**Перечень методических работ преподавателей КМКИС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год | Форма | Название | ФИО автора |
|  | 2022 – 23 уч.гг. | Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах, лекциях. | Научно – практическая конференция «Реализация социокультурных проектов, как условие успешной социальной интеграции студентов – инвалидов» в рамках Молодёжного образовательного форума «Стремление», учреждённого Минтрудом России, г. Новочеркасск Ростовской обл., сентябрь 2022г. (очное участие).- Встреча – форум специалистов, работающих с инвалидами, в рамках проведения III Международного инклюзивного детско – юношеского фестиваля – форума « Со Творение», Республика Беларусь, г. Минск, сентябрь 2022г. (очное участие).- Научно – практическая конференция «Опыт и проблемы реализации комплекса мер по социально – средовой реабилитации инвалидов и обучающихся с ОВЗ в процессе их образования» на базе МГТУ им. Н.Э. Баумана в рамках Второго Всероссийского конкурса профессиональных достижений «ИнваПрофи», Москва, октябрь 2022г. (очное участие).- Педагогическая конференция «Оптимизация деятельности участников образовательного процесса через внедрение современных педагогических технологий обучения в целях создания условий для получения обучающимися качественного профессионального образования и формирования всесторонне развитой социализированной личности» в соответствии с Планом УМО ФКПОУ Минтруда России, ноябрь 2022г. В режиме ВКС, организатор ОГЭКИ.- Участие во Второй Всероссийской научно – практической конкуренции «Вопросы обучения в сфере искусств детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы МГДМШ им. И.О. Дунаевского г. Москва, 02.12.2022.- Всероссийская конференция по вопросам доступности профессионального образования для лиц с ОВЗ и инвалидностью в рамках реализации дорожной карты пилотного проекта «Непрерывное образование инвалидов: Колледж – ВУЗ в МГТУ им. Н.Э. Баумана, 21.12.2022г. (онлайн формат) | Директор Коротких М.Н., зам.директора по ВСРР Ананьев А.В., председатель студ.совета Алещенко Е.Директор Коротких М.Н., Гриценко А.В.Директор Коротких М.Н., зам.директора по ВСРР Ананьев А.ВПреподавателиКоротких М.Н., Сбитнева Ж.Г., Худо Е.А.зам.директора по ВСРР Ананьев А.В. |
|  | Областной семинар  | «Использование электронных образовательных ресурсах на дисциплинах музыкального цикла» научно – методической секции преподавателей направления «Методика музыки», 29.11.2022г. | Морозов С.А., Придворова Л.В., Лобанова Е.И., Чапила Т.В., Забелина М.Н., Завьялова Т.Г., Макарова Ю.Г., Матасова И.А, |
|  | 2023 – 24 уч.гг. | III Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы инклюзивного образования в ДШИ, ДМШ и профильных ССУЗах», Москва, ГБУДО, г. Москвы «ДМШ им.С.В.Рахманинова», 08.12.2023Всероссийская научно-практическая конференция | «Опыт профессионального взаимодействия ДШИ России и музыкального колледжа-интерната слепых в контексте специального социокультурного проекта «Первая ступень».«Подготовка квалифицированных специалистов со средним профессиональным образованием из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, способных адаптироваться в социально-общественную среду и эффективно осуществлять профессиональную деятельность в условиях перехода к цифровой экономике». Ивановский радиотехнический техникум-интернат Минтруда России, 13 – 14 декабря 2023г, г. Иваново. | Коротких М.Н.Ананьев А.В.Пузанова А.И. |
|  |  | Участие в круглом столе  | «Преемственность музыкального образования обучающихся в ДШИ, ССУЗах, ВУЗах» в рамках креативного проекта «Первая ступень», г. Екатеринбург, ноябрь 2023 г. | Коротких М.Н.Сбитнева Ж.Г.Худо Е.А.Чапила Т.В. |
|  |  | Выступление в формате видеозаписи в рамках научно-практической конференции  | «Практико-ориентированные вопросы инклюзивного образования (ДШИ, СУЗ, ВУЗ) в сфере искусств», г. Самара, 27.11.2023 | Чапила Т.В.Осадчий А.Л. |
|  |  | Заседание круглого стола  | XI детско-юношеский конкурс незрячих исполнителей | Все преподаватели |
|  |  | Сборник статей  |  Научно-практическая конференция «Практико-ориентированные вопросы инклюзивного образования (ДШИ, СУЗ, ВУЗ) в сфере искусств» 27.11.2023, г. Самара | Кончаков А.Д.Баранов Е.Е.Худо Е.А.Джунусов Р.М.Гриценко А.В.Осадчий А.Л.Гуляева Т.А.Фирсова Л.С.  |
| **ПЦК Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин** |
|  | 2019-20 уч.г. | Методическая разработка студенческой конференции | Педагогическое творчество А.С. Макаренко | Придворова Л.В.Володина З.Т.Фирсова Л.С. |
|  | Разработка комплектов контрольно-оценочных средств и Методических рекомендаций по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по преподаваемым дисциплинам и МДК |  | Все преподаватели ПЦК |
|  | 2020 – 21 уч.г. | Лекции-беседы для молодых преподавателей КМКИС | * Развитие психики при нарушениях зрения: дефект и компенсация.
* Эмоционально-личностное развитие незрячих и слабовидящих людей.
* Роль социально-психологической адаптации в процессе интеграции.
* Индивидуальные особенности незрячих и слабовидящих

Особенности психолого-педагогического сопровождения реабилитантовСоциальная адаптация и организация образовательной деятельности студентов как составляющая системы медико-социальной и профессиональной реабилитации молодежи в Курском музыкальном колледже-интернате слепых. Участие в н/п конференции ФУМО Минтруда России. 11.12.2020 | Фирсова Л.С |
|  | Методические разработки |  Культура слушания партнёра, Барьеры в общении и их преодоление, Первая психологическая помощь в стрессовой ситуации, Инфекционные заболевания и их признаки, Признаки суицидальной личности и первая помощь. | Фирсова Л.С. |
|  | Выступления на педсовете | - «Социальная адаптация и организация учебной деятельности студентов, как составляющая системы медико – социальной и профессиональной реабилитации молодёжи в КМКИС».- «Особенности мышления и адаптированности нервно-психического здоровья обучающихся 1 курса» | Фирсова Л.С. |
|  | Выступление на заседании ПЦК | Формирование на уроках английского языка лексического запаса студентов с патологией органов зрения путём эффективного использования песенного материала, стихов, рифмовок и пословиц. | Володина Ю.А. |
|  | Выступление на заседании ПЦК  |  «Совершенствование методов и приёмов, основанных на тактильном восприятии в обучении и воспитании студентов с патологией органов зрения». | Иноземцев Р.Е. |
|  | Научно-практическая онлайн – конференция «В безопасности нет мелочей» г. Новокузнецк, 2021г. | Выступление студентки 2 курса Зинуровой А. «Экология в музыке и особенности воздействия музыки на психику человека» в студенческой научно-практической онлайн – конференции «В безопасности нет мелочей» г. Новокузнецк, 2021г. | Фирсова Л.С. |
|  | Подготовка статьи | Статья студентки 4 курса Ильиной А. «История деятельности и музыкально-педагогическое творчество О.И. Рыльцова (к проблеме изучения музыки Курского края) в сборнике всероссийских научно-образовательных Знаменских чтениях. Из-во КИНПО (ПК и ПП) СОО, 2021г. | Фирсова Л.С. |
|  | 2021 – 22 уч.г. | Лекция |  «Психолого – педагогическая реабилитация и коррекция детей с нарушениями зрения» для слушателей курсов повышения квалификации «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». 26.04.2022г | Фирсова Л.С. |
|  | Лекция - беседа | Развитие психики при нарушениях зрения: дефект и компенсация.Эмоционально-личностное развитие незрячих и слабовидящих людей.Роль социально-психологической адаптации в процессе интеграции.Индивидуальные особенности незрячих и слабовидящих.Особенности психолого-педагогического сопровождения реабилитантов. | Фирсова Л.С. |
|  | Разработка модуля 2 | «Медицинская, психолого – педагогическая реабилитация и коррекция детей с нарушениями зрения» для курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ. | Фирсова Л.С. |
|  | Методическая разработка открытого урока | «Что изучает астрономия» в форме музыкальной гостиной. Май 2022г. | Фирсова Л.С. |
|  | Методическая разработка бинарного открытого урока по литературе и английскому языку |  «И назовёт меня всяк сущий в ней язык….», посвящённого 123летию со дня рождения А.С. Пушкина. Март – апрель 2022 г. | Савчук И.В.Володина Ю.А. |
|  | Методическая разработка | Культурно – спортивный праздник, посвящённого Дню защитника Отечества. Февраль 2022г. | Дёжкин В.Н. |
|  | Открытый урок по ОБЖ |  «Наложение повязок», 14.10.21г. | Фирсова Л.С. |
|  | 2022 – 23 уч.гг. | Участие в круглом столе (онлайн) |  «Дистанционное обучение на современном этапе». Межрегиональный центр реабилитации Минтруда России 01.11.2022г. | Преподаватели ПЦК ОУЦ и ОГСЭ |
|  | Участие в секции УМО  | ФКПОУ подведомственных Министерству труда России контрольно-проверочных дистанционных тестирований по действиям персонала образовательных организаций при ЧС (антитеррористические мероприятия). | Фирсова Л.С. |
|  | Участие в н\п конференции.  | Открытое спортивно-массовое мероприятие «Фестиваль паралимпийского спорта». Выступление на тему «Игровые технологии как средство физической реабилитации инвалидов по зрению на базе «Курского музыкального колледжа–интерната слепых». Май 2023г. | Гуров Е.И. |
|  | Выступление на педагогической конференция  | «Специфика формирования системы непрерывного инклюзивного творческого образования в современных условиях:школа – колледж – предуниверсариум-ВУЗ» в рамках VII Всероссийского открытого фестиваля «МОЙ СВЕТ – МУЗЫКА» для детей и юношества с ограниченными возможностями здоровья. 20 февраля 2023 года. | Иноземцев Р.Е. |
|  | Статья на тему  | «Нейросети и искусственный интеллект против педагогики». | Иноземцев Р.Е. |
|  | Лекции-беседы для начинающих преподавателей КМКИС. | Развитие психики при нарушениях зрения: дефект и компенсация.Эмоционально-личностное развитие незрячих и слабовидящих людей.Роль социально-психологической адаптации в процессе интеграции.Индивидуальные особенности незрячих и слабовидящих.Особенности психолого-педагогического сопровождения реабилитантов.- Особенности психолого-педагогического сопровождения реабилитантовСообщение на производственном совещании классных руководителей и заседании ПЦК: «Результаты начального этапа психологической адаптации первокурсников, 28.11.2022г. | Фирсова Л.С. |
|  | Методическая разработка открытого урока для 4 курса по иностранному языкуМетодическая разработка  | на тему «Музыка в моей жизни» (защита проектов).культурно – спортивный праздник, посвящённый Дню 8 марта | Володина Ю.А.Гуров Е.И. |
|  | Методическая разработка лекции на курсах повышения квалификации для преподавателей и директоров ДМШ и ДШИ | «Психолого-педагогическая реабилитация и коррекция детей с нарушением зрения» в Модуле №2 Медицинская, психолого-педагогическая реабилитация и коррекция детей с нарушениями зрения в дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». Апрель 2023г. | Фирсова Л.С. |
|  | Открытый урок по Истории  |  «Россия в деле», 2 курс, 15.12.22г. | Иноземцев Р.Е. |
|  | Открытый урок по ПУП.01 История мировой культуры |  «Импрессионизм – застывшие мгновения» | Володина Ю.А. |
|  | Педагогические чтения по проблеме «Влияние глобального информационного пространства на изменение отношения российской молодёжи к культурным, духовным и национальным ценностям» в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтениях |  «Христианские основы российской цивилизации в противостоянии секулярному началу в современном мире», 14 марта 2023 г. | Иноземцев Р.Е. |
|  | 2023 – 24 уч.г. |  Международная конференция | «Современные проблемы в обучении иностранному языку», Курск, КГУ, 2 ноября 2023 г. | Володина Ю.А. |
|  | Научно-методическая конференция | «Фитнес технологии на уроках физической культуры», Курский педагогический колледж, в рамках МО преподавателей физической культуры СПО, 12 декабря 2023 г. | Гуров Е.И |
|  |  | Всероссийский семинар для преподавателей общеобразовательных дисциплин в системе СПО на тему «Профессионально-ориентированная модель трансформации учебного плана образовательной программы СПО», 27.03.2024. | Володина Ю.А.,Гуров Е.И.,Иноземцев Р.Е.,Фирсова Л.С. |
|  | Конференции в рамках фестиваля Паралимпийских видов спорта |  «Содействие физическому и духовному воспитанию, обеспечение оптимальной реабилитации лиц с нарушением зрения средствами физической культуры», г. Михайлов, 23.05.2024 | Гуров Е.И |
|  | Статья в рамках Всероссийской конференции по вопросам доступности профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья в инженерной области | «Применение современных педагогических технологий и их внедрение в Историю мировой культуры и Иностранный язык в условиях специализированного музыкального колледжа**»,** 3 ноября 2023, ГУИЦ МГТУ им. Н.Э. Баумана. | Володина Ю.А. |
|  | Методическая разработка и проведение бинарного открытого урока по ИМК и Истории, посвящённого годовщине присоединения Крыма к России | «Наш Крым!» | Володина Ю.А.,Иноземцев Р.Е. |
|  | Методическая разработка открытого урока по физической культуре  | «Общая физическая подготовка». | Гуров Е.И. |
| **ПЦК преподавателей дирижерско-хорового отделения и вокального искусства** |
|  | 2020 – 21 уч.г. | Хоровая аранжировка | Русская народная песня «Вдоль по Питерской». | Рыльцов О.И. |
|  |  Методическая разработка  |  «Гигиена голоса». | Семенихина Э.Д. |
|  | 2021 – 22 уч.г. |  Хоровая аранжировка для смешанного хора | П. Аедоницкий, сл.И.Шаферана «Красно солнышко». | Рыльцов О.И. |
|  | Выступление онлайн на межрегиональной научно-практической конференции | «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 7.12.21г. | Лобанова Е.И. |
|  | Круглый стол по вопросу профессионального просвещения инвалидов по зрению в рамках социально-значимого мероприятия  | «За гранью возможного Горизонты мечты». НОУ «Центр реабилитации слепых ВОС» Железногорский филиал. | Семенихина Э.Д. |
|  | Статья |  «Особенности формирования умений и навыков на уроке хорового дирижирования с учащимися ДХО с патологией органов зрения» в сборнике межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 7.12.2021г. | Лобанова Е.И. |
|  | Статья | «Из опыта формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся на дирижёрско-хоровом отделении Курского музыкального колледжа – интерната слепых» в сборнике межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 7.12.2021г. | Рыльцов О.И. |
|  | Статья | «Основные этапы и особенности формирования вокально-технических навыков у студентов – вокалистов с патологией органов зрения» в сборнике межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 7.12.2021г. | Худо Е.А. |
|  | Мастер-класс | Распевание в хоре как фактор вокально-технического воспитания певцов.6.12.21г. | Рыльцов О.И. |
|  | Мастер-класс | Формирование комплекса вокально-технических навыков, необходимых для исполнения романса Р.Шумана на слова Г.Гейне «Ich qrolle nicht». 14.10.21г. | Худо Е.А. |
|  | 2022 – 23 уч.гг. | Хоровая аранжировка для смешанного хора  | Русская народная песня «Ничто в полюшке не колышится».Рыльцов О.И. «Моя Родина». | Рыльцов О.И |
|  | Руководство подготовкой преподавателя колледжа Забелиной М.Н.и студента Соцкова С. к участию в 19 Знаменских чтениях.Доклад в рамках проведения Курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ на тему:  | «Ратные подвиги курян»«Основные принципы и задачи работы методического кабинета КМКИС». | Худо Е.А. |
|  | Доклад в рамках проведения Курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ  | «Проблемы формирования дирижерского жеста у студентов с нарушениями зрения». | Чапила Т.В. |
|  | Участие во Всероссийском конкурсе педагогического  | «Педагог года» (г.Павловск). | Чапила Т.В. |
|  | Методическая разработка:  | «Основополагающие принципы вокальной методики в хоровом исполнительстве». | Чапила. Т.В. |
|  | Мастер-класс | Преемственность профессиональных требований к выпускникам ДШИ и абитуриентам КМКИС с нарушениями зрения по классу академического вокала | Худо Е.А. |
|  | Открытый урок  | «Работа над формированием правильной дикции и артикуляции на уроке сольного камерного и оперного исполнительства» | Семенихина. Э.Д. |
|  | Мастер-класс  | «Преемственность профессиональных требований к выпускникам ДШИ и абитуриентам колледжа детей с нарушениями зрения по классу академического вокала» с хоровым коллективом в рамках проведения Курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ | Рыльов О.И. |
|  | Мастер-класс в рамках Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Педагог года» (г.Павловск)  | «Базовые вокальные навыки на начальном этапе постановки голоса». | Чапила Т.В. |
|  | Открытый урок. в рамках Курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ |  «Развитие слуховых представлений и восприятий в работе над дирижерским жестом у учащихся с патологией органов зрения на уроке дирижирования». | Лобанова Е.И. |
|  | 2023-24 уч.г. | Хоровая аранжировка для смешанного хора  | М.Фрадкин «Течет река Волга»Аранжировка песни И. Крутого «Лебединая акварель».Гимн Фонда «Я верю». | Рыльцов О.И |
|  | Методико-исполнительский анализ музыкальных произведений:  | Скарлатти «Перестаньте сердце ранить»Брамс «О, милая дева»Шуман «И розы и лилии»Неап. Нар.п. «Счасливая»Титов «Ветка»Англ. Песня «Если б я птицей был» | Худо Е.А. |
|  | Участие в онлайн-семинаре  | Национальный чемпионат «Абилимпикс». | Худо Е.А. |
|  | Круглый стол в рамках XI международного фестиваля-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей  |  «Интеграция процессов обучения, воспитания и социализации студентов с нарушениями зрения в ходе реализации исполнительской практики».  | Чапила Т.В. |
|  | Вебинар в рамках Всероссийского семинара-практикума «Музыкально-компьютерные технологии», организованном РГПУ им. Герцена г. Санкт-Петербург, 08.02.24 г. |  «Мобильные приложения в помощь музыканту»,  | Забелина М.Н. |
|  | VI Балтийский Культурный Форум при партнёрстве ассоциации музыкальных образовательных учреждений, Российской академии музыки им. Гнесиных,  | Участие в дискуссии «Инклюзия в образовании в сфере искусств» с докладом «Особенности формирования дирижёрского жеста на начальном этапе обучения у студентов с нарушениями зрения (из опыта работы в КМКИС)» (г. Светлогорск). | Чапила Т.В. |
|  | Статья |  «Синтез современных образовательных технологий с традиционными методами работы над формированием профессиональных компетенций у незрячих музыкантов-вокалистов в ходе реализации профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»» в рамках Всероссийской конференции по вопросам доступности профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья в инженерной области (ГУИМЦ МГТУ им. Н.Э.Баумана, Москва). | Худо Е.А. |
|  | Статья |  «Особенности формирования дирижёрского жеста на начальном этапе обучения у студентов с нарушениями зрения (из опыта работы в Курском музыкальном колледже-интернате слепых)», г. Самара. | Чапила Т.В. |
|  | VI международные Алёхинские чтения 2023г .Форум педагогических практик ДШИ №11 (г.Самара) | Выступление с докладом | Чапила Т.В. |
|  | Всероссийский конкурс педагогического мастерства Минтруда России «Педагог года – 2024». | Лауреат 3 степени | Рыльцов О.И.  |
|  | Методическая разработка  | «Интеграция процессов обучения, воспитания и социализации студентов с нарушениями зрения в ходе реализации исполнительской практики: из опыта работы в Курском музыкальном колледже-интернате слепых». | Чапила Т.В. |
|  | Разработка Паспорта Онлайн-курсов Разработка методического сопровождения и проведение бинарного проекта по МДК.01.04 сценическая подготовка и УП.04 Мастерство актера, посвященного 225-летию А.С. Пушкина  | платформа ЛигаПрофи.«Он - наш поэт, он – наша слава». | Худо Е.А.  |
|  | Мастер-класс  | «Преемственность профессиональных требований к выпускникам ДШИ и абитуриентам колледжа детей с нарушениями зрения по классу академического вокала» с учениками Верхне-Пышминской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей рамках проекта I ступень при поддержке благотворительного фонда «Я верю» (Екатеринбург, 25ноября-1декабря 2023). | Худо Е.А. |
|  | Открытый урок и мастер-класс  | «Репертуарная практика как условие формирования активной творческой и жизненной позиции специалиста-хормейстера» в рамках выступления на Всероссийском конкурсе педагогического мастерства Минтруда России «Педагог года – 2024» | Рыльцов О.И |
|  |  |  |  |
| **ПЦК преподавателей народных инструментов: баян, аккордеон** |
|  | 2019-20 уч.г. | Переложения для баяна | -Э. Григ. Вальс ля минор.-Э. Григ. Листок из.альбома.- Э. Григ. Мелодия.- Э. Григ. Танец эльфов.-- И.С. Бах. Прелюдия и фуга ля минор.- П.И. Чайковский. Романс фа минор. | Баяндин Ю.В. |
|  | Аранжировка. | А. Романов. Лирическая пьеса. | Баяндин Ю.В. |
|  | Сочинение | Вальс-мюзет «Фестивальный». | Баяндин Ю.В. |
|  | Сочинения | 1. этюд фа диез минор;2. этюд ми минор;3. этюд до мажор;4. этюд соль минор. | Баяндин Ю.В. |
|  | Сочинение | - Пьеса «Летние каникулы» (для аккордеона)- Этюд-токката- Этюд-репетиции- Этюд ми минор | Осадчий А.Л. |
|  | Переложение для трио аккордеонистов | И. Войтарович «Маленькая история» | Осадчий А.Л. |
|  | Оркестровки для оркестра народных инструментов | - Ж. Бизе. «Кармен-сюита»- К. Орбелян «Шум берез слышу» Яруллин М.Г.- концерт для домры В. Лоскутова. | Яруллин М.Г. |
|  | Методическая разработка открытого занятия для студентов 2 курса КГУ дефектологического факультета отделения специальной психологии | Знакомство с особенностями чтения и письма рельефно - точечного шрифта Брайля | Джунусов Р.М. |
|  | Разработка комплектов контрольно-оценочных средств и Методических рекомендаций по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по преподаваемым дисциплинам и МДК |  | Все преподаватели ПЦК |
|  | 2020 – 21 уч.г. | Переложения для баяна.  | 1. Д.Гарт. Скерцо.2. В.Гридин. Рассыпуха. Для дуэта баянов. 3. А.Вивальди. Концерт «Зима» в 3-х частях для студентка А.Егоровой.4. И.Бах. Прелюдия и фуга соль минор из I тома ХТК. | Баяндин Ю.В. |
|  | Переложения для аккордеона |  1. Ф.Томсан. Фантазия на тему пьесы Ф.Шуберта «Серенада», для студентки 1 курса Борисовой У.2. Х.Горлах, Х.Мундзониус «Танцующие пальчики», для дуэта Кунц С.-1 курс, Сабенина А.-3 курс. | Осадчий А.Л. |
|  | Инструментовки для оркестра народных инструментов | 1. Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко».2. В.Гаврилин. Сюита «Анюта».  | Яруллин М.Г.оркестр народных инструментов. |
|  | Методико-исполнительский анализ | 1. В.Золотарёв «Машенькины вздохи» из детской сюиты.2. В.Гридин. Обработка РНП «Утушка луговая». | Гриценко А.В. |
|  | Сборник материалов научно – методической конференции по проблемам обучения музыке незрячих детей (в рамках I Межрегионального детско – юношеского фестиваля – конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению «Мы – таланты!»), г. Омск, 23 – 25 апреля 2021 г. | Некоторые приёмы развития творческих способностей студентов на уроках импровизации.  | Баранов Е.Е. |
|  | Сборник материалов научно – методической конференции по проблемам обучения музыке незрячих детей (в рамках I Межрегионального детско – юношеского фестиваля – конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению «Мы – таланты!»), г. Омск, 23 – 25 апреля 2021 г. | Нотная система Брайля как основа профессионального музыкального образования незрячих музыкантов.  | Осадчий А.Л. |
|  | 2021 – 22 уч.г.2022-23 уч.г. |  Переложение пьес для баяна | - Д. Скарлатти. Соната ми мажор (для студента 2 курса Павлова М.);- Д. Скарлатти. Соната ре минор (для студента 2 курса Павлова М.). | Баяндин Ю.В. |
|  |  Переложения для выборного аккордеона |  - А.Циполи. Фугетта ми минор (для Сабениной А.);- В. Галкин. Этюд ля минор (для Борисовой У.);- Осадчий А. Два этюда для Колесниковой Д. (1 курс) и Денисова Е. (3 курс). | Осадчий А.Л. |
|  | Переложение по концертмейстерскому классу к ГИА | - А.Пьяццола. Танго «Империал». | Джунусов Р.М. |
|  | Инструментовка для оркестра народных инструментов |  - Ж.Бизе. Серенада Смита. Для солиста и оркестра. | Яруллин М.Г. |
|  | Переложение для баяна | 1 Прелюдии и фуги до минор из II т. ХТК для студента 2 курса Павлова М.2. Сочинил 2 этюда: ми бемоль минор и ля минор для Колясниковой В. 1 курс.3. П.Чайковского: «Мама» и «Шарманщик поёт». | Баяндин Ю.В. |
|  | Переложение для аккордеона | Е. Гений. Полька «Рапид диджетау». 2. Сочинение: этюд-тарантелла ре минор для студентки 2 курса Кунц С.; этюд ля минор для студента 3 курса Денисова Е. | Осадчий А.Л. |
|  | Разработка раздела Модуля №4 | Программы курсов повышения квалификации для преподавателей ДШИ, специализирующихся на работе с детьми с ОВЗ по зрению на тему: «Чтение, письмо и изучение нотной грамоты по системе Л. Брайля» | Осадчий А.Л.Джунусов Р.М. |
|  | Открытый урок | Совершенствование практических навыков дирижирования и развитие оркестрового мышления обучающихся с ОВЗ. 7.12.21г. | Баранов Е.Е. |
|  | Открытый урок по классу специальный инструмент (баян) | Предконцертная подготовка: работа над художественным образом. 9.12.21г. | Баяндин Ю.В. |
|  | Интегрированное открытое занятие по методике |  «Технология применения полученных знаний по методике в практической работе с учениками ДМШ» 30.03.2022 г. | Баранов Е.Е. |
|  | Открытый урок по дисциплине «Элементарная теория музыки» |  «Пентатоника. Диатонические лады. Особые лады, как средство формирования профессиональных компетенций». 04.05. 2022г. | Джунусов Р.М. |
|  | Переложение пьес для баяна: | П.И. Чайковский. Март. Из цикла «Времена года» (для 2-х баянов);П.И. Чайковский. 4 пьесы из цикла «Детский альбом (№№ 1, 3, 16, 24)», для баяна.Г. Гендель Прелюдия ре минор для студентки 2 курса Колясниковой В.Переложения для ансамблей баянов:- В. Гридин «Веселый хоровод» для дуэта со студентом 3 курса Павловым. - А. Эшпай «Джазовая мелодия» для трио со студентами 3 курса Мухамединым Р. и Арсеновым Д.- А. Коробейников «Русская песня» для трио со студентами 2 курса Тюлюповым Н. и Колясниковой В. Сочинил этюд ля минор для студента 3 курса Арсёнова Д. | Баяндин Ю.В. |
|  |  Переложения и сочинения для аккордеона: | Д. Музониус. Танцующие пальцы (для дуэта);А. Осадчий. Этюд «Пять пальцев» (для студента 1 курса Вдовина А.). | Осадчий А.Л. |
|  | Инструментовка для оркестра народных инструментов:1 | .Оркестровка произведений для оркестра народных инструментов:А. Геворкян. Арцах.;РНП «Вечерний звон».Дж. Ласт. Одинокий пастух;Г. Свиридов. О, Родина, счастливый и неисходный час! | Яруллин М.Г. |
|  | Переложения для баяна:  | В. Моцарт «Менуэт»; Й. Гайдн «Танец». Методический анализ музыкальных произведений:- Вл. Золотарев. «Зимнее утро»;- В. Власов «Немое кино». | Гриценко А.В. |
|  | Обработки песен по концертмейстерскому классу  | 1. РНП «Ивушки».2. М. Блантер «Катюша». | Баранов Е.Е.  |
|  | Участие в круглом столе «Опыт и перспективы развития предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ» в рамках X Международного детско – юношеского фестиваля – конкурса незрячих исполнителей, г. Курск, 17.11.2022г. | - Выступление с презентацией на круглом столе на тему: «Осуществление практической подготовки студентов с нарушениями зрения в контексте реализации адаптированных профессиональных образовательных программ специалистов среднего звена музыкальной направленности»(17.11.2022г.);- Выступление с презентацией на круглом столе на тему:«Внедрение в учебный процесс различных видов исполнительской практики как необходимое условие формирования профессионального мастерства у студентов с нарушениями зрения» | Гейко Е.А.Вродливец Ю.А.Гейко Е.А.Вродливец Ю.А. |
|  | Круглый стол «Инклюзия в музыкальном образовании: актуальные вопросы преподавания теоретических дисциплин» в рамках Всероссийской методической конференции «Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального образования»  |  «Инклюзия в музыкальном образовании: актуальные вопросы преподавания теоретических дисциплин». Доклад на тему: «Пути преодоления трудностей в освоении музыкально-теоретических дисциплин студентами с нарушением зрения». Казанская государственная консерватория им. Н.Г.Жиганова, 05.04.2023 | Осадчий А.Л. |
|  | Участие в семинаре-практикуме на тему: «Чтение, письмо и изучение нотной грамоты по системе Л. Брайля» в рамках курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе  | «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». 28-29.03. 2023 г. | Осадчий А.Л.Джунусов Р.М. |
|  | Участие в рамках курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе  | «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ» (презентация видео-материалов мастер-классов с последующим обсуждением). 30.03.23. | Баранов Е.Е.Баяндин Ю.В.Гриценко А.В. |
|  | Участие в семинаре-практикуме на тему: «Чтение, письмо и изучение нотной грамоты по системе Л. Брайля» в рамках курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе  | «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». 28-29.03. 2023 г. | Джунусов Р.М. |
|  | Участие в Круглом столе «Инклюзия в музыкальном образовании: актуальные вопросы преподавания теоретических дисциплин» в рамках Всероссийской методической конференции «Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального образования» на тему: 2. Участие в семинаре-практикуме на тему: «Чтение, письмо и изучение нотной грамоты по системе Л. Брайля» в рамках курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе  | «Инклюзия в музыкальном образовании: актуальные вопросы преподавания, 05.04.23.«Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». 28-29.03. 2023 г. | Осадчий А.Л.  |
|  | 2023-24 уч.г. | Онлайн конференция | Доступность профессионального образования людям с ОВЗ «Инклюзия-2023» (МГТУ им. Баумана), ноябрь 2023г. | Гриценко А.В. |
|  | Переложение пьес для баяна | И.С.Бах Токката и фуга ре минор для студента 4 курса Павлова М.Г.Гедике. Ночью в лесу для студента 1 курса Леонова В.И. Шамо. Веснянка для трио баяновИ. Пахельбель «Прелюдия до минор».Ч. Стенли «Прелюдия соль мажор».Переложения для трио баянов: П. Чайковский «Танец феи Драже и трепак».Е. Дербенко « В ритме времени».П.Чайковский «Март» из цикла «Времена года»  | Баяндин Ю.В. |
|  | Переложения для баяна | И.С. Бах. Маленькая органная прелюдия и фуга ля минор«Ах ты, душечка».Муз. А.Зацепина, сл. М. Пляцковского «Ты слышишь, море» из к/ф «Свистать всех наверх».Муз. Л.Вербицкого, сл. А. Вратарева «Идёт девчонка». | Джунусов Р.М. |
|  | Переложения для баянаМетодико-исполнительский анализ музыкальных произведений: | 1.В. Моцарт. Менуэт соль минор.2. Л. Бетховен. Сонатина фа мажор.1.И. Брамс «Колыбельная». | Гриценко А.В. |
|  | Переложения для выборного аккордеона | М. Клементи "Сонатина до мажор".М. Глинка Ноктюрн "Разлука" Обработка на тему РНП "Среди долины ровныя,"  | Осадчий А.Л. |
|  | Нотные сборники с рельефно-точечным шрифтом для Детской школы искусств№2 им. А. А. Цыганкова» г. ОмскаМатериалы для реставрации и распечатки учебных пособий: | Упражнения и гаммы для аккордеона.Сборник произведений для аккордеона и баяна I - IV классы. Сборник произведений для аккордеона и баяна V - VII классы. Сборник украинских народных песен для аккордеона и баяна. Сборник произведений для фортепиано.Б. Калмыков, Г. Фридкин. Сольфеджио часть первая одноголосие;Б. Калмыков, Г. Фридкин. Сольфеджио часть вторая двухголосие;Н. М. Ладухин. Одноголосное сольфеджио;И. Способин. Сборник сольфеджио разных авторов для двух и трёх голосов. | Осадчий А.Л. |
|  | Творческое занятие по методике преподавания в донотный период обучения незрячих и слабовидящих детей по системе Брайля в условиях ДШИ. | XI Международный юношеский фестиваль – конкурс незрячих музыкантов-исполнителей, 23.04. 2024 | Осадчий А.Л. |
| **ПЦК преподавателей струнных народных инструментов** |
|  | 2019-20 уч.г. | Разработка комплектов контрольно-оценочных средств и Методических рекомендаций по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по преподаваемым дисциплинам и МДК |  | Все преподаватели ПЦК |
|  | 2020 -21уч.г. | Аудирование программ по специальности, оркестровых партий | студентам 1, 2, 3, 4 курсов.По концертмейстерскому классу: 1.А. Симонетти – «Мадригал».Для ансамбля балалаек:1.В. Авксентьев – обр. р.н.п. «Ай все кумушки, домой»;Для трио балалаек:1. Л. Боккерини – «Менуэт» | Вродливец Ю.А. |
|  | 2021 – 22 уч.г. | Аранжировки | По концертмейстерскому классу: И.С. Бах – «Адажио»;Для ансамбля балалаек:Обр. р.н.п. В. Глейхмана – «Коробейники».Для дуэта балалаек:Д.Скарлатти – Соната d-moll | Вродливец Ю.А. |
|  | АранжировкиПереложенияИсполнительская редакция по концертмейстерскому классу | 1.М.И. Глинка – «Не искушай меня без нужды»;Для ансамбля балалаек:1.Б. Кемпферт – «Странники в ночи».Исполнительские редакции по спец. инструменту:1. 1.А. Пьяццолла – «L’evasion»»;2.Н. Ризоль, В. Городовская - «Русские напевы».3. А. Вивальди Соната (h-moll, 3 части);4.. В. Городовская – «Русский перепляс».Аудирование программ по специальности, классу ансамбля, оркестровых партий: студентам 1, 2, 3, 4 курсов.24 пьесыИсполнительские редакции по спец. инструменту:1. 1.А. Пьяццолла – «L’evasion»»;2.Н. Ризоль, В. Городовская - «Русские напевы».3. А. Вивальди Соната (h-moll, 3 части);4.. В. Городовская – «Русский перепляс». | Вродливец Ю.А. |
|  | Статья | Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ» как необходимое условие качественной подготовки абитуриентов к поступлению в музыкальный колледж-интернат слепых | Гейко Е.А. |
|  |  Подготовка программы курсов повышения квалификации | «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». | Гейко Е.А.Вродливец Ю.А |
|  | Мастер-класс | Формирование основных ансамблевых навыков и творческое развитие студентов в секстете балалаек. 13.12.21г. | Вродливец Ю.А. |
|  | Мастер-класс | Закрепление первоначальных навыков игры в оркестре с обучающимися с ОВЗ. 9.12.21г. | Гейко Е.А. |
|  | 2023 - 24 | Аранжировки | 1.Обр. р.н.п. Б.Трояновского – «Я на камушке сижу».2. Я. Френкель – «Погоня» из к/ф «Неуловимые мстители».3. Б. Трояновский – «Заиграй, моя волынка».По концертмейстерскому классу: 1.Обр.Б. Трояновского р.н.п. – «Заиграй, моя волынка».Для ансамбля балалаек:1.Я. Френкель, обр. В.Глейхмана «Погоня» из к/ф «Новые приключения неуловимых».Исполнительские редакции по спец. инструменту:1.М. Мусоргский – «Гопак»;2.А. Широков - «Старинный напев»;3.А.Шевченко - «Марш снеговичков»;4.Дж.Керн – «Дым»;5.В.Глейхман – «Осень» | Вродливец Ю.А. |
|  | Открытый круглый стол «Территория роста» проекта «Формула успеха» Президентского фонда культурных инициатив в рамках городского конкурса солистов и ансамблей на струнно-щипковых инструментах им. В.Г. Яковлева | Сертификаты экспертов Открытого круглого стола «Территория роста» проекта «Формула успеха» Президентского фонда культурных инициатив (ДШИ №4) | Вродливец Ю.А.Гейко Е.А.Карелина Т.А.Вродливец Ю.А.Овчаренко О.В. |
| **ПЦК преподавателей духовых и ударных инструментов** |
|  | 2019-20 уч.г. | Переложения | - Козлов А. - Ностальгия (для саксофона альта с духовым оркестром).- Готлиб В. Попурри на темы песен военных лет (переложение для духового оркестра). | Кончаков А.Д. |
|  | Методическая разработка | Исполнительская постановка на маримбе Виды, эволюция и применение в современном музыкальном искусстве | Крупнов А.С.  |
|  | Методическая разработка открытого урока | Разбор и интерпретация пьесы для ансамбля ударных инструментов на примере произведения А. Хачатуряна «Лезгинка» | Крупнов А.С.  |
|  | Методическая разработка | Сравнительный анализ редакций концерта Моцарта для кларнета с оркестром | Забунов П.В |
|  | Разработка комплектов контрольно-оценочных средств и Методических рекомендаций по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по преподаваемым дисциплинам и МДК |  | Все преподаватели ПЦК |
|  | Статья в сборнике н/п конференции ФУМО Минтруда России «Актуальные вопросы комплексной реабилитации и абилитации в условиях профессионального образования и обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью». 11.12.2020 | Социальная адаптация и организация образовательной деятельности студентов как составляющая системы медико-социальной и профессиональной реабилитации молодежи в Курском музыкальном колледже-интернате слепых.  | Крупнов А.С. |
|  | 2020 – 21 уч.г. | Переложения для тубы | К. В. Глюк «Веселый хоровод»Г. Манчини «Розовая пантера»Б. Фиготин «Карнавал» | Кончаков А.Д. |
|  | 2021 – 22 уч.г. | Переложения для тубы | Б.Фиготин – КарнавалЛарс Эриксен – Ночь в ГаванеДжорж Брунс – Книга джунглейВ. Шарп – ЛенивыйБ.Фиготин – Карнавал | Кончаков А.Д. |
|  | Аранжировка | К. Сен-Санс «Пляска смерти» | Крупнов А.С.Неизвестных В.С. |
|  | Методическая разработка | Проникновение и слияние ударных инструментов в современную электронную музыкальную культуру | Крупнов А.С. |
|  | 2022-23 уч.г. | Аудирование программ по специальному инструменту, ансамблевому исполнительству, изучения оркестровых партий: студентам 1, 2, 3, 4 курсов.Для ансамбля балалаек:По концертмейстерскому классу: | - Н. Богословский – «Песня старого извозчика».Для дуэта балалаек:- Обр. р.н.п. Б.Трояновского – «Я на камушке сижу».1.Обр.Б. Трояновского р.н.п. – «Я на камушке сижу».Для ансамбля балалаек:1.А.Б. Шалов обр. укр.н.п. – «Ехал козак за Дунай».Исполнительские редакции по спец. инструменту:1.Ф. Госсек – «Тамбурин»;2.Й. Гайдн - «Менуэт»;3.А. Гедике - «Русская»;4.А. Корелли – «Сарабанда»;5.Д. Бортнянский – «Колыбельная» | Вродливец Ю.А. |
|  | -Участие в круглом столе «Опыт и перспективы развития предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ» в рамках X Международного детско – юношеского фестиваля – конкурса незрячих исполнителей, г. Курск, 17.11.2022г.- Выступление с презентацией на круглом столе на тему: Выступление с презентацией на круглом столе  | «Осуществление практической подготовки студентов с нарушениями зрения в контексте реализации адаптированных профессиональных образовательных программ специалистов среднего звена музыкальной направленности»(17.11.2022г.);«Внедрение в учебный процесс различных видов исполнительской практики как необходимое условие формирования профессионального мастерства у студентов с нарушениями зрения» | Гейко Е.А.Вродливец Ю.А.Гейко Е.А.Вродливец Ю.А. |
|  | Участие во II Всероссийской научной-конференции  | «Особенности академического исполнительства на народных струнных инструментах. История и перспективы развития»» 28 февраля 2023г. в МГИМ им. А. Шнитке (г. Москва). | Вродливец Ю.А.Гейко Е.А.Карелина Т.А. |
|  | Выступление на Круглом столе  | В рамках проведение курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ, работающих с детьми с ОВЗ (КМКИС); 31 марта – | Гейко Е.А.Вродливец Ю.А. |
|  | Статья  | «Обеспечение доступного профессионального музыкального образования обучающихся с патологией органов зрения для их успешной трудовой деятельности» для сборника «ИнваПрофи» (сентябрь 2022). | Карелина Т.А. |
|  | Открытый урок по дисциплине «Специальный инструмент – Домра»  | : «Многообразие приёмов звукоизвлечения, звуковедения и фразировки в пьесах Л. Бетховена «Сурок» и Д. Кабалевского «Вприпрыжку» со студенткой 1 курса Золотарёвой Татьяной (16.02.2023); | Карелина Т.А. |
|  | 2023-24 уч.г. | Аранжировки | В. Гришин «Карнавал»Г. Бомхофф «Дуэт для 2-х ударных установок» | Крупнов А.С. |
|  | Аранжировки | П. Кларк «Свинг-марш»У. Мёрфи «Пятая Бетховена»«Твист-поппури из репертаура ВИА «Доктор Ватсон»Ж.Хаан «Адажиетто» | Кончаков А.Д. |
| **ПЦК преподавателей фортепиано** |
|  | 2019-20 уч.г. | Методическая разработка | Опорные конспекты лекций по дисциплине «Настройка и ремонтировка клавишных инструментов» | Стручков А.В. |
|  | Методическая разработка | Педагогический вклад Е.Ф. Гнесиной в создание системы отечественного музыкального образования | Мамонтова М.А. |
|  | Методическая разработка открытого урока | Основные принципы работы концертмейстера в классе сольного камерного и оперного исполнительства при подготовке к государственной итоговой аттестации | Мамонтова М.А. |
|  | Разработка комплектов контрольно-оценочных средств и Методических рекомендаций по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по преподаваемым дисциплинам и МДК |  | Все преподаватели ПЦК |
|  | 2020 – 21 уч.г. | Статья |  «Дифференцированный подход, как средство формирования профессиональных компетенций педагогов - музыкантов у обучающихся с патологией органов зрения» для участия во всероссийской н/п очно – заочной конференции «Актуальные вопросы развития инклюзивного профессионального образования: теория и практика», май 2021 г. | Гордеев В.Б. |
|  | 2021 – 22 уч.г. | Обработки и переложения |  музыкальные произведения для студентов своего класса. | Стручков А.В. |
|  | Статья |  «Преодоление психофизиологических трудностей незрячими студентами в процессе обучения игре на фортепиано» в сборнике межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании», посвящённой 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, 7.12.2021г. | Сбитнева Ж.Г. |
|  | Мастер-класс | Совершенствование практических навыков игры на фортепиано обучающегося с ОВЗ. 13.12.21г. | Гордеев В.Б. |
|  | Мастер-класс | Пути преодоления специфических трудностей у незрячих студентов при разбре музыкальных произведений14.10.21г. | Стручков А.В. |
|  | Открытый урок по дисциплине Сольфеджио |  «Развитие музыкальных способностей в контексте изучения Сольфеджио» в рамках дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». 26 апреля 2022 г. | Панькевич И.Г. |
|  | 2023-24 уч.г. | Переложения для фортепиано | 1.«Малые формы в репертуаре студентов с ОВЗ». | Сбитнева Ж.Г. |
|  | 1. Создал 5-ть обработок и переложений для студентов своего класса. | Стручков А.В. |
|  | 1. Запись 10 фонограмм для студентов класса Крупнова А.С. 2. Создала 3 обработки и переложения для студентов своего класса. | Мамонтова М.А. |
|  | 1. Запись 14 фонограмм для студентов класса Вродливца Ю.А. | Гордеев В.Б. |
|  | Статья  | «Рекомендации пианисту – концермейстеру в работе с обучающимися с ограниченными возможностями зрения по подготовке и проведению репетиций». | Макарова Ю.Г. |
|  | Открытый урок | Развитие эмоционально – волевой сферы обучающегося с нарушениями зрения в процессе работы над раскрытием художественного образа в классе специального фортепиано; | Панькевич И.Г. |
|  | Открытый урок по дисциплине Сольфеджио  | «Развитие музыкальных способностей в контексте изучения Сольфеджио» в рамках дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ» 28.03.2023 г. | Панькевич И.Г. |
|  | мастер – класс для слушателей ДПППК | «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». | Стручков А.В. |
|  | мастер – класс для слушателей ДПППК |  «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». | Сбитнева Ж.Г. |
|  | Мастер - класс  | «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». | Панькевич И.Г. |
|  | 2023 – 24 уч.г. | Методический анализ  | 11 произведений для проведения ГИА по Педагогической подготовке | Мамонтова М.А. |
|  | Переложения произведений для синтезатора  | 5 шт. | Завьялова Т.Г. |
|  | V Всероссийской научно-практической конференции |  «Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики 29.02.2024г. | Панькевич И.Г. |
|  | Круглый стол | «Особенности формирования игрового аппарата ребенка с нарушением зрения на начальном этапе обучения в классе фортепиано» 25.04.2024 | Мамонтова М.А. |
|  | Статьи  | «Особенности формирования игрового аппарата ребенка с нарушением зрения на начальном этапе обучения в классе фортепиано» в Международном сетевом издании «Солнечный свет». | Мамонтова М.А. |
|  | Методическая разработка | «Работа над полифонией в классе специального фортепиано со студентами с ОВЗ». | Мамонтова М.А. |
|  | Методическая разработка |  «Особенности работы над произведениями И. С. Баха в классе дополнительного инструмента (Фортепиано) со студентами с ограниченными возможностями здоровья». | Стручков А.В. |
|  | Методическая разработка |  «Специфика разучивания наизусть музыкального произведения со студентами с ОВЗ». | Семенова О.Б. |
|  | Доклад |  «Педагогический вклад Е.Ф. Гнесиной в создание системы отечественного муз. образования». 10.04.2024. | Мамонтова М.А. |
|  | Методическая разработка |  «Использование интернет-ресурсов в процессе обучения игре на фортепиано со студентами-инвалидами по зрению». | Гордеев В.Б. |
|  | Мастер-класс | Проведение мастер-класса со школьниками фортепианного отделения ДШИ г. Тольятти, 14.05.2024. | Стручков А.В. |
|  | Мастер-класс | Проведение мастер-класса со школьниками фортепианного отделения ДШИ г. Тольятти, 14.05.2024 г. | Сбитнева Ж.Г. |
| **ПЦК преподавателей общепрофессиональных дисциплин** |
|  | 2019-20 уч.г. | Компьютерный набор и транспонирование произведения  | Свиридов Г.В. «О родина, счастливый и неисходный час!» | Морозов С.А.  |
|  | Адаптация секвенсора Reaper с учетом специфики работы незрячих  | Настройка и отладка программно-аппаратного комплекса, создание шаблонов и электронной документации для дисциплины «Компьютерная аранжировка» | Морозов С.А.  |
|  | Научно-методическая статья | Применение современных тифлотехнических средств, способствующих оптимизации процесса обучения людей с ограниченными возможностями по зрению». Современное музыкальное образование – 2018: Материалы XVII Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. И. Б. Горбуновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. С. 407-411. | Морозов С.А. |
|  | Научно-методическая статья | Роль современных музыкально-компьютерных технологий в обучении студентов-инвалидов по зрению в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях». Музыкально-компьютерные технологии. Вып. VI: Инклюзивное музыкальное образование: Сб. статей / Сост. И. Б. Горбунова, А. А. Говорова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. С. 206-216. | Морозов С.А. |
|  | Научно-методическая статья | Музыкально-компьютерный программно-аппаратный комплекс для обучения музыкантов с ограниченными возможностями по зрению». Музыкально-компьютерные технологии. Вып. VI: Инклюзивное музыкальное образование: Сб. статей / Сост. И. Б. Горбунова, А. А. Говорова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. С. 254-257. | Морозов С.А. |
|  | Научно-методическая статья | Адаптация программы-редактора нотных партитур Sibelius для незрячих». Музыкально-компьютерные технологии. Вып. VI: Инклюзивное музыкальное образование: Сб. статей / Сост. И. Б. Горбунова, А. А. Говорова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019, С. 281-284 | Морозов С.А. |
|  | Разработка комплектов контрольно-оценочных средств и Методических рекомендаций по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по преподаваемым дисциплинам и МДК |  | Все преподаватели ПЦК |
|  | 2020 – 21 уч.г. | Задания для самоподготовки по дисциплине «Музыкальная литература» и «Анализ музыкальных произведений» | Контрольные вопросы, тестовые задания, ссылки, обновление списков дополнительной литературы, тематики рефератов, сообщений, докладов, самостоятельных внеаудиторных работ, включая выполнение индивидуальных проектов. | Сизова И.Б. |
|  |  | Словарь – справочник музыкальных терминов и понятий для студентов I курса | Гуляева Т.А. |
|  | Рецензирование рабочей программы | Дисциплина «Сольфеджио» по ДПОП в области искусства «Народные инструменты», разработанную преподавателем высшей квалификационной категории БОУ ДО «Детская школа искусств №2 им. А.А.Цыганкова» г.Омска Узловой Е.Ю. | Пузанова А.И. |
|  | Аранжировки | Аккомпанемент к песне В. Шаинского «Через две зимы» для студента III курса Алиева М. | Морозов С.А. |
|  |  | Аккомпанемент к песне В. Мурадели «Русская гармонь» для преподавателя Баяндина Ю.В. |  |
|  |  | Адаптация секвенсора Reaper с учетом специфики работы незрячих (настройка и отладка программно-аппаратного комплекса, создание шаблонов и электронной документации) для дисциплины «Компьютерная аранжировка» |  |
|  | Подготовка внеаудиторного интегрированного творческого проекта | «Композиторы – юбиляры» (ч.2) «Гений эмоций» (к 180-летию со дня рождения П.И.Чайковского), январь - февраль 2021г. Завершение работы над видеоверсией. | Гуляева Т.А.Сизова И.Б.Лозовая О.А. |
|  | Статья | «Музыкальная информатика». Программа дисциплины для студентов - инвалидов по зрению». ИКОНИ. 2020. № 4. | Морозов С.А. |
|  | Статья |  «Проблемы социализации лиц с ОВЗ и инвалидностью при получении профессионального образования» для участия во всероссийской н/п очно – заочной конференции «Актуальные вопросы развития инклюзивного профессионального образования: теория и практика», май 2021 г. | Сизова И.Б. |
|  | Статьи | «On Inclusive Musical Education in Russian Universities»: Computer Arrangement // Psychology and Education. - 2020. - Volume 57, N 8. - P. 934-948. «On inclusive musical education in russian universities: musical informatics» // Int'l Conference Proceedings. Издательство: URUAE. «On Teaching Visually Impaired Students in Russian Educational Institutions of Music» // ournal of Contemporary Issues in Business and Government, 2021, Volume 27, Issue 1, Pages 3244-3266 | Gorbunova I. B., Morozov S. A |
|  | Сборник материалов научно – методической конференции по проблемам обучения музыке незрячих детей (в рамках I Межрегионального детско – юношеского фестиваля – конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению «Мы – таланты!»), г. Омск, 23 – 25 апреля 2021 г. | Реабилитация людей с особыми потребностями через профессиональное развитие.  | Коротких М.Н. |
|  | Сборник материалов научно – методической конференции по проблемам обучения музыке незрячих детей (в рамках I Межрегионального детско – юношеского фестиваля – конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению «Мы – таланты!»), г. Омск, 23 – 25 апреля 2021 г. | Инклюзивное или специальное образование? Проблемы и преимущества.  | Пузанова А.И |
|  | Подготовка внеаудиторного интегрированного творческого проекта |  «Человек – мотор» (к 130-летию со дня рождения С.С.Прокофьева), апрель – май 2021 г. | Гуляева Т.А.Сизова И.Б.Морозов С.А. (совместно с преподавателями ПЦК общего фортепиано и Бояркиным А.П.) |
|  | 2021 – 22 уч.г. | Участие в работе и выступление с докладом  |  «Проблемы применения дистанционных образовательных технологий в работе с незрячими музыкантами» на XX Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование-2021: творчество, наука, технологии». Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 8 – 10 декабря 2021 года. | Морозов С.А. |
|  | Всероссийская научно-практическая конференция  | "Вопросы обучения детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы". ГБУДО г. Москвы «МГДМШ» им. И.О. Дунаевского.3 декабря 2021 | Коротких М.Н. |
|  | Всероссийская научно-практическая конференция |  «Инклюзивное профессиональное образование: на пути к образованию для всех». Дистанционное участие в пленарном заседании. 1 октября 2021 г. | А.В. Ананьев |
|  | Всероссийская конференция по вопросам доступности профессионального образования | Площадка для обсуждения экспертами актуальных вопросов обеспечения доступности профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья в инженерной области и планирования мероприятий по данному направлению на 2022 год в рамках реализации Программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». МГТУ им. Н.Э. Баумана.«Виртуальная модель объекта как способ организации доступной среды для инвалидов по зрению». 16 декабря 2021г. | А.В. Ананьев |
|  | Участие в работе XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтениях по проблематике «Духовные и светские основы организации социокультурного пространства в профессиональных образовательных организациях» | Статья «Роль культурного наследия в формировании ценностного мира обучающихся с патологией органов зрения», 21-24 марта 2022 г.  | Сизова И.Б. |
|  | Участие в IX Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» в номинации «Печатные работы» | Статья «Роль классического наследия в формировании ценностного мира обучающихся с патологией органов зрения», г. Екатеринбург, диплом лауреата III степени. | Сизова И.Б. |
|  | Участие в IX Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» в номинации «Печатные работы» | реферат студента Р. Хисамова (рук. Сизова И.Б.) на тему ««Детский альбом» в контекте эстетики П.И. Чайковского», г. Екатеринбург, диплом лауреата I степени. | Сизова И.Б. |
|  | Участие в IX Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» в номинации «Видеоуроки-пособия по предмету», | видеопроект ««Гений эмоций» (к 180-тилетию со дня рождения П.И. Чайковского)». г. Екатеринбург, диплом лауреата I степени. | Гуляева Т.А. |
|  | Участие в XXVIII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Безопасность детства» | Доклад «Компенсаторная роль эстетического воспитания в формировании личности обучаемого». РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт Петербург совместно с Китайским молодежным университетом политических наук (Пекин, КНР), 13-15 апреля 2022 г. | Морозов С.А. |
|  | Разработка разделов Модуля №4 | Программа курсов повышения квалификации для преподавателей ДШИ, специализирующихся на работе с детьми с ОВЗ по зрению на тему: «Развитие музыкальных способностей в контексте изучения сольфеджио с элементами музыкальной грамоты» и «Специфика преподавания музыкальной литературы». | Гуляева Т.А. |
|  | Разработка раздела модуля № 4 | «Особенности теоретической подготовки детей с патологией органов зрения в условиях ДШИ» по теме: «Развитие музыкальных способностей в контексте изучения сольфеджио с элементами музыкальной грамоты» для дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». Январь 2022 г. | Гуляева Т.А. |
|  | Разработка раздела модуля № 4 |  «Особенности теоретической подготовки детей с патологией органов зрения в условиях ДШИ» по теме: «Специфика преподавания музыкальной литературы» для дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». Январь 2022 г. | Гуляева Т.А. |
|  | 2022-23 уч.г. |  Семинар-практикум «Интеграция дисциплин и реализация инновационных педагогических технологий в преподавании курса Музыкальной литературы» в рамках курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе  | «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». 28.03. 2023 г. | Гуляева Т.А. |
|  | Семинар-практикум «Применение информационных технологий в музыкальном обучении незрячих и слабовидящих детей» в рамках курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе  | «Специфические особенности предпрофессионального музыкального образования детей с патологией зрения в условиях ДШИ». 29.03. 2023 г. | Морозов С.А.  |
|  | Участие в V Всероссийской научно-практической конференции. | «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики». Комитет культуры города Курска, Петровская академия наук и искусств (г. Санкт-Петербург), Юго-западный государственный университет, 25.03.2023г | Гуляева Т.А. |
|  |  Статья – Выступление в рамках XVIII Санкт-Петербургской международной конференции «Региональная информатика (РИ-2022)». 26-28 октября 2022 года.- на XVIII Международной студенческой научно-практической конференции «Свиридовские чтения-2022» в рамках XXII Музыкального фестиваля имени Г.В. Свиридова, 16.12.2022.«Инклюзивное музыкальное образование»  | «Музыкально-компьютерные технологии и автоматизация перевода плоскопечатных нот в шрифт Брайля». Региональная информатика (РИ-2022). Юбилейная XVIII Санкт-Петербургская международная конференция «Региональная информатика (РИ-2022)». Санкт- Петербург, 26-28 октября 2022 г.: Материалы конференции. \ СПОИСУ. – СПб, 2022. – 626 с.«Адаптация музыкально-компьютерных программ набора нотного текста для незрячих музыкантов: история вопроса и современное состояние проблемы»«Практическая реализация музыкальных компьютерных технологий в профессиональном музыкальном образовании»: «Проблемы и перспективы использования музыкально-компьютерных технологий в работе с нотным текстом для незрячих» в рамках XX Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование – 2022: творчество, наука, технологии». 30 ноября – 2 декабря 2022 года  | Морозов С.А. |
|  | Статья  | «Опыт педагогического наставничества в условиях музыкального колледжа-интерната слепых», подготовленная для сборника «ИнваПрофи», октябрь 2022г. | Гуляева Т.А |
|  | Методическая разработкаРецензии на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства | Актуальные вопросы педагогического наставничества в условиях музыкального колледжа-интерната слепых»Для специальностей «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Слушание музыки» преподавателя музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ №11г. Самара Поповой О.С. | Гуляева Т.А. |
|  | Методическая разработка. | Внеаудиторный творческий проект, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова | Сизова И.Б.Гуляева Т.А. |
|  | 2023-24 уч.г. | Статья |  «Музыкально-компьютерные технологии и плоскопечатный шрифт Брайля». Коммуникативные стратегии информационного общества: труды 14 Международной научно-теоретической конференции – СПб: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС | Морозов С.А. |
|  | Методическая разработка творческого проекта |  «Консерваторий в мире много, а Гнесинка - одна», посвященный 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной. | Гуляева Т.А. |
|  | Методическая разработка творческого проекта |  «М.И.Глинка и А.С. Пушкин – две жемчужины русской культуры». | Гуляева Т.А. |
|  | Аудиозапись материалов, редакция, обработка и мастеринг |  Внеаудиторный интегрированный проект, посвященный 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной | Морозов С.А. |
|  | Методическая разработка открытого урока по дисциплине МДК.03.03 «Компьютерная аранжировка» специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  |  «Создание партии аккомпанемента с применением музыкально-компьютерных технологий». 05.03.2024 | Морозов С.А. |
|  | Семинар-практикум для студентов III и IV курсов по дисциплине «Компьютерная аранжировка» | «Аудиозапись и обработка вокала», сентябрь 2023г. | Морозов С.А. |