щедрин Русские трезвоны.Л. Денца. На качелях.М. Фрадкин. Песня о любви  | Яруллин М.Г. |
|  | 2014-2015 | Опорные конспекты МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческихдисциплин» | Раздел IV «Основы организации учебного процесса».  | Баранов Е.Е. |
|  | Методическая статья в сборнике научных статей по материалам заочной международной научно-практической конференции РЦкии КГУ, 22 апреля 2015 г. «Музыкальное исполнительство и педагогика: история, теория, практика». Вып. 1. РЦкии КГУ. Курск, 2015 г. 172с. | Организация начального обучения баянистов с ограниченными возможностями здоровья 117-121с.  | Баранов Е.Е. |
|  | Методическая статья в сборнике материалов международной конференции 14.05.2015 г. «Социализация детей с нарушениями зрения в условиях специального обучения». Министерство образования и науки РФ. Управление образования и науки Липецкой обл. ОАС КАУ III-IV вида. Липецк. 2015 г. 232 с. | Преемственность в организации учебного процесса учреждений дополнительного предпрофессионального образования и Курского музыкального колледжа-интерната слепых 6-17 с. | Баранов Е.Е. |
|  | Переложения | Карело-финская полька, в обработке А. Цыганкова (для дуэта баяна и домры).К. Мясков. «Колыбельная» для баяна.М. Ипполитов-Иванов. «Прелюдия и канон» для баянаДля готово-выборного баянаГ. Свиридов «Парень с гармошкой»Г. Свиридов «Звонили звоны»А. Лядов- Канон соль мажор | Дудошников П.В. |
|  | Переложения для аккордеона и баяна | Г.В. Свиридов. «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» для аккордеона.Русская народная песня «Выйду ль я на реченьку» для баяна.М. Журбин. Баллада для баяна.К. Хачатурян. «Грустная песня» для баяна. | Баяндин Ю.В. |
|  | Переложение для баяна | И.С. Бах. Прелюдия фа мажор.  | Гриценко А.В. |
|  | Оркестровки для оркестра русских народных инструментов и солиста-тенора | Русская народная песня «Под дугой колокольчик поёт» | Джунусов Р.М. |
|  | Фонограммы | А. Новиков «Смуглянка».Песня «Русские матрешечки» из репертуара «Воронежские девчата» для ансамбля «Ромашки». | Джунусов Р.М. |
|  | Переложения для аккордеона | В. Власов «Экспромт ми-бемоль минор.Г. Свиридов «Музыкальный ящик».А. Гротеско. Рэгтайм «Мороженое». Вила-Лобос. «Барашек-барашек». | Осадчий А.Л |
|  | Инструментовка для дуэта аккордеона и баяна | Русская народная песня «Что ты жадно глядишь на дорогу» | Осадчий А.Л |
|  | Обобщение опыта работы | Из опыта работы в оркестровом классе со студентами, имеющими ограниченные возможности здоровья | Яруллин М.Г. |
|  | Оркестровки для оркестра русских народных инструментов | М. Фрадкин «Течет река Волга» Биберган. Ария.И. Лученок. Майский вальс.Р. Леонкавалло. Рассвет. | Яруллин М.Г. |
|  | 2015-2016 | Опорные конспекты МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Раздел III «Основы системы музыкального образования») | Баранов Е.Е. |
|  | Статья для сборника статей преподавателей КМКИС в рамках проведения круглого стола на VI Международном детско-юношеском фестивале-конкурсе незрячих музыкантов-исполнителей. | Перцептивный способ развития музыкальных способностей обучающихся для их подготовки к поступлению в КМКИС | Баранов Е.Е. |
|  | Переложения | А. Пьяццолла «Адиос нанино» для домры и балалайки.А. Гуревич, А. Исаков «Старое банджо» для аккордеона.Г. Подельский «Летка-енька» для домры и баяна.А. Доренский «Рэгтайм» для балалайки и баяна.Русская народная песня «Ай, все кумушки» в обр. А.Е. Авксентьева для балалайки и баяна.«Французский коктейль» для дуэта (баян-аккордеон) Переложение для дуэта баян-аккордеон румынского народного танца «Жок». | Баяндин Ю.В. |
|  | Сочинение | Фантазия на тему популярных французских песен «Французский коктейль» для дуэта баян-аккордеон | Баяндин Ю.В. |
|  | Методическая разработка открытого занятия по нотной системе Брайля | Знакомство с системой Брайля для студентов дефектологического факультета отделения «Специальная психология» КГУ в контексте дисциплин тифлопедагогической и тифлопсихологической практики в условиях реализации среднего профессионального образования лиц с нарушением зрения. | Джунусов Р.М. |
|  | Инструментовка для оркестра русских народных инструментов | Г.В. Свиридов. «Маритана» для солиста и хора | Джунусов Р.М. |
|  | Компьютерная аранжировка | Татарская народная мелодия для саратовской гармошки соло | Джунусов Р.М. |
|  | Статья в научно-информационном журнале ВАК «Культурное наследие». М., 2015, с.68-74 | Из истории Курского музыкального колледжа-интерната слепых. Краткий обзор исторических этапов по материалам архивных дел. | Гриценко А.В. |
|  | Аранжировки | Татарская нар. песня «Кубэлэгем» для баяна с домрой.РНП «Ах вы сени, мои сени» для баяна с домрой. | Гриценко А.В. |
|  | Переложение для соло аккордеона | Б. Векслер. «Вальс-мюзет» | Осадчий А.Л. |
|  | Обобщение опыта работы Участие в областном конкурсе методической продукции преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства «Изучение и обобщение актуального педагогического опыта» (апрель 2017 г.). 2 место | Привитие навыков оркестрового исполнительства студентам с особыми образовательными потребностями по средствам участия в концертных программах, профессиональных музыкальных конкурсах и фестивалях | Яруллин М.Г. |
|  | Оркестровки для оркестра русских народных инструментов | Спендиаров. «Хайтарма».В. Семёнов «Путешествие». | Яруллин М.Г. |
|  | 2016-2017 | Сочинения | 5 этюдов на разные технические элементы для студентов класса (исполнены на техническом зачете 23.11.2016г.).10 этюдов для студентов класса | **Баяндин Ю.В.** |
|  | Переложения | Ю. Чичко «Маленькая сонатина» для аккордеонаС. Танеев «Канон соль мажор» для аккордеонаГ. Пахульский. Прелюдия соч.8 №1Мишель Клод Гиней. Полька «Rapide Digital» для дуэта аккордеонов. | Осадчий А.Л. |
|  | Сочинения | 5 этюдов для аккордеона | Осадчий А.Л. |
|  | Оркестровки для оркестра народных инструментов | Э. Каннио. Влюбленный солдат.И. Динику «Хоро – стаккатто. М. Теодоракис. Греческий танец «Сиртаки». | Яруллин М.Г |
|  | 2017-2018 | Переложения | И.С. Бах. Прелюдия и фуга си минор из 2 тома ХТК.С. Бах. Прелюдия и фуга соль минор из 1 тома ХТК.И. Гайдн. Менуэт (для баянного дуэта). | Баяндин Ю.В. |
|  | Сочинения | 4 этюда для студентов класса | Баяндин Ю.В. |
|  | Выступление с докладом на курсах повышения квалификации преподавателей ДМШ Республики Татарстан по программе «Современные технологии обучения детей с нарушениями зрения в условиях ДМШ» 21-24.11.2017 | Изучение нотной системы Брайля в ДМШ | Джунусов Р.М. |
|  | Выступление на семинаре-практикуме преподавателей направления «Методика музыки» в ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» 19.10.2017. | Критерии оценки качества подготовки музыкантов с патологией зрительного анализатора в ходе проведения государственного экзамена «Педагогическая деятельность» в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России | Осадчий А.Л. |
|  | Переложение | Й. Брамс «Венгерский танец №5». для дуэта аккордеонов | Осадчий А.Л. |
|  | Сочинения | этюд на развитие мелкой техники«Этюд-ноктюрн» на развитие навыков игры на выборном аккордеоне. | Осадчий А.Л. |
|  | Выступление с докладом на курсах повышения квалификации преподавателей ДМШ Республики Татарстан по программе «Современные технологии обучения детей с нарушениями зрения в условиях ДМШ» 21-24.11.2017 | Особенности обучения молодежи с патологией органов зрения по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» | Яруллин М.Г. |
|  | Оркестровки для оркестра народных инструментов | Б. Чайковский. Музыка из кинофильма «Женитьба Бальзаминова»;В. Оякяэр. Весёлая полька. | Яруллин М.Г. |
|  | **ПЦК преподавателей струнных народных инструментов** |
|  | 2010-2011 | Инструментовка для ансамбля балалаек | А. Даргомыжский «Меланхолический вальс» | Вродливец Ю.А. |
|  | Инструментовка для младшего оркестра русских народных инструментов | И. Дусек «Старинный танец» | Гейко Е.А. |
|  | Инструментовка для секстета балалаек | К. Сен-Санса «Лебедь» | Вродливец Ю.А. |
|  | Учебное пособие | Ежедневные упражнения балалаечника | Вродливец Ю.А. |
|  | 2011-2012 | Инструментовка для секстета балалаек | Ж.Б. Люлли «Гавот» | Вродливец Ю.А. |
|  | Учебно-методическая разработка | Компетентностно-деятельный подход в образовательном процессе обучающихся в классе домры | Карелина Т.А. |
|  | 2013-2014 | Инструментовка для ансамбля балалаек | р.н.п. «На горе-то калина» в обр. А. Курченко | Вродливец Ю.А. |
|  | 2014-2015 | Инструментовка для секстета балалаек | русская народная песня «Ай, все кумушки, домой» | Вродливец Ю.А. |
|  | Доклад на семинаре-практикуме преподавателей ССУЗов направления «Методика музыки» | Организация проведения учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации в условиях специализированного учреждения музыкально-педагогического профиля | Гейко Е.А. |
|  | 2015-2016 | Переложение для трио балалаек | р.н.п. «Коробейники» в обр. В. ГлейхманаФ. де Милано «Канцона» | Вродливец Ю.А. |
|  | Инструментовка для квартета балалаек | р.н.п. «Пивна ягода» в обр. Б. Трояновского  | Вродливец Ю.А. |
|  | Аранжировки для квартета и квинтета балалаек | Г. Колесников, Г. Пономаренко «Тополя» Е. Дербенко «Острый ритм» | Вродливец Ю.А. |
|  | 2016-2017 | Аранжировка для квартета балалаек с солистом | В. Сидоров «Тайна» | Вродливец Ю.А. |
|  | Переложение | И.С. Бах «Адажио» | Вродливец Ю.А. |
|  | Инструментовка | Д. Шостакович «Вальс-шутка» | Вродливец Ю.А. |
|  | Аранжировки для квартета балалаек с вокалистом | Обр. В. Волкова, сл. Н. Некрасова «Что ты жадно глядишь на дорогу»П. Чайковский, сл. К. Аксакова «Детская песенка»;р.н.п. «У ворот, ворот». в обр. П. Триодина  | Вродливец Ю.А. |
|  | 2017-2018 | Инструментовка по классу ансамбля для квинтета балалаек | Л.В. Бетховен «Экосез» | Вродливец Ю.А. |
| **ПЦК преподавателей духовых и ударных инструментов** |
|  | 2010-2011 | Учебно-методическая разработка темы по дисциплине «Специальный инструмент» | «Оркестровые тарелки» | Крупнов А.С. |
|  | Учебно-методическая разработка темы по дисциплине «Специальный инструмент» | «Туба. История развития» | Кончаков А.Д.  |
|  | Учебно-методическая разработка темы по дисциплине «Специальный инструмент» | «Строение и разновидности кларнета» | Забунов П.В.  |
|  | Учебно-методическая разработка темы по дисциплине «Специальный инструмент» | «История появления и развития валторны» | Никулин И.В.  |
|  | 2011-2012 | Учебно-методическая разработка темы по МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» | «Основы организации учебного процесса» | Крупнов А.С. |
|  | 2012-2013 | Учебно-методическая разработка темы по дисциплине «Специальный инструмент» | «Работа над гаммами и арпеджио на ксилофоне» | Крупнов А.С. |
|  | Учебно-методическая разработка темы по дисциплине «Специальный инструмент» | «Флейта в музыкальной культуре начала XX века: к вопросу о самоопределении инструмента» | Неизвестных В.С. |
|  | Учебно-методическая разработка темы по дисциплине «Специальный инструмент» | «Значение и роль компенсаторных факторов для незрячего музыканта» | Соклаков С.А. |
|  | Учебное пособие по МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» | «Методика обучения игре на инструменте» | Кончаков А.Д. |
|  | Учебное пособие по МДК 01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» | «История исполнительского искусства» | Кончаков А.Д. |
|  | КОСы по МДК.02.02 для студентов 4 курса | «Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» | Кончаков А.Д. |
|  | КОСы по МДК.01.05 для студентов 4 курса | «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» | Кончаков А.Д. |
|  | 2013-2014 | Учебно-методическая разработка темы по МДК 01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» | «Группа деревянных инструментов в современном симфоническом оркестре» | Неизвестных В.С. |
|  | Учебно-методическая разработка открытого занятия по дисциплине «Специальный инструмент» | «Работа над динамическими оттенками в художественном произведении» | Кончаков А.Д. |
|  | Опорные конспекты по МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» | «Методика обучения игре на инструменте» | Кончаков А.Д. |
|  |
|  | Методические рекомендации по дисциплине «Специальный инструмент» | «Рекомендации для самостоятельной работы по изучению гамм, арпеджио и этюдов». | Кончаков А.Д. |
|  | 2014-2015 | Курс лекций по МДК 01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» |  «История исполнительского искусства»  | Кончаков А.Д. |
|  | КИМы по ПМ.02. «Педагогическая деятельность»  | Контрольно-измерительные материалы для тестирования обучающихся на государственном экзамене «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты в ходе Государственной итоговой аттестации 2015 г. | Кончаков А.Д. |
|  | Учебно-методическая разработка темы по МДК 01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» | «Роль группы духовых и группы ударных инструментов в современном симфоническом оркестре». | Неизвестных В.С. |
|  | Учебно-методическая разработка открытого занятия по дисциплине «Специальный инструмент» | «Работа над произведением крупной формы для ксилофона». | Крупнов А.С. |
|  | 2015-2016 | КОСы по МДК.01.05 для студентов 4 курса | «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» | Кончаков А.Д. |
|  | Учебно-методическая разработка темы по дисциплине «Специальный инструмент» | «Артикуляция и штрихи при игре на флейте» | Неизвестных В.С. |
|  | **2016-2017** | КОСы по МДК.02.02 для студентов 4 курса | «Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» | Кончаков А.Д. |
|  | Учебно-методическая разработка темы по МДК 01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» | «Современный симфонический оркестр» | Неизвестных В.С. |
|  | Учебно-методическая разработка темы по МДК 01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» | «Литавры. Портрет инструмента» | Крупнов А.С. |
|  | Опорные конспекты по МДК 01.06 «Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, инструментовка» |  «Инструментовка» | Кончаков А.Д. |

|  |
| --- |
| **ПЦК преподавателей фортепиано** |
|  | 2010-2011 | Методические разработки   | Развитие исполнительских навыков в младших классах ДШИ при КМКИС. | Сафонова Н.А. |
| Привитие начальных навыков педализации студентам с ограниченными возможностями зрения. | Ахновская Г.Л. |
| Значение звукового воспитания в пианистическом развитии студентов с ограниченными возможностями.  | Стручков А.В. |
| Особенности начального этапа работы над музыкальным произведением со студентами с ограниченными возможностями. | Сбитнева Ж.Г. |
| Воспитание самостоятельности и творческой инициативы на уроках фортепиано. | Семенова О.Б. |
|  | Методические пособия | Развитие исполнительских навыков в младших классах ДШИ при КМКИС - пособие в электронном виде для студентов КМКИС. | Сафонова Н.А. |
| Сборник произведений крупной формы для студентов 3-4 курсов ОИИ колледж. | Завьялова Т.Г. |
| Учебное пособие для студентов ОИИ, ДХО (электронный вариант выполненной разработки). | Ахновская Г.Л. |
| Специфика работы концертмейстера с солистами с ограниченными возможностями» - учебное пособие для студентов специализации «Фортепиано». | Макарова Ю.Г. |
| Особенности начального этапа работы над музыкальным произведением со студентами с ограниченными возможностями. | Сбитнева Ж.Г. |
| Изучение и преодоление технических трудностей в музыкальных произведениях» - пособие для студентов. | Сафонова Н.А. |
|  | Доклады | Специфика фортепианной подготовки детей с патологией органов зрения в условиях ДШИ» - доклад на методическом совещании «Круглый стол» в рамках IV Международного конкурса незрячих музыкантов-исполнителей | Гордеев В.Б. |
| Проблема адаптации студентов 1 курса» - доклад на педсовете | Завьялова Т.Г. |
|  | 2011-2012 | Методические разработки  | Особенности работы концертмейстера со студентами с ограниченными возможностями здоровья в классе вокального искусства. | Макарова Ю.Г. |
|  | Рецензии | На методический доклад преподавателя ДШИ №1 Таран Г.А. «Гармоничное развитие личности, эстетический потенциал детей на пути движения к профессионализму в сфере искусства на современном этапе.» | Ахновская Г.Л. |
|  | Методическая разработка мастер-класса по дисциплине «Дополнительный инструмент (синтезатор)» со студенткой 2 курса спец. «Фортепиано» Поляковой Е.; (4) |  «Развитие навыков подбора по слуху и транспонирования» | Сафонова Н.А. |
| Методическая разработка по истории исполнительского искусства | «Итоги 16 Международного конкурса им. Ф. Шопена в Варшаве». | Ахновская Г.Л. |
|  | Переложение для камерного ансамбля |  К. Тессарини «Соната для трубы и фортепиано» I часть | Сафонова Н.А. |
|  | 2012-2013 | Методические разработки | Особенности работы концертмейстера со студентами с ограниченными возможностями здоровья в классе вокального искусства. | Макарова Ю.Г. |
| «Преодоление эстрадного волнения у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». | Сбитнева Ж.Г. |
|  | Методические пособия | «Изучение вариационной формы в ДШИ» для обучающихся по специальности «Фортепиано» | Сафонова Н.А. |
| Лекционный курс «Организация системы музыкального образования»;аудиозапись «Курс лекций по методике»(28лекций); | Ахновская Г.Л. |
|  | Рецензии | Внешняя рецензия на программу «Ансамбль» -для ДШИ №5. | Ахновская Г.Л. |
|  | 2 рецензии на методические разработки преподавателей МБОУ ДОД «ДШИ №5» г. Курска Кузьминой Г.У. и Палеевой С.В.: «Специфика работы концертмейстера в классе струнно-смычковых инструментов».«Специфика творческой деятельности концертмейстера в хоровом классе ДШИ»; | Сафонова Н.А. |
|  | 2013-2014 | Статьи | «Интерактивные методы обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья» (Материалы научно-практической конференции в рамках V Международного фестиваля- конкурса незрячих музыкантов-исполнителей /ред.кол.; М.И. Рожков и др.-Курск; Из-во КИНПО (ПКиПП)СОО | Ахновская Г.Л. |
| «Дифференцированный подход, как средство реализации личностно-ориентированного обучения игре на инструменте. обучающихся с ограниченными возможностями». (Материалы научно-практической конференции в рамках V Международного фестиваля- конкурса незрячих музыкантов-исполнителей /ред.кол.; М.И. Рожков и др.-Курск; Из-во КИНПО (ПКиПП)СОО, 213.-217с.) | Гордеев В.Б. |
| «Анализ некоторых технических трудностей и методы работы над ними в процессе игры на фортепиано» - материалы Регионального семинара вып. 1. Региональный Центр культуры и искусств, КГУ | Завьялова Т.Г. |
| «Роль фортепианного ансамбля в образовательном процессе»: материалы Регионального семинара вып. 1. Региональный Центр культуры и искусств, КГУ. | Стручков А.В. |
|  | Методические разработки | «Организация самостоятельной работы в условиях КМКИС». тестовые задания в 2-х вариантах по предметам: «Методика обучения игре на инструменте» (Фортепиано); «История исполнительского искусства».  | Ахновская Г.Л. |
| «Самостоятельная подготовка музыкальных произведений»; | Сафонова Н.А. |
|  | Методические пособия | «Фортепианная миниатюра в творчестве композиторов- романтиков 19-20 вв.». | Ахновская Г.Л. |
| «Задачи пианиста-концертмейстера в репетиционном процессе». | Сафонова Н.А. |
|  | Методические разработки мастер-класса и открытого урока | «Организация системы музыкального образования» со студентами 3курса ОИИ и Вокального искусства. Тема: А. Пьяцолла. Жизнь и творчество. | Ахновская Г.Л. |
| Открытый урок-репетиция со студентом 4 курса ОИИ Казанкиным В. на тему «Формирование навыков ансамблевого исполнительства в работе над вариационной формой». | Сафонова Н.А. |
|  | 2014-2015 | Методические разработки | Организация самостоятельной работы над музыкальными произведениями» (пособие для студентов ) | Сафонова Н.А |
| «Формирование профессиональных компетенций у студентов КМКИС». | Сбитнева Ж.Г.  |
| «Воспитание самостоятельности и творческой инициативы на уроках фортепиано- как средство реабилитационно- образовательного процесса». | Семенова О.Б. |
| «Роль концертных выступлений в формировании профессиональных компетенций у студентов с ограниченными возможностями здоровья ». | Стручков А.В. |
| « К. Черни и его педагогическая концепция ». | Гордеев В.Б. |
| Исполнительская программа и методический комментарий к ней. Темы: 1.«Крупная форма» - Л. Бетховен, Й. Гайдн, В. Моцарт.2. «Малая форма» - Э. Григ, Ф. Шопен. | Ахновская Г.Л. |
|  | Мастер-классы |  «История создания гитары, саксофона, фортепиано, кларнета, аккордеона, этапы развития вокального искусства» - связаны с тематическим планом нового предмета «Основы системы музыкального образования» и внеаудиторными мероприятиями ПЦК. | Ахновская Г.Л. |
|  |  Статьи | Курс дополнительного инструмента (Фортепиано) в системе профессиональной подготовки музыкантов - обучающихся с ОВЗ. | Завьялова Т.Г. |
|  | 2015-2016 | Методические разработкиМетодические разработки мастер-классов в рамках VI Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей. | «Планирование самостоятельной подготовки обучающихся с ОВЗ». «Воспитание самостоятельности и творческой инициативы на уроках фортепиано - как средство реабилитационно - образовательного процесса». | **Семенова О.Б.** |
|  | Прокофьев С. «Произведения для детей». | Макарова Т.Г. |
|  | «Преодоление технических трудностей в процессе изучения музыкального произведения» (на примере произведения Д.Д. Шостаковича «Испанский танец »). | Стручков А.В. |
| «Анализ сформированных профессиональных компетенций по МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03 Концертмейстерский класс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Сбитнева Ж.Г.  |
|  | Статьи в сборник по итогам заседания «Круглого стола» в контексте VI Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса незрячих музыкантов - исполнителей. | «Компенсаторная роль эстетического воспитания в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ».«Рекомендации пианисту - концертмейстеру с ограниченными возможностями зрения по подготовке и проведению репетиций». | Гордеев В.Б. |
|  | 2016-2017 | Методические разработки | «Лекции по дисциплине «Устройство клавишных инструментов» по МДК.01.04 «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов»Учебно-методическое пособие. Курс лекций для МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» для специальности 52.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано углубленной подготовки. Раздел 1. Методика обучения игре на инструменте.«Формирование навыков качественного звукоизвлечения на уроках фортепиано». Дисциплина: «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа». Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование | Сафонова Н.А. |
| Изучение пьес для детей композиторов С. Прокофьева и Д. Шостаковича в процессе эстетического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями | Макарова Т.Г. |
| «Работа над полифоническими произведениями с обучающимися, имеющими ОВЗ». | Стручков А.В. |
|  | Участие в семинарах-практикумах | Выступление на семинаре-практикуме по направлению «Методика музыки». Тема: «Практико-ориентированный подход в преподавании музыкальных дисциплин как фактор профессионально-личностного и творческого развития студентов». ноябрь. Обоянский педколледж.Участие в семинаре «Инновационные здоровьесберегающие технологии в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении лиц с ограниченными возможностями здоровья» в рамках Всероссийского молодежного форума «Преодоление». Комитет образования и науки Курской области. ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» 21.04.2017г. | Сафонова Н.А. |
| Участие в XIII Международных научно-образовательных знаменских чтениях. Курский государственный университет.13-16 марта 2017 г. | Гордеев В.Б. |
|  | Мастер-классы | по МДК.01.02 «Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа», со студенткой 2 курса ДХО Гречка И. | Гордеев В.Б. |
| по МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство», со студенткой 4 курса Ворончик М. | Сафонова Н.А. |
|  | Статьи для областного конкурса методической продукции преподавателей образовательных учреждений культуры и искусств Курской области | «Изучение и обобщение актуального педагогического опыта» 25.01.2017г.: 1.«Дифференцированный подход, как средство реабилитации личностно- ориентированного обучения игре на фортепиано обучающихся с ограниченными возможностями» | Гордеев В.Б. |
| 2.«Реализация образовательно-реабилитационных задач обучающихся с особыми потребностями в сфере музыкального искусства» | Сбитнева Ж.Г. |
|  | 2017-2018 | Дополнения к опорным конспектам | создание учебного пособия: «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. Раздел I.Методика обучения игре на инструменте | Сафонова Н.А. |
|  | Методико-педагогическое руководство формированием общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ | Выступление на воспитательном часе. Тема: «Организация самостоятельной подготовки к экзаменационной сессии» | Сафонова Н.А. |
| Участие в городской педагогической конференции с получением свидетельства о повышении квалификации. Тема: «Опыт обучения детей с особыми образовательными потребностями в школах искусств». ДШИ №8 им. Е.Ф. Светланова. г. Москва. 1.11.2017г. | Стручков А.В. |
| Выдан сертификат за участие в областном конкурсе методической продукции преподавателей ОУ культуры и искусств Курской области «Изучение и обобщение актуального педагогического опыта» | Гордеев В.Б. |
| Награждена «Благодарственным письмом» Института дополнительного профессионального образования специалистов социокультурной сферы и искусства. г. Казань. | Сбитнева Ж.Г. |
| Выдан сертификат за участие в областном конкурсе методической продукции преподавателей ОУ культуры и искусств Курской области «Изучение и обобщение актуального педагогического опыта» | Сбитнева Ж.Г. |
|  | Мастер-классы | по теме «Развитие эмоционально-волевой сферы у студентов с патологией зрительного анализатора» на модерационном семинаре в рамках III Национального чемпионата по профессиональному мастерству для людей с инвалидностью «Абилимпикс» ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» по фортепиано для участников и преподавателей VII Международного детско–юношеского фестивале-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей. Тема: «Пути развития эмоционально-волевой сферы у студентов с патологией зрительного анализвтора | Сбитнева Ж.Г. |
|  | Выступление с докладом |  Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ Республики Татарстан по программе «Современные технологии обучения детей с нарушениями зрения в условиях ДМШ» 21-24.11.2017 | Сбитнева Ж.Г. |
| **ПЦК преподавателей общепрофессиональных дисциплин** |
|  | 2010 | Электронные учебно-методические пособия | Контрольно-проверочные задания по гармонии для студентов ДХО и ОИИ | Гуляева Т.А. |
|  | 2010 | Учебное пособие по дисциплине «Гармония» | Сборник упражнений по игре на фортепиано в курсе гармонии для самостоятельной работы студентов 3 курса ДХО и ОИИ (раздел «Отклонения») | Гуляева Т.А. |
|  | 2011 | Учебно-методическая разработка открытого занятия по дисциплине «Гармония» | «Соединение основных трезвучий главных функций» | Гуляева Т.А. |
|  | 2011 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Элементарная теория музыки» | Зачетные карточки для студентов 1 курса ДХО | Гуляева Т.А. |
|  | 2011 | Учебно-методическая разработка по дисциплине «Элементарная теория музыки» | «Использование технологий активного обучения» | Гуляева Т.А. |
|  | 2011 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | «Выпускной вечер» | Гуляева Т.А. |
|  | 2012 | Учебное пособие по дисциплине «Гармония» | Сборник упражнений по игре на фортепиано в курсе гармонии для самостоятельной работы студентов 3 курса ДХО и ОИИ (раздел «Модуляции») | Гуляева Т.А. |
|  | 2012 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | «Выпускной вечер» | Гуляева Т.А. |
|  | 2012 | Учебное пособие по дисциплине «Элементарная теория музыки» | «Современные звуковысотные и ладовые системы. Приемы современной нотации» | Гуляева Т.А. |
|  | 2012 | Научно-методическая статья | «Повышение мотивации к изучению ЭТМ студентов с ограниченными возможностями здоровья на примере применения активных и интерактивных методов обучения» | Гуляева Т.А. |
|  | 2013 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Гармония» | Комплект тестовых заданий для IV курса | Гуляева Т.А. |
|  | 2013 | Конспекты для обучающихся по дисциплине «Элементарная теория музыки» | Опорные конспекты для студентов 1 курса | Гуляева Т.А. |
|  | 2013 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Элементарная теория музыки» | 30 контрольно-проверочных заданий в тестовой форме | Гуляева Т.А. |
|  | 2014 | Научно-методическая статья | «Музыкальные способности – основа осуществления музыкальной деятельности» | Гуляева Т.А. |
|  | 2014 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Музыкальная грамота» | Рабочая программа и календарно-тематический план для специальности 53.02.04 Вокальное искусство | Гуляева Т.А. |
|  | 2015 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Музыкальная грамота» | Фонды оценочных средств для специальности 53.02.04 Вокальное искусство | Гуляева Т.А. |
|  | 2015 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Гармония» | Комплекты практических заданий для проведения итогового контрольного занятия для студентов III курса ДХО | Гуляева Т.А. |
|  | 2015 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Элементарная теория музыки» | Условия проведения и перечень вопросов и творческих заданий для Олимпиады со студентами I курса | Гуляева Т.А. |
|  | 2016 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Элементарная теория музыки» | Сборник контрольно-проверочных вопросов и заданий | Гуляева Т.А. |
|  | 2016 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | «Г.П.Вишневская» (к 90-летию со дня рождения) | Гуляева Т.А. |
|  | 2016 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Элементарная теория музыки» | Перечень практических действий по дисциплине «Элементарная теория музыки» для студентов I курса ДХО и ОИИ (контрольные вопросы и задания по темам курса) | Гуляева Т.А. |
|  | 2017 | Конспекты для обучающихся по дисциплине «Музыкальная грамота» | Конспекты для студентов 1 курса специальности Вокальное искусство | Гуляева Т.А. |
|  | 2017 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Музыкальная грамота» | Тестовые задания для студентов 1 курса специальности Вокальное искусство | Гуляева Т.А. |
|  | 2012 –2017 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплинам «Элементарная теория музыки» и «Гармония» | Рабочие программы, фонды оценочных средств, календарно-тематические планы, опорные конспекты, учебно-методические комплексы, задания в тестовой форме, содержание контрольных работ, экзаменационных вопросов и заданий | Гуляева Т.А. |
|  | 2011 | Статья в газете «Городские известия» №61 от 21.05.2011 | «И вновь мы в Чехии…» | Лозовая О.А. |
|  | Методическая разработка открытого занятия со студентами ОИИ, дисциплина «Элементарная теория музыки» | «Практическое закрепление темы посредством творческих форм работы» | Лозовая О.А. |
|  | Сценарий праздничного мероприятия, посвящённого годовщине победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. |  | Лозовая О.А. |
|  | 2013 | Календарно-тематический план, фонды оценочных средств, контрольно-оценочные средства, опорные конспекты, планы ответов на экзамене. | Дисциплина «Гармония», специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Лозовая О.А. |
|  | Календарно-тематический план, фонды оценочных средств, контрольно-оценочные средства, опорные конспекты, планы ответов на экзамене, хрестоматия нотных примеров. | Дисциплина «Элементарная теория музыки», специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Лозовая О.А. |
|  | Календарно-тематический план, фонды оценочных средств, контрольно-оценочные средства. | Дисциплина «Сольфеджио» специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Лозовая О.А. |
|  | 2015 | Открытое интегрированное занятие-проект по ОП дисциплинам «НМК», «Муз. литература», «Постановка голоса», «Сольфеджио» | «Русская масленица» | Лозовая О.А. |
|  | Заочная научно-практическая интернет-конференция, посвящённая Году литературы в РФ «Библиотека и образовательное пространство в условиях современного литературного процесса», г. Обоянь, Обоянский филиал ОБОУСПО «Курский колледж культуры» | «Роль библиотеки профессиональной образовательной организации в подготовке специалистов (из опыта работы библиотеки ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» | Лозовая О.А.Дорошевская Л.Н. |
|  | Международная конференция «Социализация детей с нарушениями зрения в условиях специального обучения» г. Липецк, ОАС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида | «Интеграция образовательных дисциплин как средство социализации обучающихся с нарушениями зрения (на примере открытого интегрированного занятия «Русская масленица»)»  | Лозовая О.А. |
|  | Областной семинар «Основные направления подготовки педагога-музыканта в профессиональных образовательных организациях» г. Курск, ОБПОУ «Курский педагогический колледж» | «Пути интеграции общепрофессиональных дисциплин в контексте реализации ФГОС СПО» в рамках научно-методической секции «Музыкальное образование» | Лозовая О.А. |
|  | Участие в качестве фольклориста в подготовке музыкального спектакля в 2-х действиях по мотивам повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (по киносценарию А. Житинского), г. Курск, Курский государственный драматический театр им. А.С. Пушкина, премьера спектакля |  | Лозовая О.А. |
|  | Рабочая программа, календарно-тематический план, фонды оценочных средств, контрольно-оценочные средства, учебное пособие. | Дисциплина «Методика преподавания сольфеджио» специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (в рамках междисциплинарного комплекса МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса») | Лозовая О.А. |
|  | 2016 | IV Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён», г. Астрахань, Астраханская государственная консерватория | «Традиционная музыкальная культура Курского края: история и современность» | Лозовая О.А. |
|  | III Межрегиональная научно-практическая конференция «Одарённые дети в системе художественно-эстетического образования: традиционные подходы и инновационные педагогические технологии», г. Ульяновск, ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» | «Народная духовная культура – основа и неиссякаемый источник духовного воспитания молодёжи» | Лозовая О.А. |
|  | Областной конкурс «Лучший электронный учебно-методический комплекс», диплом, г. Курск, Комитет образования и науки Курской области | Электронный учебно-методический комплекс дисциплины «Народная музыкальная культура» | Лозовая О.А. |
|  | Руководство учебно-исследовательской деятельностью студентов (рефератов) | «Русские народные духовые музыкальные инструменты», «Особенности методики обучения игре на саксофоне на начальном этапе», «История создания саксофона» «Русские народные музыкальные инструменты: гармонь» | Лозовая О.А.Дудкин Н.Комлев Р. Бурганов Р.Котова И. |
|  | 2017 | Региональная студенческая научно-исследовательская площадка «Духовный путь земли Курской: литература, язык, история, культура» в рамках направления работы площадки «Страницы истории и культуры Курской губернии: из прошлого в будущее» Курск, Курский государственный университе | «Традиционный музыкальный фольклор Курской губернии: инструментальная музыка» | Лозовая О.А., Макаренко В. |
|  | Рабочая программа, календарно-тематический план, фонды оценочных средств, контрольно-оценочные средства, учебное пособие, опорные конспекты, планы ответов на экзамене, аудиохрестоматия, методическая разработка и сценарий открытого интегрированного урока «Русская масленица», приложение к учебному пособию «Музыкальный фольклор Курского края», рефераты студентов-выпускников («Русские народные духовые музыкальные инструменты», «Музыкальная культура народов Коми: от народной песни к симфонии и балету», «Русские народные музыкальные инструменты: гармонь»)  | Учебно-методический комплекс по дисциплине «Народная музыкальная культура» специальностей 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04. Хоровое дирижирование, 53.02.06 Вокальное искусство | Лозовая О.А. |
|  | 2010 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | Отчетный концерт студентов класса «Компьютерная аранжировка» | Морозов С.А.  |
|  | 2010 | Научно-методическая статья | «Роль музыкальных компьютерных технологий в системе музыкального образования России» // Материалы международной научно-практической конференции «Музыкально-просветительская работа в прошлом и современности» (к 90-летию учреждения Г.Л. Болычевцевым «народной консерватории» в курском крае). Изд. Курск. гос. ун-та, 2010 – 328 с. | Морозов С.А.  |
|  | 2011 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | Отчетный концерт студентов класса «Компьютерная аранжировка» | Морозов С.А.  |
|  | 2011 | Научно-методическая статья | «Инновационные компьютерные технологии в музыкально-педагогической деятельности колледжа» // Сборник статей «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании. Опыт педагогов-новаторов г. Курска и области». Курск: КИНПО(ПКиПП) СОО, 2011 | Морозов С.А.  |
|  | 2011 | Научно-методическая статья | «Роль компьютерных технологий в системе музыкального образования» // Сборник статей Третьей межрегиональной научно-практической конференции «Музыкально-исполнительская культура в теоретическом и прикладном измерениях». Кемерово: КемГУКИ, 2011. | Морозов С.А.  |
|  | 2012 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | Информационно просветительский проект: «Интерактивный метод в изучении немецкого языка» (концерт-лекция). Государственная академия наук, Российская академия образования, институт научной и педагогической информации, объединенный фонд электронных ресурсов «Наука и образование». Дата регистрации – 17 октября 2012 года, регистрационный номер – 18603. | Морозов С.А. (совместно с Ахметзяновым Л.М., Грачевой Г.В., Дудошниковым П.В., Стрелковой А.Е.) |
|  | 2012 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | Отчетный концерт студентов класса «Компьютерная аранжировка» | Морозов С.А. |
|  | 2012 | Учебно-методическая разработка открытого занятия по дисциплине | Открытое интегрированное занятие по дисциплинам «Сольфеджио» и «Компьютерная аранжировка» с обучающимися на третьем курсе ДХО на тему: «Гармонизация, компьютерная аранжировка мелодий и сольфеджирование под фонограмму» | Морозов С.А. (совместно с Пузановой А.И., Джунусовым Р.М.) |
|  | 2012 | Научно-методическая статья | «Современные компьютерные технологии в системе обучения музыкантов-инвалидов по зрению» // Материалы Межрегиональной научно-практической 1010конференции «Вовлечение инвалидов в социокультурное пространство: проблемы и перспективы». 6-7 ноября 2012 г. Сборник статей по итогам конференции. г. Рязань 2012 г. | Морозов С.А. |
|  | 2013 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Музыкальная информатика» | Задания в тестовой форме | Морозов С.А.  |
|  | 2013 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | Отчетный концерт студентов класса «Компьютерная аранжировка» | Морозов С.А.  |
|  | 2013 | Конспекты для обучающихся по дисциплине «Музыкальная информатика» | Опорные конспекты | Морозов С.А.  |
|  | 2014 | Научно-методическая статья | «Воспитательный процесс в образовательных учреждениях через поэзию, музыку и живопись» // Материали за X международна научна практична конференция «Настоящи изследвания и развитие-2014» (17-25 януари, 2014), Том 15 Педагогически науки. София «Бял ГРАД-БГ» ООД 2014. | Морозов С.А. (совместно с Ахметзяновым Л.М., Грачевой Г.В., Дудошниковым П.В.) |
|  | 2014 | Научно-методическая статья | «Роль современных компьютерных технологий в системе обучения музыкантов-инвалидов по зрению (на примере Курского музыкального колледжа-интерната слепых)» // Сборник статей «Адаптивные технологии в учреждениях культуры как средство приобщения людей с нарушениями зрения к музыкальному искусству»: Материалы Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 3 – 4 апреля 2014 г.) [текст] / СПб ГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих» [сост. Т.Н. Серова]. – СПб., 2014. – 126 с.: ил. | Морозов С.А.  |
|  | 2014 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | «Музыкально-поэтическое творчество студентов колледжа» | Морозов С.А.  |
|  | 2015 | Научно-методическая статья | «Практические аспекты реализации дисциплины «Компьютерная аранжировка» в учреждениях среднего и высшего профессионального музыкального образования» // Современное музыкальное образование – 2015: Материалы XIV Международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. И. Б. Горбуновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. | Морозов С.А.  |
|  | 2015 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | Отчетный концерт студентов класса «Компьютерная аранжировка» | Морозов С.А. |
|  | 2016 | Научно-методическая статья | «Роль современных музыкально-компьютерных технологий в обучении студентов – инвалидов по зрению в средних профессиональных музыкальных 19учебных заведениях» (тезисы) // Региональная информатика (РИ-2016). Юбилейная XV Санкт-Петербургская международная конференция «Региональная информатика (РИ-2016)». Санкт-Петербург, 26-28 октября 2016 г.: Материалы конференции. \ СПОИСУ. – СПб, 2016. – 599 с. ISBN 978-5-906841-68-1. | Морозов С.А. |
|  | 2016 | Научно-методическая статья | «Роль современных музыкально-компьютерных технологий в обучении студентов – инвалидов по зрению в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях». // Региональная информатика и информационная безопасность. Сборник трудов. Выпуск 2 / СПОИСУ. – СПб. 2016. – 491 с. ISBN 978-5-906841-69-8 | Морозов С.А.  |
|  | 2016 | Научно-методическая статья | «Дисциплины «Музыкальная информатика» и «Компьютерная аранжировка» в системе профессионального музыкального образования». Квалификационная работа. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. | Морозов С.А.  |
|  | 2016 | Научно-методическая статья | «Адаптация программы-редактора нотных партитур Sibelius для незрячих». // Современное музыкальное образование – 2016: Материалы XV Международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. И. Б. Горбуновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. | Морозов С.А.  |
|  | 2016 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | Отчетный концерт студентов класса «Компьютерная аранжировка» | Морозов С.А.  |
|  | 1017 | Научно-методическая статья | «Изучение и обобщение актуального педагогического опыта» (в рамках областного конкурса методической продукции преподавателей ОУ культуры и искусств Курской области Диплом II степени. Курск, 2017 г. | Морозов С.А.  |
|  | 2017 | Научно-методическая статья | «Роль современных музыкально-компьютерных технологий в обучении студентов – инвалидов по зрению в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях». Мир науки, культуры, образования. Международный научный журнал № 3 (64) 30 июня 2017 г. ISSN 1991-5497. | Морозов С.А.  |
|  | 2017 | Учебно-методическая разработка открытого занятия по дисциплине | Мастер-класс в рамках VII Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей на тему: «Возможности современного компьютерного программного обеспечения в работе с плоскопечатным нотным текстом для людей с ограниченными возможностями по зрению». 15 ноября 2017 г. | Морозов С.А.  |
|  | 2017 | Научно-методическая статья | «Оснащение и настройка программно-аппаратного комплекса для обучения музыкантов с ограниченными возможностями по зрению». // Современное музыкальное образование – 2017: Материалы XVI Международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. И. Б. Горбуновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. | Морозов С.А.  |
|  | 2017 | Научно-методическая статья | «Дифференцированный подход как один из важнейших способов оптимизации процесса обучения компьютерной аранжировке». Мир науки, культуры, образования. Международный научный журнал. Декабрь 2017 г. ISSN 1991-5497. | Морозов С.А.  |
|  | 2017 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | Отчетный концерт студентов класса «Компьютерная аранжировка» | Морозов С.А.  |
|  | 2012 –2017 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Музыкальная информатика» | Рабочая программа, фонды оценочных средств, календарно-тематический план, опорные конспекты, учебно-методический комплекс | Морозов С.А.  |
|  | 2012 –2017 | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Компьютерная аранжировка» | Рабочая программа, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс | Морозов С.А.  |
|  | 2010 | Сценарий проведения открытого внеаудиторного тематического мероприятия | «Международный конкурс им. Шопена в Варшаве. К 200-летию со дня рождения Ф. Шопена» | Сизова И.Б. и преп. ПЦК фортепиано Ахновская Г.Л.  |
|  | 2011 | Электронные учебно-методические пособия  | Систематизированный курс лекций. Контрольно-проверочные задания(Музыка для викторин). Тестовые задания. | Сизова И.Б. |
|  | 2011  | Сценарий проведения открытого внеаудиторного тематического мероприятия  | «К 200-летию со дня рождения Ф. Листа»  | Сизова И.Б. и преп. ПЦК фортепиано Ахновская Г.Л. |
|  | 2012 | Сценарий проведения открытого внеаудиторного тематического мероприятия | «Страницы истории русской музыки» | Сизова И.Б. |
|  | 2012 | Сценарий проведения открытого внеаудиторного мероприятия  | «Дорога без конца» (к 230-летию со дня рождения Н. Паганини) | Сизова И.Б. |
|  | 2012-2013  | Контрольно-измерительные материалы по дисциплине | Рабочие программы, фонды оценочных средств, календарно-тематические планы, опорные конспекты, аудио, видео и мультимедиа пособия, учебно-методические комплексы, задания в тестовой форме, содержание контрольных работ, экзаменационных вопросов и заданий по дисциплинам ОД.02.04. ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и ОП.05. Анализ музыкальных произведений. | Сизова И.Б. |
|  |  | Актуализация учебно-методического обеспечения преподаваемых дисциплин |  Внесение корректив в содержание адаптированных рабочих программ дисциплин, а именно:уточнение и обновление содержания обучения, распределение часов по разделам и темам, тематика рефератов, сообщений, докладов, самостоятельных внеаудиторных работ, включая выполнение индивидуальных проектов; форм и методов текущего контроля и оценки учебных достижений, промежуточной и итоговой аттестации. | Сизова И.Б. |
|  | 2013 | Учебно-методическая разработка открытого занятия по дисциплине «Музыкальная литература» | «Знаете ли вы музыку Даргомыжского?» (к 200-летию со дня рождения) | Сизова И.Б. |
|  | 2014 | Учебно-методическая разработка открытого внеаудиторного тематического мероприятия | «Лермонтов и музыка» (к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) | Сизова И.Б. и актив кабинета музыкальной литературы |
|  | 2014 | Научно-методическая статья. | Преемственность выпускных и приёмных требований начального и среднего звеньев музыкального образования, предъявляемых к абитуриентам с патологией зрения //Опыт и проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Материалы научно-практических семинаров и конференций, проводимых в рамках стажировочной площадки Министерства образования и науки РФ по направлению: «Распространение современных организационно-правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов» (Составитель: Г.И. Горбунова. - Липецк, 2014г. - 356 с.).  | Сизова И.Б. |
|  | 2014 | Научно-методическая статья | Актуальность концепции Д.Б. Кабалевского в современной музыкальной педагогике (в соавторстве с Будыкиной А.Ю.) // Музыкальное образование в регионах: проблемы и перспективы развития, -сборник научных статей по материалам заочной межрегиональной научно-практической конференции. Выпуск 1.- Курск, 2014г.-216с. | Сизова И.Б. |
|  | 2014 | Научно-методическая статья | Актуальность применения концепции Д.Б. Кабалевского в работе с незрячими и слабовидящими студентами // Развитие системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций. Опыт. Проблемы. Перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции - Курск, 2014 г.- 277с. | Сизова И.Б. |
|  | 2014 | Научно-методическая статья | Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы как фактор формирования творческой самостоятельности студентов с ограниченными возможностями (обобщение опыта работы) // Современные педагогические технологии в профессиональном образовании. Опыт педагогов-новаторов г. Курска и области. Часть 1.- Курск, 2014г.-256с. | Сизова И.Б. |
|  | 2015 | Научно-методическая статья | Духовный стих: традиции и современность. – в сб. «Организация духовно-нравственного развития студентов СПО в условиях современных вызовов»: Материалы XI Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Русская цивилизация в свете исторического выбора святого князя Владимира». Под ред. О.В. Соболева, к.п.н., Н.Н. Травкина, к.п.н., доц. Кожухов Ю.В.- Курск: Изд-во КИРО, 2015.-362. | Сизова И.Б. |
|  | 2016-2017 | Учебное пособие по дисциплине «Музыкальная литература» | Цифровая версия нотных примеров по музыкальной литературе для I-IV курсов, предназначенная для распечатывания на Брайлевском принтере рельефно-точечным способом.  | Сизова И.Б. (совместно с Храмцовой С.А.) |
|  | 2017 | Методическая статья для областного конкурса методической продукции преподавателей образовательных учреждений культуры и искусств Курской области «Изучение и обобщение актуального педагогического опыта» | Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы как фактор развития эмоционального интеллекта у студентов с ограниченными возможностями по зрению | Сизова И.Б. |